



Buddhistische Tempelanlagen in Siam

Ravendro, Ravi

Berlin, 1916

27 Blick in den Umgang des Bôt im Văt Phra:Kéo, Bangkok.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-95149](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-95149)

T a f e l 27

Blick in den Umgang des Bôt im
Vät Phra:Kéo, Bangkok

Dieser Tempel im Königspalast beherbergt einen Bôt, der an Reichtum der Ausbildung der Schmuckformen nicht mehr überboten werden kann. Der Fußboden des Umganges ist mit Marmor bedeckt, die unterste Stufe des Mauersockels mit farbigen handgemalten Fayenceplatten, deren jede ein anderes Blumenmotiv trägt, belegt. Die ganzen Gesimse, Tür- und Fensterumrahmungen sowie die Außenwände überzieht plastisches Ornament, das in seinen erhabenen Teilen vergoldet, im Untergrunde aber mit farbigem Mosaik ausgelegt ist. Die Vertiefung des Sockelprofils ist mit Bronzefiguren des Khrüt (Garuda) gefüllt. Der ganze Bôt wird also von diesen getragen. Auch bei diesem Sockelprofil kann man das Durchhängen der Horizontalen beobachten. Die unverhältnismäßige Stärke der Mauern tritt an den tiefen Türleibungen deutlich hervor. Im Vordergrunde ist eine merkwürdige Baumwurzel seltener Form aufgestellt.

