



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Der Mensch in der Berufsarbeit

Blume, Wilhelm

Berlin [u.a.], 1951

Verzeichnis der Abbildungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-93950](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-93950)

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

Bezeichnung der Abbildung	Name des Künstlers	Seite	Quellennachweis
Goethe-Bild	Georg Oswald May	—	E. Schulte-Strathaus, Die Bildnisse Goethes, Verlag Georg Müller, München 1910
Die Ruderer	Hans von Marées	3	Archiv für Kunst und Geschichte, Berlin-Zehlendorf
Der Sämann	J. F. Millet	9	Handbuch der Kunstgeschichte, Band V, von Anton Springer, Verlag E. A. Seemann, Leipzig 1906
Bauernpaar nach der Arbeit	Fritz Boehle	17	Rudolf Klein, Fritz Boehle, Marquardt & Co., Berlin
Vignette: Richtfest	—	44	—
Auf dem Bau	Adolph v. Menzel	48	H. Knackfuß, A. v. Menzel, Velhagen & Klasing, Bielefeld 1922
Die heilige Familie	Bernhard Strigel	57	Deutsche Kunst VII/41 und VII/145, herausgg. von Ludwig Roselius, Angelsachsen-Verlag, Bremen
Gotischer Schrank	Jörg Syrlin d. Ae.	66	
Norddeutscher Renaissance-Schrank	—	67	G. Lehnert, Illustrierte Geschichte des Kunstgewerbes, Band I, Martin Oldenbourg, Berlin
Lütticher Rokoko- Kleiderschrank	—	68	Paul Schoenen, Aachener und Lütticher Möbel des 18. Jahrhunderts, Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, Berlin
Schrank im Stil Ludwigs XVI.	Richard de Lalonde	69	Peter Jessen, Der Ornamentstich, Verlag für Kunstwissenschaft, Berlin 1920
Romanische Truhe (rheinisch)	—	69	G. Lehnert, Illustrierte Geschichte des Kunstgewerbes, Band I, Martin Oldenbourg, Berlin

Bezeichnung der Abbildung	Name des Künstlers	Seite	Quellennachweis
Barockschrank	Friedrich Unteutsch	71	G. Lehnert, Illustrierte Geschichte des Kunstgewerbes, Band II, Martin Oldenbourg, Berlin
Der Schieferdecker	Fritz Boehle	75	Rudolf Klein, Fritz Boehle, Marquardt & Co., Berlin
St. Lukas, der Heilige der Malergilde	Unbekannter Meister (1488)	85	Max Geisberg, Geschichte der deutschen Graphik vor Dürer, Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, Berlin
Sebaldugrab in der Sebalduskirche zu Nürnberg	Peter Vischer	91	A. Hagen, Norica, Tafel 5, 6 und 15, Lehmannsche Verlagsbuchhandlung, Dresden 1920
Sakramentshäuschen in der Lorenzkirche zu Nürnberg	Adam Krafft	92	
Visiermaschine	Albrecht Dürer	95	
Blick in eine Nürnberger Meistersingerschule	—	100	Bilder zur Kunst- und Kulturgeschichte, Heft 3, herausgg. von G. Schoenberger, B. G. Teubner, Leipzig 1930
Hans Sachs im 81. Lebensjahr	Endres Herneisen	103	Mummenhoff, Hans Sachs, Nürnberg 1894
Der Hafner (Der Töpfer)	Jost Ammann	110	Jost Amman, Das Ständebuch, Insel-Verlag, Leipzig
Zunftlade	—	113	Märkisches Museum, Berlin
Sammelbrett der Lübecker Schneiderzunft	—	114	Historia-Photo, P 19726, Berlin
Schusterwerkstatt	Max Liebermann	117	Archiv für Kunst und Geschichte, Berlin-Zehlendorf
Bäckerinnungszeichen aus Zinn	—	128	Konrad Hahn, Deutsche Volkskunst, Deutsche Buchgemeinschaft, Berlin 1928
Der junge Stier	Paulus Potter	132	Galerien Europas, E. A. Seemann, Leipzig
Flügeltür zu einem Rokokozimmer	Johann Esaias Nilson	141	Peter Jessen, Der Ornamentstich, Verlag für Kunstwissenschaft, Berlin 1920
Gotische Gehäuse der Münsterorgel in Ulm	E. F. Walcker	143	Beschreibung der Münsterorgel in Ulm, 1900

Bezeichnung der Abbildung	Name des Künstlers	Seite	Quellennachweis
Romanischer Speise- kelch aus Salzburg	—	148	Deutsche Kunst IV/61, IX/61 und X/32, herausgg. von Ludwig Roselius, Angel- sachsen-Verlag, Bremen
Gotische Bergkanne aus Goslar	—	149	
Renaissance-Pokal aus dem Ratssaal der Stadt Lüneburg	—	149	
Vom Segelschiff zum Ozeandampfer	Jürgen Freese	159	Originalbeitrag
Auf der Fahrt zur Arbeit im Hamburger Hafen	Friedrich Kallmorgen	163	Bilderdienst des Deutschen Verlags, Berlin SW 68
Fest der Handwerker	Theodor Hosemann	171	Georg Hermann, Das Bieder- meier, Verlagshaus Bong & Co., Berlin 1913
Kaufmännisches Leben in Altgriechenland (Innenbild einer sparta- nischen Schale um 560 v. Chr.)	—	197	Ernst Buschor, Griechische Vasenmalerei, Verlag R. Piper & Co., München 1914
Die Mode 1832	Paul Gavarni	201	Georg Hermann, Das Bieder- meier, Verlagshaus Bong & Co., Berlin 1913
Der Morgen	Philipp Otto Runge	213	Deutsche Kunst, III/132, herausgg. von Ludwig Roselius, Angelsachsen-Verlag, Bremen
Schlußvignette: Wunderhorn	Philipp Otto Runge	244	Titel des 2. Teiles des „Wunderhorns“ (1808)
Der Eisenformer	Constantin Meunier	245	Meunier-Ausstellung bei Keller & Reiner, Berlin
Eisenwalzwerk	Adolph v. Menzel	249	Bilderdienst des Deutschen Verlags, Berlin SW 68
Initiale „W“	Hans Baluschek	265	Hundert Jahre Deutsche Eisen- bahnen (1835—1935)
Elf Scherenschnitte zu Geschichte der Autos	Lotte Reiniger	276/277	Das rollende Rad. Eine Ge- schichte des Fahrzeugs in Scherenschnitten, Atlantis VI, 6
Monument der Arbeit	Constantin Meunier	—	Meunier-Ausstellung bei Keller & Reiner, Berlin