



Buddhistische Tempelanlagen in Siam

Ravendro, Ravi

Berlin, 1916

52 Wandgemälde im Bôt des Văt Raxăpra:dīt, Bangkok.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-95149](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-95149)

Tafel 52

Wandgemälde im Bôt des Vät
Raxăpra:dît, Bangkok

In einer reichen Architektur, die unverkennbar eine Partie aus dem königlichen Palast in Bangkok schildert, ist eine Feier dargestellt, zu der buddhistische Priester mit ihren Fächern erscheinen. Im Hintergrunde sieht man den Mênămstrom. Die ganze Feier ist aus der Vogelperspektive dargestellt. Dieser Umstand erklärt aber noch nicht völlig das eigenartige Uebereinanderaufbauen der verschiedenen Dinge. Das Bild zeigt noch deutlich Anklänge an eine ältere Periode der Malerei in Siam, in der alles, was sich hintereinander befand, übereinander gemalt wurde.

