



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Systematisch geordnete Ornamenten-Schule klassischer Motive verschiedenen Stils in der Architektur**

**Möllinger, Karl**

**Holzminden, 1861**

Griechische Formen, Abthlg. II. A., Tafel 6. Ansicht und Profilrisse der Thürbekrönung vom Portikus des Tempels der Minerva Polias (Erechteion) zu Athen. Älterer Stil der ionischen Ornamentik (Ende ...

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-94363](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-94363)

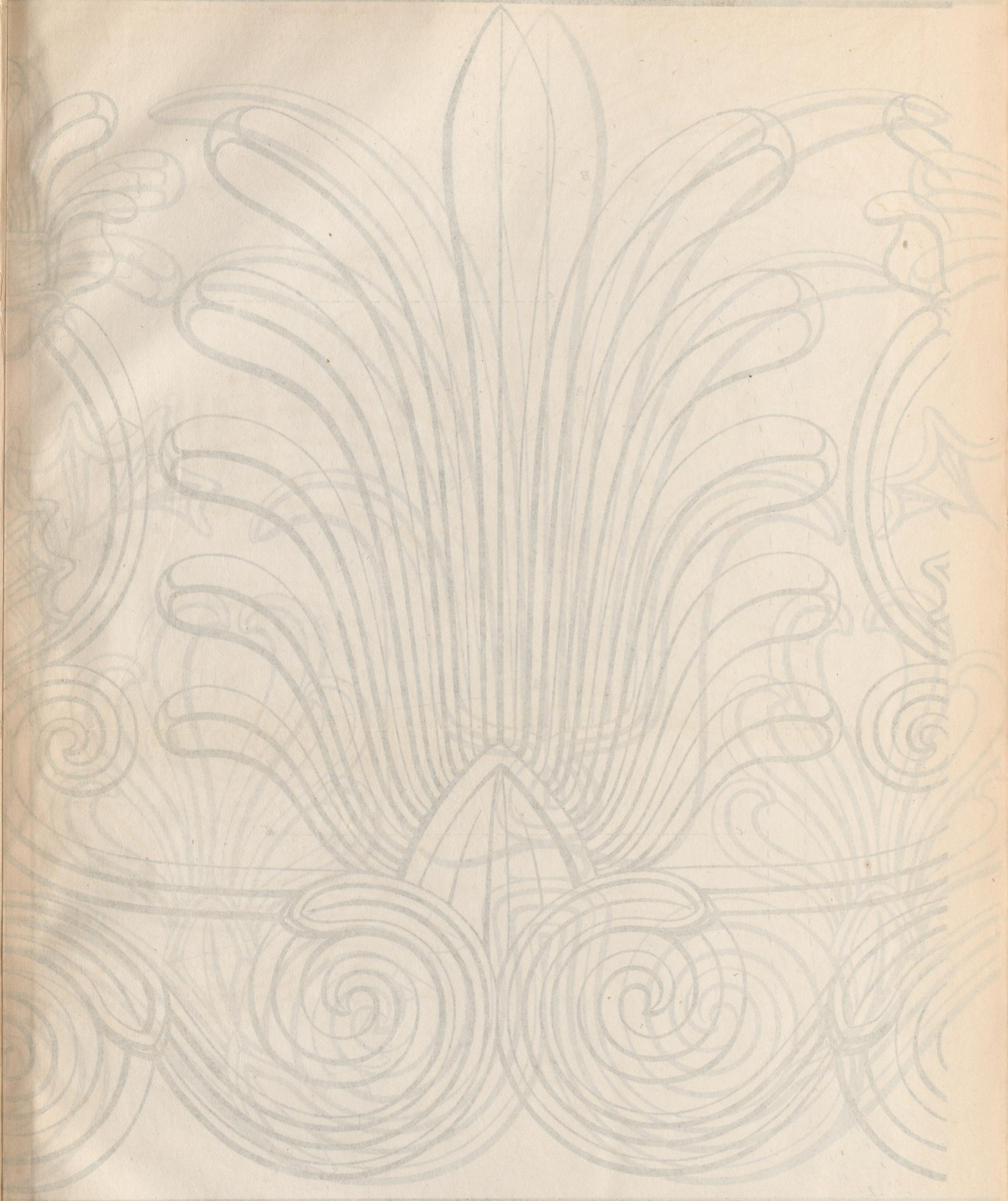


Fig. 12.  
 B. Frontansicht der mit dem Türgel verbundenen  
 Das Türgel ist ein aus Eisen gefertigtes  
 bestehendes Werkstück, das an einem  
 Haken befestigt ist, der in die  
 große und kleine A. durch den  
 einen Blatt durch zwei Schrauben  
 und auch für eine kleine Schraube  
 welche durch einen Ring in der  
 Form

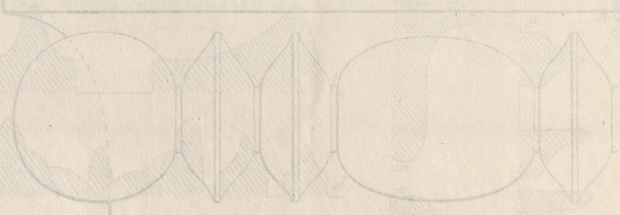


Fig. 13. A. Detail der Parallelen unter der  
 Seite A. w.



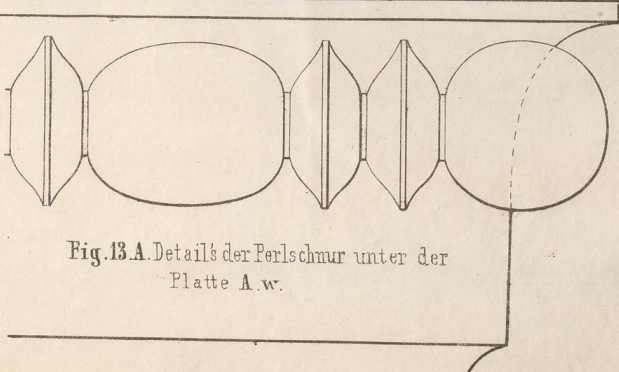
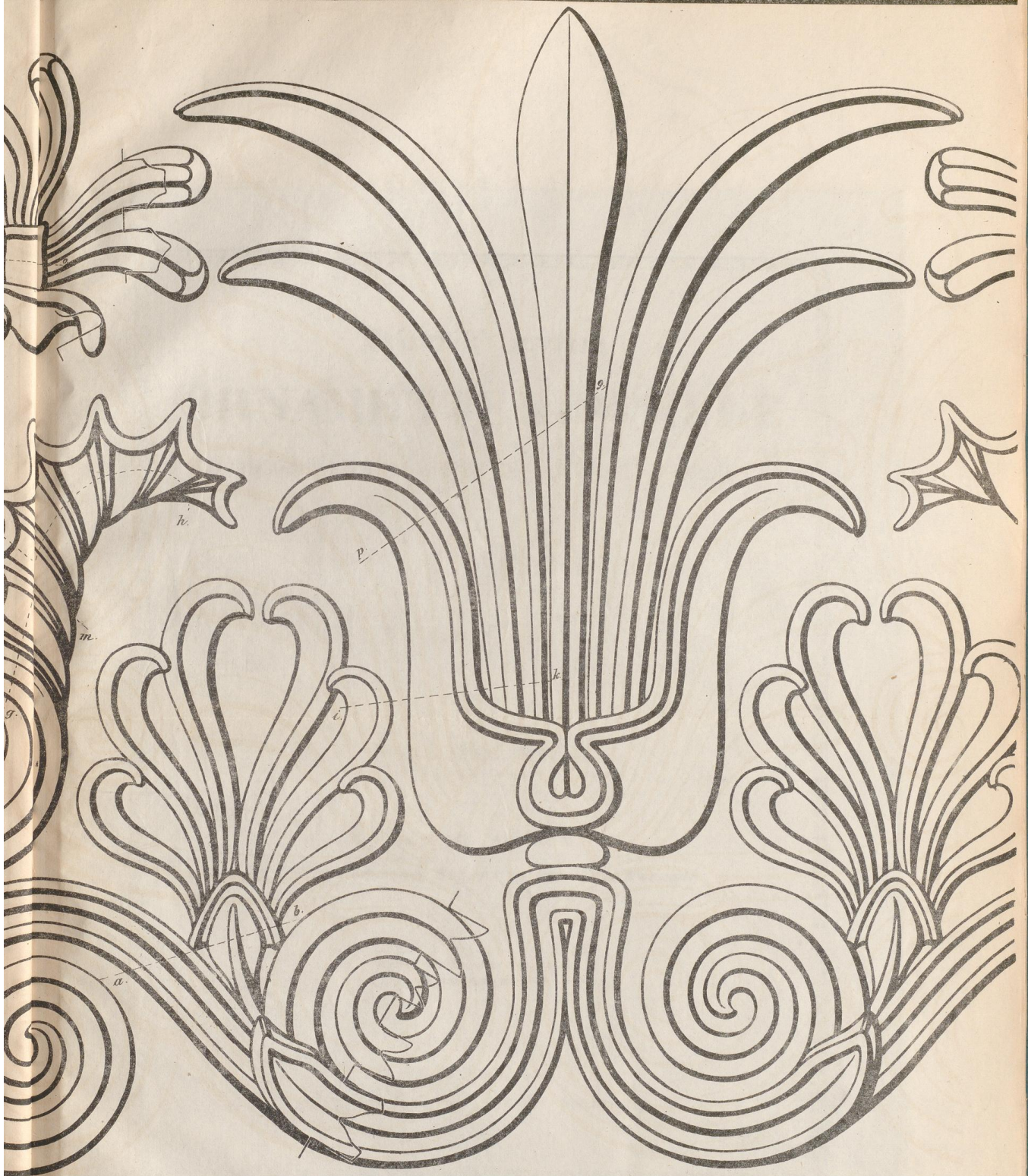


Fig. 13.A. Details der Perlschmür unter der  
Platte A. w.

Fig. 13.

B. Friesverzierung mit Rankengewinde, darüber Palmette. Das häufige Vorkommen dieses Motivs besonders auch bei dorischen Werken, weist auf einen sehr alterthümlichen Höhe des Karnieses A. B. beträgt 0'62 rhl. Mals und ist das Gröfse und bei nach A. B. aufgeklappter Profillinie gezeichnet. Die Blattformen weit schlanker darstellen, wie bei 10, daher auch für einzelne Schüler Aufgabe sein, das Ornament wobei die halbe Palmette e. f. c. d. über die Ecke (des Profils) korant.





Palmetten, Lotus u. Geißblatt Blüten.  
 auch als gemalte zierliche Bekleidung  
 ähnlichen Ursprung hin. Die senkrechte  
 ist das Ornament in mehr als doppelter  
 bezeichnet, weshalb sich auch die ein-  
 bei geometrischer Ansicht. Es kann  
 Ornament geometrisch darzustellen,  
 des Profils bei w. A. B.) zu stehen

