



Putz, Stuck, Rabitz

Winkler, Adolf

Stuttgart, 1955

Herstellung von Luftkanälen in Rabitzkonstruktion

[urn:nbn:de:hbz:466:1-95575](#)

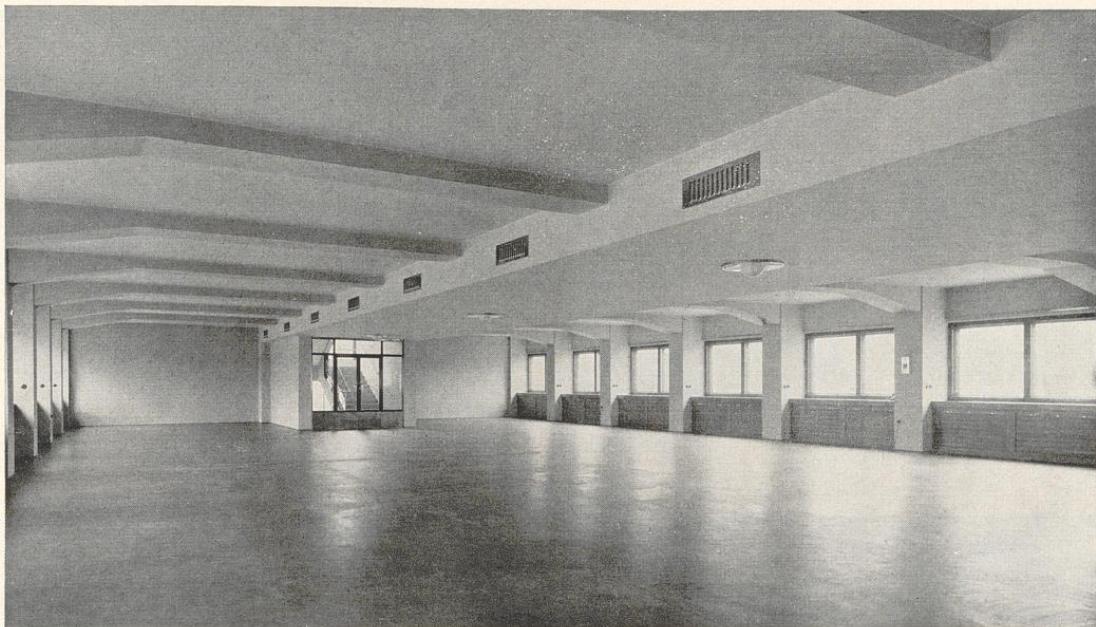


Bild 764. Große Arbeitshalle in der Allgemeinen Pensionsanstalt in Prag. Vorteilhaft eingebauter Entlüftungskanal in Rabitzkonstruktion. Architekten Josef Havlicek und Karel Honzik, Prag



Bild 765. In Rabitzdecke eingebaute Entlüftungskanal.
Universum-Filmtheater, Stuttgart

holt beschriebenen Weise, ebenso das Verputzen. Bei Säulen mit gebogenem Schaft wird zum Abziehen eine nach der Schweißung ausgeschnittene Latte verwendet.

Herstellung von Luftkanälen in Rabitzkonstruktion

Bild 764-767

Bei großen, öffentlichen und privaten Bauobjekten, Konzerthallen, Theatern, Kinos, Schulen, Warenhäusern, Hotels usw. spielt die Zuführung frischer und die Abführung der schlechten verbrauchten Luft eine sehr wichtige Rolle. Nicht immer ist es möglich, die dazu notwendigen Luftkanäle in das aufsteigende Mauerwerk oder in die Decken zu legen. Es müssen also besondere Kanäle angelegt werden, die schon mit Rücksicht auf die Belastung der übrigen Konstruktionsteile ein möglichst geringes Gewicht aufweisen sollen. Dies lässt sich mit Kanälen in einer Rabitzkonstruktion in sehr weitgehendem Maße erreichen, außerdem sind dieselben vollständig fugenlos und besitzen

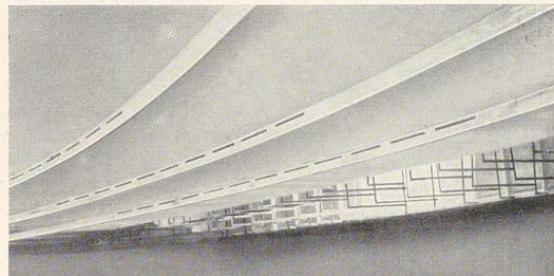


Bild 766. In die Decke eingebaute Entlüftungsschlitz
aus Zürich

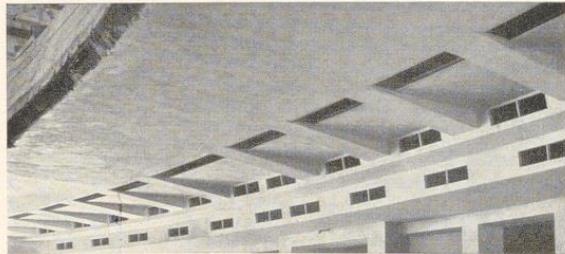


Bild 767. Entlüftungskanäle in einer Rabitzdecke
im Metropol-Palast, Stuttgart

eine schöne glatte Innenfläche, die zu keiner Staubablagerung Anlaß gibt.

Die Kanäle können dabei in verschiedenen Konstruktionsarten, entweder als steigende oder als liegende oder als hängende Rabitzkanäle zur Anwendung kommen. Steigende Ka-



Bild 768. Verbindungskanal für Warmluft mit eingebauten Schachttüren

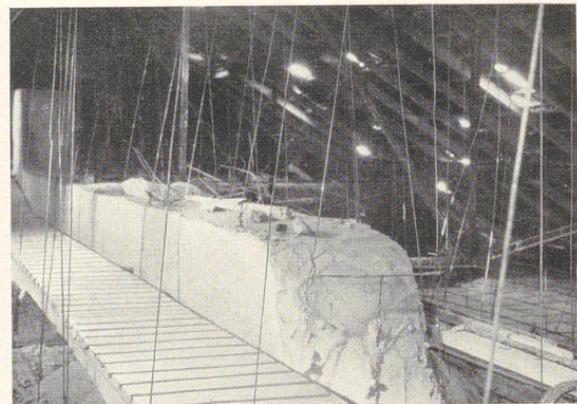


Bild 769. An Dachkonstruktion aufgehängter Entlüftungskanal und Laufboden

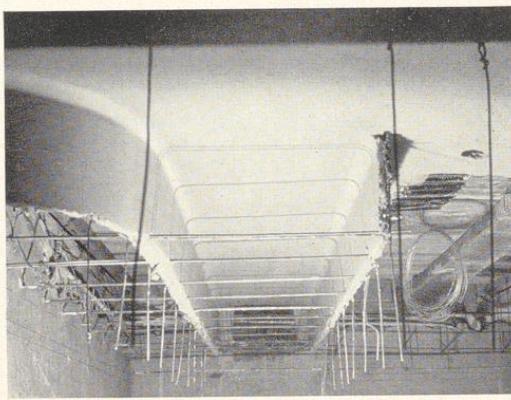


Bild 770. Fertig ausgeglätteter Rabitzkanal mit Hängeisen zur Befestigung der Rabitzdecke. Ausführung Meisterschule Heilbronn a. N.

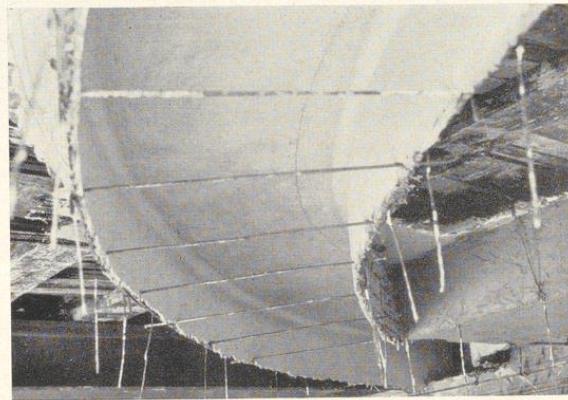


Bild 771. Gebogener Rabitzkanal, innen ausgeglättet, mit Trageisen für den Kanalboden. Ausführung Meisterschule Heilbronn a. N.

näle können teilweise im Mauerwerk, an das Mauerwerk angelehnt oder auch vollständig freistehend angeordnet sein, während die liegenden und hängenden Kanäle meist mit einer Deckenkonstruktion (Massiv- oder Rabitzdecke) in Verbindung stehen. Bild 766 und 767.

Sichtbare Rabitzkanäle an Decken werden meist als Scheinunterzüge mit oder ohne Profilierung oder als durchbrochene Eckgesimse ausgebildet. Liegen die Kanäle in oder auf den Decken, dann erfolgt die Lufteinführung meist durch besondere Metall- oder Stuckgitter, sogenannte Entlüftungsgitter, die der Ausschmückung des betreffenden Raumes nutzbar gemacht werden. Dem Architekten bieten sich in der Rabitzkonstruktion und im Stuck unendliche Möglichkeiten, um die Kanäle und den Luftein- und -austritt in geschickter Weise unterzubringen und zu verdecken. Bild 764.

Wird der Luftkanal in Gesimse oder Unterzüge eingelegt, dann ordnet man die Entlüftungsschlitzte meist an ziemlich unsichtbaren Stellen entweder direkt unter der Decke oder innerhalb des Gesimses an.

Vielfach werden in die Luftzuführungskanäle auch Heiz-

schlangen eingebaut, um die von außen einströmende kalte Luft anzuwärmen. Bei großen Belüftungsanlagen erfolgt die Luftzuführung von besonders beheizten und mit Druckluft- oder Absaugmotoren versehenen Heizkammern. Ebenso kann auch die Abluft in den hierfür vorgesehenen Steig- und Sammelkanälen mittels Ventilation abgesaugt werden. Bei weitverzweigten Entlüftungsanlagen bildet gerade die Herstellung der Sammelkanäle, die dann meist im Dachraum untergebracht sind, ein großes Anwendungsgebiet der Rabitzkonstruktion. Bild 769.

Herstellung verschiedener Arten von Luftkanälen

Bild 768–775

Liegt der Luftkanal zwischen einer Rabitz- und Geschoßdecke, dann wird die Herstellung der Eisenkonstruktion, das Anfertigen und Befestigen der Bügel sowie die übrige Eisenbewehrung und Bespannung genau nach den bisher aufgestellten Grundsätzen vorgenommen. Beim Ausdrücken und Verputzen wird mit den beiden Seitenwänden begonnen und zuletzt der Boden stückweise ausgeführt.