

**Stadt Lüneburg**

**Krüger, Franz**

**Hannover, 1906**

Titelblatt

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-95596](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-95596)



DIE  
**KUNSTDENKMÄLER**  
DER PROVINZ  
**HANNOVER.**



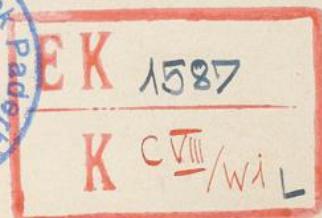
HERAUSGEGEBEN  
IM AUFTRAGE DER PROVINZIAL-KOMMISSION ZUR ERFORSCHUNG UND  
ERHALTUNG DER DENKMÄLER IN DER PROVINZ HANNOVER  
VON  
**DR. PHIL. CARL WOLFF,**  
STADTBAURAT.

**III. REGIERUNGSBEZIRK LÜNEBURG.**  
**2. UND 3. STADT LÜNEBURG.**

BEARBEITET VON  
**FRANZ KRÜGER,** **UND** **DR. WILHELM REINECKE,**  
ARCHITEKT STADTARCHIVAR.  
MIT XII TAFELN UND 190 TEXTABBILDUNGEN.

◆◆◆  
**HANNOVER.**  
SELBSTVERLAG DER PROVINZIALVERWALTUNG.  
THEODOR SCHULZES BUCHHANDLUNG. **03**  
1906. **MQ**

**HEFT 5 UND 6 DES GESAMTWERKES.**



### B e r i c h t i g u n g e n.

- Seite 61 Zeile 5 von unten lies: Lüne mit Adendorf, Thomasburg, Reinstorf mit Wendhausen, Neetze usw.  
" 71 " 12 " " schon im 15. Jahrhundert (statt im 16. Jahrhundert).  
" 78 " 19 lies: 1857 (statt 1865).  
" 137 gehören Zeile 3 und 4 vor Zeile 1 und 2.  
" 174 Zeile 6 füge hinzu: Das Konventssiegel führt einen betenden Mönch in knieender Haltung unter einer Verkündigung Mariä; Umschrift: "S. COVET  
I HILGHEDALE PMOSTTES ORDIS".  
" 427 " 15 von unten lies: Salzwedel (statt Stendal).

Hofbuchdruckerei Gebrüder Jänecke, Hannover.