



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Illustrissimi Marchionis Scipionis Maffei Historia
Theologica Dogmatum Et Opinionum De Divina Gratia,
Libero Arbitrio Et Prædestinatione**

Maffei, Scipione

Francofurti ad Mœnum & Moguntiae, 1756

Catalogus Operum Ab Illustrissimo Maffejo Editorum.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-95061](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-95061)

CATALOGUS OPERUM

AB ILLUSTRISSIMO MAFFEJO

EDITORUM.

- G**enetliaco per la nascita del Principe di Piemonte. Roma. 1699. in 12mo.
 Conclusioni d'Amore. Verona. 1702. in 12.
 La prima radunanza della Colonia Arcadica Veronese. in Cervia. 1705. 4to (*)
 Giudizio sopra le Poesie Liriche di Carlo Ma Maggi. in Venezia. 1706. -- 8.
 Della scienza chiamata Cavalleresca. in Roma. 1710. -- 4. (**)
 Prefazione del primo tomo del Giornale de' letterati d'Italia. Venezia. 1710.
 De fabula Equestris Ordinis Constantiniani. Parisiis (Tigurii nomine) 1712. -- 4.
 Merope Tragedia. Modena. 1714. -- 8. (†)
 Rime e Prose. Venezia. 1719. -- 4. (††)
 Dell' antica Condizionè di Verona Ricerca Istoricà. Venezia. 1719. -- 8.
 Traduttori Italiani, ò sia Notizia de' Volgarizzamenti d'antichi Scrittori Latini e Greci. La Notizia del Museo d'Inscrizioni di Verona col paragone fra le iscrizioni, e le medaglie. Venezia. 1720. -- 8.
 Cassiodorii senatoris Complexiones in Acta & epistolas Apostolorum, & Apocalypsin. Florentiae. 1721. -- 8. (***)
 Epistola di S. Gio. Grisostomo à Cesario rappresentata, come stà nel Codice Fiorentino. Firenze. 1721. -- 8.
 Teatro Italiano, o sia Scelta di XII. Tragedie per uso della scena. Premessa un Istoria del Teatro, ò difesa di esso. Verona. 1723. -- 8. Vol. III.
 Literarum Græcarum potestas, & affectiones. Veronæ. 1716. -- 8.
 Istoria diplomatica, che serve d'Introduzione all' arte Critica in tal materia. Con raccolta di documenti non ancor di vulgati, che rimangono in papiro Egizio. Un ragionamento sovra gl' Itali primitivi. Per appendice l'epistola à Cesario, Atti di Ss. Fermo, e Rustico, e vitæ di F^o. Zenone. In Mantova. 1727. -- 4.
 Supplementum Acacianum monumenta nunquam edita continens. Venetiis. 1728. -- 8.
 Degli Anstreatti. Verona. 1728. -- 8. (†††)
 Teatro del Marchese Maffei: cioè la Merope, le Cerimonie, e la fida Ninfa, con la Spiegazione d'alcune antichità. Verona. 1730. -- 8.
 Lettera sopra il caso di Cesena. Verona. 1731. -- 8.
 Verona illustrata. Parti IV. in Verona. 1732. Fol. & in 8. Vol. IV.
 Galliae Antiquitates quædam selectæ. Parisiis. 1733. -- 4. Veronæ. 1734. -- 4.
 La Religion de' Gentili nel morire. Parigi. 1736. -- 4.
 Traduzione del primo libro dell' Iliade. Londra. 1736. -- 8.
 Osservazioni letterarie, che possono servire di supplemento al Giornal Veneto. in Verona. 1737. -- 8. 1740. in 12. Vol. VI.
 Memorie del General Maffei. Verona. 1737. -- 8.²
 Istoria Teologica delle dottrine, e delle Opinioni corse ne' cinque primi secoli della chiesa in proposito della Divina grazia, del libero arbitrio, e della predestinazione &c. In Trento. 1742. in Fol.

Accesserunt huic historiæ varia ejusdem Authoris opuscula Ecclesiastica partim edita, partim inedita. Nimirum:

1. Succinta notizia de' MSS. nella Real Libreria di Torino.
2. Esame d'alcuni frammenti Greci usciti dalla medesima, e novamente venuti in luce col nome di S. Ireneo. Per occasione di essi prouve irrefragabili della dottrina Catholica in proposito dell' Eucaristia.
3. Nel' istesso argomento lettera seconda, & terza.
4. L'epistola à Cesario rappresentata come stà nel Codice Fiorentino, e illustrata con alcune considerazioni, che affatto distruggono, quanto si è scritto dagli eterodossi in proposito di essa.

(*) In hoc opere sola Oratio, & Carmen Maffei est: cetera sunt aliorum. (**) Extant quinque hujus libri editiones: (†) Sexcentæ hujus extant editiones. Optima est Veronensis cum annotationibus Authoris, & versionibus Galliis, & Anglicis. 1745. -- 4. (††) Continentur hoc volumine cæterina omnia Maffei, & plura etiam opuscula scripta stylo profano. (***) Editio altera curâ Samuelis Chandleri. Londini 1722, & Roterodami 1723. -- 8. (†††) Opusculum hoc est versum Anglicè, & impressum Londini. 1729. (1) Supplementum, & ea quæ præmittuntur sunt Scipionis Maffei. Fuere hæc ephemerides veris Gallicæ. Hagæ Comitum. 1740.

CATALOGUS OPERUM AB ILLUSTR. MAFFEJO.

5. Come da MSS. antichissimi del Capitolo di Verona si può sicuramente raccogliere, che il Carattere chiamato Gotico, e Longobardo, altro non è che il corsivo antico de' Romani. --⁵. Molti saggi de' lor caratteri.
- Bibliotheca Veronensis Manuscriptæ Pars prior, Capitularium Codicum notitiam complectens. Codices Biblici, & Hieronymiani. -- Codices, in quibus Concilia, & Canones continentur. Codices monumenta nondum edita continentes. Codices varii. -- Codices Liturgici. -- Acta quædam vetera ex Veronensi tabulario Capitulari.
- Cassiodorii complexiones in Epistolas, & Acta Apostolorum, & Apocalypsin è vetustissimis Canonorum Veronensium membranis nunc primum erutæ & Præfationibus, atque adnotationibus illustratæ.
- Cassiodorii Complexiones Catholicis dogmatibus egregiè concinere adversus Cl. V. Samuelem Chandlerum.
- De nova Cassiodorii editione adornanda.
- De Romanorum nominibus Dissertatio, qua de iis, quæ in Cassiodorianæ editionis fronte immutanda sunt, ratio redditur, & nobile argumentum fusè latèque illustratur.
- De Cassiodorii commentario in Psalmos.
- In Veronensem S. Hilarii editionem Præfatio.
- Felicitis III. Epistola, quæ per celebris, sed involuta Acacii causa in optimo tandem lumine collocatur. Cum præfat. & Adnotationibus.
- Felicitis III. & Gelasii Epistolæ duæ.
- De priscis Veronæ Episcopis.
- De versi ritmici, e dell' origine loro per occasione de' due ritmi nell' antecedenti ope-rette riferiti.
- Frammento insigne di storia Ecclesiastica del 4to secolo con documenti originali.
- De hæresi Semipelagiana. Roboreti. 1743. -- 12.
- Dell' impiego del denaro. Verona, 1744. -- 4. Roma. 1746. -- 4.
- Primo Abozzo d'Istoria Universale. Verona. 1745. -- 12.
- Græcorum Siglæ lapidariæ collectæ, atque explicatæ Veronæ 1746. -- 8.¹
- Traduzioni Poëtiche &c. Verona. 1746. -- 8.
- Della formazione de' fulmini, e degli Insetti rigenerantisi, e de' pesci impietriti, e dell' Elettricità. Verona. 1747. -- 4.
- Il Raguet Comedia. 1747. -- 8. in Venezia, e in Verona.
- Tre lettere. I. Sopra il primo tomo di Dione. II. Sopra le nuove Scoperte d'Ercolano. III. Sopra il principio dell' Iscrizione Piacentina. Verona. 1748. -- 4.
- Lettera sopra le Feste de' Gentili. Pesano. 1748. -- 4.
- Arte Magica di leguata. Verona. 1749. -- 4.
- Arte Magica distrutta, sotto nome di Antonio Fiorio. Trento. 1750. -- 4.
- Arte Magica annichilata. in Verona. 1754. -- 4.
- Musæum Veronense, cui Taurinense adjungitur, & Vindobonense. Veronæ. 1749. Fol.
- I due primi canti dell' Iliade &c. tradotti in versi Italiani. Verona. 1749. -- 8.
- Inferizion Greca esaminata. Verona. 1750. -- 4.
- Risposta all' Anonimo impugnatore dell' Istoria Teologica. Verona. 1750. -- 8.
- Replica del M^e. Maffei all' Anonimo. Verona. 1750. -- 4.
- Conferma delle Risposte date all' Anonimo. Verona. 1751. -- 4.
- Gianfenismo nuova dimostrato nelle conseguenze il medesimo, ò anche peggiore del vecchio. Venezia. 1752. -- 4.
- Leonis Sapientis homilia Patavii 1751. 8. De' Teatri antichi e moderni. Verona 1753. 4.
- Dittico Quiriniano pubblicato. Verona 1754. -- 4.
- Lettera sopra la soppressione delle feste.² Lettera sopra l'obelisco Scoperto in Roma nel 1748.³ -- Lettera sopra il Rinoceronte.⁴ De' Camini degli antichi.⁵ -- Dissertatio de Mama Sebezio.⁶ --

(1) Sigilli Græcorum nemo ante Maffejum collegit, & explicuit. (2) Reperitur hæc nella Raccolta di Scritture sopra le Feste del Muratori. (3) impressa in libro, à Cl. Bandini edito dell' obelisco di Cesare Augusto. Roma. 1750. Fol. (4) in tomulo 45. degli Opuscoli scientifici del P. Calogera. (5) in tom. 47. eorundem Opusculorum. (6) nel terzo Tomo de' Saggi Academici di Cortona.

Pro notitia Bibliopæj.

Hoc Elogium ac res gestæ Cl. SCIP. MAFFEJ inter Approbationes & Elenchum generalem sunt compingenda.

Nachricht an den Buchbinder.

Dieses Elogium ac res gestæ Cl. SCIP. MAFFEJ ist zwischen die Approbationes und den Elenchum generalem zu binden.

34 (0) 34