



Die Baugestaltung

Erdmannsdorffer, Karl

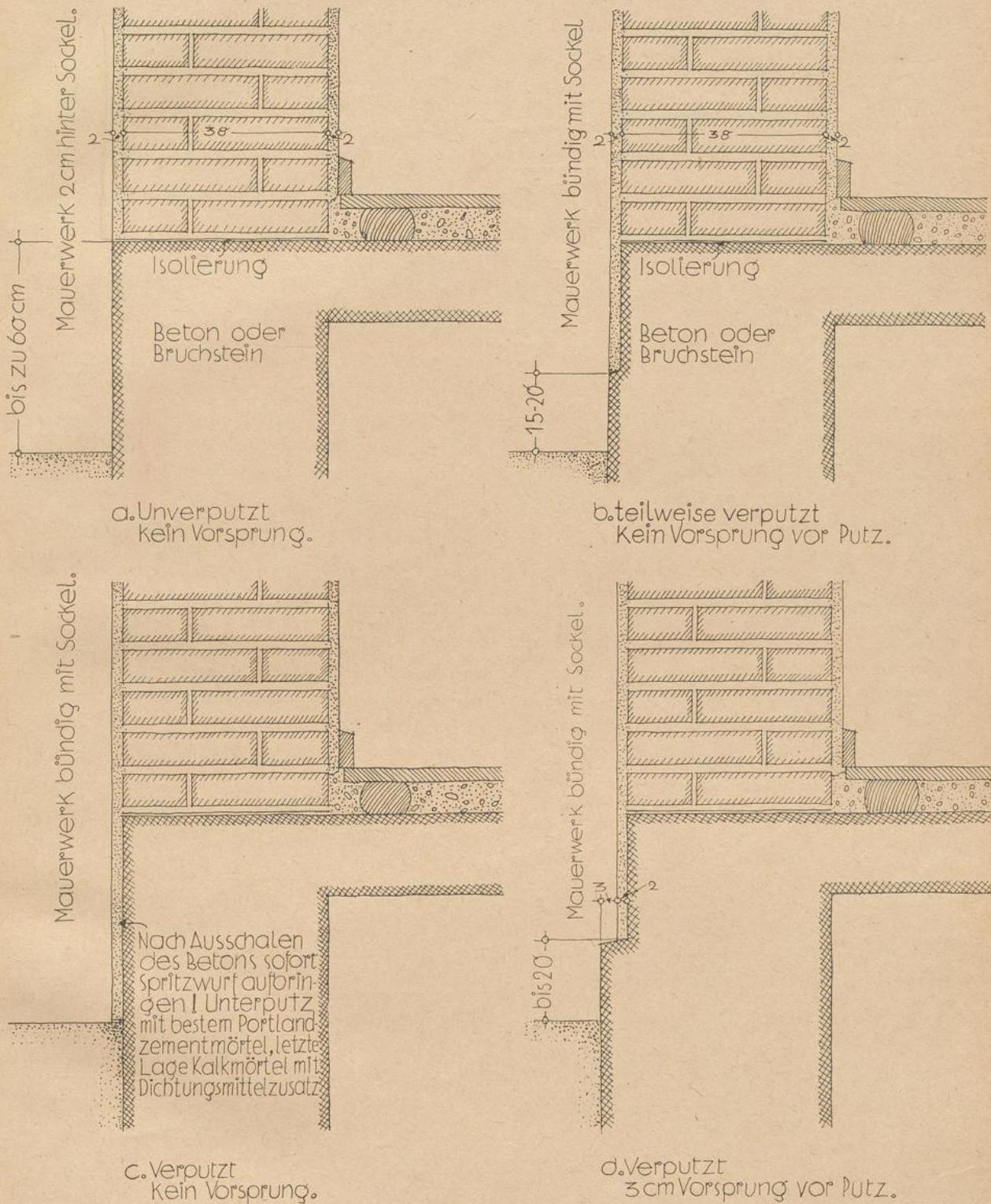
München, [1950]

Tafeln

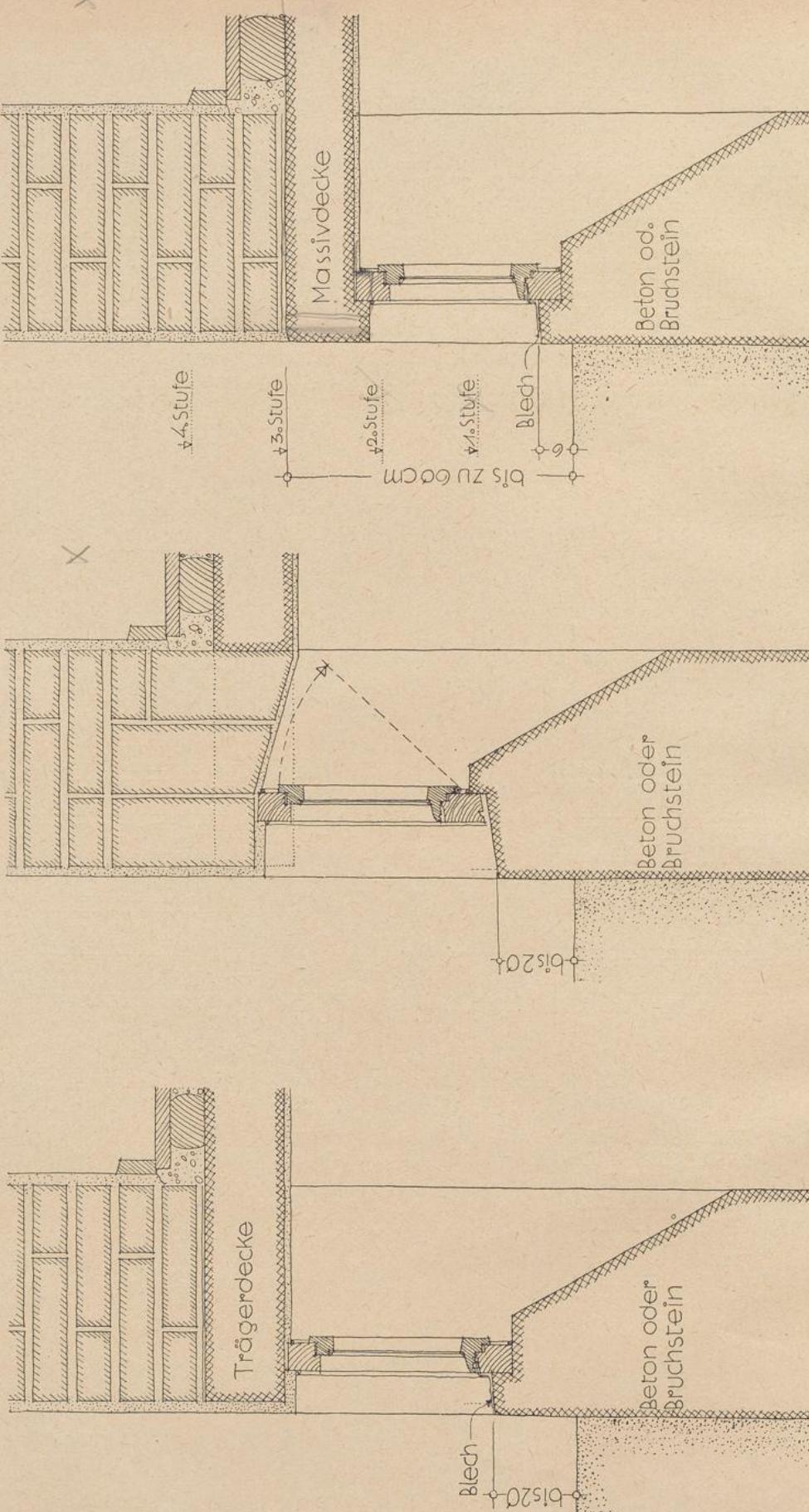
[urn:nbn:de:hbz:466:1-94267](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-94267)

Tafeln

X
Tafel 1: Sockelausbildungen M. 1:10



Tafel 2: Sockelausbildungen mit Kellerfenstern M. 1:10

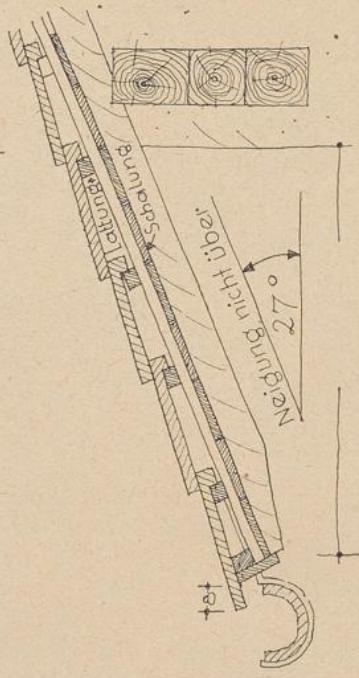
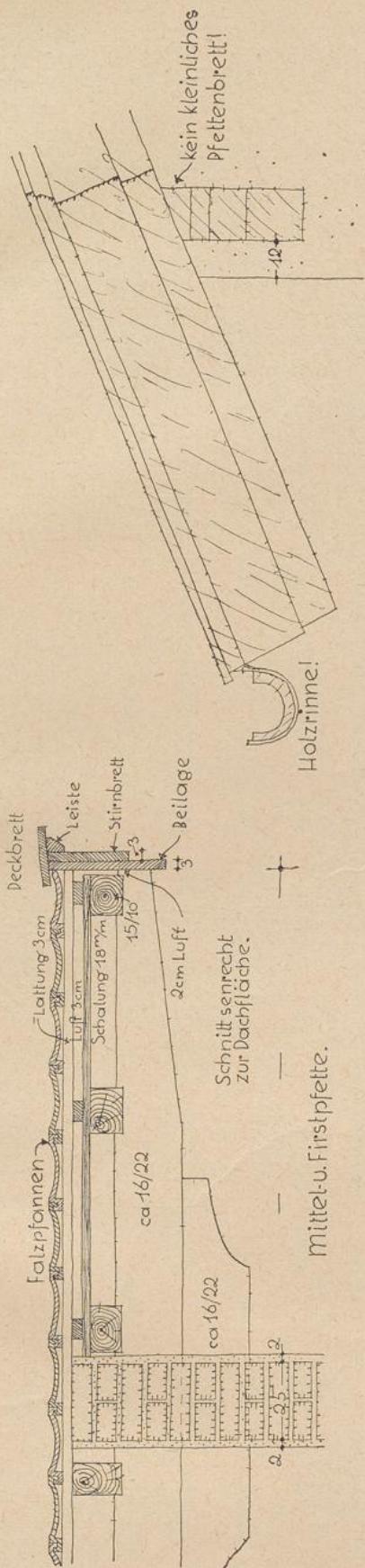


a. Oberer Sockelteil verputzt.

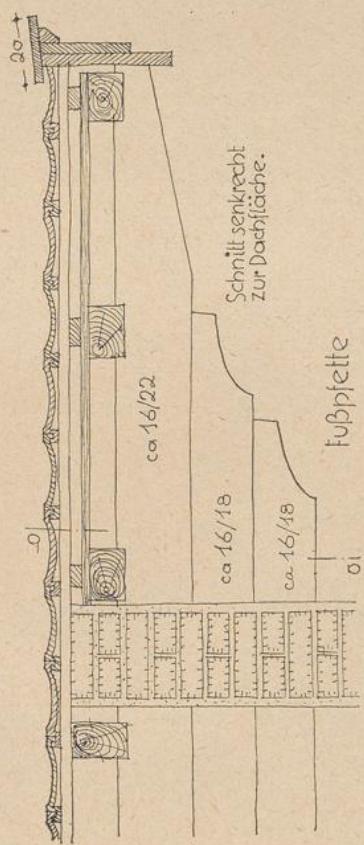
b. Oberer Sockelteil verputzt.

c. Sockel unverputzt.

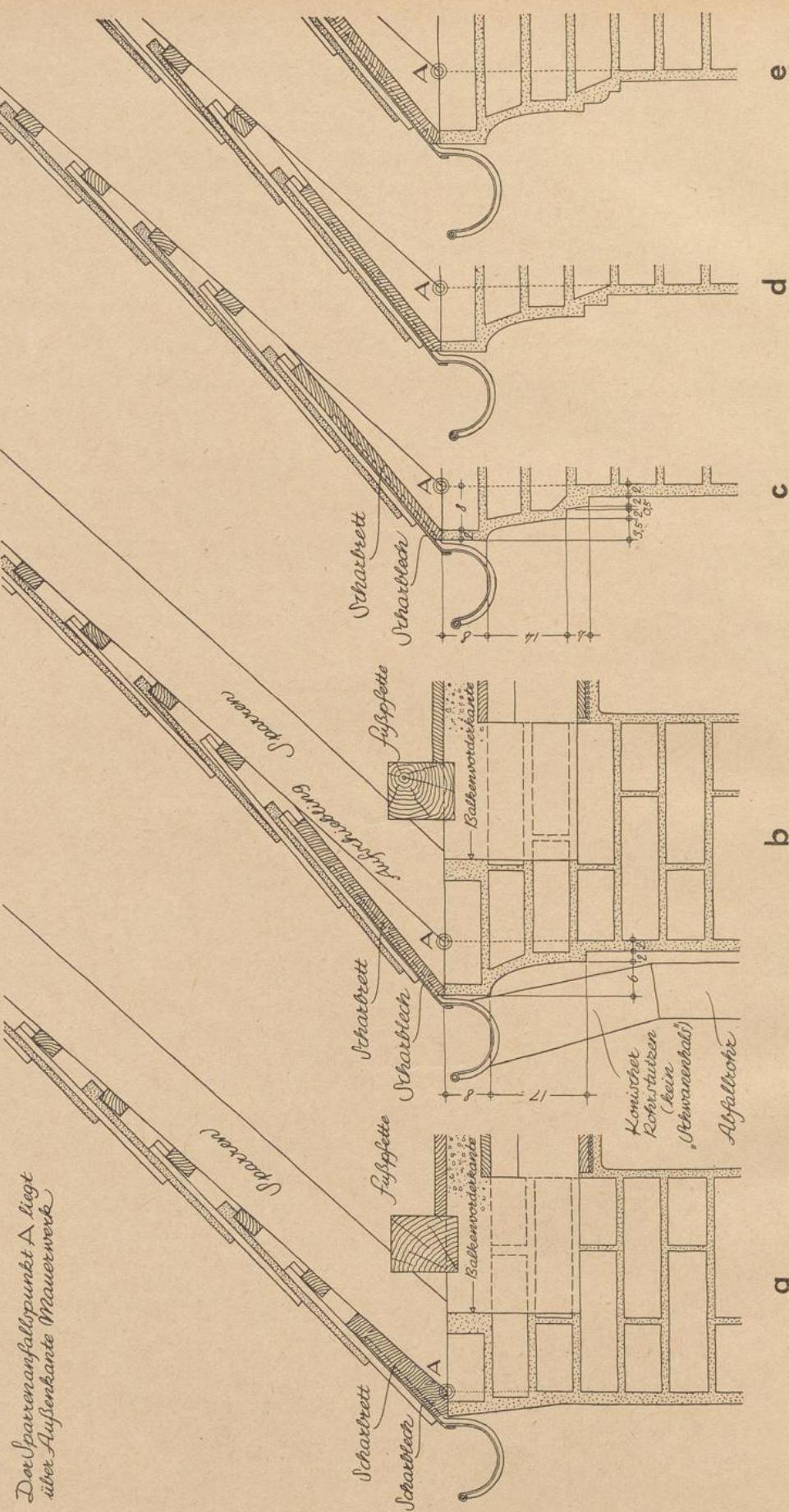
Tafel 3: Vordach mit Falzpfannendeckung M. 1:20



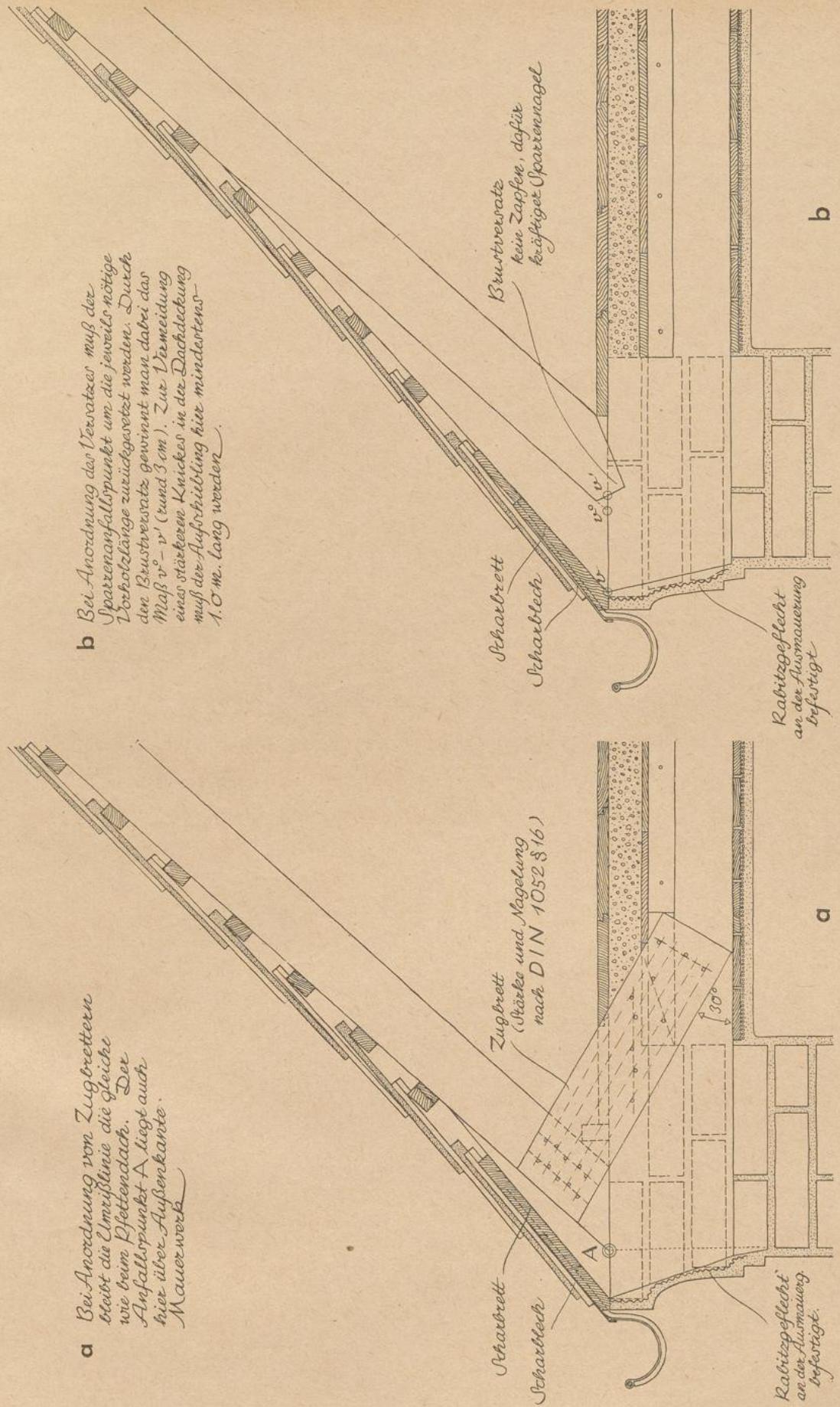
Schnitt



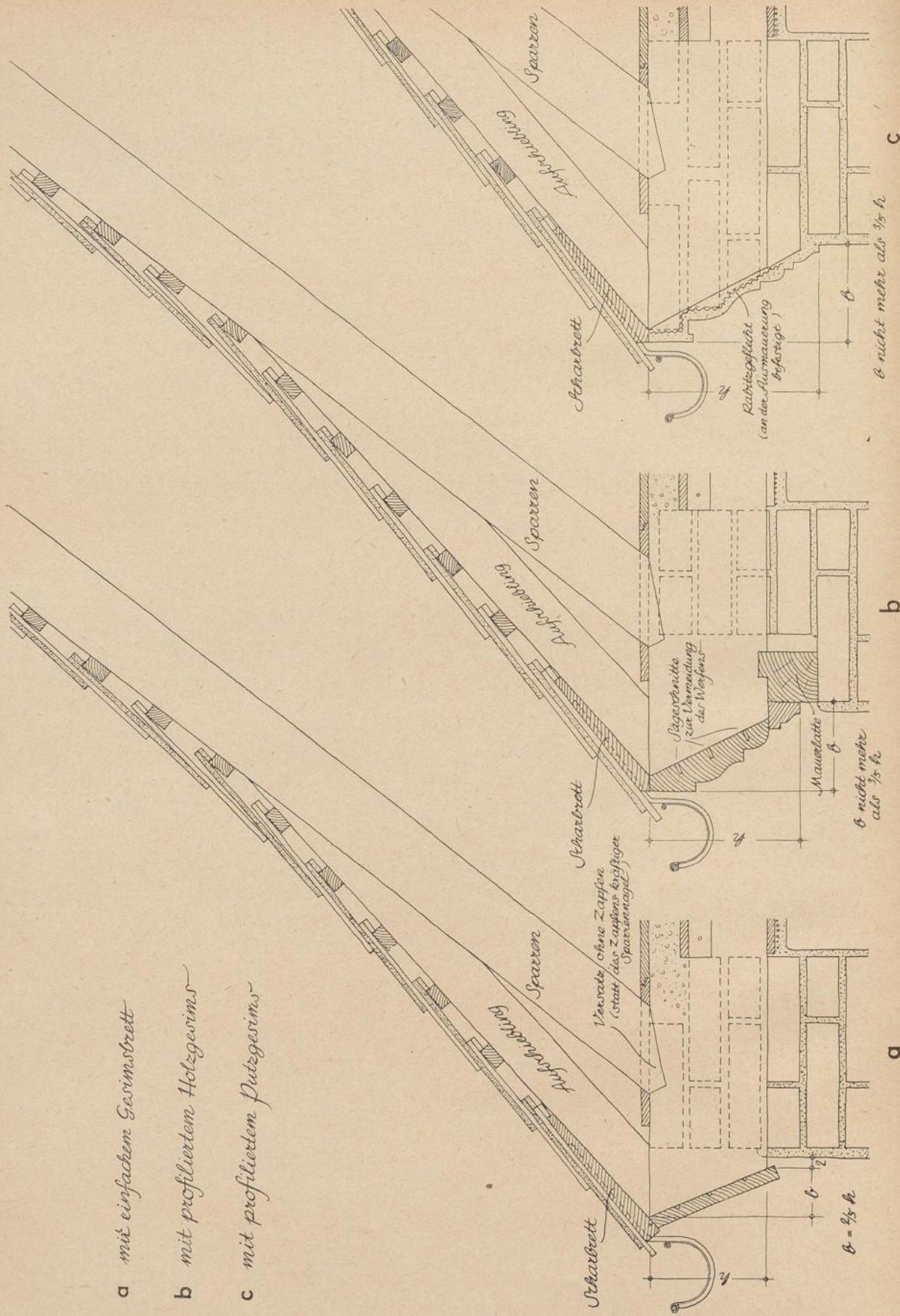
Tafel 4: Dachfuß- und Gesimsausbildungen für Pfettendächer in Altbayern und Bayrisch-Schwaben M. 1:10



Tafel 5: Dachfuß- und Gesimsausbildungen für Sparren- bzw. Kehlbalkendächer in Altbayern und Bayrisch-Schwaben M. 1:10

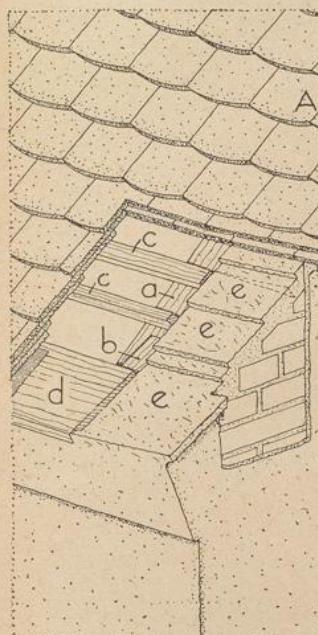


Tafel 6: Fränkische Gesimsausbildungen M. 1:10

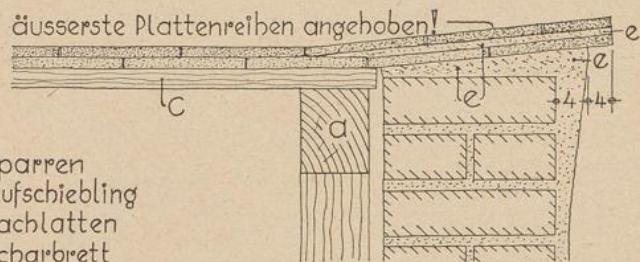


Tafel 7: Giebelausbildungen

a. Putzgiebel ohne Dachvorsprung

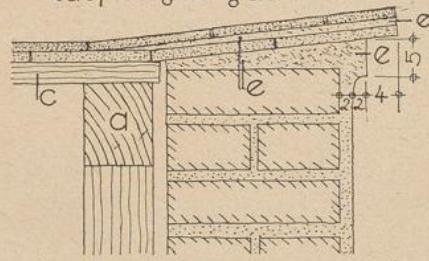


Schrägansicht



- a Sparren
- b Aufschiebling
- c Dachlatten
- d Scharbrett
- e Haarkalkmörtel

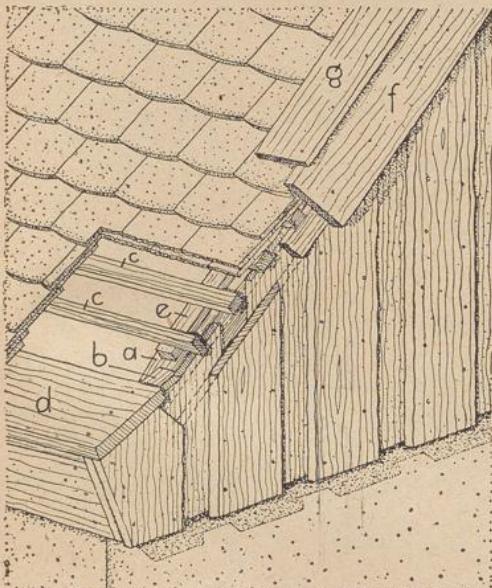
1.) Putz in gleichmässigem Anlauf vorgezogen.



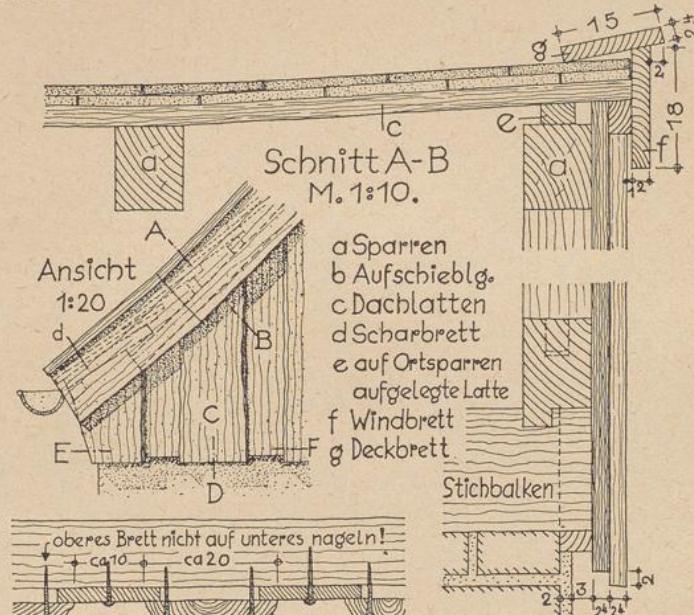
- 3.) Putzanschluß bei Pfannendeckung
- 2.) Putz scharf vorgezogen (mit kleiner Kante)

Schnitte A-B durch den Ortgang M.1:10.

b. Verschalter Giebel



Schrägansicht



Schnitt E-F M.1:10.

Schnitt C-D M.1:10.

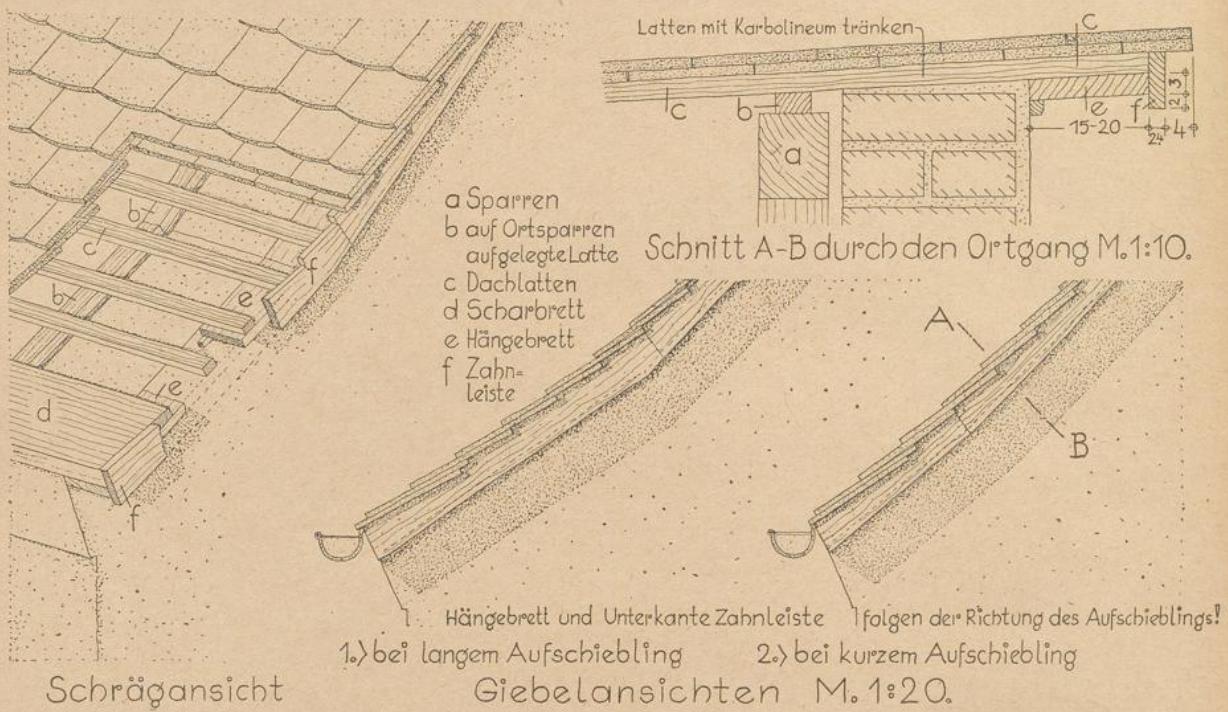
- a Sparren
- b Aufschieblg.
- c Dachlatten
- d Scharbrett
- e auf Ortsparen aufgelegte Latte
- f Windbrett
- g Deckbrett

Schnitt A-B
M. 1:10.

Stichbalken

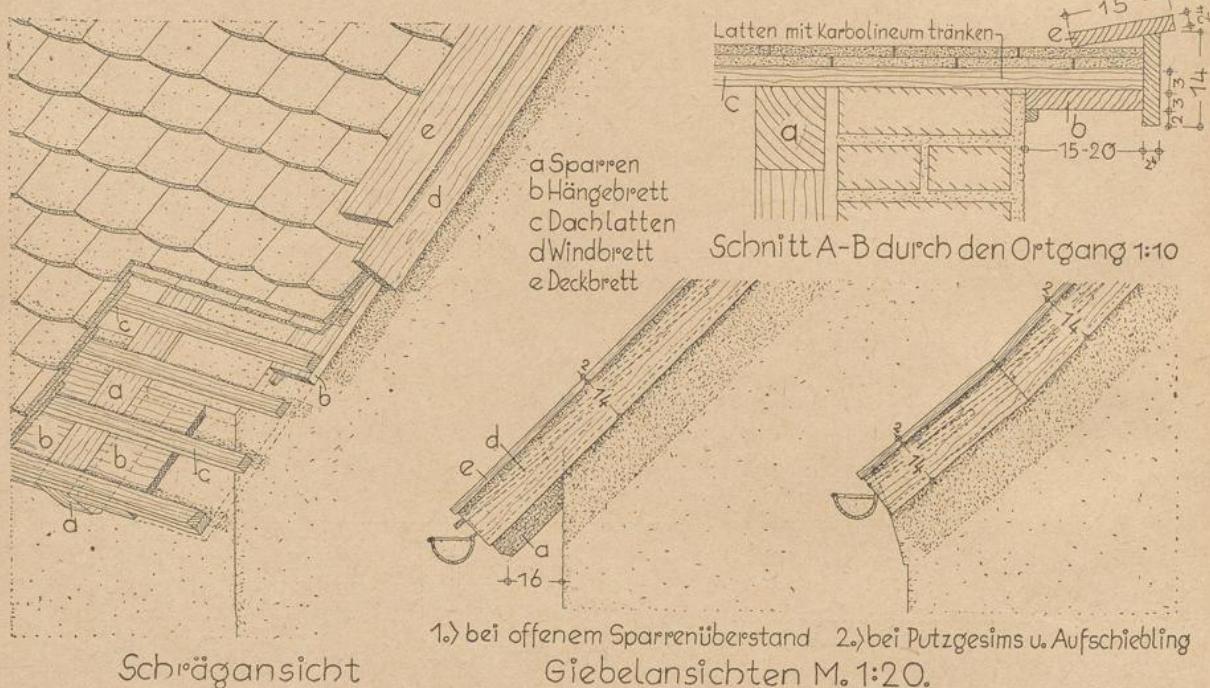
Tafel 8: Giebelausbildungen

a. Dachüberstand mit Zahnleiste



Schrägansicht

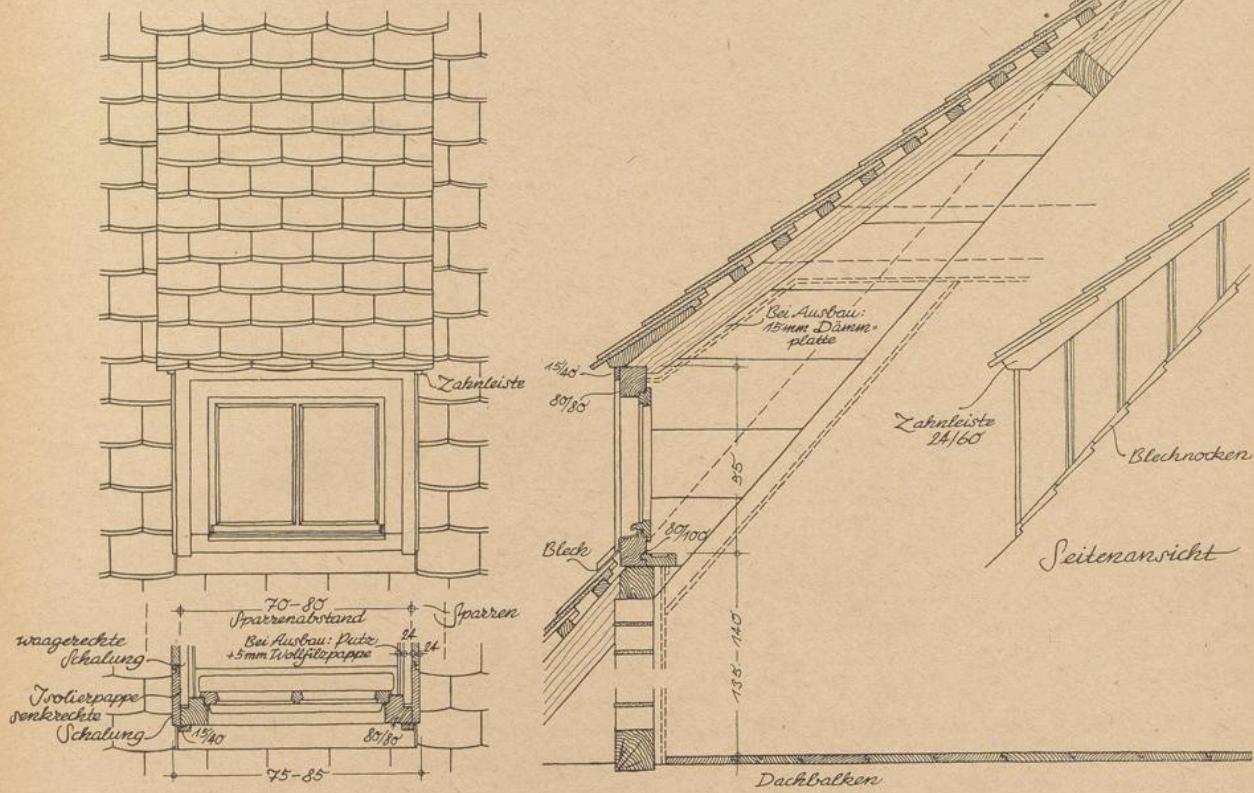
b. Dachüberstand mit Windbrett



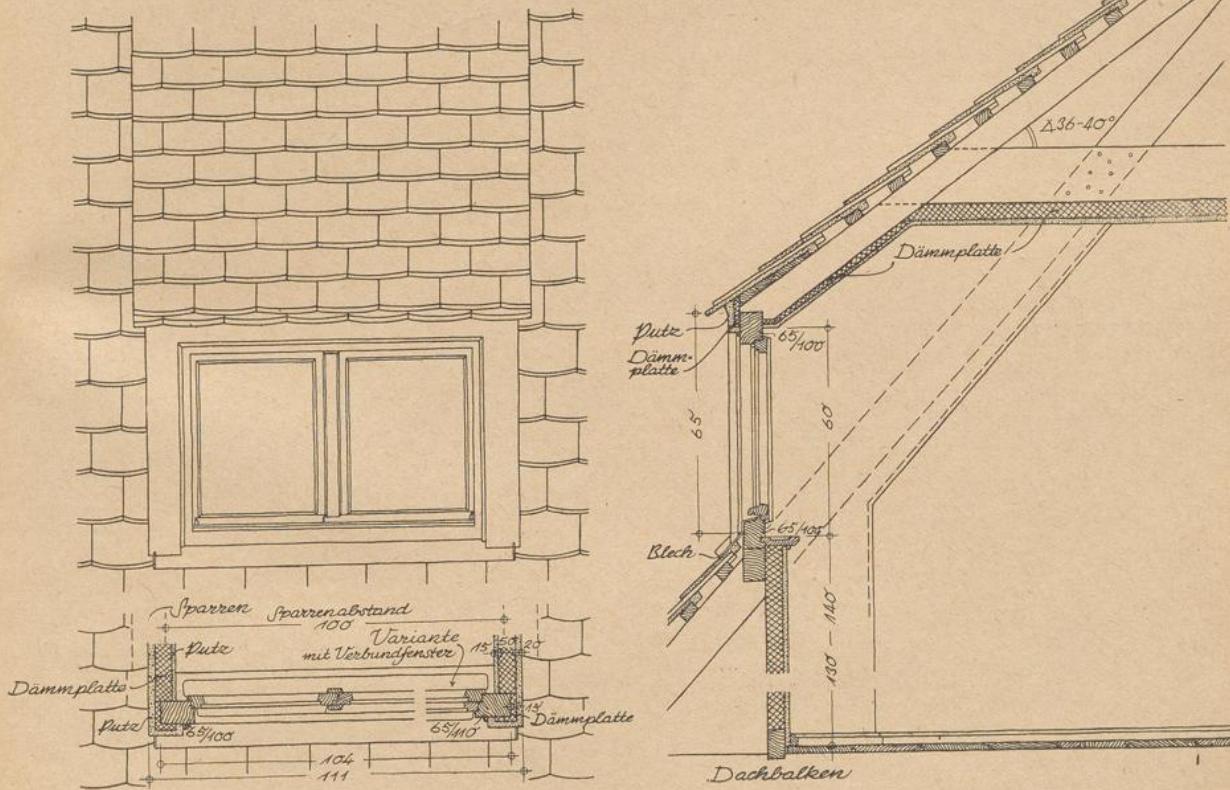
Schrägansicht

Tafel 9: Schleppgauben M. 1:20

a. Verbrettete Schleppgaube

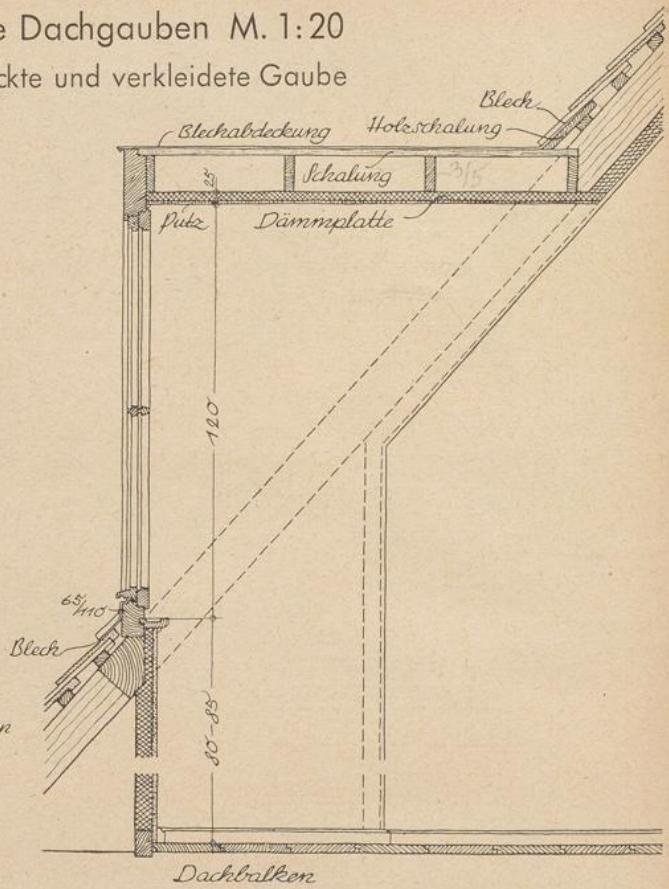
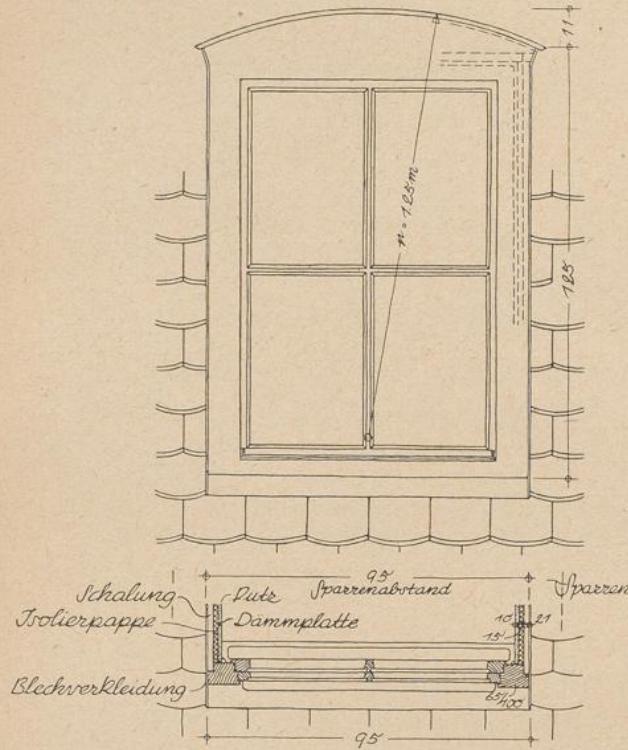


b. Verputzte Schleppgaube

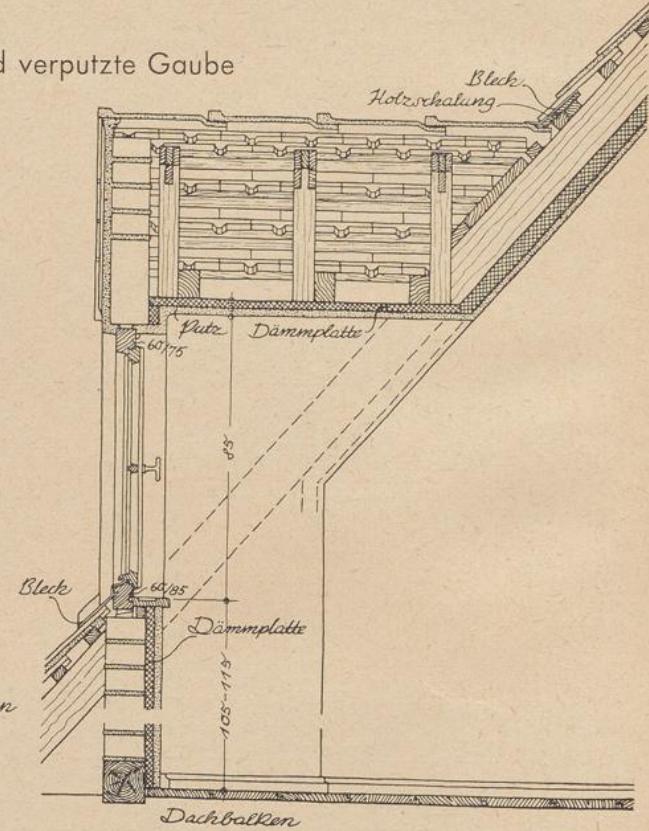
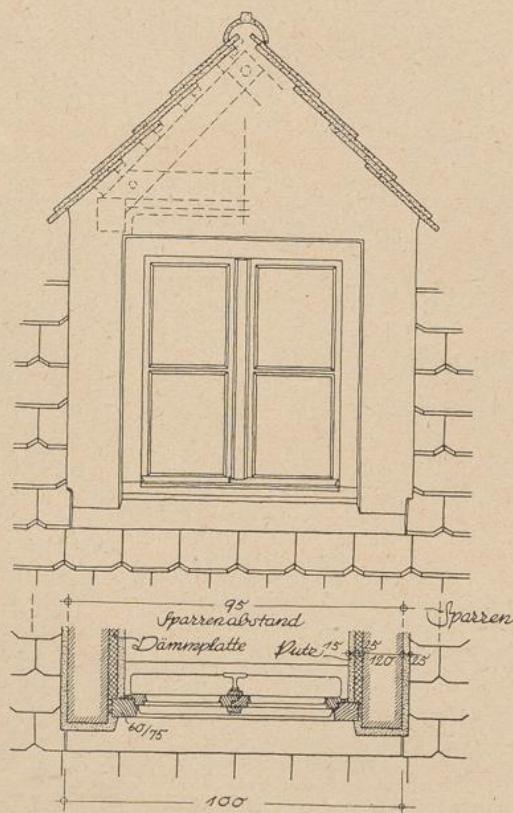


Tafel 10: Stehende Dachgauben M. 1:20

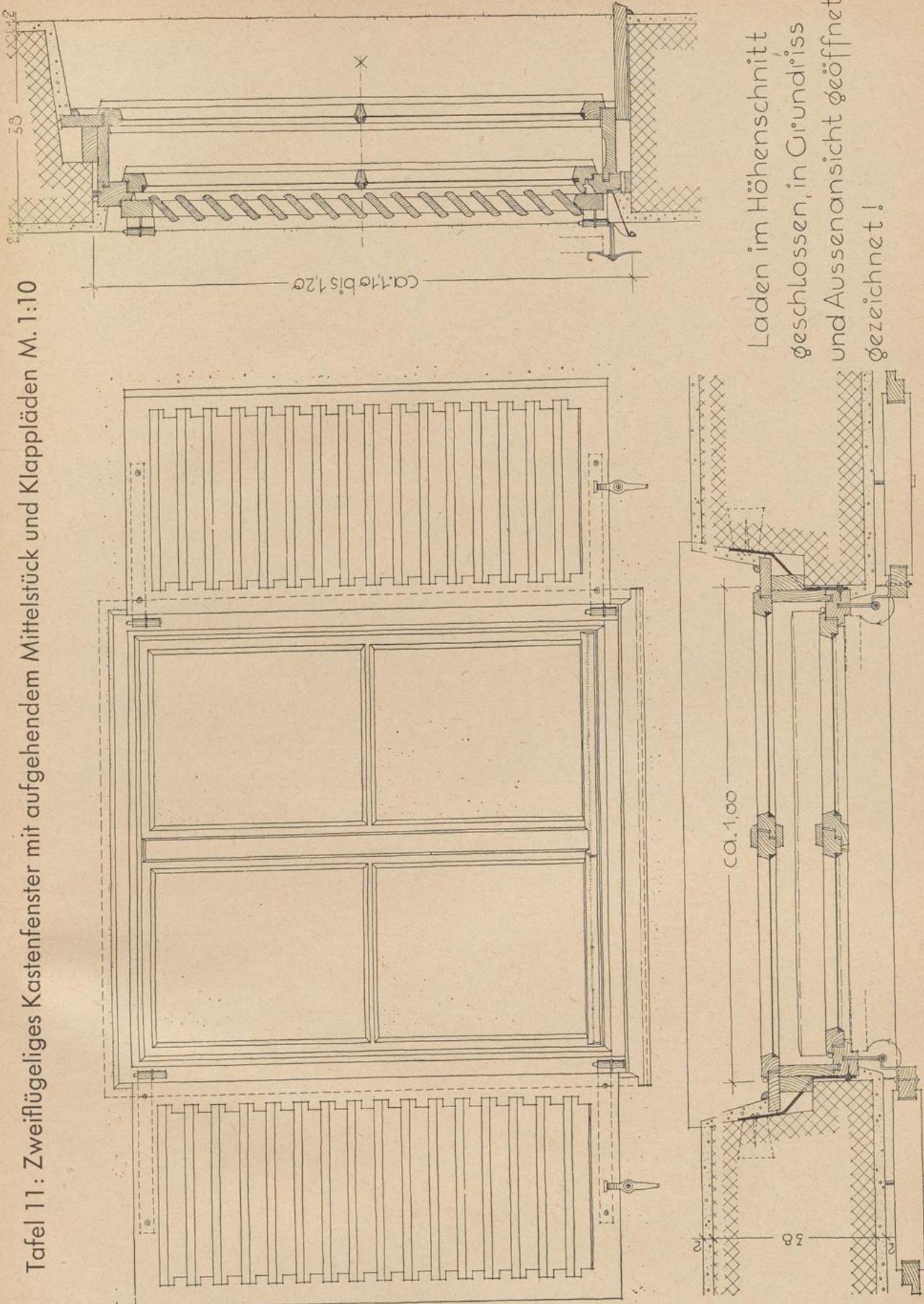
a. Mit Blech abgedeckte und verkleidete Gaube



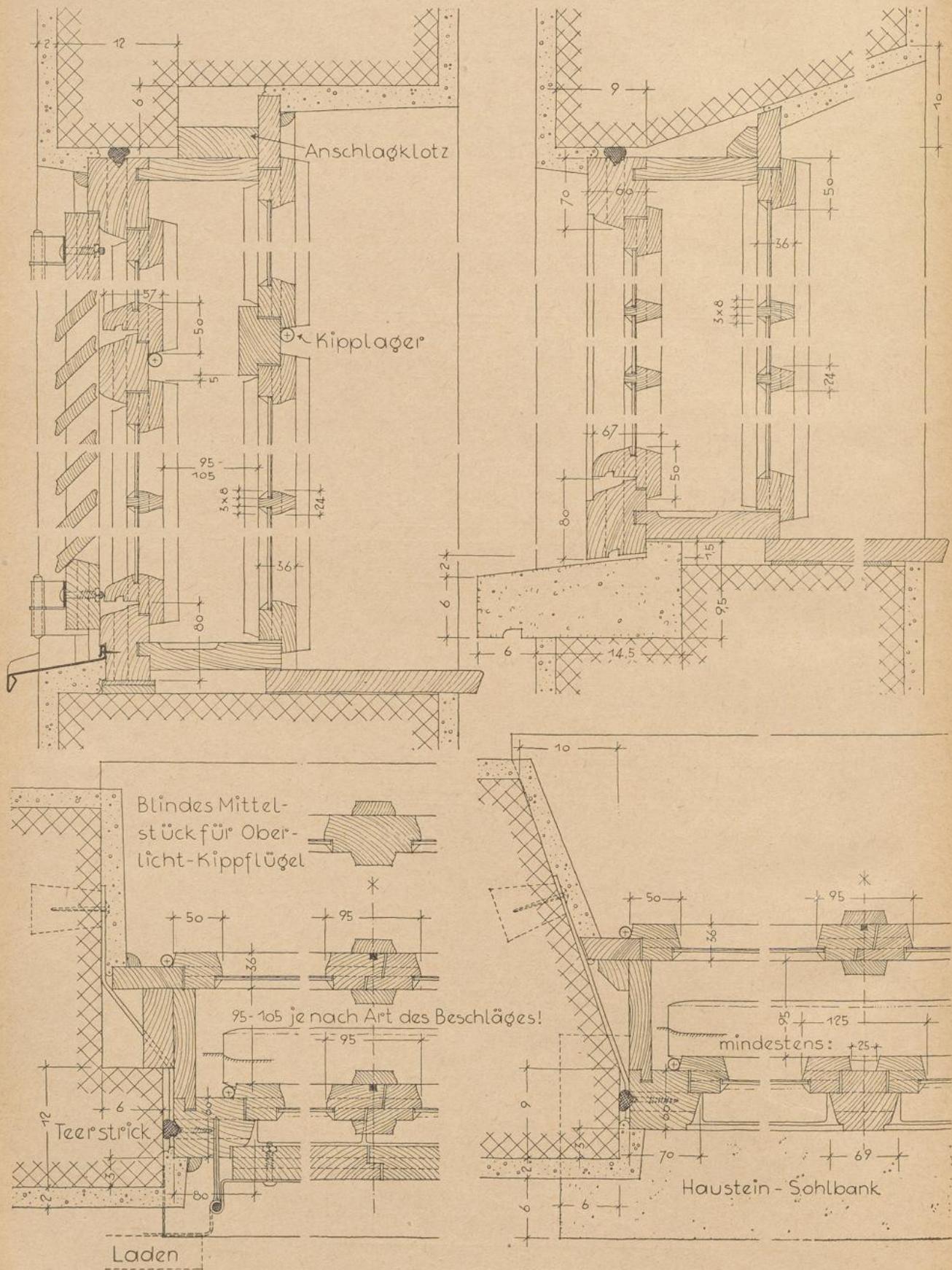
b. Gemauerte und verputzte Gaube



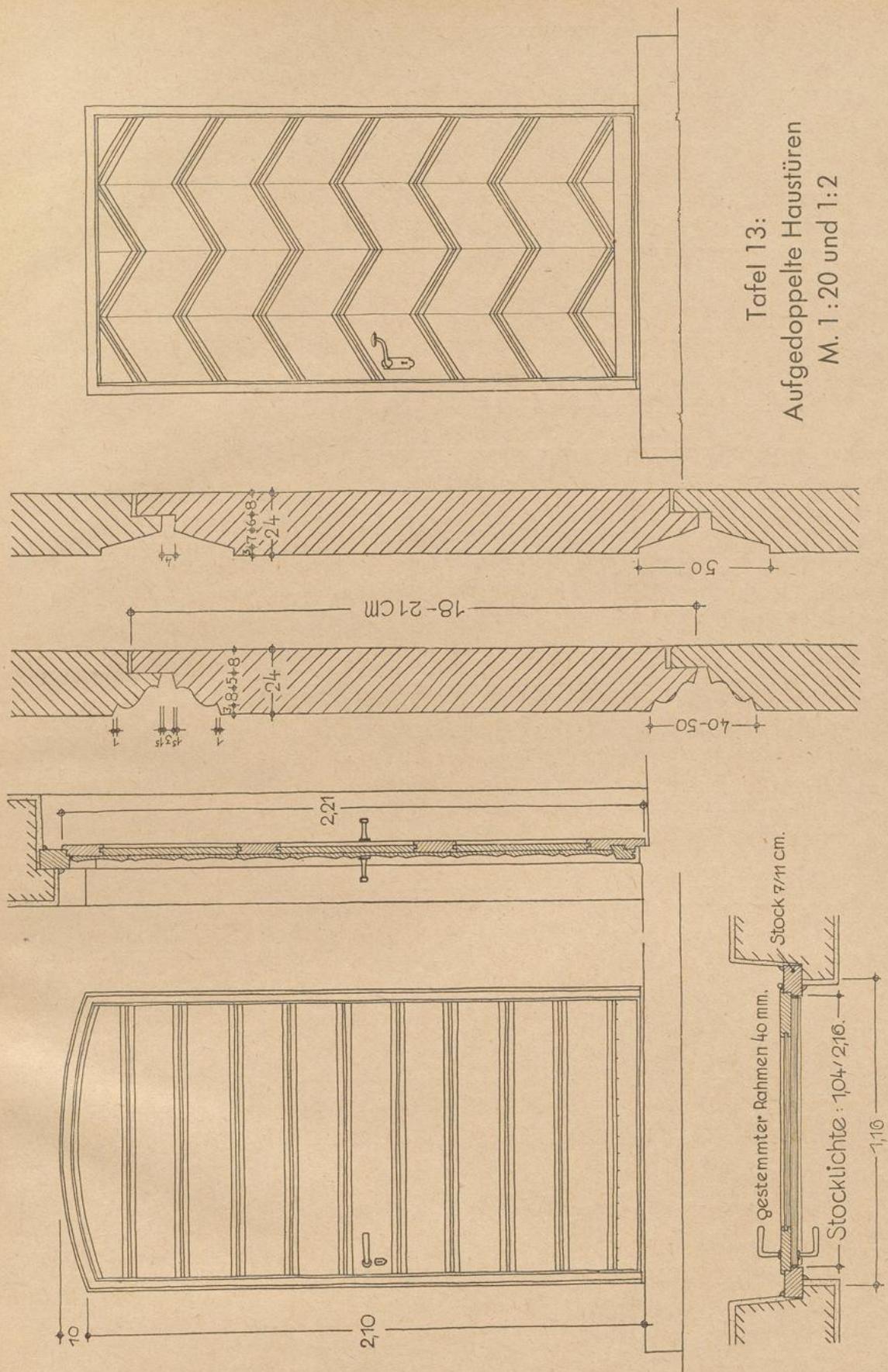
Tafel 11: Zweiflügeliges Kastenfenster mit aufgehendem Mittelstück und Klappläden M. 1:10



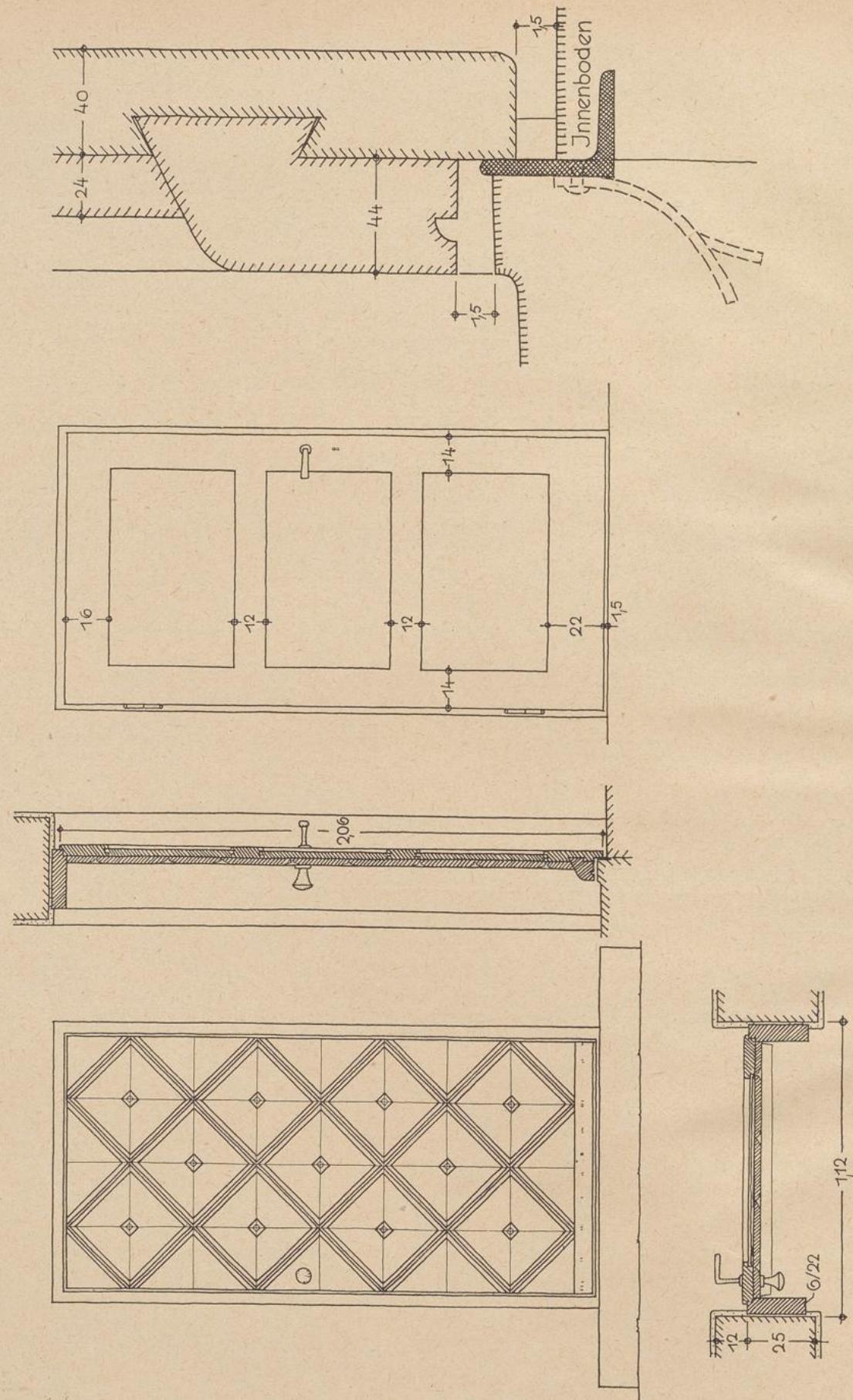
Tafel 12: Fenster mit Kämpfer bzw. Mittelposten. Einzelheiten M. 1:5



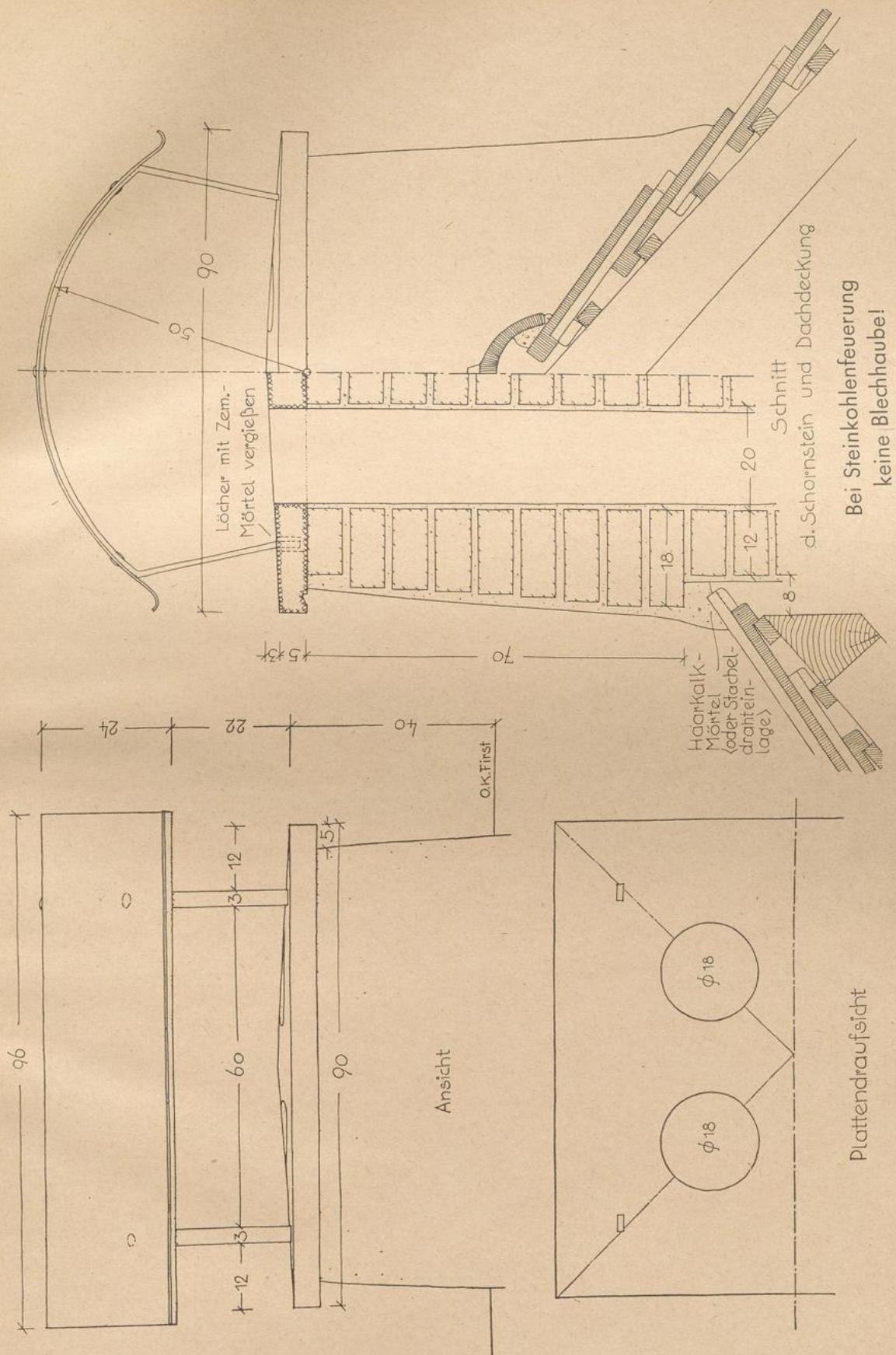
Tafel 13:
Aufgedoppelte Haustüren
M. 1:20 und 1:2

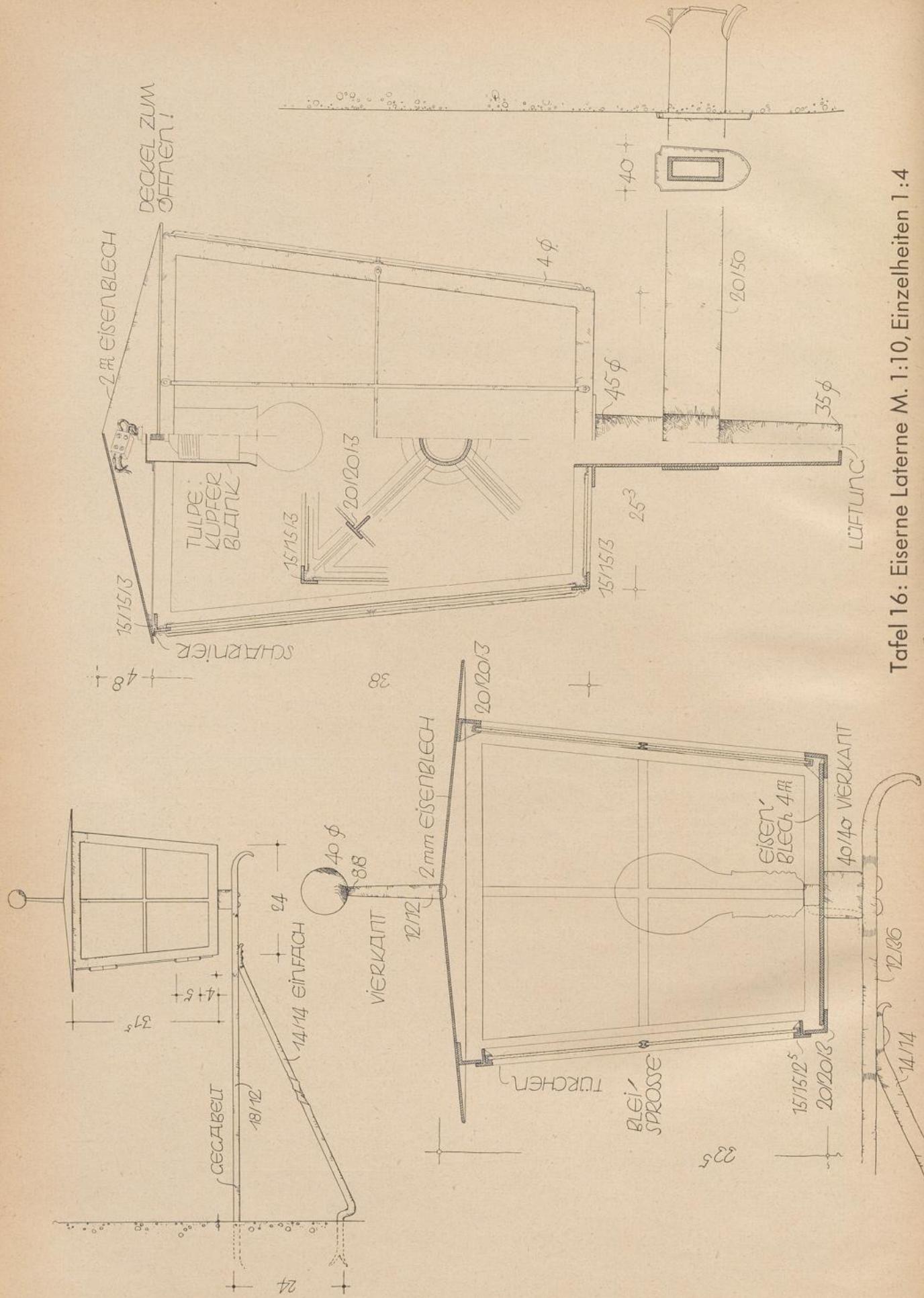


Tafel 14: Haustür mit kassettenähnlicher Aufdoppelung M. 1:20 und 1:2

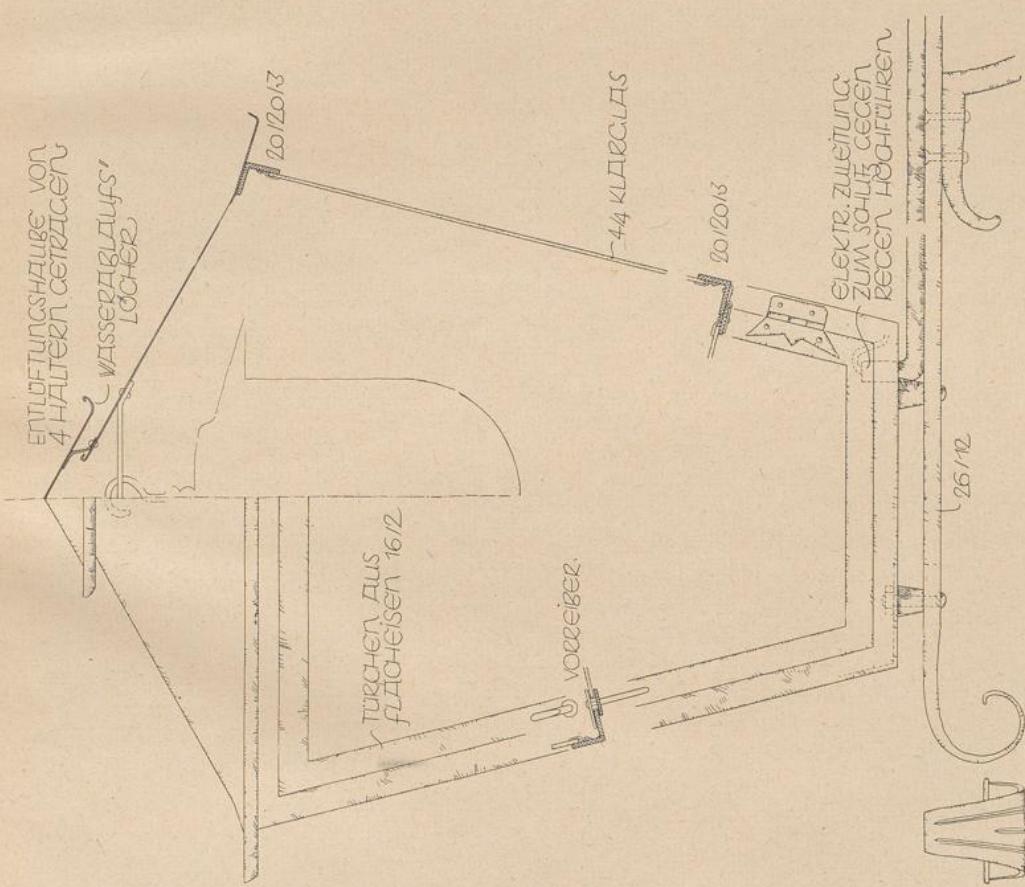


Tafel 15: Schornsteinkopf mit Blechhaube M. 1:10





Tafel 16: Eiserne Laterne M. 1:10, Einzelheiten 1:4



ENTLÜFTUNGSHAUBE VON
4 HÄUTERN GEFÜGTEN

WASSERABLAUF

TURCHEN AUS
STAHL-EISEN

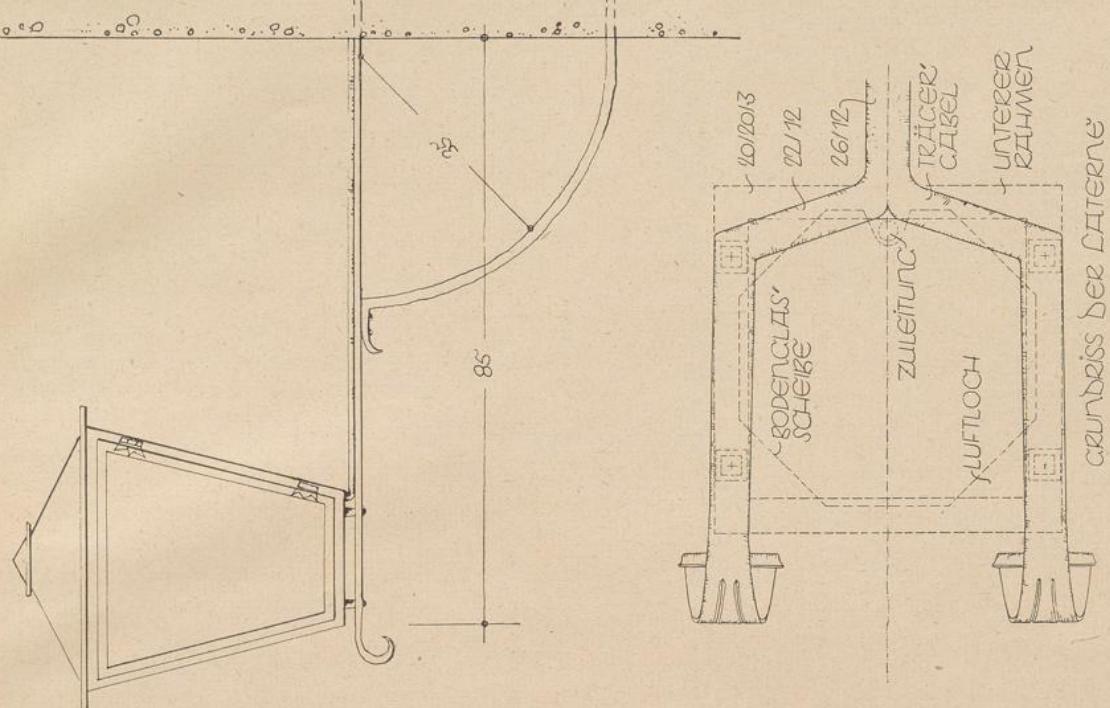
VOLLEIBER

44 KILOGRAMS

20/20/3

ELEKTR. ZULEITUNG
ZUM SCHÜTZ SEHEN
HÖH-FLÜHREN

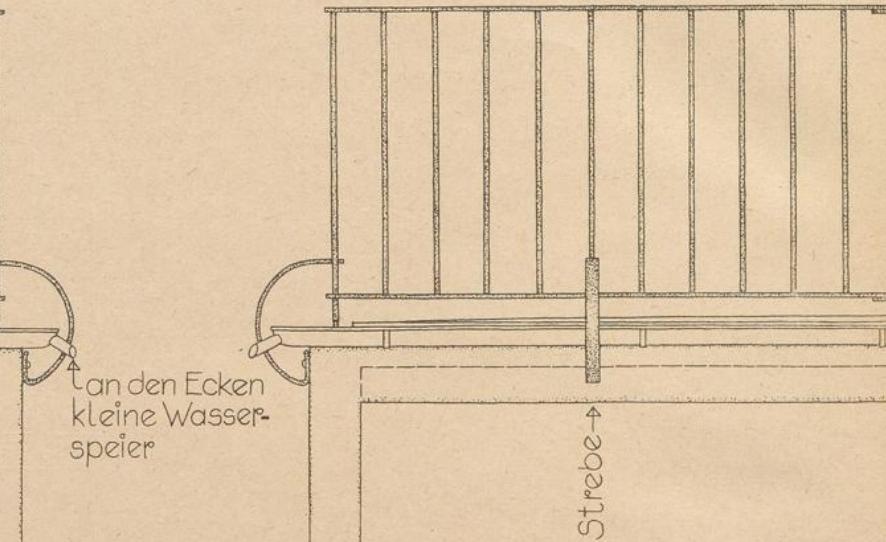
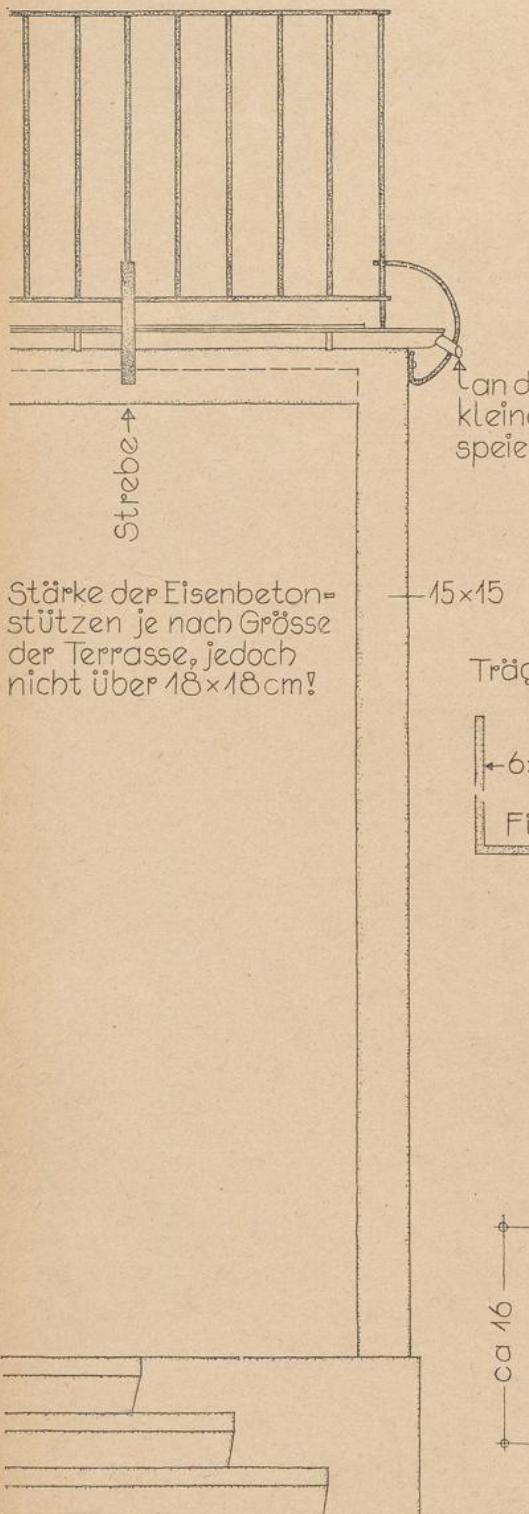
26/10



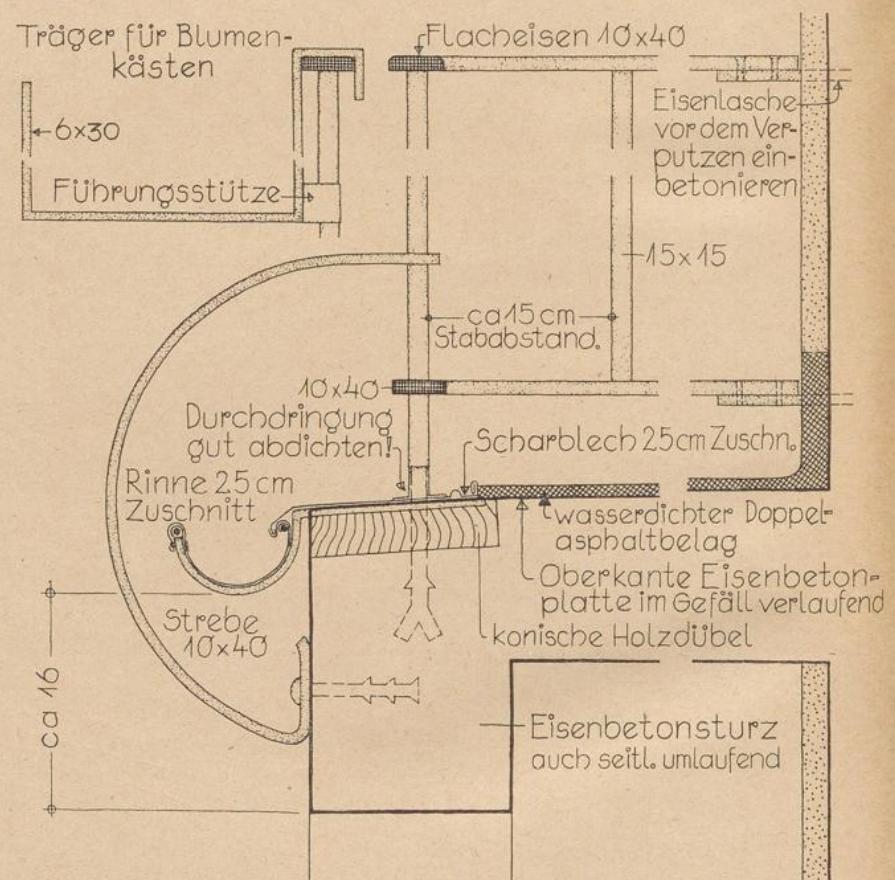
Tafel 17: Eiserne Leuchten M. 1:10 und 1:4

Grundriss der Laternen

Tafel 18: Terrasse mit Eisengeländer M. 1:20 und 1:5



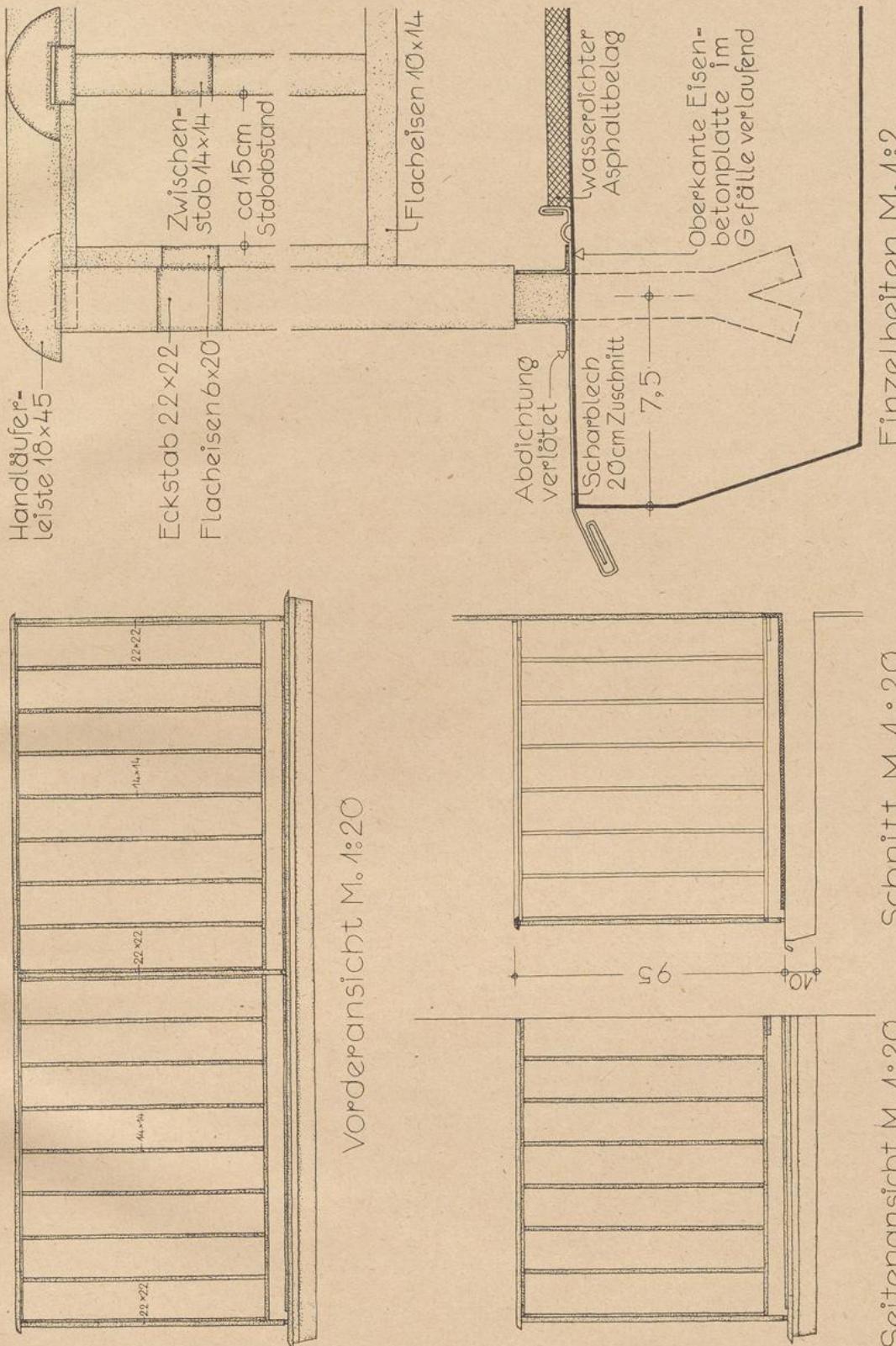
Seitenansicht M. 1:20



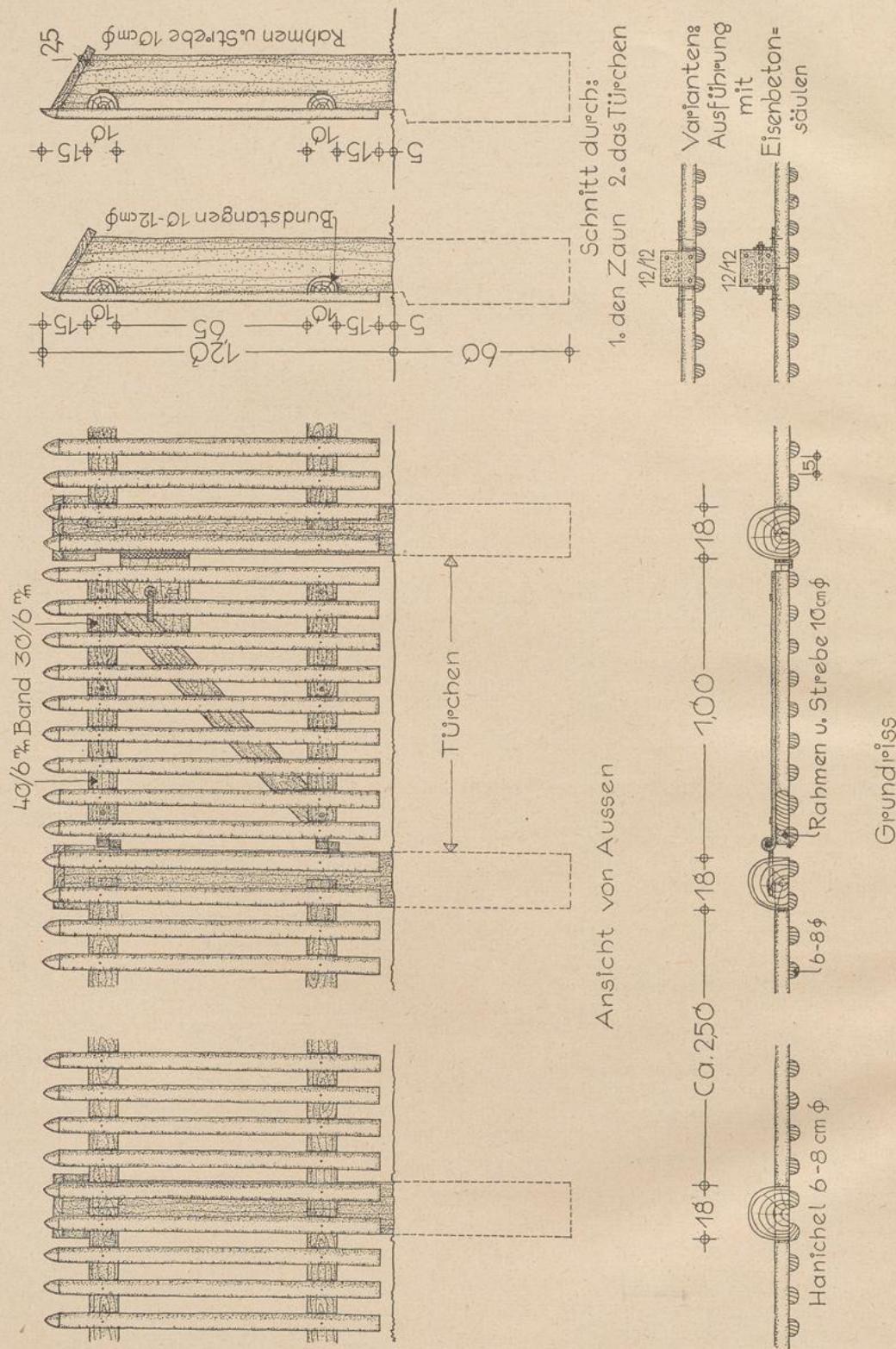
Vorderansicht M. 1:20

Einzelheiten der Gitterausbildung M. 1:5

Tafel 19: Stahlbetonbalkon mit Eisengeländer M. 1:20 und 1:2

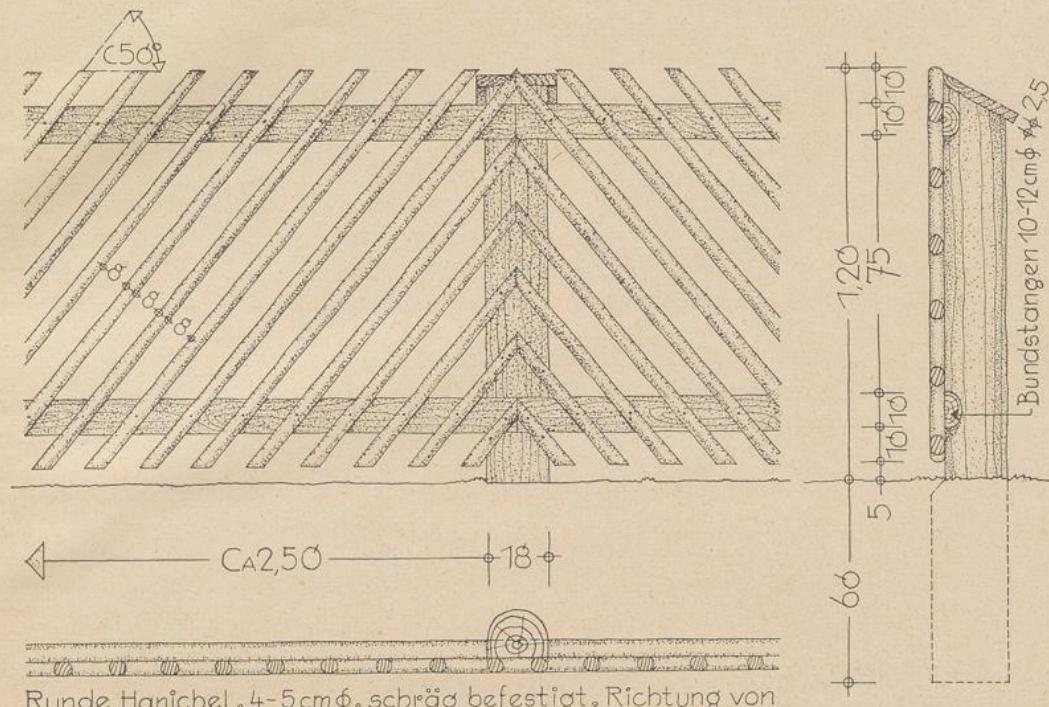


Tafel 20: Zaun aus halbrunden Hanicheln M. 1:20

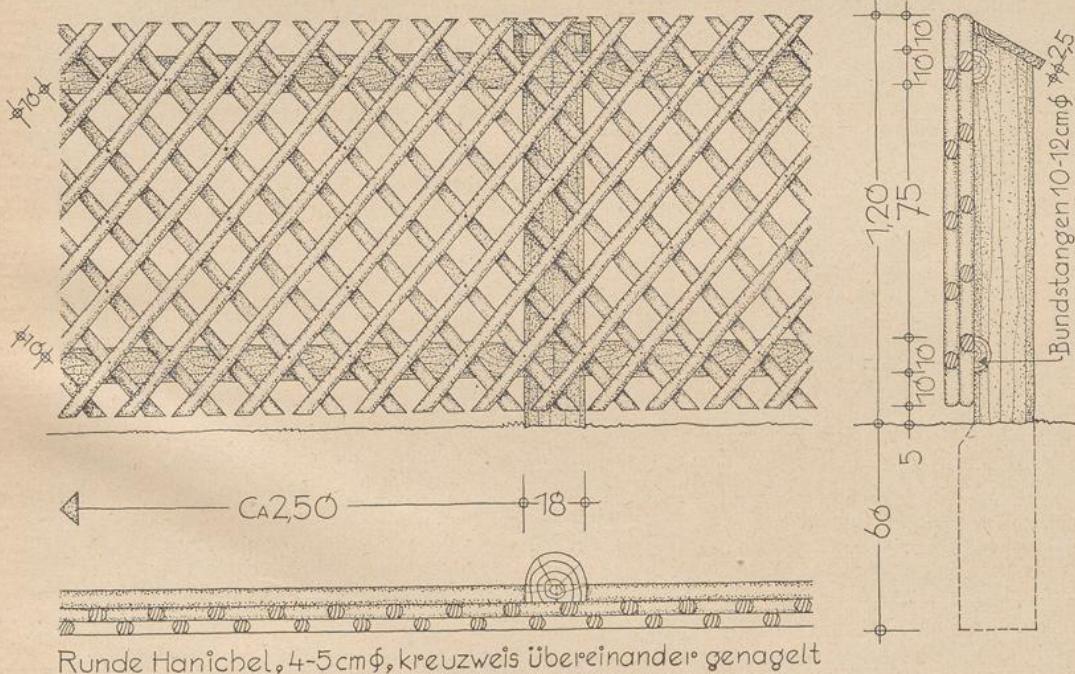


Tafel 21: Hanichelzäune

a. Zaun mit schräggestellten Hanichern M. 1:20



b. Zaun mit gekreuzten Hanichern



Die Tafeln 1—20 dieses Buches entsprechen folgenden von der früheren Bauberatungsstelle des Bayerischen Landesvereins für Heimatschutz (jetzt Bayerischer Landesverein für Heimatpflege, München, Ludwigstraße 14/III. Eingang) herausgegebenen Musterblättern:

Tafel 1	Musterblatt Nr. 5	Tafel 8	Musterblatt Nr. 12	Tafel 15	Musterblatt Nr. 19
" 2	" 6	" 9	" 28	" 16	" 23
" 3	" 3	" 10	" 29	" 17	" 24
" 4	" 25	" 11	" 21	" 18	" 7
" 5	" 26	" 12	" 22	" 19	" 8
" 6	" 27	" 13	" 17	" 20	" 9
" 7	" 11	" 14	" 18	" 21	" 10

Bildnachweis

Soweit bekannt, haben die Lichtbilder dieses Buches gefertigt:

Bayer. Landesverein für Heimatpflege, Bilder Seite 13 (Mitte), 26, 30 (rechts oben und unten, 3), 37, 100 (Mitte), 112 (2); Bayer. Landesverein für Heimatpflege (Beer), Bilder Seite 116 (links oben, 117, 118 (oben und unten), 122 (rechts), 123 (rechts), 125 (Mitte), 142, 146; Bayer. Landesverein für Heimatpflege (Heiß), Bilder Seite 69 (Mitte), 71 (3), 124 (unten, 2); Bayer. Landesverein für Heimatpflege (Bollinger), Bilder Seite 118 (Mitte), 139 (oben 2), 140 (oben und Mitte), 141.

Bayer. Landesamt für Denkmalpflege, Bild Seite 76.

Bruno Biehler, Bild Seite 128, 129 (oben).

Dr. Fritz Caspari, Bild Seite 33 (oben).

Ludwig Damm, Bild Seite 68 (rechts unten).

Karl Erdmannsdorffer, Bilder Seite 9 (2), 11 (4), 13 (unten), 14, 15 (unten), 19 (2), 27 (2), 30 (links oben), 32, 36 (oben und unten, 3), 38 (oben und unten, 3), 39 (Mitte und unten, 4), 41 (unten), 43, 44, 45 (unten), 51 (2), 52 (oben und Mitte), 53 (oben und Mitte), 54, 57, 58, 65, 66, 67, 68 (oben und links unten, 3), 69 (3), 70 (2), 71 (5), 72, 73, 74 (4), 75 (unten), 77 (oben), 78 (4), 79 (3), 82, 83, 86, 90, (links unten), 92 (4), 93 (links), 94 (2), 95 (links oben), 100 (links), 108 (unten), 109 (unten), 115, 116 (3), 119 (4), 124 (oben), 125 (oben und unten), 131, 133, 137, 140 (unten), 144, 145 (2), 152 (links), 154 (unten), 156 (3), 157 (oben).

Rudolf Esterer, Bild Seite 102 (rechts).

Adolf Giesin, Bild Seite 33 (unten).

Dr. Karl Groeber, Bild Seite 12 (unten).

Edouard Haertlinger, Bilder Seite 34, 40 (links), 41 (oben), 52 (unten), 84 (oben), 90 (links oben), 108 (oben) 109 (oben), 123 (links), 139 (unten).

Guido Harbers, Bild Seite 12 (oben).

Anton Herbst, Bilder Seite 75 (oben), 99 (rechts).

Franz Jaud, Bild Seite 18.

Fritz Kalkner, Bilder Seite 39 (oben), 40 (rechts), 77 (unten), 84 (unten), 105 (links), 122 (links), 147.

Ludwig Klug, Bilder Seite 53 (unten), 87, 129 (unten).

Lois Knidberger, Bild Seite 126.

Theo Lechner, Bilder Seite 8, 22, 25, 63 (oben und unten), 135.

Waldemar Luther, Bild Seite 95 (links unten).

Max Mais, Bild Seite 130.

Dr. Otto Moll, Bild Seite 113.

Walter Müller-Grah, Bild Seite 138.

Robert Pfaud, Bild Seite 15 (oben).

Dr. Rudolf Pfister, Bild Seite 47.

Reichspostdirektion Augsburg, Bilder Seite 20 (oben), 21, 104 (rechts unten).

Reichspostdirektion Bamberg, Bilder Seite 93 (rechts), 97.

Reichspostdirektion München, Bilder Seite 45 (oben), 55, 59, 61, 88, 89, 98, 104 (oben, 2), 105 (rechts), 148 (Mitte), 158 (oben).

Reichspostdirektion Regensburg, Bilder Seite 99 (links), 104 (links unten), 114 (rechts), 132.

Rothenmund, Bild Seite 148 (oben).

Gerhard Saenger, Bild Seite 110 (unten).

Max Schoen, Bilder Seite 12 (Mitte), 29 (links oben).

Georg Schönberger, Bild Seite 114 (links).

Hans Schweinhuber, Bild Seite 100 (rechts unten).

Alwin Seifert, Bilder Seite 24, 148 (unten), 150 (2), 151 (2), 153, 154 (oben), 157 (unten).

Ulenhut, Bild Seite 101.

Heinrich Ullmann, Bilder Seite 10 (oben und links unten, 3), 62.

Verwaltung der Staatl. Schlösser, Gärten und Seen, München, Bilder Seite 102 (links), 103 (2).

Fritz Zeitler, Bilder Seite 90 (rechts oben und rechts unten), 95 (rechts unten), 149 (oben und Mitte), 152 (rechts).

Druckfehlerberichtigung:

Die Außenmaße der Gauben auf dem Bild Seite 45 unten betragen nicht $0,95 \times 1,63$ m, sondern $0,95 \times 1,36$ m.