



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Die Holzbaukunst Norwegens in Vergangenheit und Gegenwart**

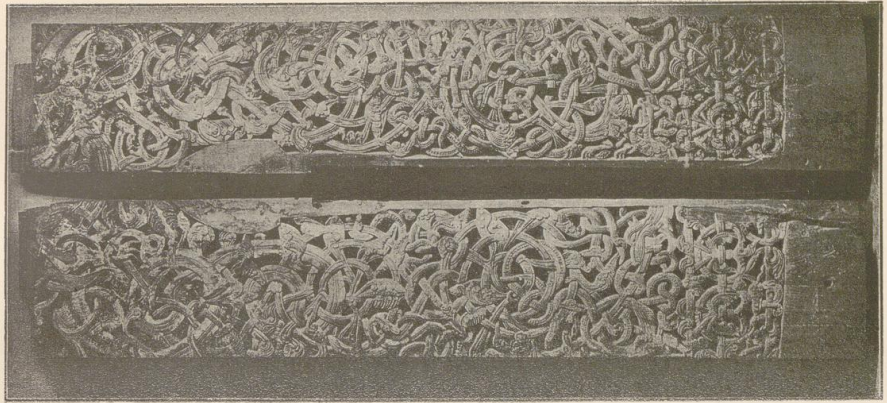
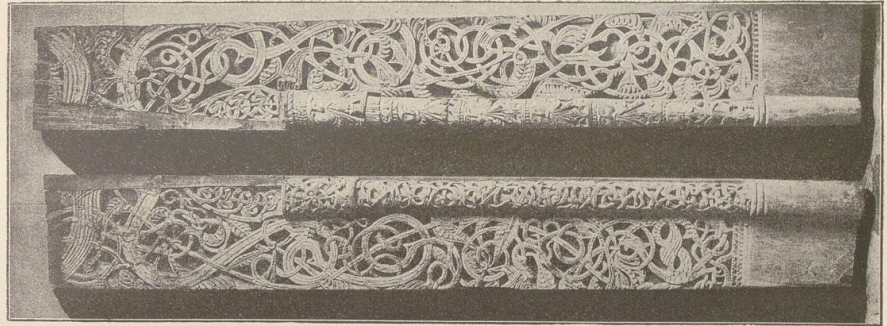
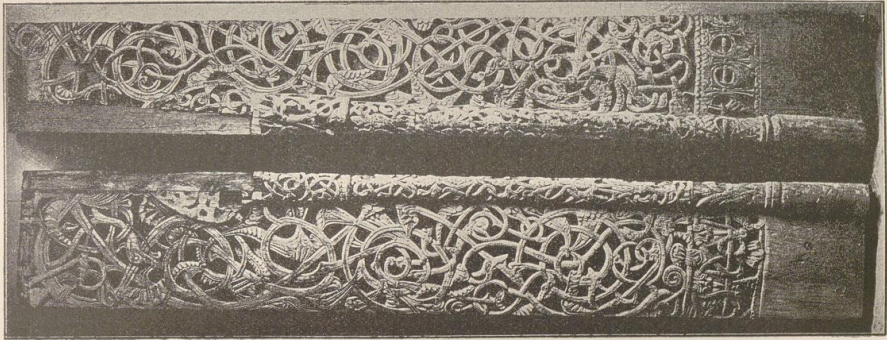
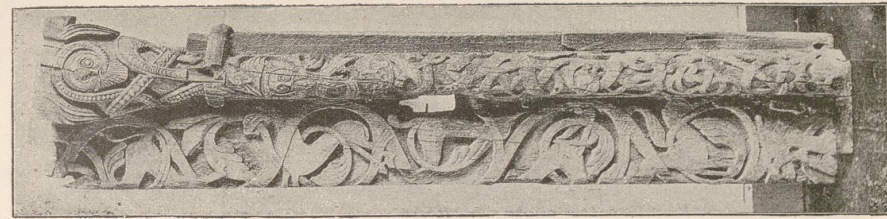
**Dietrichson, Lorentz**

**Berlin, 1893**

Tafeln

---

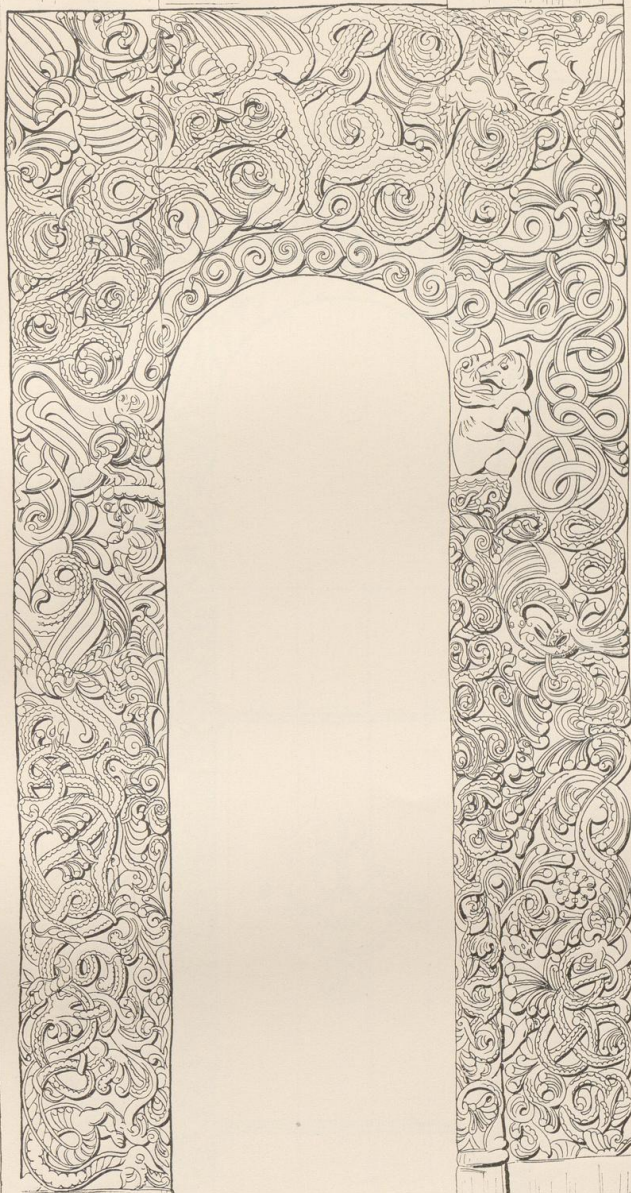
[urn:nbn:de:hbz:466:1-88947](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-88947)



Portal der Kirche zu Rennebu in Orkedal.  
Stift Drontheim.  
(Museum zu Drontheim.)

Portale der Kirche zu Tönjum in Sogn. Stift Bergen.  
(Museum zu Bergen.)

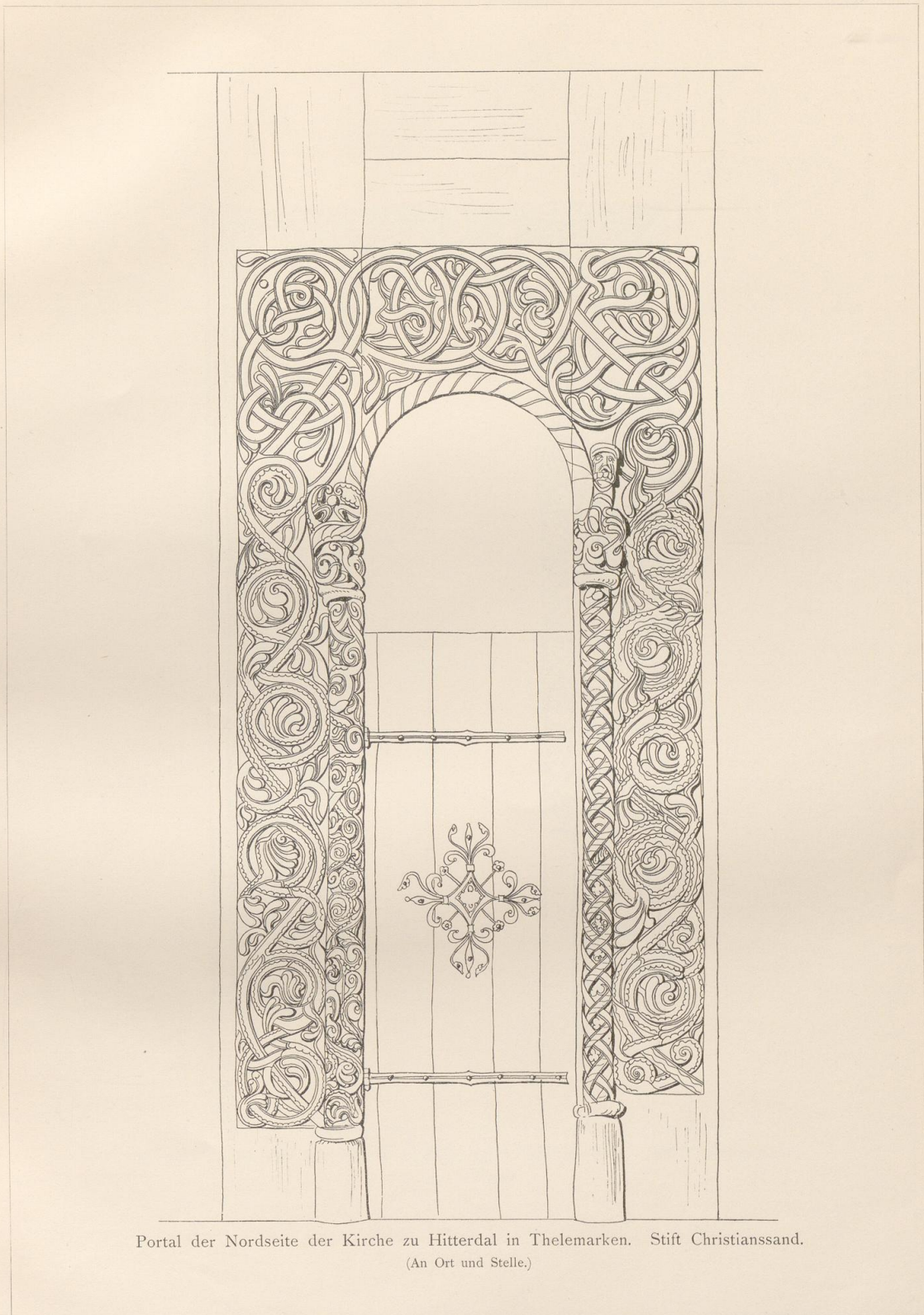




Portal der Westseite der Kirche zu Hitterdal in Thelemarken. Stift Christianssand.  
(An Ort und Stelle.)

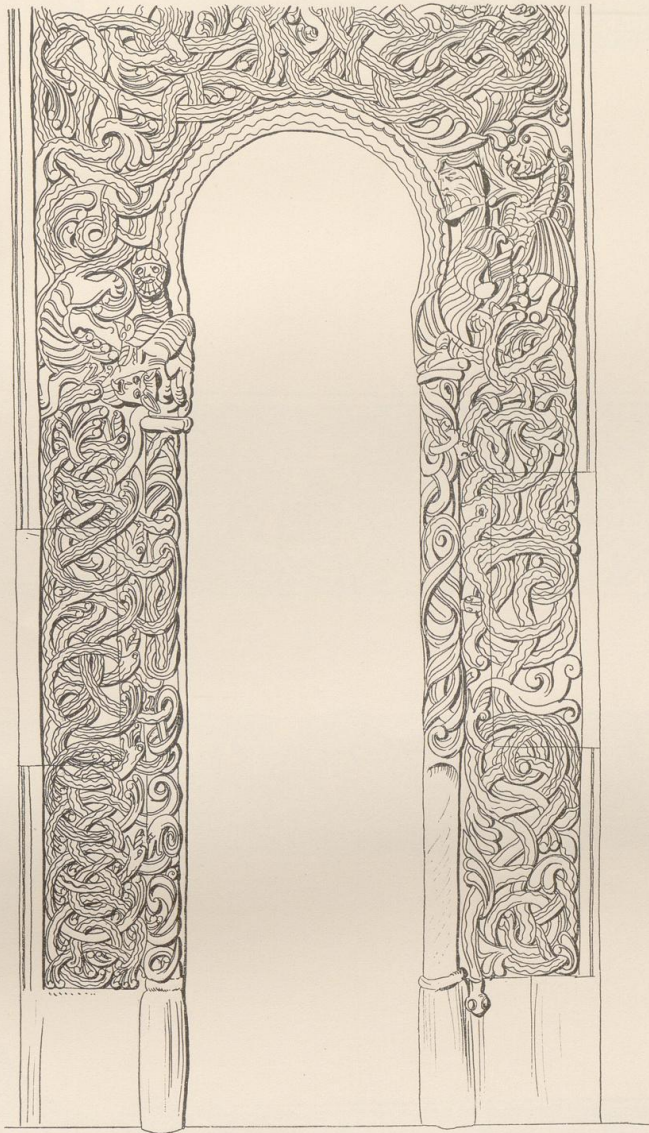


Universitäts- und Landesbibliothek Bonn  
urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0110-7  
DFG  
German Research Foundation

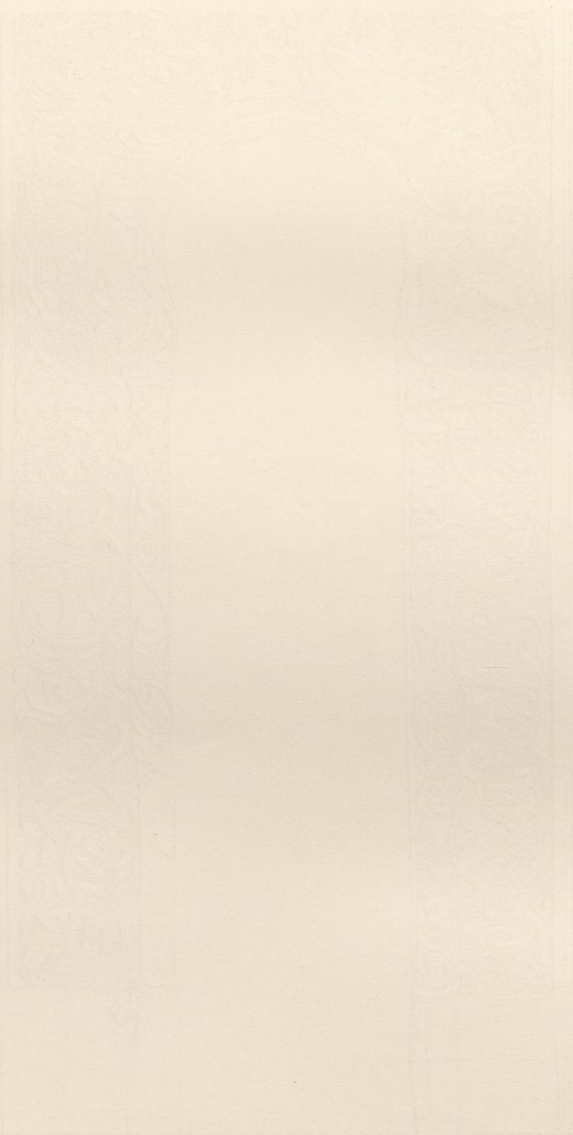


Portal der Nordseite der Kirche zu Hitterdal in Thelemarken. Stift Christianssand.  
(An Ort und Stelle.)

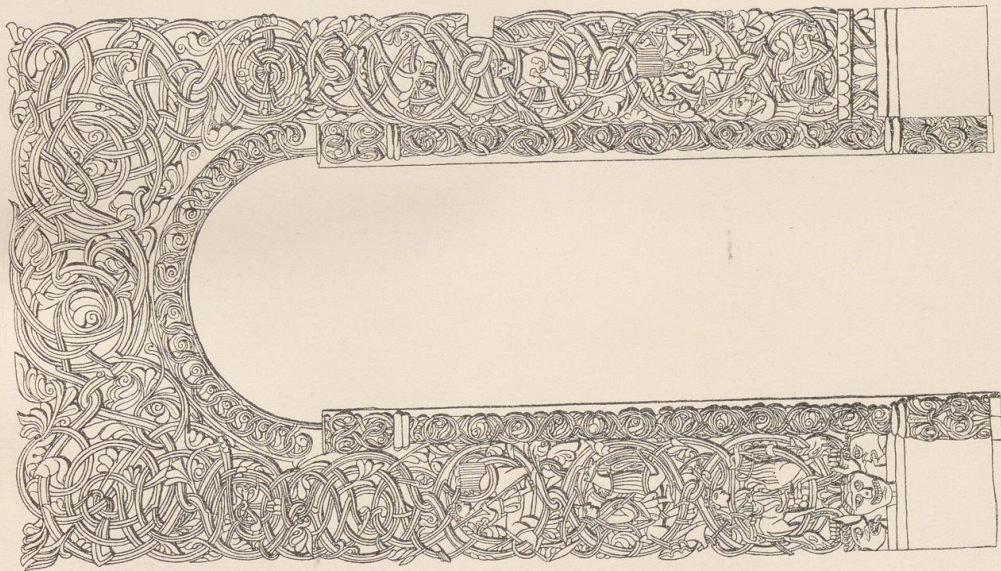




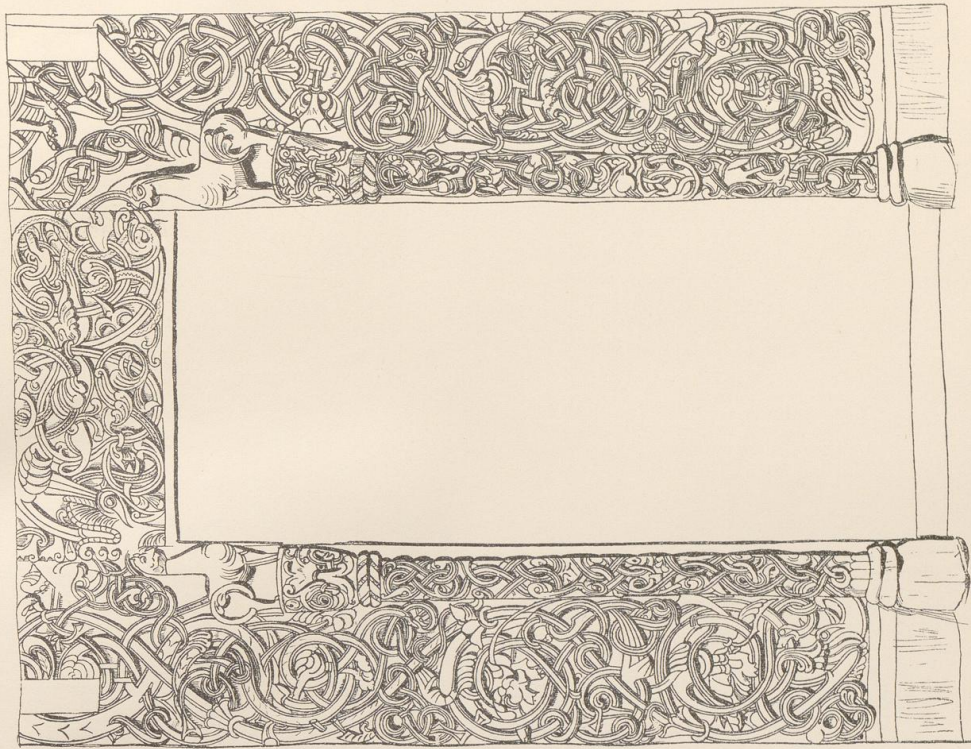
Portal von der Sacristei der Kirche zu Hitterdal in Thelemarken. Stift Christianssand.  
(An Ort und Stelle.)



Part I von der Kunst der Buchdruckerei in Deutschland. 2te Auflage.



Portal der Kirche zu Hemsedal in Hallingdal. Stift Christiania.  
(Universitätsmuseum zu Christiania.)



Äußeres West-Portal der Kirche zu Hegge in Valdres. Stift Hamar.  
(An Ort und Stelle.)

