



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Handbuch der Kunstgeschichte

Das Altertum

Springer, Anton

Leipzig [u.a.], 1895

Verlagswerbung

[urn:nbn:de:hbz:466:1-94126](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-94126)

Seemanns Wandbilder

Hundert Meisterwerke der Baukunst — Bildnerei — Malerei

in Lichtdrucken im Format von 60×78 cm

Erscheint in 10 Lieferungen à 10 Blatt. Preis der Lieferung 15 Mk.



Dieses Wandbilderwerk ist zunächst für höhere Schulen und Universitäten bestimmt und soll der Weckung und Schärfung des Kunstsinnes der Jugend zugute kommen. Die effektvollen Blätter werden sich ohne alles weitere Zuthun unauslöschlich einprägen und bieten manche Erleichterung des Unterrichts, abgesehen von dem idealen Gehalt, den die Darstellungen unablässig ausströmen. Mit hundert solchen fest eingeprägten Eindrücken wird eine Richtschnur zur rechten Betrachtung alter und neuer Kunst für die spätere Lebenszeit sich von selbst ausbilden.

Aber auch Künstler und Kunstfreunde werden sich gern mit diesem leichterwerbbaren Museum umgeben, das zu ungewöhnlich geringem Preise vortrefflich, zum Teil nach Originalaufnahmen ausgeführte Blätter bietet.

Die erste Lieferung ist im April 1895 erschienen und enthält: Neptunstempel (Paestum). Das römische Forum. Die sixtinische Madonna von Raffael. Das heilige Abendmahl von Leonardo. Laokoongruppe. Korinthisches Kapitäl. Pavillon des Dresdner Zwingers. Zeusbüste von Otricoli. Menzel, Friedrich der Grosse in Sanssouci. Schlosshof zu Heidelberg.

Aus dem Inhalt der ferneren Lieferungen, deren je eine zweimonatlich erscheinen wird, sei hervorgehoben: Lysikratesdenkmal. Constantinsbogen. Hera Ludovisi. Venus von Milo. Elektra und Orest. S. Paolo fuori le mura. Hagia Sophia. Strassburger Münster. Die Peterskirche. Dom zu Florenz. Palazzo Ducale in Venedig. Das Schloss in Berlin. Goldene Pforte in Freiberg. Apostel vom Sebaldusgrab. Donatello, der heil. Georg. Michelangelo, Pietà. Raffael, Schule von Athen. Palma Vecchio, die heil. Barbara. Dürer, die vier Apostel. Rembrandt, Nachtwache. Rubens, Kreuzabnahme. Reihel, Kartonzeichnung. Lenbach, Bismarck u. s. w.

Ein Probeblatt (Augustusstatue oder Sixtinische Madonna oder Strassburger Münster) liefert jede Buchhandlung für 50 Pf., oder bei Einsendung des Betrages von 1 Mark portofrei die Verlagsbuchhandlung

E. A. Seemann in Leipzig.

Verlag von E. A. SEEMANN in Leipzig.

Geschichte der Malerei

von den ältesten Zeiten bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts

von
Alfred Woltmann und **Karl Woermann**.

Mit 702 Abbildungen.

3 Teile in 4 Bänden gr. Lex.-8°.

Brosch. 66 M; geb. in Leinwand M 74.50; geb. in Halbfranz M 78.50.

I. Teil. Die Malerei des *Altertums* und des *Mittelalter*. Mit 140 Holzschnitten. (438 S.)
geh. M 13.50; geb. in Leinw. M 15.50; geb. in Halbfranz M 16.50.

II. Teil. Die Malerei der *Renaissance*. Mit 290 Holzschnitten. Geh. M 22.50; geb. in Leinw.
25 M; geb. in Halbfranz 26 M.

Der I. und II. Teil sind *einzel* nicht mehr zu haben, sondern nur in Verbindung mit dem III. Teile.

III. Teil. 1. Hälfte (S. 1—546). Die Malerei der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Die
Malerei des 17. Jahrhunderts in den romanischen Ländern und in Belgien. Mit 125 Holz-
schnitten. Geh. 15 M; geb. in Leinw. 17 M; geb. in Halbfranz 18 M.

III. Teil. 2. Hälfte (S. 547—1120). Die Malerei des 17. Jahrhunderts in Holland, Deutschland
und England. Die Malerei des 18. Jahrhunderts. Nebst Sachregister zum ganzen Werke.
Mit 158 Holzschnitten. Geh. 15 M; geb. in Leinw. 17 M; geb. in Halbfranz 18 M.

Der III. Teil 1. und 2. Hälfte (Band III und IV) wird auch abgesondert verkauft.

Der Cicerone.

Eine Anleitung zum Genuss der Kunstschatze Italiens.

Von **Jacob Burckhardt**.

Sechste vermehrte und verbesserte Auflage. Unter Mitwirkung des Verfassers herausgegeben von
Wilh. Bode. 1894. 4 Bände. Brosch. M 13.50; geb. in Kaliko M 16.—.

Kultur der Renaissance in Italien.

Von **Jacob Burckhardt**.

Vierter verbesserte Auflage, besorgt von L. Geiger.

Gr. 8°. engl. Fart. 11 M; in feinen Halbfranzbänden 14 M.

Die Zeit Constantins des Großen.

Von **Jacob Burckhardt**.

Zweite verbesserte Auflage. Gr. 8°. brosch. 6 M; eleg. geb. 8 M.

Aesthetik in gemeinverständlicher Darstellung

von **Carl Lemke**

Professor am L. Polytechnikum zu Stuttgart.

Mit Illustrationen.

I. Band: Begriff und Wesen der Aesthetik. — Das Schöne der Natur.
II. Band: Die Kunst.

Siebte verbesserte Auflage. Gr. 8. brosch. 10 M; geb. 12 M.