

Buddhistische Tempelanlagen in Siam

Ravendro, Ravi

Berlin, 1916

65 Giebel am Bôt im Văt Sa:pa:thümmăvăñ, Bangkok.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-95149](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-95149)

T a f e l 65

Giebelgruppe im Văt Sa:pa:thüm-măvăñ, Bangkok

Im unteren kleineren Giebel bildet die Krone des Königs Mönküt zwischen zwei fünfgeschossigen Ehrenschirmen, von einer Gloriole umgeben, den Mittelpunkt. Sieben Engelgestalten verehren das Symbol königlicher Macht; der Hintergrund wird durch flammende Ka:nökornamente ausgefüllt. Der obere Giebel wird wiederum durch eine Horizontale geteilt. Im oberen Giebeldreieck ist hinter einem Fenster in einer Nische ein sitzendes Buddha-bild (Phra:Sädüng Man) aufgestellt; zu beiden Seiten und auf dem unteren Feld knien anbetende Gottheiten. Rechts und links der Buddhanische erheben sich siebenfache Ehrenschirme. Das Dach ist nach chinesischer Art gedeckt. Die Dichtung der einzelnen Reihen von Pfannen ist durch Mörtelwulste erreicht.

