



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Hermanni Conringii De Antiquitatibus Academicis Dissertationes

Conring, Hermann

Helmeftadii, 1674

Supplementum XVI. Ad pag. XXII.

urn:nbn:de:hbz:466:1-12929

pluviarum & ventorum, ad Maximum Margynium Cytheræ Episcopum in hæc verba est præfatus. *In infelici illa Græcia, quæ barbaries! quæ ignavia! Felix illa ingeniorum mater & alerix, quæ literas omnibus pene populis eradidit miserè devastata, barbarorum mores legesq; suscepit: literas autem non amisit modo, verùm & illam cæli temperiem, quæ vetera producebat ingenia, infelicissimam experitur. Itaq; Athenis ipsæ, imò in Athenarum ruderibus atq; reliquiis, vix invenias qui nôrit legere: in tota Græcia pecudes verius esse dicas quàm homines. Ac fuit sane tempus, cum sub præscorum Paleologorum auspiciis in Peloponneso, ubi maxima fuit illorum Principum auctoritas, ceperunt literæ revirescere. At Byzantio capto, Peloponnesiq; urbibus & captis & dirutis, eandem & illa infelicitatem experta est quàm reliqua Græcia.*

SUPPLEMENTVM XVI.

Ad pag. xxii.

IN hisce literis quondam maximus Thomas Reinesius *l. 3. variar. lection. c. XI Olympii Archiatri facta mentione, ita scribit pag. 519: Iste quod Constantinopoli artes profiteretur (hoc autem erat archiattrorum) Sophista vocatur ab Aëtio* *ter. 3. sect. 3. cap. 29. eiq; tribuitur compositio quadam ad vesicam exulceratam.* Verùm videtur eorum oblitus quæ paulò ante & rectè quidem de Archiattrorum officio præmiserat. Et verò artem medicam facere Archiatri est, non autem docere. Nec inter Constantinopolitanos Professores receptum quenquam qui Artem medicam docuerit, liquidum est ex iis quæ adduximus Codicis verbis. Sophista igitur qui Aëtio audit Olympius, aut alius fuit ab illo Archiatro, aut etiam ille docuit Artem Medicam Alexandriæ: qui unus locus scholam habuit quondam sub Cæsaribus Medicæ arti consecratam.