



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Moderne Decorations-Motive

Polisch, Karl

Zürich, 1895

[urn:nbn:de:hbz:466:1-94475](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-94475)

MODERNE DECORATIONS-MOTIVE

Reproduktionen nach den Kartons und Skizzen von Karl Polisch
Dekorationsmaler in Paris.

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Reproduction des Cartons et Poncis de Charles Polisch
Peintre décorateur à Paris.

Ehrendiplom der Münchener



Kunstgewerbe-Ausstellung 1888

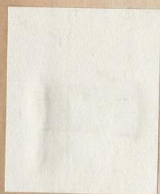
VERLAG VON M. KREUTZMANN, ZÜRICH
BUCHHANDLUNG FÜR KUNST UND GEWERBE.

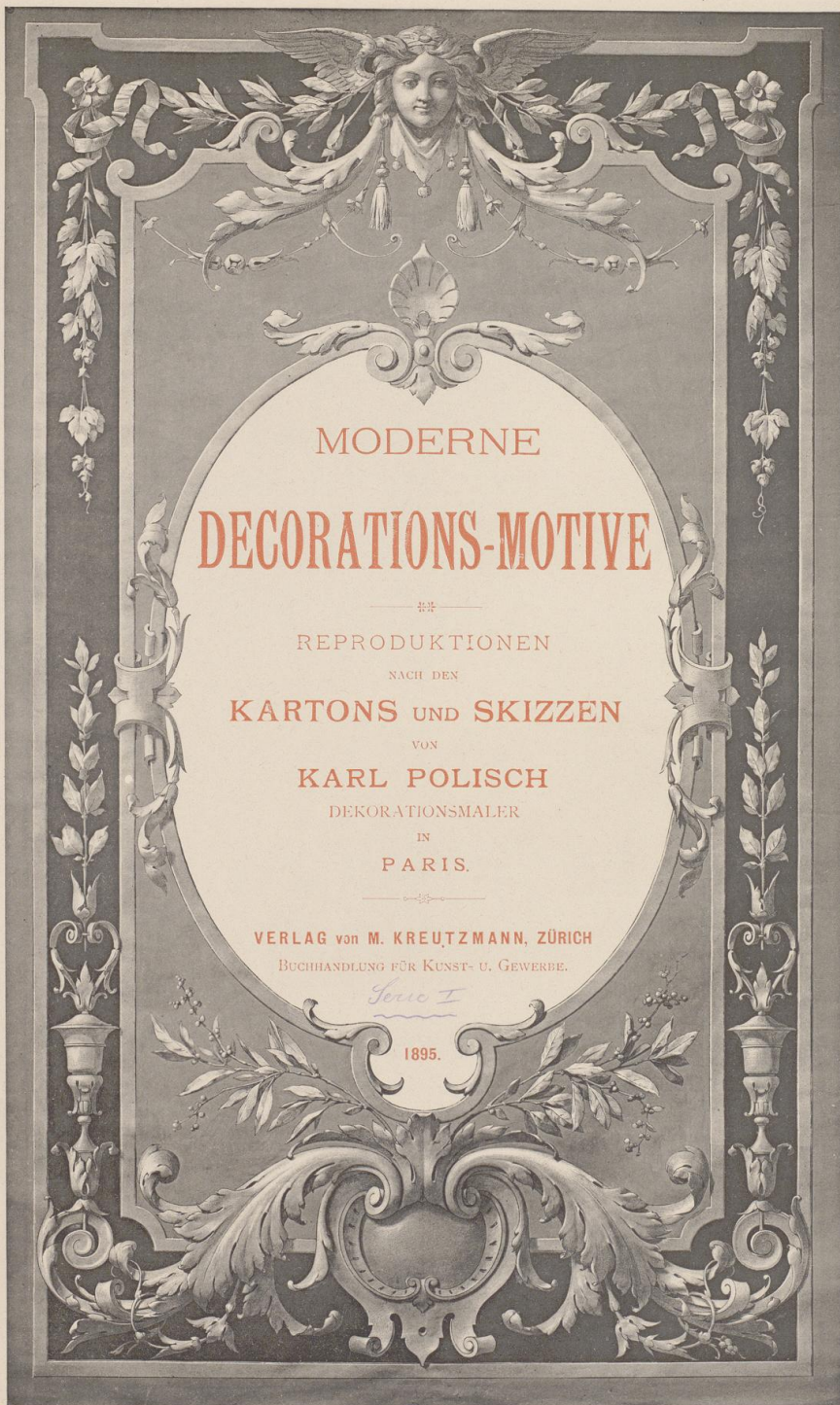
06
Jy R
1585-1



881
D/II

JYR
1585-1





MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncis

Pl. I.



Ch. Polisch, inv.

Verlag v. M. Kreutmann, Zürich

Dépot.

Ch. Claezen, éditeur.

FRISES POUR CAISSONS DE PLAFONDS. 1. FOND GRENAT. 2. GRISAILLE SUR FOND D'OR GUILLOCHÉ.

Photocollographie Ch. Claezen, Liège (Belgique).



Ch. Polisch, inv.

Verlag v. M. Brentano & Sohn
Dépot.

Ch. Classen, éditeur.

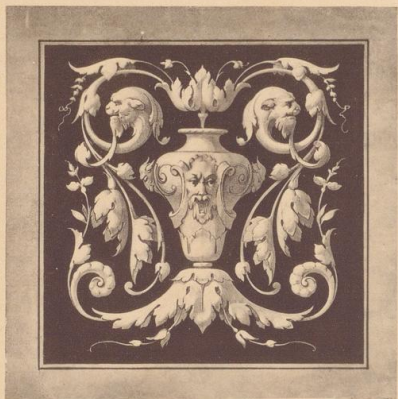
1. FRISE EN CAMAIEU POUR SALLES A MANGER, FOND BRUN. 2. FRISE POUR SALONS, GRISAILLE SUR FOND D'OR.

Photocollographie Ch. Classen, Liège (Belgique).

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncis.

Pl. III.



Ch. Polisch, inv.

*Verlag v. H. Kreutemann, Zürich.
Déposé.*

Ch. Claesen, éditeur.

MOTIFS DE CAISSONS EN GRISAILLE, SUR FONDS BLEUS ET ROUGES
POUR PLAFONDS DE SALLES A MANGER.

Photocollographie Ch. Claesen, Liège (Belgique).

MOTHS OF DISCOGNITION - MODERN

IN THE

CLASS OF PAPER

OF THE

OF

OF THE

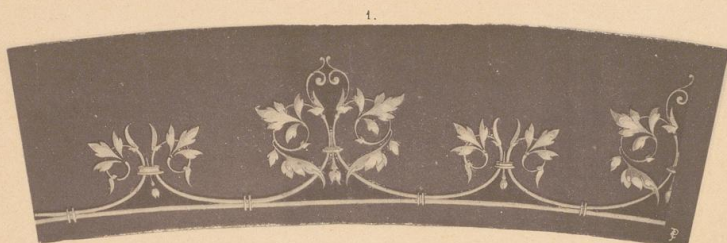
NOTE: THE FOLLOWING IS A SUMMARY OF THE CONTENTS OF THE
PAGES OF THE BOOK, AND IS NOT A FULL LIST OF THE
PAGES OF THE BOOK.

THE FOLLOWING IS A SUMMARY OF THE CONTENTS OF THE

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncis.

Pl. IV.



Ch. Polisch, inv.

Verlag v. M. Kreutemann, Zürich

Déposé.

Ch. Claesen, éditeur.

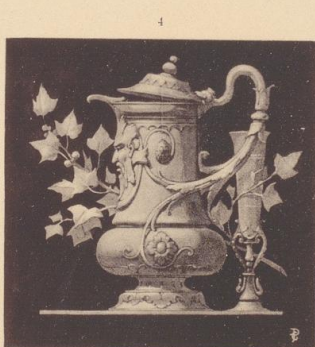
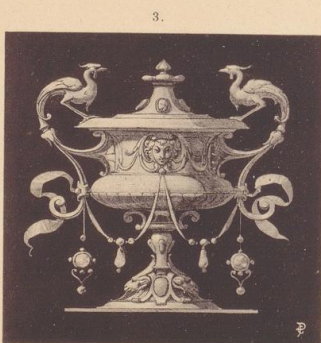
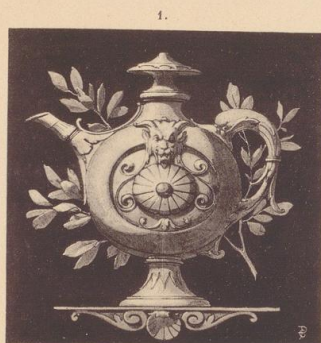
1. BORDURE. 2. MOTIF DE CAISSON. 3. ENCADREMENT DE PANNEAU. 4. MOTIF DE PLAFOND.

Photocollographie Ch. Claesen, Liège (Belgique).

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncis

Pl. V.



Ch. Polisch, inv.

Verlag v. H. Kreutzmann, Zürich
Déposé.

Ch. Claesen, éditeur.

1. 2. 3. 4. CAISSONS DE SALLE A MANGER. 5. FRISE DE CORNICHE. 6. BANDEAU DE PLAFOND.

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncis

Pl VI.



Ch. Polisch, inv.

Déposé.
Verlag v. H. Kesseltmann, Zürich

Ch. Claesen, éditeur.

DIFFÉRENTS MOTIFS DE PLAFONDS, EN CAMAIEU.

MOTIVS DE PROPORTION MODERNE

1871

1871

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncis

Pl. VII.



Ch. Polisch, inv.

*Verlag v. M. Kreutzmann, Zürich
Déposé.*

Ch. Claesen, éditeur.

PANNEAU EN GRISAILLE ET OR REHAUSSÉ, SUR FOND CHAMOISI.

MOTIVS DE DECORATION MODERNE

CHAPITRE I. — Les motifs de décoration moderne.

17

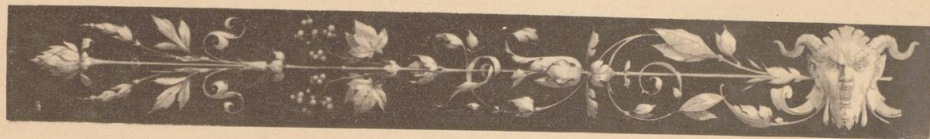
UNIVERSITÄT ZÜRICH

VERLAG VON F. O. SCHÖNBERGER

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Carlons et Poncis.

Pl. VIII.



Ch. Polisch, inv.

Verlag v. H. Krautmänn, Zürich
Déposé.

Ch. Claesen, éditeur.

1. BANDEAU DE PLAFOND. 2. 3. 4. MOTIFS DE PLAFONDS. 5. FRISE COURANTE.

Photocollographie Ch. Claesen, Liège (Belgique).

MONSIEUR DE PÉCOVILLE - MONSIEUR

1814

1814

1814

1814

1814

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncis.

Pl. IX.



Ch. Polisch, inv.

Verlag v. H. Kreutmann, Zürich
Déposé.

Ch. Claesen, éditeur,

PANNEAU DE TAPISSERIE. FRISE EN COLORIS SUR FOND D'OR.

MOTIVS DER DECKUNG DER MODERNE

1894

1894

1894

1894

1894

1894

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Carlons et Poncis

Pl. X.



Ch. Polisch, inv.

Déposit.
Verlag v. M. Kretschmann, Leipzig

Ch. Classen, éditeur.

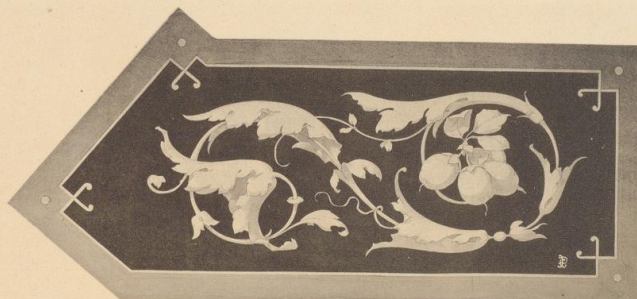
MOITIÉ D'UNE FRISE DE PLAFOND EN GRISAILLE. A. RACCORD.

Photocollographie Ch. Classen, Liège (Belgique).

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Carlons et Poncis.

Pl. XI.



1.



2.



3.



4.

Ch. Polisch, inv.

*Verlag v. M. Kreutzmann, Köln
Dépôt.*

Ch. Claesen, éditeur.

1. 2. 3. MOTIFS DE CAISSONS DE PLAFOND EN GRISAILLE SUR FOND ROUGE.

4. PANNEAU DE PLAFOND EN COLORIS SUR FOND JAUNE CLAIR.

Photocollographie Ch. Claesen, Liège (Belgique).

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncis

Pl. XII.



1



2.



3.

Verlag v. M. Kreutmann, Zürich

Ch. Polisch, inv.

Déposé.

Ch. Claesen, éditeur.

1. FRISE EN COLORIS SUR FOND D'OR.
2. GRAND CAISSON DE PLAFOND, GRISAILLE SUR FOND ROUGE.
3. FRISE EN COLORIS SUR FOND D'OR.

UNIVERSITÄT PADERBORN

UNIVERSITÄT PADERBORN

UNIVERSITÄT PADERBORN

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncis

Pl. XIII.



1.



2.



3.



4.

Ch. Polisch, inv.

*Verlag v. M. Krentzmann, Zürich
Dépôt.*

Ch. Claesen, éditeur.

1. 2. 3. 4. CAISSONS DE PLAFOND EN GRISAILLE SUR FOND D'OR.

Photocollographie Ch. Claesen, Liège (Belgique).

STONING OF OLIVIA FOR JORDAN

STONING OF OLIVIA FOR JORDAN

STONING OF OLIVIA FOR JORDAN

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncis.

Pl. XIV.



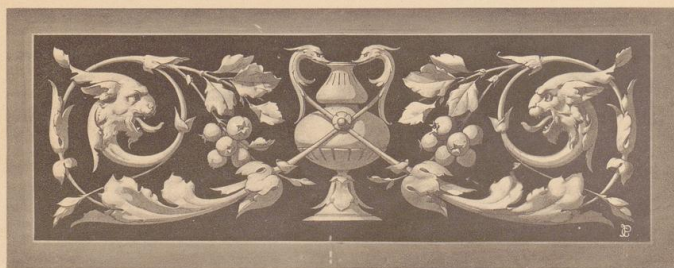
1



2



3.



4

Ch. Polisch, inv.

*Verlag v. H. Kreutmann, Zürich
Déposé.*

Ch. Claesen, éditeur.

1. 2. 3. 4. CAISSONS DE PLAFOND DE SALLE A MANGER GRISAILLE SUR FOND BLEU.

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncis

Pl. XV.



Ch. Polisch, inv.

Verlag v. H. Kreutzmann, Zürich.

Déposé.

Ch. Claesen, éditeur.

PANNEAU DE PORTE.
IMITATION D'ÉMAIL EN GRISAILLE SUR FOND NOIR, QUELQUES POINTS REHAUSSÉS D'OR
AINSI QUE LES NIELLES.

Photocollographie Ch. Claesen, Liège (Belgique).

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncis.

Pl. XVI.



Ch. Polisch, inv.

*Verlag v. H. G. Schönbach, Zürich
Déposé.*

Ch. Claessen, éditeur.

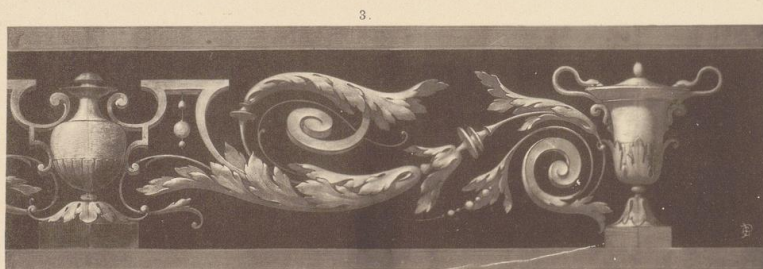
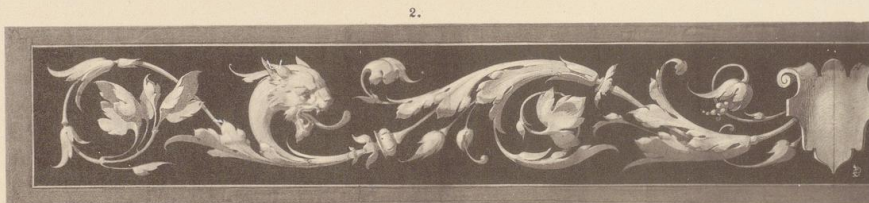
1. CAISSON DE PLAFOND. GRISAILLE SUR FOND ROUGE. NIELLES D'OR.
2. CAISSON DE VOUSURE. CAMAIEU BLEU SUR FOND JAUNE CLAIR.
3. MOTIF DE FRISE. GRISAILLE SUR FOND BLEU.

Photocollographie Ch. Claessen, Liège (Belgique).

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncis

Pl. XVII.



Ch. Polisch, inv.

*Verlag v. W. Kreutzmann, Zürich
Déposé.*

Ch. Claesen, éditeur.

1. 2. 3. 4. MOTIFS DE PRISES EN CAMAIEU ET COLORIS SUR FONDS DE COULEUR FONCÉE OU OR SALI.

Photocollographie Ch. Claesen, Liège (Belgique).

JOHN W. DEWEY, M.D.

1851

1851

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncis.

Pl. XVIII.



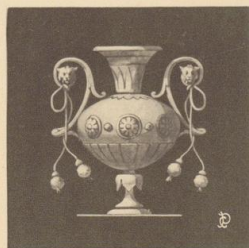
1



2.



3



4.



5.

Ch. Poltsch, inv.

*Verlag v. M. Kreutzmann, Zürich
Déposé.*

Ch. Claesen, éditeur.

1. 2. 3. 4. 5. MOTIFS DE CAISSONS DE PLAFOND.
EN GRISAILLE ET CAMAIEU SUR FONDS DE COULEUR (BLEU OU ROUGE).

Photocollographie Ch. Claesen, Liège (Belgique).

MOHRENS DE DECORATION MOHRENS

MOHRENS DE DECORATION MOHRENS



Ch. Polisch, inv.

Verlag v. A. Neumann, Neudamm.
Dargest.

Ch. Claesen, éditeur.

1. 2. 3. ANGLES DE PLAFONDS EN CAMAIEU SUR FOND BRUN OU BLEU ROMPU.

Photocollographie Ch. Claesen, Liège (Belgique).



1.



2.

Ch. Polisch, inv.

Verlag v. H. Knausmann, Berlin
Dépot.

Ch. Claesens, éditeur.

1. MOTIF DE FRISE EN IMITATION D'ÉMAIL GRISAILLE SUR FOND VERT BOUTEILLE.
2. MOTIF AU BAS D'UN PANNEAU DE DAMAS, EN GRISAILLE ET OR SUR UN FOND GROS BLEU.
LE GALON SUR FOND BRUN, FILETS EN OR.

Photocollographie Ch. Claesens, Liège (Belgique).

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncis

Pl. XXI.



1



2.



3.

Ch. Polisch, inv.

Verlag v. H. Kuntzmann, Zürich
Déposé.

Ch. Claesen, éditeur.

1. 2. 3. BORDURES POUR ESCALIERS ET VESTIBULES. IMITATIONS DE SOUTACHES CERTIES.



Ch. Polisch, inv.

Verlag v. H. Rothemann, Zürich
Déposit.

Ch. Claesson, éditeur.

BORDURE D'UN PANNEAU DE TAPISSERIE SUR REPS AVEC ANGLE ET AGRAPPE D'AXE.
EN CAMAIEU GRISAILLE ET TON D'OR.

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncis

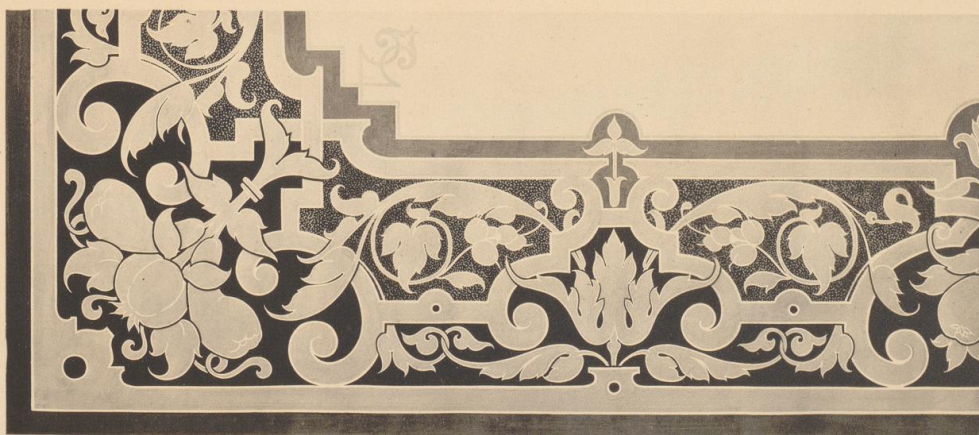
Pl. XXIV.



1.



2.



3.

Ch. Polisch, inv.

*Verlag v. M. Neumann, Zürich.
Déposé.*

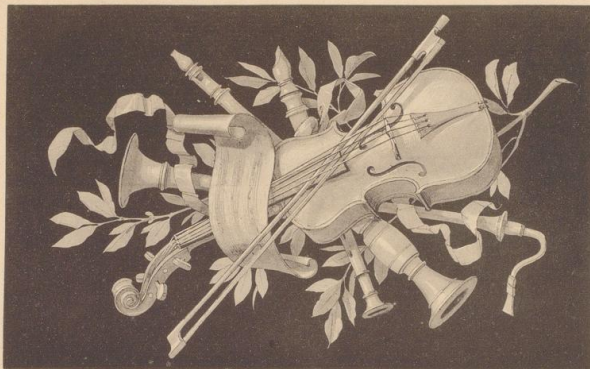
Ch. Claesen, éditeur.

1. 2. BORDURES EN SOUTACHES CERTIES. 3. BORDURE AVEC SON ANGLE.

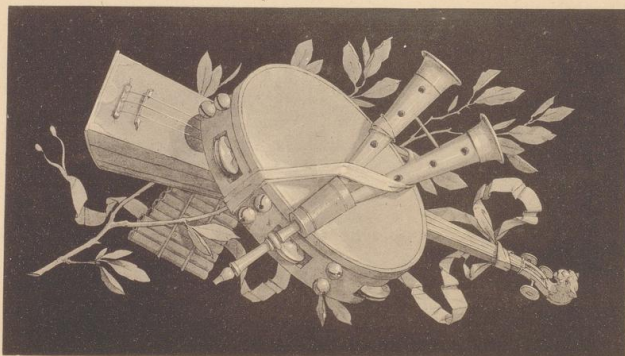
MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncis

Pl. XXV.



1



2.



3.

Verlag v. M. Kreuzmann, Zürich

Ch. Polisch, inv.

Déposé.

Ch. Claesen, éditeur.

1. ET 2. TROPHÉES EN COLORIS DOUX SUR FOND ROUGE (CAISSONS DE PLAFOND).

3. TROPHÉE EN GRISAILLE COLORIÉE SUR UN FOND MARRON (CAISSON DE PLAFOND).

UB Paderborn



06 JYR1585-1



