



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Symbola Trinitatis, Id Est Trinitatis diversarum rerum, ex
Veteris ac Novi Testamenti Scripturis, Historijs &
exemplis; nec non congruentioribus rerum naturalium
similitudinibus conscripta ...**

Duplan, Theodore

Ruraemundae, 1663

7. Tria principia naturalia in fieri.

urn:nbn:de:hbz:466:1-12221

SYMBOLUM 6.

Tria in corporali creaturâ, Materia, Forma, Proprietas.

Angelus archetypus Triadis præfulget olympo,
 Archetypus terris, est micro-cosmus, homo.
 Quin & res reliquæ referunt vestigia Trini
 Materiâ, Formâ, Proprietate, Dei.
 Sic Trias ens simplex se sub velamine nobis
 Hic cognoscendam præbet ubique Tribus.

SYMBOLUM 7.

Tria principia naturalia in fieri, Materia, forma, privatio.

Factarum tria traduntur primordia rerum;
 E nihilo, primùm condita materies.
 Moxquè secuturam præjens privatio formam,
 Tamquam majori cedere nata locum.
 Influxu Triadis (a) subjecto ritè parato,
 Entibus a reliquis forma sequestra datur.

(a) *Insinuatur animam rationalem qua est forma spiritualis per se subsistens non fieri per traducem, nec educi de potentiâ materiæ sed a solo Deo creari & corpori disposito infundi.*

SYMBOLUM 8.

Tria sunt in composito, in facto esse,

Materia, forma, Unio.

Naturæ referans arcana scientia, monstrat
 Hanc Triadem, ut Matrem, filia grata, suam.
 Compositi structura tribus coalescit in unum,
 Materie, formâ, nexus utramque ligat.
 Materies Pater est, Patrisque simillima forma
 Filius, amborum forte ligamen Amor.

SYM-