



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Grundlagen für das Bauen in Stadt und Land

mit besonderer Rücksicht auf den Wiederaufbau in Ostpreußen

Praktische Anwendung

Steinmetz, Georg

München [u.a], 1922

Bürgerliches Wohnzimmer

[urn:nbn:de:hbz:466:1-84101](#)

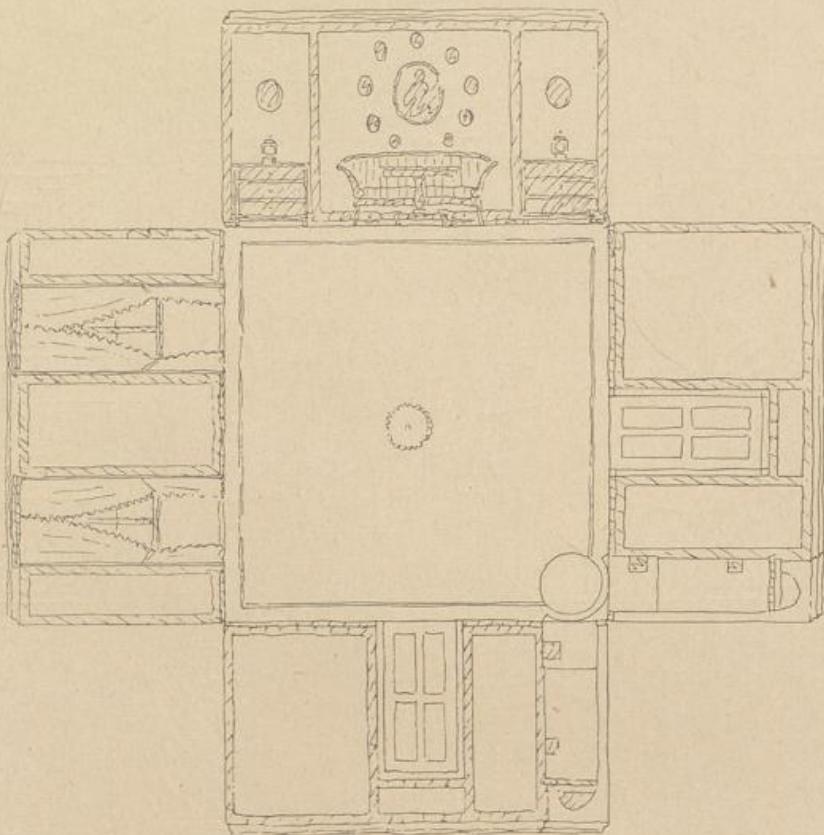


Abb. 327.

Bürgerliches Wohnzimmer.

Flächen stumpf schweinfürter Grün. Kanten grau-weiß
gedeutet. Gesims und Decke stumpf weißgrau. Gardinen
weiß. Türen u. Fenster stumpf weiß.
Möbel: dunkelfarbiges Naturholz. Stoffbespannung:
schwarzer Grund mit dünnen farbigen Streifen.
Weißer Kachelofen.

Schmuck durch kitschige Ornamentik. Sehr wichtig ist vor allem die schöne farbige Wirkung des Raums durch harmonischen Zusammenhang der Farben der Wände, der Türen, des Fußbodens und der Decke und dieser aller wieder mit der Raumteinrichtung. Sorgames Überlegen und gutes Abstimmen notwendig und wichtig. Nicht Kostbarkeit entscheidet, sondern Schönheit.

Zu alledem vergl. die Kapitel „Grundriss und Raumbildung“ im 1. Band und „Fenster“ im 2. Bd.

Zum Übersehen und Beurteilen der Zusammenhänge bei der Durchbildung, Behandlung und Aufteilung von Räumen (besonders in-einfachen Fällen) ist das Abklappen und Aneinanderfügen der Raumwände mit Fußboden und Decke, wie es in den Abbildungen durchgeführt ist, ein wesentliches zeichnerisches Hilfsmittel; beim Aneinanderreihen dieser Abklappungen (wie in Abb. 294, 301, 302) sind auch die Wirkungen der nebeneinanderliegenden Räume in der Raumfolge zu übersehen und zu beurteilen.