



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Moderne Decorations-Motive

Polisch, Karl

Zürich, 1895

Illustrationen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-94475](#)

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncis

Pl. I.



Ch. Polisch, inv.

Verlag v. M. Kreuzmann, Zürich

Dépost.

Ch. Claessen, éditeur.

FRISES POUR CAISSESS DE PLAFONDS. 1. FOND GRENAT. 2. GRISAILLE SUR FOND D'OR GUILLOCHÉ.

Photocollographie Ch. Claessen, Liège (Belgique).

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncifs

Pl. II.



Ch. Polisch, inv.

Verlag v. M. Kreutzmann, Zürich
Déposé.

Ch. Claeßen, éditeur.

1. FRISE EN CAMAIEU POUR SALLES A MANGER, FOND BRUN. 2. FRISE POUR SALONS, GRISAILLE SUR FOND D'OR.

Photocolligraphie Ch. Claeßen, Liège (Belgique).

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncis.

Pl. III.



Ch. Polisch, inv.

*Verlag v. M. Kreuzmann, Zürich
Déposé.*

Ch. Claeßen, éditeur.

MOTIFS DE CAISONS EN GRISAILLE, SUR FONDS BLEUS ET ROUGES
POUR PLAFONDS DE SALLES A MANGER.

Photocollographie Ch. Claeßen, Liège (Belgique).

BRUNNEN - KÖLN - DÜSSELDORF - WIEN - STUTTGART

BRUNNEN

BRUNNEN - KÖLN - DÜSSELDORF - WIEN - STUTTGART

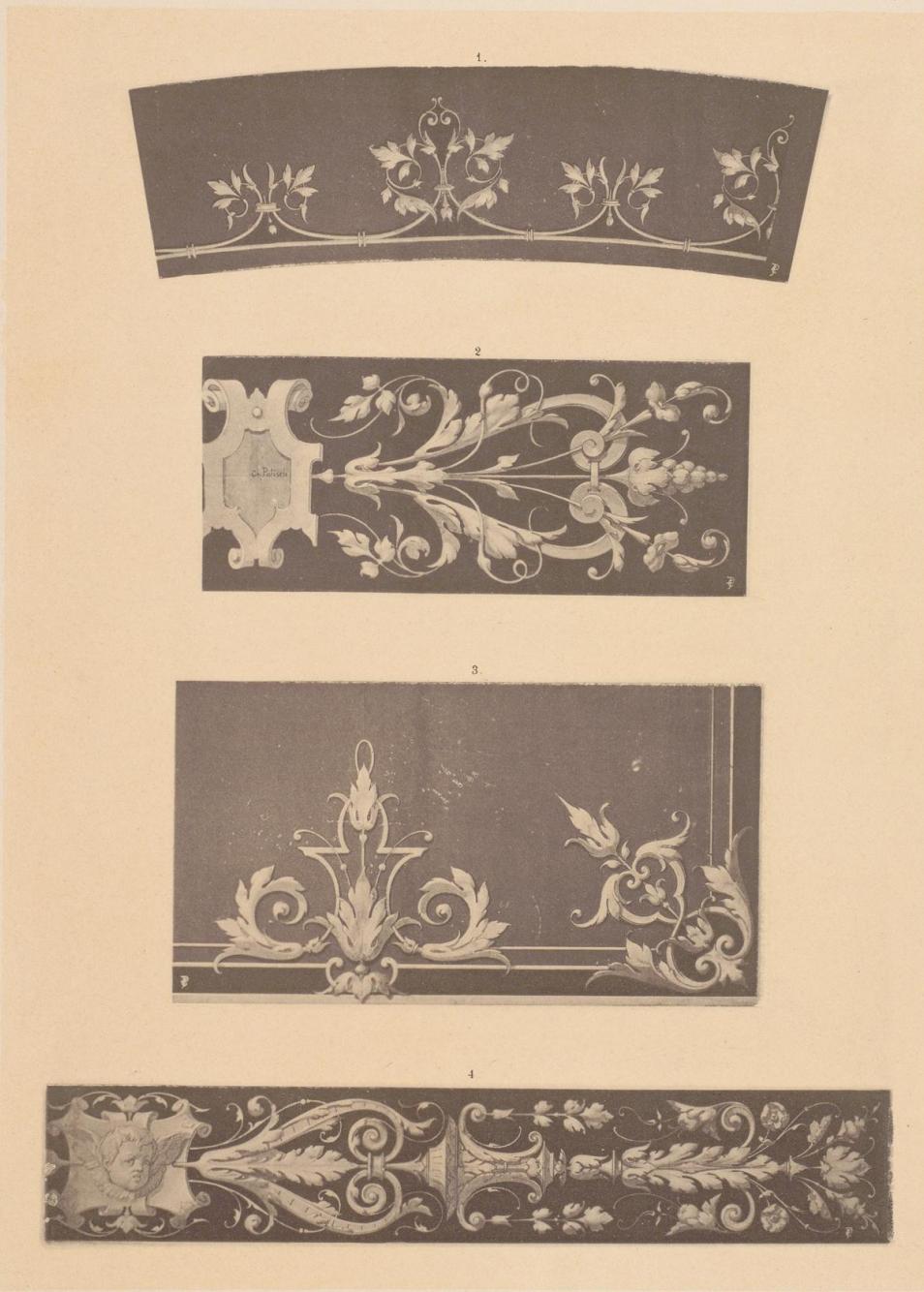
BRUNNEN

BRUNNEN - KÖLN - DÜSSELDORF - WIEN - STUTTGART

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncis.

Pl. IV.



Verlag v. M. Kreutzmann, Zürich

Ch. Polisch, inv.

Déposé.

Ch. Claeßen, éditeur.

1. BORDURE. 2. MOTIF DE CAISSON. 3. ENCADREMENT DE PANNEAU. 4. MOTIF DE PLAFOND.

Photocollographie Ch. Claeßen, Liège (Belgique).

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

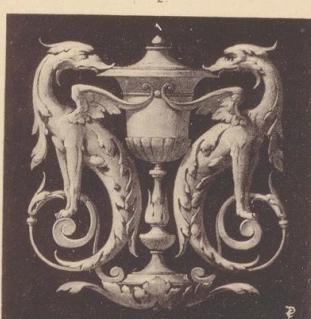
Cartons et Poncis

Pl. V.

1.



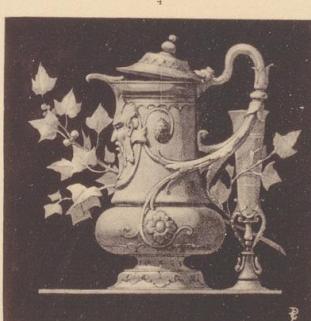
2.



3.



4.



5



6



Ch. Polisch, inv.

Verlag v. M. Kreuttmann, Zürich
Déposé.

Ch. Claesen, éditeur.

1. 2. 3. 4. CAISONS DE SALLE A MANGER. 5. PRISE DE CORNICHE. 6. BANDEAU DE PLAFOND.

Archiv für Weinbau und Viticultur

Band 10, Heft 1

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncés

Pl. VI.



Ch. Polisch, inv.

Déposé.
Verlag v. H. Kreutzmann, Zürich

Ch. Claeßen, éditeur.

DIFFÉRENTS MOTIFS DE PLAFONDS, EN CAMAIEU.

MOTIVS DER DOKTORALIA IN MEDICINA

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncés

Pl. VII.



Ch. Polisch, inv.

Verlag v. M. Kreutzmann, Zürich

Déposé.

Ch. Claesen, éditeur.

PANNEAU EN GRISAILLE ET OR REHAUSSÉ, SUR FOND CHAMOISI.

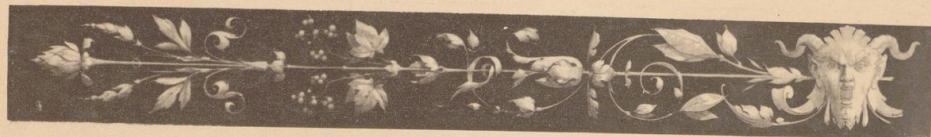
ANNE GENEVIEVE DE REINTOM

19

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncis.

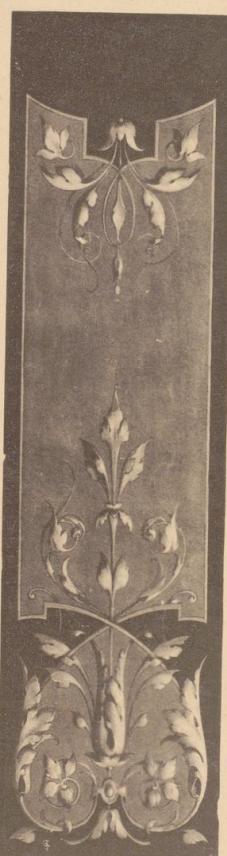
Pl. VIII.



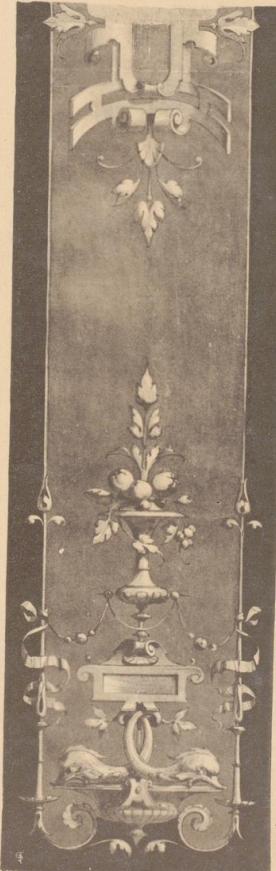
4.



5.



3.



2.



Ch. Polisch, inv.

Verlag v. M. Krenzmann, Zürich

Déposé.

Ch. Claeßen, éditeur.

1. BANDEAU DE PLAFOND. 2. 3. 4. MOTIFS DE PLAFONDS. 5. PRISE COURANTE.

Издательство МИД СССР

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncis.

Pl. IX.



Ch. Polisch, inv.

Verlag v. H. Krenzmann, Zürich
Déposé.

Ch. Claeßen, éditeur.

PANNEAU DE TAPISSERIE. FRISE EN COLORIS SUR FOND D'OR.

WOLFRAM DE DIEGO VILLANUEVA

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncise

Pl. X.



Ch. Polisch, inv.

Diposé.
Verlag v. M. Klemm, Berlin

Ch. Claesen, éditeur.

MOTIF D'UNE FRISE DE PLAFOND EN GRISAILLE. A. RACCORD.

Photocolligraphie Ch. Claesen, Liège (Belgique).

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncis.

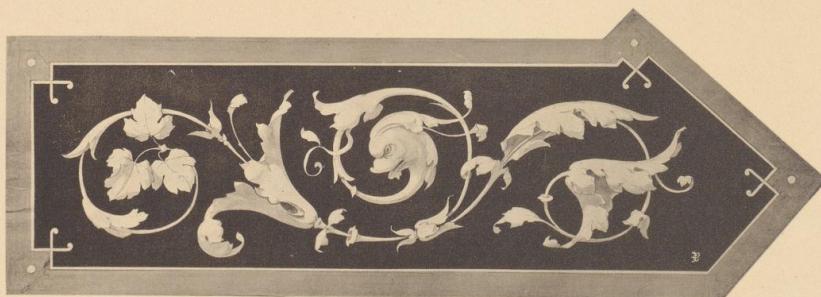
Pl. XI.



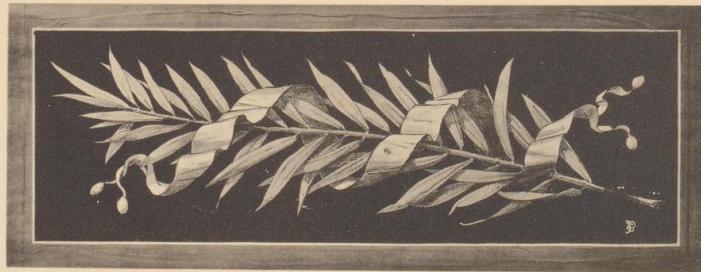
1.



2.



3.



4.

Ch. Polisch, inv.

*Verlag v. M. Krautmann, Kürich
Déposé.*

Ch. Claeßen, éditeur.

1. 2. 3. MOTIFS DE CAISONS DE PLAFOND EN GRISAILLE SUR FOND ROUGE.

4. PANNEAU DE PLAFOND EN COLORIS SUR FOND JAUNE CLAIR.

и народом, и народом, и народом.

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartous et Poncins

Pl. XII.



1.



2.



3.

Verlag v. M. Kreutzmann, Zürich

Ch. Polisch, inv.

Déposé.

Ch. Claesen, éditeur.

1. FRISE EN COLORIS SUR FOND D'OR.

2. GRAND CAISSON DE PLAFOND, GRISAILLE SUR FOND ROUGE.

3. FRISE EN COLORIS SUR FOND D'OR.

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncis

Pl. XIII.



1.



2.



3.



4.

Ch. Polisch, inv.

Verlag v. M. Krautzmann, Zürich
Déposé.

Ch. Claezon, éditeur.

1. 2. 3. 4. CAISSENS DE PLAFOND EN GRISAILLE SUR FOND D'OR.

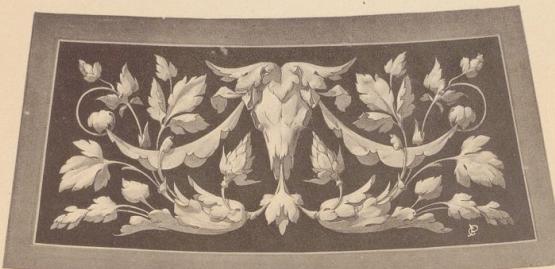
Photocollographie Ch. Claezon, Liège (Belgique).

Universitätsbibliothek Paderborn

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncés.

Pl. XIV.



1



2



3.



4

Ch. Polisch, inv.

*Verlag v. M. Kreuzmann, Zürich
Déposé.*

Ch. Claeßen, éditeur.

1. 2. 3. 4. CAISONS DE PLAFOND DE SALLE A MANGER GRISAILLE SUR FOND BLEU.

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncise

Pl. XV.



Verlag v. M. Kreuzmann, Zürich

Ch. Polisch, inv.

Déposé.

Ch. Claeßen, éditeur.

PANNEAU DE PORTE.

IMITATION D'ÉMAIL EN GRISAILLE SUR FOND NOIR, QUELQUES POINTS REHAUSSÉS D'OR
AINSI QUE LES NIELLES.

Photocollographie Ch. Claeßen, Liège (Belgique).

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncis.

Pl. XVI.



Ch. Polisch, inv.

Verlag v. M. Kretzschmar, Kürich
Déposé.

Ch. Claeßen, éditeur.

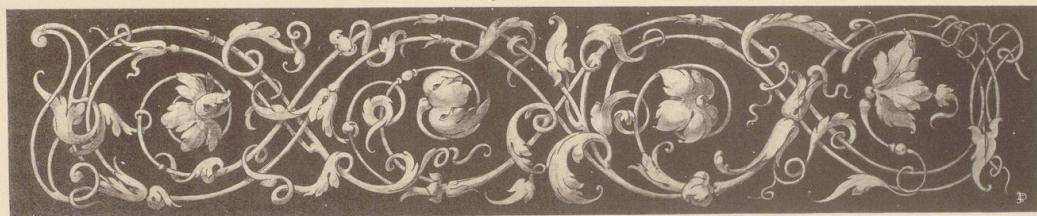
1. CAISSON DE PLAFOND. GRISAILLE SUR FOND ROUGE, NIELLES D'OR.
2. CAISSON DE VOUSSURE. CAMAIEU BLEU SUR FOND JAUNE CLAIR.
3. MOTIF DE FRISE. GRISAILLE SUR FOND BLEU.

Photocollographie Ch. Claeßen, Liège (Belgique).

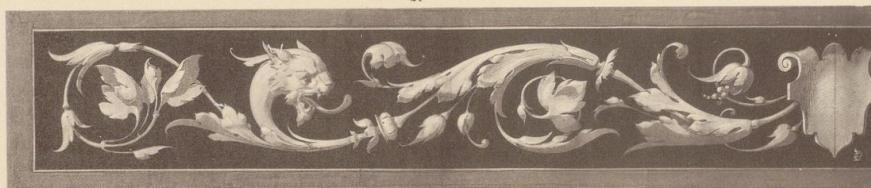
MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncis

Pl. XVII.



2.



3.



4.



Ch. Polisch, inv.

Verlag v. U. Kreutzmann, Zürich
Déposé.

Ch. Claesen, éditeur.

1. 2. 3. 4. MOTIFS DE PRISES EN CAMAIEU ET COLORIS SUR FOND DE COULEUR FONCÉE OU OR SALI.

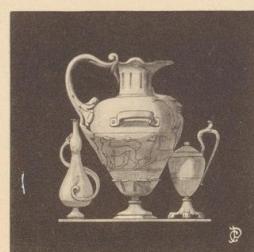
Photocollographie Ch. Claesen, Liège (Belgique).

BIBLIOTHEK DER UNIVERSITÄT PADERBORN

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncis.

Pl. XVIII.



2.



3.



4.



5.

Ch. Polisch, inv.

*Verlag v. M. Kretzmann, München
Déposé.*

Ch. Claeßen, éditeur.

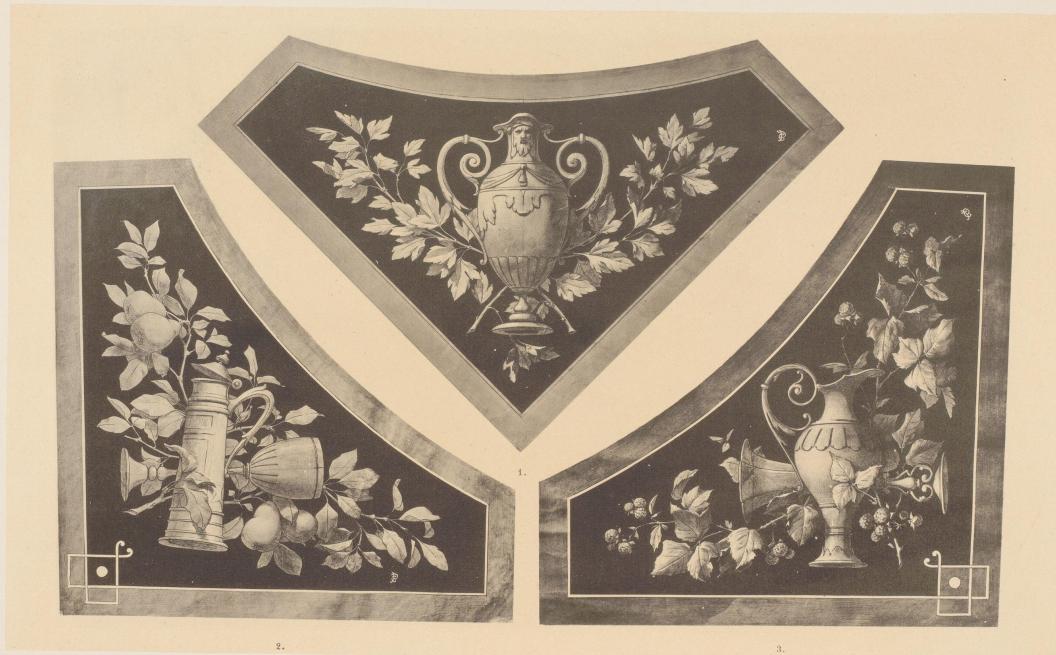
1. 2. 3. 4. 5. MOTIFS DE CAISONS DE PLAFOND.
EN GRISAILLE ET CAMAIEU SUR FONDS DE COULEUR (BLEU OU ROUGE).

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK PADERBORN

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncés

Pl. XIX.



2.

Ch. Polisch, inv.

Verlag v. M. Kettlermann, Düsseldorf
Déposé.

3.

Ch. Claeßen, éditeur.

1. 2. 3. ANGLES DE PLAFONDS EN CAMAIEU SUR FOND BRUN OU BLEU ROMPU.

Photocollographie Ch. Claeßen, Liège (Belgique).

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncés

Pl. XX.



Ch. Polisch, inv.

Verlag v. M. Krebsmann, Berlin
Déposé.

Ch. Claeßen, éditeur.

1. MOTIF DE PRISE EN IMITATION D'EMAIL GRISAILLE SUR FOND VERT BOUTEILLE.
2. MOTIF AU BAS D'UN PANNEAU DE DAMAS, EN GRISAILLE ET OR SUR UN FOND GROS BLEU.
LE GALON SUR FOND BRUN, FILETS EN OR.

Photocolligraphie Ch. Claeßen, Liège (Belgique).

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncis

Pl. XXI.



1.



2.



3.

Ch. Polisch, inv.

Verlag v. U. Hentschmann, Kürsch
Déposé.

Ch. Claezen, éditeur.

1. 2. 3. BORDURES POUR ESCALIERS ET VESTIBULES. IMITATIONS DE SOUTACHES CERTIES.

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncés

Pl. XXII.



Ch. Polizek, inv.

Verlag v. U. Kreuzmann, Zürich
Déposé.

Ch. Claeßen, éditeur.

BORDURE D'UN PANNEAU DE TAPISSERIE SUR REPS AVEC ANGLE ET AGRAFFE D'AXE.
EN CAMAIEU GRISAILLE ET TON D'OR.

Photocolligraphie Ch. Claeßen, Liège (Belgique).

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncis

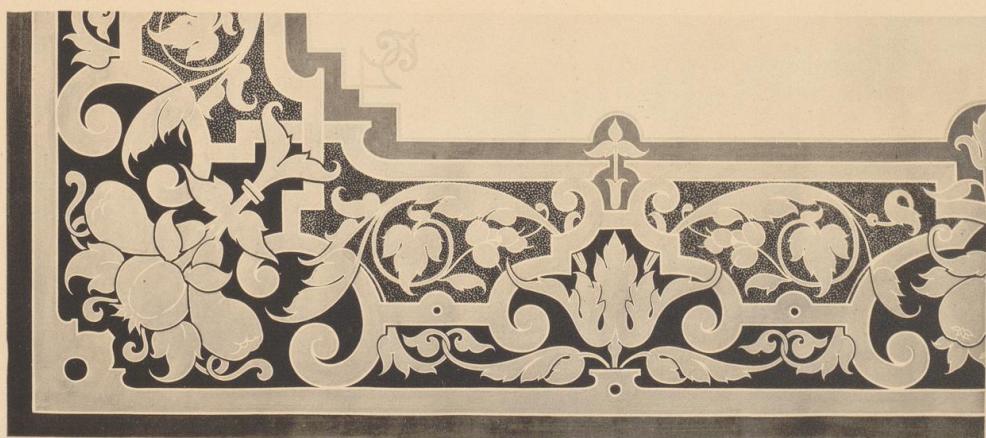
Pl. XXIV.



1.



2.



3.

Ch. Polisch, inv.

Verlag v. M. Kautzmann, Zürich
Déposé.

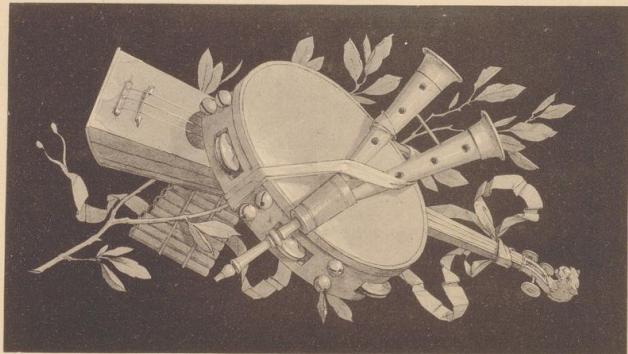
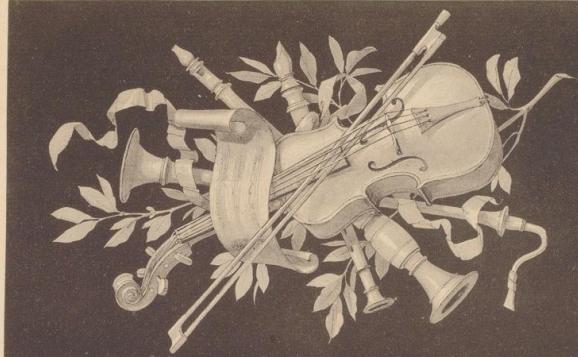
Ch. Claezen, éditeur.

1. 2. BORDURES EN SOUTACHES CERTIES. 3. BORDURE AVEC SON ANGLE.

MOTIFS DE DÉCORATION MODERNE

Cartons et Poncis

Pl. XXV.



2.



3.

Verlag v. M. Krautmann, Zürich

Ch. Polisch, inv.

Déposé.

Ch. Claesen, éditeur.

1. ET 2. TROPHÉES EN COLORIS DOUX SUR FOND ROUGE (CAISONS DE PLAFOND).

3. TROPHÉE EN GRISAILLE COLORIÉE SUR UN FOND MARRON (CAISSON DE PLAFOND).

