



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Der Mensch in der Berufsarbeit**

**Blume, Wilhelm**

**Berlin [u.a.], 1951**

Raimund, Ferdinand \*Valentins Hobellied

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-93950](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-93950)

Ich war stolz, den Auftrag noch vor der Mittagsklingel schnell und prompt ausgeführt zu haben. Des Faktors rotes Gesicht aber wurde noch röter. Dann aber platzte er ein dröhnendes Lachen heraus. „Hoho! Haha!“ Und die Gesellen lachten mit, obwohl sie gar nicht wissen konnten, warum. „Wer hat dir denn den Auftrag gegeben?“ lachte der Faktor.

„Der Emil“, sagte ich.

Als die Mittagsglocke schrillte, hatte Emil beinahe ebenso rote Backen wie der Faktor. Zu mir aber brummte er: „Dämlicher Affe!“ Er hätte mir aber auch sagen können, daß Zwiebelfische verlegte Buchstaben im Setzkasten sind, die ich heraussammeln sollte. Heute weiß ich es.

Fritz Blümel

## Valentins Hobellied

Da streiten sich die Leut' herum  
oft um den Wert des Glücks,  
der eine heißt den andern dumm,  
am End' weiß keiner nix.  
Da ist der allerärmste Mann  
dem andren viel zu reich,  
das Schicksal setzt den Hobel an  
und hobelts' beide gleich.

Die Jugend will halt stets mit G'walt  
in allem glücklich sein,  
doch wird man nur ein bisschen alt,  
da find't man sich schon d'rein.  
Oft zankt mein Weib mit mir, o Graus!  
Das bringt mich nicht in Wut,  
da klopf' ich meinen Hobel aus  
und denk', du brummst mir gut.

Zeigt sich der Tod einst mit Verlaub  
und zupft mich: Brüderl kumm,  
da stell' ich mich im Anfang taub  
und schau' mich gar nicht um.  
Doch sagt er: Lieber Valentin,  
mach' keine Umständ', geh'!  
Da leg ich meinen Hobel hin  
und sag der Welt adel!

Ferdinand Raimund