



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Systematisch geordnete Ornamenten-Schule klassischer Motive verschiedenen Stils in der Architektur

Möllinger, Karl

Holzminden, 1861

Rundbogenformen, Abtheilung I. Tafel I.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-94363](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-94363)

keine be-
neine Rich-
dürfte. So
ance- etc.
unstrichun-

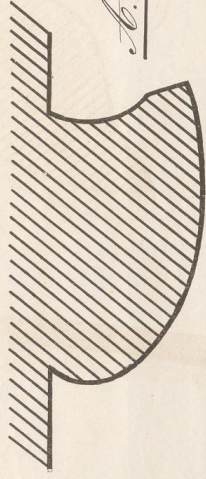
mit Formen
serer Zeit
ats (wie es
ischen Or-
für unsere
cennen auf
inen unter
ie griechi-
edoch ihres

4) haben
die plasti-
orzüge des
es Modelli-
ann; denn
net ist und
wegen der
s Griechen

1. Teil. I. Einführung. 1. Teil.

1. Teil. I. Einführung. 1. Teil.

1.



h. 1.

2.

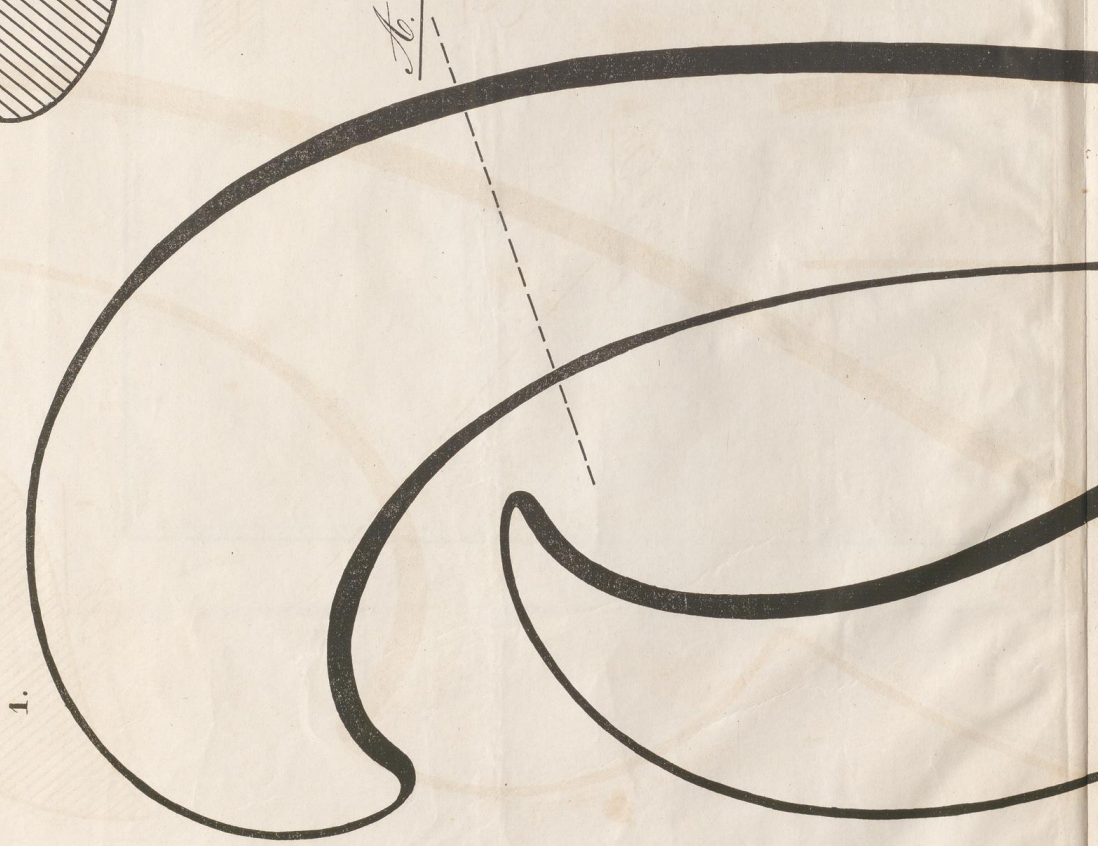


h.

3.

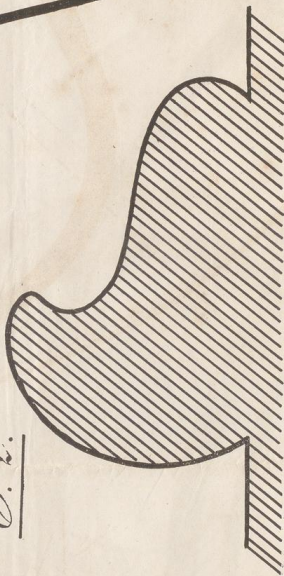
h.

h.





Q. 2.



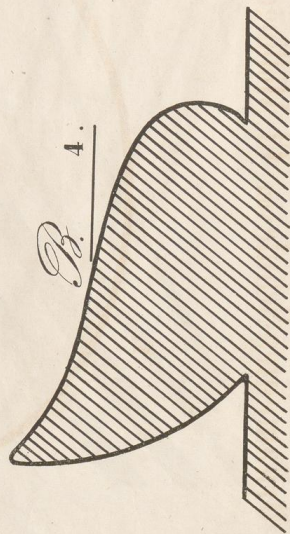
Q. 3.



Q. 4.



Q. 4.



4.



No. 1. *Geometrische Naturgeschichte*
in England gedruckt