



## **Buddhistische Tempelanlagen in Siam**

**Ravendro, Ravi**

**Berlin, 1916**

38 Detail von einem Türpfosten Vät Phra:Këo, Bangkok.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-95149](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-95149)

Tafel 38

Detail von einem Türpfosten im Vät  
Phra:Këo, Bangkok

Der Mittelpfosten der siamesischen Türen ist nach beiden Seiten abgeschrägt, so daß in der Mitte ein scharfer Grat stehen bleibt als Symetrieachse des leicht aufsteigenden Rankenwerks. Die Hauptlinien des Ornaments bilden zwei in Gegenbewegung zueinander verlaufenden Wellenlinien. An den Stellen, wo sie sich nähern, werden sie durch Rahumasken zusammengehalten. Auch sonst sind vielfach Gesichter in das flammende Ornament verwoben.



