



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Kreise Wittlage und Bersenbrück

Nöldeke, Arnold

Hannover, 1915

Verzeichnis der Abbildungen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-95707](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-95707)

Verzeichnis der Abbildungen.

Abb.		Seite	Tafel
1	Übersichtskarte der Provinz Hannover	IV—V	
2	Historisch-geographische Übersichtskarte des Fürstbistums Onabrück	VI	
3	Der Kreis Wittlage	2	
4	Kirche in Barkhausen; Grundriß	9	
5	„ „ „ Querschnitt	10	
6	„ „ „ Ansicht von Nordwesten	10	
7	„ „ „ Innenansicht gegen den Chor	11	
8	„ „ „ Chorgestühl	11	
9	„ „ Bohnte; Grundriß	13	
10	„ „ „ Altar	13	
11	„ „ „ Taufe	14	
12	Essen; Straßenbild	16	
13	Kirche in Essen; Grundriß	17	
14	„ „ „ Konsole im Chor	18	
15	„ „ „ Epitaph „positum 1609“	21	
16	„ „ „ Grabplatte	19	
17	„ „ „ gotischer Kelch	20	
18	„ „ „ Grabplatte des A. v. d. Bussche † 1602	18—19	I
19	„ „ „ „ der Marg. v. Ledebur † 1576	18—19	I
20	„ „ „ Epitaph des C. v. d. Bussche † 1614 und seiner Gattin † 1653	20—21	II
21	„ „ „ Taufe	20	
22	„ „ „ Epitaph des A. v. d. Bussche † 1602 und seiner Gattin † 1636	20—21	II
23	„ „ „ Epitaph des S. v. d. Bussche, gesetzt 1660	20—21	II
24	Haus Hünnefeld; Lageplan	23	
25	„ „ „ gotischer Befestigungsturm	24	
26	„ „ „ Ansicht vom Eingange aus	30—31	III
27	„ „ „ Ansicht der Rückseite	30—31	III
28	Hunteburg; katholische Kirche; Grundriß	27	
29	„ „ „ evangelische Kirche; Grundriß	28	
30	Haus Ippenbourg vor 1811	30	
31	Die Krebsburg	31	
32	Haus Langelage; Lageplan	32	
33	„ „ „ Ansicht von Südwesten	32	
34	„ „ „ das Herrenhaus von Osten gesehen	34—35	IV
35	Kirche in Lintorf; Außenansicht	34—35	IV
36	„ „ „ Grundriß	33	

Abb.		Seite	Tafel
37	Kirche in Lintorf; Innenansicht	34	
38	„ „ „ Pfeilerkapitell im Turm	35	
39	„ „ Osterkappen; Rest eines Steinaltars . . .	46—47	V
40	„ „ „ Epitaph	46—47	V
41	„ „ „ Taufstein	46—47	V
42	Kapelle in Rabber; Außenansicht	39	
43	„ „ „ Grundriß, Querschnitt. Fenster im Grund- und Aufriß	40	
44	Haus Streithorst; Brunnen	41	
45	Venne; Paterstein auf dem Kirchhofe	43	
46	Wittlage; Ansicht von Südost	45	
47	„ „ Lageplan	47	
48	„ „ Querschnitt des Bergfriedes	48	
49	Der Kreis Bersenbrück	51	
50	Kirche in Alfhausen; Grundriß ohne Erweiterungsbau von 1883	58	
51	„ „ „ Ansicht des Turmes und der alten Teile des Langhauses	59	
52	„ „ „ Madonna	60	
53	„ „ Ankum; Grundriß	62	
54	„ „ „ Längsschnitt	63	
55	„ „ „ Querschnitt	64	
56	„ „ „ Turm, Aussehen vor dem Brande 1892 . . .	65	
57	„ „ „ Grabplatte für G. H. Moltke, † 1650 . . .	66	
58	„ „ „ Spätgotische Sakramentsnische	66	
59	Evangelische Kirche in Badbergen; Grundriß . .	68	
60	„ „ „ „ „ Schnitt	69	
61	„ „ „ „ „ Turm	70	
62	„ „ „ „ „ Innenansicht	70—71	VI
63	„ „ „ „ „ Südtür des Schiffes	71	
64	„ „ „ „ „ Nordtür des Schiffes	72	
65	„ „ „ „ „ Leuchter	73	
66	„ „ „ „ „ Taufe	73	
67	Haus Barenaue; Lageplan	74	
68	„ „ „ Ansicht von Norden	75	
69	„ „ „ Torturm, Innenseite	76	
70	Katholische Kirche in Berge; Grundriß	78	
71	„ „ „ „ „ Taufstein	79	
72	Bersenbrück; Lageplan des ehemaligen Klosters . .	82	
73	„ „ „ Pforthaus des Klosters	83	
74	„ „ „ Grundriß der ehemaligen Klostergebäude mit Kirche; Schnitt durch den so- genannten Remter	84	
75	„ „ „ Kreuzgang	85	
76	„ „ „ Kircheninneres	87	
77	„ „ „ Kirche	88	
78	„ „ „ Wange einer Chorbank	89	
79	„ „ „ „ „	89	
80	„ „ „ Stationsbild	90—91	VII
81	„ „ „ „ „	90—91	VII

Abb.		Seite	Tafel
82	Bersenbrück; Kirche; Taufstein	90	
83	„ „ Brauttruhe	91	
84	„ „ Epitaph	92	
85	„ „ Sandsteinrelief	92	
86	Kirche in Bippen; Ansicht der Südseite	93	
87	„ „ „ Grundriß	94	
88	„ „ „ Schnitt, gegen den Turm gesehen	94	
89	„ „ „ Innenansicht	95	
90	„ „ „ Altar	96	
91	Stift Bürstel; Kirche und Stiftsgebäude vom Stiftsplatze aus gesehen	98—99	VIII
92	„ „ Lageplan	99	
93	„ „ Steinwerk	98—99	VIII
94	„ „ Grundriß der Stiftsgebäude; Schnitt durch die Kirche; Kapitell in der Unter- kirche; Konsole im Chor	100	
95	„ „ Ostgiebel der Kirche	98—99	VIII
96	„ „ Innenansicht der Kirche	70—71	VI
97	„ „ Kelche	102	
98	„ „ Sakramentsnische	103	
99	„ „ Grabstein	100—101	IX
100	Kirche in Bramsche; Außenansicht	105	
101	„ „ „ Grundriß	106	
102	„ „ „ Schnitt	107	
103	„ „ „ Kircheninneres	108	
104	„ „ „ Altar	100—101	IX
105	„ „ „ Kanzel	100—101	IX
106	„ „ „ Kelch	109	
107	„ „ „ Deckengemälde	110	
108	„ „ „ Taufstein	110	
109	Bramsche; Haus am Markte Nr. 31	111	
110	„ „ „ Münsterstraße Nr. 22	111	
111	„ „ „ Große Straße Nr. 23	112	
112	„ „ „ Mühlenort Nr. 1	112	
113	„ „ „ Neustadt Nr. 2	113	
114	„ „ „ Brückenort Nr. 21, jetzt Rathaus	114	
115	Haus Eggermühlen; Südseite	115	
116	Kirche in Engter; Außenansicht	108—109	X
117	„ „ „ Grundriß	116	
118	„ „ „ Längsschnitt	117	
119	„ „ „ Innenansicht	108—109	X
120	„ „ „ Taufstein	118	
121	Fürstenau; Stadtplan, 1815 aufgenommen	120	
122	Ruine Segelforth bei Fürstenau	121	
123	Fürstenau; ehemalige Stiftsburg; Zustand zu An- fang des XIX. Jahrhunderts	122	
124	„ „ „ „ von der Südwest- seite gesehen	123	
125	„ „ „ „ Bergfried, jetzt Glockenturm	124	
126	Evangelische Kirche in Fürstenau; Grundriß	126	

Abb.		Seite	Tafel
127	Evangelische Kirche in Fürstenau;		
	Innenansicht	126—127	XI
128	Epitaph des Otto v. Langen	127	
129	Katholische Kirche in Fürstenau; Chor	126—127	XI
130	Fürstenau; Dielentor des Hauses Große Straße 156	128	
131	„ „ „ Tor	129	
132	Kirche in Gehrde; Grundriß	131	
133	„ „ „ Schnitt	132	
134	„ „ „ Turmhelm	132	
135	„ „ „ Altar	133	
136	„ „ „ Crucifixus	133	
137	Ehemalige Johanniter-Kommende Lage;		
	Lageplan um 1840	136	
138	Komturei; Grundriß	137	
139	„ „ „ von Westen gesehen	138	
140	Kirche; Grundriß des älteren Teiles	139	
141	„ „ „ Innenansicht	140	
142	Haus Loxten; Lageplan	142	
143	„ „ „ Südseite des Herrenhauses	143	
144	„ „ „ Ansicht von Südosten	143	
145	Ehemaliges Kloster in Malgarten; Lageplan	146	
146	„ „ „ „ Pforthaus	147	
147	„ „ „ „ Grundriß	148	
148	„ „ „ „ Eckbildung im		
	Kreuzgange	149	
149	„ „ „ „ Klosterkirche,		
	Südseite	150	
150	„ „ „ „ Klosterkirche		
	Innenansicht.	144—145	XII
151	Kirche in Menslage; Ansicht von Süden	151	
152	„ „ „ Grundriß	152	
153	„ „ „ Schnitt	153	
154	„ „ „ Innenansicht.	144—145	XII
155	„ „ „ Gestühlwange	154	
156	„ „ „ Kelch	154	
157	„ „ „ „	154	
158	„ „ „ Altarleuchter	155	
159	„ „ „ Ornament auf dem Bruchstück		
	eines Taufsteins	155	
160	„ „ „ Neuenkirchen; Sakramentshäuschen	176—177	XIV
161	Quakenbrück; Stadtplan	159	
162	St. Sylvesterkirche in Quakenbrück;		
	Grundriß	163	
163	Schnitt	164	
164	Ansicht von Südosten	165	
165	Chor	160—161	XIII
166	Chorgestühl	166	
167	Gestühlwangen mit Tür	166	
168	Epitaph des Herm. v. Dincklage von 1613	167	
169	Kanzel	160—161	XIII
170	Got. Wandgemälde	169	
171	Sakramentshäuschen	176—177	XIV

Abb.		Seite	Tafel
172	St. Sylvesterkirche in Quakenbrück; Taufe	170	
173	Türgriff aus Bronze	170	
174	St. Marienkirche in Quakenbrück; Vortragekreuz, Vorderseite.	171	
175	„ „ „ „ „ Rückseite.	171	
176	Quakenbrück; Haus Lange Straße Nr. 76; Grundriß .	173	
177	„ „ „ „ „ 42 und 44 . . .	174	
178	„ „ „ „ „ Kirchstraße Nr. 4, Dielentür . . .	175	
179	„ „ „ „ „ Pfaffenstraße Nr. 2	176	
180	„ „ „ „ „ Lange Straße „ 76	177	
181	„ „ „ „ „ 72; Tür	178	
182	„ „ „ „ „ 34 und 36	179	
183	„ „ „ „ „ Beispiel einer Tür mit Oberlicht. . . .	179	
184	„ „ „ „ „ „ „	180	
185	„ „ „ „ „ Hohe Pforte	181	
186	Kirche in Schwagstorf; Ansicht von Südost	183	
187	„ „ „ „ „ Grundriß	184	
188	„ „ „ „ „ Schnitt gegen den Chor gesehen	184	
189	„ „ „ „ „ Hochaltar	185	
190	„ „ „ „ „ Glockenfries.	185	
191	„ „ „ „ „ Monstranz	186	
192	„ „ „ „ „ Taufe	186	
193	Haus Sögel; Lageplan	187	
194	„ „ „ „ „ Torturm.	187	
195	Kirche in Üffeln; Grundriß	189	
196	„ „ „ „ „ Schnitt	189	
197	„ „ „ „ „ Chor	192—193	XV
198	„ „ „ „ „ Südportal des Schiffes.	176—177	XIV
199	„ „ „ „ „ Wandgemälde.	190	
200	Vörden; nach einem Plan von 1661	192	
201	Kirche in Voltlage; Grundriß	195	
202	„ „ „ „ „ Chor.	192—193	XV
203	Stationsbild an der Landstraße Voltlage- Fürstenau.	196	

