



Wilhelm Kreis

Meißner, Carl

Essen, 1925

Die Bildtafeln

[urn:nbn:de:hbz:466:1-84472](#)

Die Bildtafeln

I.

I. Burschenschaftsdenkmal in Eisenach.
1901.

II. Bismarckturm in der Lößnitz bei Dresden.

III. Bismarckturm in Zehdenick in der Mark.

IV. Bismarckturm in Eisenach.

V. Entwurf zum Bismarckdenkmal in Hamburg. 1902.

VI. Entwurf zum Bismarck-Nationaldenkmal über Bingen. 1910—1912.

VII. Bismarckdenkmal in Stettin.
1913—1915.

VIII. Bismarckdenkmal in Stettin
a) INNENAUFNAHME.

IX. Bismarckdenkmal in Stettin.
b) FERNSICHT.

X. Deutsches Kriegergrabhaus in Bonn.

XI. Entwurf eines ausgeführten Kriegerdenkmals in Brüssel.

II.

XII. Augustusbrücke in Dresden.
1904—1908.

XIII. Augustusbrücke in Dresden.

UNTERSICHT STROMAB.

XIV. Haus Wollner in Wachwitz.

1906.

XV. Haus Sierstorpff in Eltville.

PARKANSICHT.

XVI. Rathaus in Herne.

1911.

XVII. Warenhaus Leonhard Tietz in Köln.

1912—1914.

XVIII. Warenhaus Knopf in Karlsruhe.

XIX. Schloß Bühlerhöh in Baden.

EINFAHRTSEITE. 1913—1915.

XX. Prähistorisches Museum in Halle.

1913—1914.

III.

XXI. Zellstoff- und Papierfabrik in Aschaffenburg.

1915.

XXII. Rheinmetall.

KRAFTWERK. 1917.

XXIII. Kokskohlenturm.

ZECHE HANNIBAL DER FRIEDRICH KRUPP A.-G. 1920.

XXIV. Entwurf für das Verwaltungs-

gebäude Rheinstahl in Duisburg.

1. PREIS DES WETTBEWERBS 1922.

XXV. Bürohaus für den „Bochumer Verein“. INDUSTRIEWERKE. 1925.

XXVI. Das Wilhelm Marx-Haus in Düsseldorf. 1922—1924. ERSTES RHEINISCHES HOCHHAUS. VORDERANSICHT.

XXVII. Wilhelm Marx-Haus. RÜCKANSICHT.

XXVIII. Wilhelm Marx-Haus. DER GROSSE BÖRSENSAAL. Entwurf: Kreis. GEMALTER FRIES: Thorn Prikker. Düsseldorf.

XXIX. Wilhelm Marx-Haus. EINGANGSHALLE. (Photo Wilbrand, Düsseldorf.)

XXX. Zimmer der Dame im Landhaus Körner in Kirchhellen. 1922.

XXXI. Entwurf zur Volksoper in Berlin. 1924.

XXXII. Entwurf für ein Sanitätshaus in Frankfurt a. M.

XXXIII. Entwurf für ein Düsseldorfer Hochhaus am Königsplatz. 1922.

XXXIV. Entwurf für ein Düsseldorfer Bürohochhaus an der Schadowstraße. 1924.