



Buddhistische Tempelanlagen in Siam

Ravendro, Ravi

Berlin, 1916

41 Flächenmuster in Perlmuttlackarbeit am Vät Känümat, Bangkok.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-95149](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-95149)

T a f e l 41

Flächenornament in Perlmutteinlegearbeit von der Tür am Bōt des Vät
Känumat, Bangkok

In dem üblichen Kompositionsschema siamesischer Flächenmuster entwickelt sich das überaus reiche Ornament. In den Mittelstücken tauchen je drei Gesichter auf.

