

Buddhistische Tempelanlagen in Siam

Ravendro, Ravi

Berlin, 1916

38 Detail von einem Türpfosten Vät Phra:Kéo, Bangkok.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-95149](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-95149)

T a f e l 38

Detail von einem Türpfosten im Vat
Phra:Kéo, Bangkok

Der Mittelposten der siamesischen Türen ist nach beiden Seiten abgeschrägt, so daß in der Mitte ein scharfer Grat stehen bleibt als Symmetriearchse des leicht aufsteigenden Rankenwerks. Die Hauptlinien des Ornamentes bilden zwei in Gegenbewegung zueinander verlaufenden Wellenlinien. An den Stellen, wo sie sich nähern, werden sie durch Rahumasken zusammengehalten. Auch sonst sind vielfach Gesichter in das flammende Ornament verwoben.

