



Die Bau- und Kunstdenkmäler des Herzogtums Braunschweig

Die Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Gandersheim / bearb. von Karl Steinacker

Meier, Paul J.

Wolfenbüttel, 1910

Verlagswerbung

[urn:nbn:de:hbz:466:1-95465](#)

VERLAG VON JULIUS ZWISSSLER, WOLFENBÜTTEL.

In meinem Verlage sind ferner erschienen:

- I. Werke, herausgegeben im Auftrage der Herzoglichen Staatsregierung:

Die Bau- und Kunstdenkmäler des Herzogtums Braunschweig.

- I. Band. Die Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Helmstedt. Bearbeitet von Prof. Dr. P. J. Meier. Mit 29 Tafeln und 103 Textabbildungen. Broschiert M. 13.50. Gebunden M. 18.—.
II. Band. Die Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Braunschweig. Mit Ausschluss der Stadt Braunschweig. Bearbeitet von demselben. Mit 14 Tafeln und 159 Textabbildungen. Broschiert M. 10.—. Gebunden M. 15.—.
III. Band. Die Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Wolfenbüttel. Erste Abteilung: Die Bau- und Kunstdenkmäler der Stadt Wolfenbüttel. Bearbeitet von Professor Dr. P. J. Meier. Mit Beiträgen von Dr. K. Steinacker. Mit 25 Tafeln und 86 Textabbildungen. Broschiert M. 5.20. Zweite Abteilung: Die Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Wolfenbüttel. Mit Ausnahme der Stadt Wolfenbüttel. Bearbeitet von Prof. Dr. P. J. Meier. Mit Beiträgen von Dr. K. Steinacker. Mit 23 Tafeln und 205 Abbildungen. Broschiert M. 15.—. I. u. II. Abt. i. 1. Bd. geb. M. 24.—.
IV. Band. Die Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Holzminden. Bearbeitet von Dr. phil. K. Steinacker. Mit 14 Tafeln und 147 Textabbildungen. Broschiert M. 15.—. Gebunden M. 20.—.

Die Handschriften der Herzogl. Bibliothek zu Wolfenbüttel.

Beschrieben von Dr. O. von Heinemann.

Abteilung I. Die Helmstedter Handschriften.

- I. Band. Mit einer Ansicht der alten Bibliothek in Lichtdruck und 10 Tafeln Schriftproben in Stein- und Farbendruck. Preis broschiert M. 15.—.
II. Band. Mit einer Ansicht der alten Bibliothekarwohnung (Lessinghaus) und 6 Tafeln Schriftproben in farbigem Lichtdruck. Preis broschiert M. 15.—.
III. Band. Mit einer Ansicht der neuen Bibliothek und 8 Tafeln Schriftproben in farbigem Lichtdruck. Preis broschiert M. 15.—.

Abteilung II/III. Die Augusteischen und Weissenburger Handschriften.

- I. Band der August. Handschriften. Mit dem Bildnis des Herzogs August von Braunschweig und 4 farbigen Lichtdrucktafeln. Preis broschiert M. 15.—.
II. Band der August. Handschriften. Mit 5 farbigen Lichtdrucktafeln. Preis broschiert M. 15.—.
III. Band der August. Handschriften. Mit 7 Faksimiles, teils in farbigem Lichtdruck. Preis broschiert M. 15.—.
IV. Band der August. Handschriften. Mit 13 Faksimiles, meist in farbigem Lichtdruck. Preis broschiert M. 20.—.
V. Band der August. Handschriften, zugleich enthaltend: Zugabe zu Abteil. II und Anhang zu Abteilung I/II, sowie Abteilung III: **Die Weissenburger Handschriften**. Mit 8 Faksimiles, meist in farbigem Lichtdruck. Preis broschiert M. 20.—.

Abteilung VIII. Die Handschriften nebst den älteren Druckwerken der Musikabteilung der Herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel.

Beschrieben von Dr. Emil Vogel. Mit verschiedenen faksimilierten Wiedergaben Preis broschiert M. 12.—.

2. Werke, herausgegeben im Auftrage der Stadtbehörden
zu Braunschweig:

**Abt Berthold Meiers Legenden und Ge-
schichten des Klosters St. Aegidien zu
Braunschweig.**

Herausgegeben von Ludwig Hänselmann. Preis broschiert
M. 15.—.

**Bugenhagens Kirchenordnung für die Stadt
Braunschweig,**

nach dem niederdeutschen Drucke von 1528 mit historischer Einleitung,
den Lesarten der hochdeutschen Bearbeitungen und einem Glossar.

Herausgegeben von Ludwig Hänselmann. Preis broschiert
M. 10.—.

**Die mittelalterlichen Handschriften in der
Stadtbibliothek zu Braunschweig.**

Bearbeitet von Heinrich Nentwig. Preis broschiert M. 6.—.

**Die Wiegendrucke in der Stadtbibliothek
zu Braunschweig.**

Bearbeitet von Heinrich Nentwig. Preis broschiert M. 7.50.

3. Werke, deren Herausgabe vom Geschichts-Verein für das
Herzogtum Braunschweig veranlasst ist:

**Jahrbuch des Geschichts-Vereins für das
Herzogtum Braunschweig.**

Herausgegeben von Paul Zimmermann. Bd. 1—8. Preis
broschiert M. 3.—, gebunden M. 4.—.

Jedes Jahr erscheint ein Band, den die Mitglieder des Vereins neben der
Zeitschrift:

Braunschweigisches Magazin

Preis pro Jahrgang M. 3.—
für den Jahresbeitrag von M. 6.— erhalten.

**Überlieferungen zur Literatur, Geschichte
und Kunst.**

Herausgegeben von G. Milchsack und P. Zimmermann.

I. Band. **Friedrich Wilhelm Zachariae in Braunschweig** von Paul
Zimmermann. Broschiert M. 4.—.

II. Band. **Historia D. Johannis Fausti, des Zauberers.** Band I von
Gustav Milchsack. Broschiert M. 10.—.

- III. Band. Balladen von Wilhelm Brandes. (In dieser Ausgabe vergriffen und später in 3. Auflage in der J. G. Cotta'schen Verlagsbuchhandlung in Stuttgart erschienen.)
IV. Band. Mittelniederdeutsche Beispiele im Stadtarchive zu Braunschweig gesammelt von Ludwig Hänselmann. Preis broschiert M. 3.—
V. Band. Eine hansische Gesandtschaft an den Kaiserlichen Hof zu Prag 1628 von Dr. Herm. Baumgart. Herausgegeben von H. Mack. Preis broschiert M. 2,80.

Quellen u. Forschungen zur Braunschweig. Geschichte.

I. Band. Die Strassennamen der Stadt Braunschweig von Heinrich Meier, Oberstleutnant z. D. Preis broschiert M. 3.—

Die Bau- und Kunstdenkmäler der Stadt Braunschweig

(mit Ausschluss der Sammlungen.) Bearbeitet von Prof. Dr. P. J. Meier und Dr. phil. K. Steinacker. Preis broschiert M. 1,20.

Ein über die Topographie und die kirchlichen und weltlichen Denkmäler der Stadt Braunschweig vorzüglich unterrichtendes Werk.

Das ehemalige fürstliche Lustschloss Salzdahlum und seine Überreste.

Von Karl Brandes. Geschichtsabriss und Beschreibung mit 9 Holzschnitten. Preis broschiert M. 2.—.

Das fürstliche Lustschloss Salzdahlum.

Von Karl Steinacker. Mit zahlreichen Abbildungen. Preis broschiert M. 1,50.

Stift Gandersheim.

Von Karl Steinacker. Mit Abbildungen. Preis broschiert M. 1,50.

4. Weitere Werke der Kunst:

Alt Hildesheim.

Bemerkenswerte Gebäude und Einzelmotive in Photogravuren und Chromolithographien nach Aquarellen von Richard Heyer. Erste Sammlung. Preis M. 20.—.

Tafel 1: Türrahmen und Füllbretter. Tafel 2: Zusammengestelltes Gebälk. Tafel 3: Vom Kaiserhaus. Tafel 4: Drei Gebälkteile. Tafel 5: Türrahmen und Gebälk. Tafel 6: Gebälk mit Brüstungsfüllung. Tafel 7: Gebälk an der Nordseite des Knochenbaueramtshauses. Tafel 8: Das abgebrochene Erkerhaus im Pfaffenstieg. Tafel 9: Das altdeutsche Haus in der Osterstrasse. Tafel 10: Blick in die Schuhstrasse.

Gemälde alter berühmter Meister im Herzogl. Museum in Braunschweig.

In farbigen Reproduktionen. I. Mappe M. 10.—, einzelne Blätter M. 1.—.

Die erste Mappe enthält: 1. Lievens d. Ä., Das Opfer Abrahams (Nr. 242).
2. van Dyck, Männliches Bildnis (Nr. 125). 3. Rubens, Judith mit dem Haupte des Holofernes (Nr. 87). 4. Teniers d. J., Alchymist (Nr. 140).
5. van der Meer, J., Mädchen mit dem Weinglase (Nr. 316). 6. de Momper, Jod., Frühling. 7. Steen, Jan, Eheverschreibung (Nr. 313).
8. Rembrandt, Familienbild (Nr. 238). 9. Rembrandt, Gewitterlandschaft (Nr. 236). 10. Floris (de Vriendt), Der Falkenjäger (Nr. 39).

Die Wiedergabe dieser Gemälde, deren Vöralgen für den Druck von der bekannten Kunstanstalt von Huch & Co., deren Druck von George Westermann in Braunschweig in den Farben der Originale vorzüglich durchgeführt sind, wird jeden Kunstfreund entzücken.

5. Biographisches und Geschichtliches:

Wilhelm Raabe.

Sieben Kapitel zum Verständnis und zur Würdigung des Dichters. Von Wilhelm Brandes. Zweite durchgesehene und erweiterte Auflage mit Bildern Raabes und seiner Heimstätten und zahlreichen Federzeichnungen von seiner Hand. Broschiert M. 2.—, gebunden M. 3.—.

Um zu Raabe zu kommen und in Liebe und Verständnis bei ihm sich heimisch zu fühlen, dürfte es wohl keinen bessern Führer und Berater geben, als das vorliegende Buch.

Werkstücke.

Gesammelte Studien und Vorträge zur Braunschweigischen Geschichte von Ludwig Hänselmann. 2 Bände. Preis broschiert pro Band M. 3.—, gebunden M. 4.—.

In den beiden Bänden ist ein überreiches Material gesammelt, das für die Geschichte Braunschweigs von hervorragender Bedeutung ist.

Die Herzogl. Bibliothek zu Wolfenbüttel.

Ein Beitrag zur Geschichte deutscher Büchersammlungen von Otto von Heinemann. 2. Auflage. Preis broschiert M. 6.—, gebunden M. 8.—.

Das Kloster Riddagshausen bei Braunschweig.

Seine Geschichte und Bauart von H. Pfeifer. 112 Abbildungen. Preis broschiert M. 7.50.

Das Kloster Riddagshausen.

Ein Geschichtsbild von Joh. Beste. Mit Abbildungen. Preis broschiert M. —.75.

Ramm & Seemann, Leipzig.