



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Systematisch geordnete Ornamenten-Schule klassischer
Motive verschiedenen Stils in der Architektur**

Möllinger, Karl

Holzminden, 1861

Griechische Formen II. Abthlg. A. Tafel 1. Blattformen verschiedener
Akanthen (Bärenklaublätter)

[urn:nbn:de:hbz:466:1-94363](#)

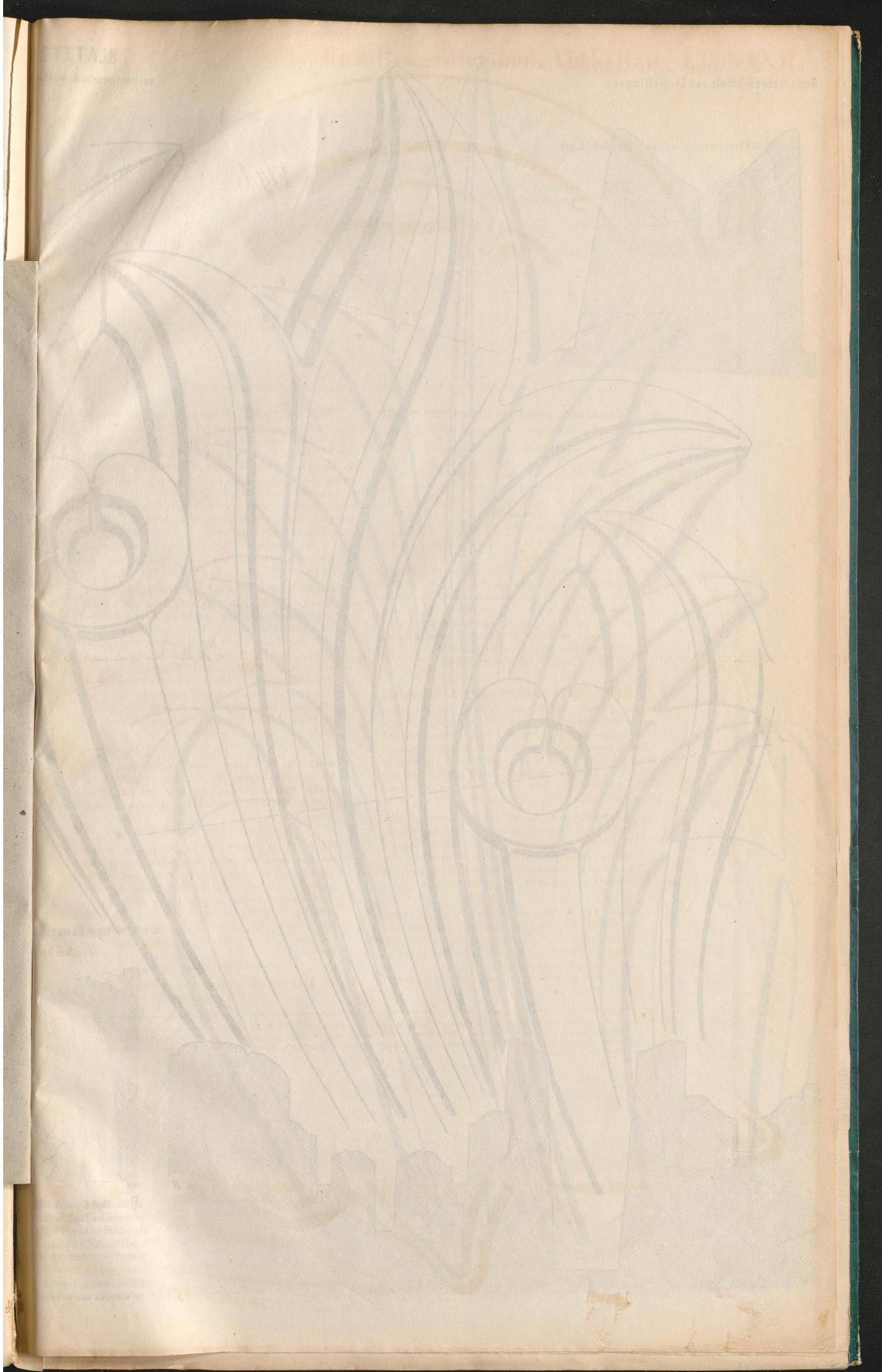
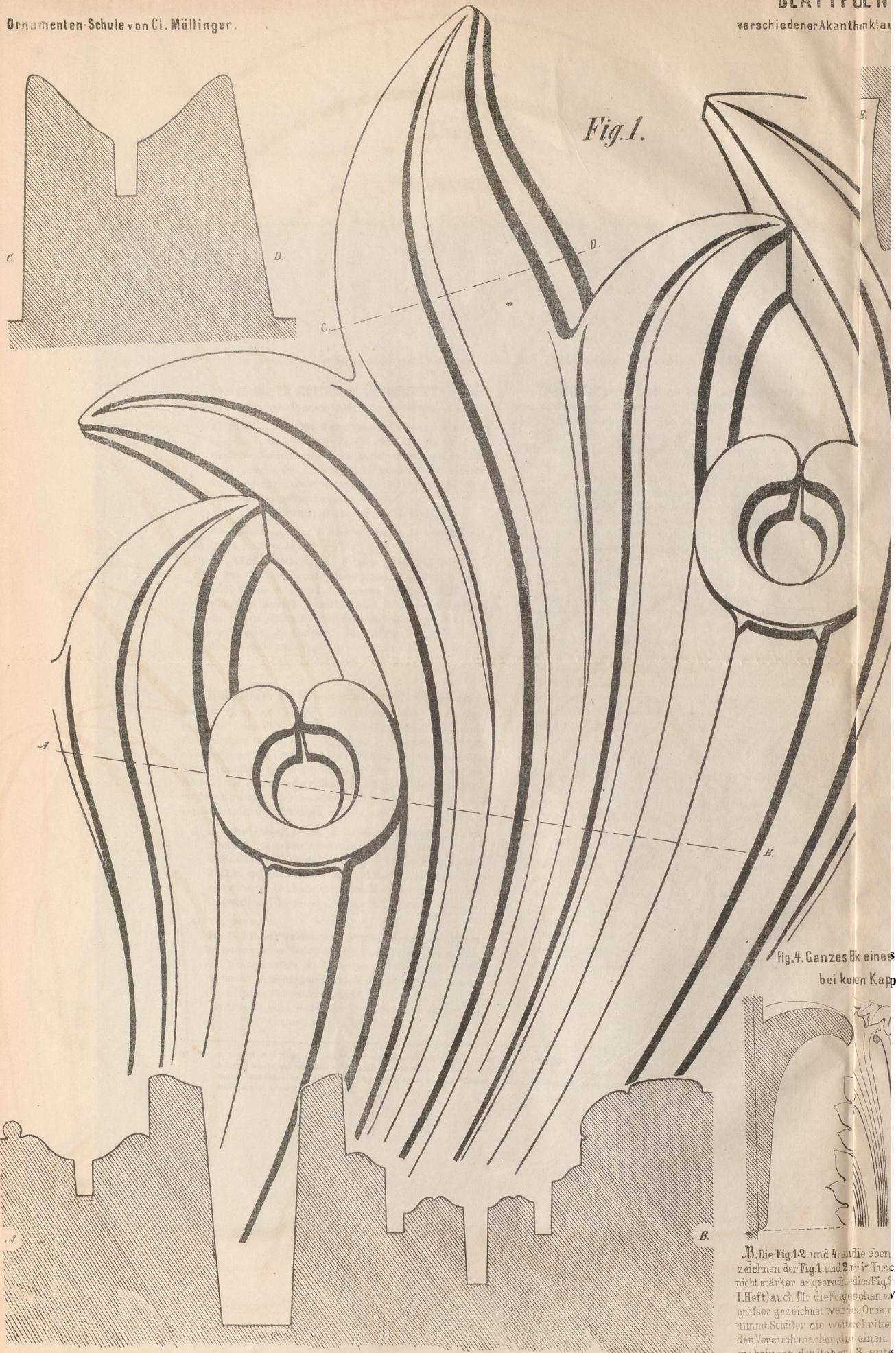
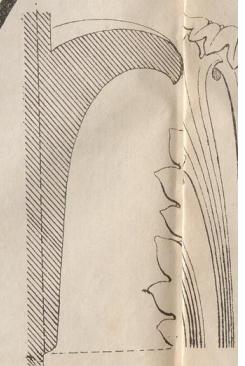
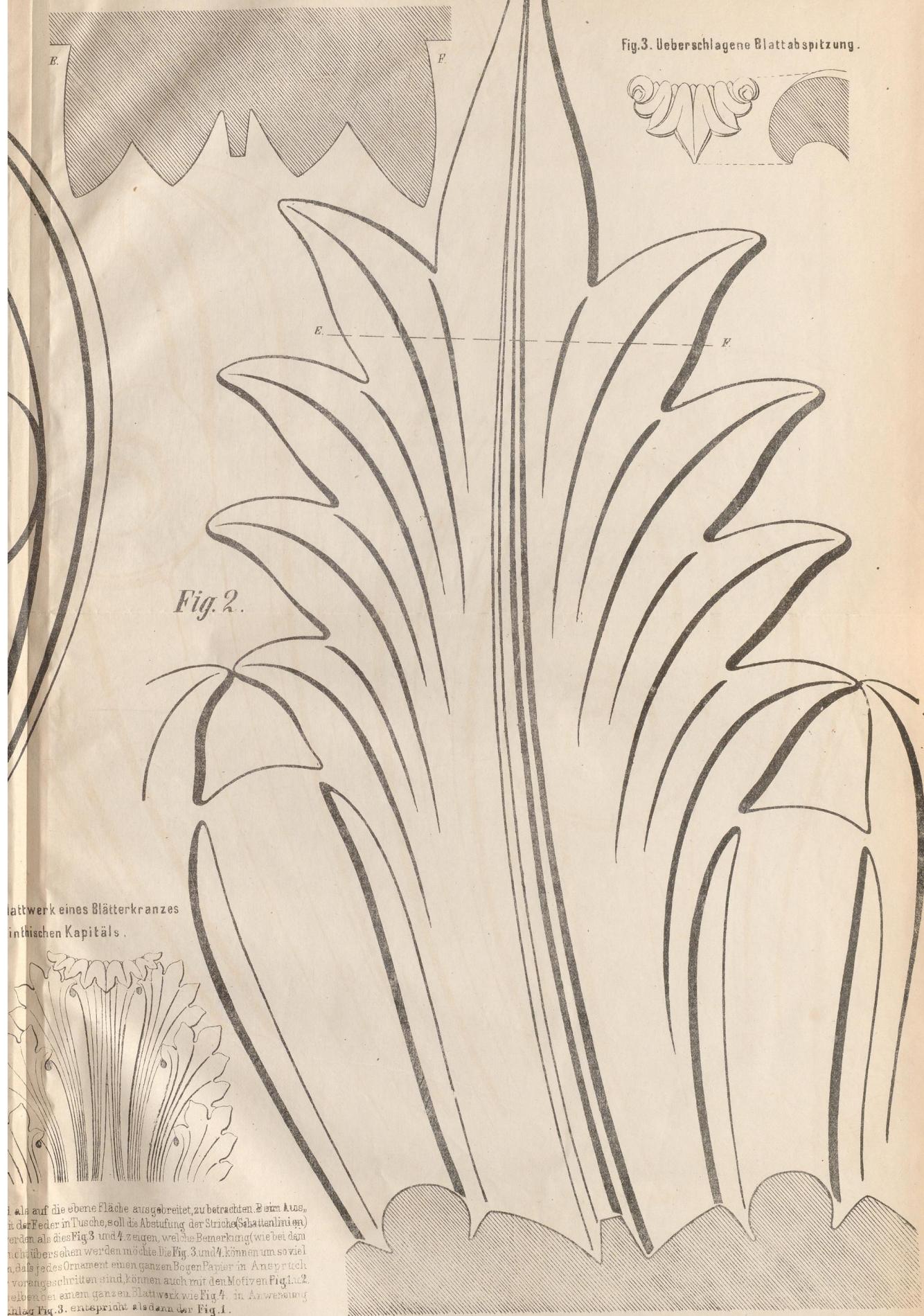


Fig. 1.

Fig. 4. Ganzes Blatt eines
bei kleinen Kappe

B. Die Fig. 1, 2 und 4 sind eben
zeichnen der Fig. 1 und 2 in Tus
nicht stärker angebracht (des Fig.
1. Heft) auch für die Folgeschen
größer gezeichnet werden. Ornam
minne Schüller die weitschritte
den Versuch machen, die nämli
zu bringen der Befrei. 3. ent



Lattwerk eines Blätterkranzes
intusischen Kapitäls.

Als auf die ebene Fläche ausgedreht, zu betrachten. Beim Aus, in der Feder in Tusche, soll die Abstufung der Striche (Sekantenlinien) werden als dies Fig 3 und 4 zeigen, welche Bemerkung (wie bei dem nicht übersetzen werden möchte die Fig. 3 und 4 können um so viel, daß jedes Ornament einen ganzen Bogen Papier in Anspruch vorangeschritten sind, können auch mit den Motiven Fig. 1 und 2, welche bei einem ganzen Blattwerk wie Fig. 4, in Anwendung schlag Fig. 3 entspricht also dann der Fig. 1.

