



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **M. Fabii Quintiliani Institutionum Oratoriarum Libri Duodecim**

Summa diligentia ad fidem vetustissimorum codicum recogniti ac restituti

**Quintilianus, Marcus Fabius**

**Lugd. Batav. ; Roterodami, 1665**

Cap. V. De virtutibus & vitiis orationis.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-12945**

## De virtutibus &amp; vitiis orationis.

**9** **J**am cum omnis oratio tres habeat virtutes, ut *emendata*, *dilucida*, ut *ornata* sit (quia dicere apte, quod est præcipuum, plerique ornatui subjiciunt) totidem vitia, quæ sunt supradictis contraria, emendate loquendi regula, quæ grammatices prior pars est, examinet. Hæc exigitur verbis aut singulis aut pluribus. **2** Verba nunc generaliter accipi volo: nam duplex eorum intellectus est: alter, qui omnia per quæ sermo necit, significat, ut apud Horatium:

*Verbaque provisam rem non invita sequentur.*

Alter, in quo est una pars orationis, *lego*, *scribo*. Quam viantes ambiguitatem quidam dicere maluerunt, *voces*, *dictiones*, *locutiones*. Singula sunt aut nostra, aut peregrina: aut simplicia, aut composita: aut propria, aut translata: aut usitata, aut ficta. **3** Uni verbo vitium saepius quam virtus inest. Licet enim dicamus aliquid proprium, speciosum, sublime, nihil tamen horum nisi in complexu loquendi serieque contingit. Laudamus enim verba bene rebus accommodata: sola est quæ notari possit velut **4** *vocalitas*, quæ *σφωνία* dicitur: cuius in eo delectus est, ut inter duo quæ idem significant, ac tantundem valent, quod melius sonat, malis.

Prima

**1** **N**unc Fabius, de oratione tradit: cuius cum sint tres virtutes, de prima tamen emendata locutione hoc loco duntaxat ager. nam hæc pars ad grammaticum spectat: cæteræ autem duæ ad rhetorem. itaque de illis Fabius lib. 8. ager. Addit & hoc capite orationis emendata vitia, *barbarissimum* & *sollæcisimum*, ac utriusque species persequitur. Turneb.

**2** *Verba nunc.*] Prodiorismum addit, ne homonymia lectorum decipe-

ret. *Idem.*

**3** *Uni verbo.*] Verba simplicia si per se consideres, unam hanc habebunt virtutem, quam appellat *Euphoniam*. Plurima tamen vitia seorsim habere possunt. nam quædam sunt obscoena, quædam sordida, quædam humilia, quædam barbara. *Idem.*

**4** *Vocalitas.*] *Vocalitatem* appellat Fab. suavem quandam plenamque ex ore pronunciantis auribus nostris insidentem nominis appellationem. *Idem.*

Prima

<sup>1</sup> Prima barbarismi ac <sup>2</sup> solæcismi fœditas absit. <sup>3</sup> Sed quia interim excusantur hæc vitia aut consuetudine, aut auctoritate, aut vetustate: aut denique vicinitate virtutum (nam sæpe à figuris ea separare difficile est) <sup>4</sup> ne quem tam lubrica obser-  
vatio fallat, acriter sc̄e in illud tenue discrimen grammaticus intendat, de quo nos latius ibi loquemur, ubi de figuris orationis tractandum erit. Interim vitium quod fit in singulis verbis, sit *barbarismus*. Occurrat mihi forsitan aliquis, *quid*  
<sup>5</sup> *hic promissō tanti operis dignum?* aut quis hoc nescit, alias barbarismos scribendo fieri, alias *loquendo?* quia quod male scribitur, male etiam dici necesse est: quæ vitiosæ dixeris, non utique & scripto peccant: <sup>6</sup> Illud prius *adjectione, detractione, immutatione, transmutatione:* hoc secundum, *di-  
visione, complexione, aspiratione,* <sup>7</sup> *sōno* contineri? <sup>8</sup> Sed ut parva sint hæc, pueri docentur adhuc: & grammaticos officii sui commonemus. Ex quibus si quis erit plane impolitus, & vestibulum modo artis hujus ingressus, intra hæc quæ profitentium commentariolis vulgata sunt, consistet: doctiores multa adjicient: vel hoc primum, quod *barbari-  
smum*

<sup>1</sup> *Prima barbarismi.*] *Barbarismus* est in vitiosa dictione: *Solæcismus* in collocatione inemendata. *Idem. Barbarismi fœditas.*] Videatur Isidorus Orig. lib. 1. cap. 31. p. 842. Joh. Lud. Strebæus Remensis, de Elect. & Colloc. Verb. lib. 1. c. 12. p. 59. Lud. Cresollius, Vacat. Autumnal. lib. 2. p. 347.

<sup>2</sup> *Solæcismi.*] Agell. lib. 5. cap. 20. Epist. ad Clodium Tuscum. *Solæcismus* est, inquit, *impar & inconveniens com-  
positura partium orationis.* Veteres Latini Stribliginem appellantur, Asinus *impa-  
rilitatem dicere solitus.* Dicebatur etiam *Solæcismus*, omnis inconveniens actio. Videatur Isidorus Orig. lib. 1. cap. 32. p. 842. And. Schotti Tusc. Quæst. lib. 5. p. 64. & seqq.

<sup>3</sup> *Sed quia.*] *Barbarismus & solæcismus* apud poëtas excusantur, ac certe pen-  
ne pro virtutibus habentur, ac tum no-

mina mutant, appellanturque *metopla-  
smi & schematismi.* Turneb.

<sup>4</sup> *Ne quem tam lubr. obs. fallat.*] *Fal-  
lere est λαυθάρειν* hic elegantia prisca ac Romana. Fab. lib. 8. cap. 2. &c. 6. c. 4. Tum lib. 9. cap. 10. Longius fortasse progredior, fallente transitu. Gebhard. Crepund. lib. 1. cap. 14.

<sup>5</sup> *Hic promissor tanti operis.*] Allusit ad illud Horatii De arte Poët. xl. 138. &c. Vide Gebhard. Crepund. lib. 1. cap. 14. p. 46.

<sup>6</sup> *Illud prius.*] Hoc est vitium scrip-  
tionis, ut si quis scribat, leggo, bebo,  
pro lego, bibo. &c. Camerat.

<sup>7</sup> *Sono.*] Per sonum intelligit *tonus* & *accentus:* quanquam etiam ea intel-  
ligit vitia quæ fiunt per iotacismum, lamb-  
dacidismum. Turneb.

<sup>8</sup> *Sed parva.*] *Solutio anthypophora.*  
*Idem.*

*smum pluribus modis accipimus.* <sup>1</sup> *Unum gente*, quale sit si quis *Afrum* vel *Hispanum* Latinæ orationi nomen inserat: ut <sup>2</sup> ferrum quo rotæ vinciuntur, dici solet *canthus*, quanquam eo tanquam recepto utitur Persius. sicut Catullus <sup>3</sup> *ploxenum* circa Padum invenit: & in oratione Labieni, sive illa Cornelii Galli est, in Pollionem *cashar* <sup>4</sup> affectator è Gallia ductum est. <sup>5</sup> nam *mastrucam*, quod Sardum est, illudens Cicero ex industria dixit. <sup>6</sup> Alterum genus barbarissimi accipimus, quod fit animi natura, ut is à quo insolenter quid aut minaciter aut crudeliter dictum sit, barbare locutus existimetur. Tertium est illud vitium barbarissimi, cuius exempla vulgo sunt plurima, sibi etiam quisque singere potest, ut verbo cui libebit adjiciat literam syllabamve, vel detrahatur, aut aliam pro alia, aut eandem alio quam rectum est loco ponat. Sed quidam fere in jactationem eruditionis sumere illa ex poëtis solent: & auctores quos <sup>7</sup> prælegunt, criminaluntur. Scire autem debet puer, hæc apud scriptores carminum aut venia digna, aut etiam laude duci: potiusque illa docendi erunt minus vulgata. nam duos in uno nomine faciebat barbarismos <sup>8</sup> Tinca Placentinus (si reprehendenti

<sup>1</sup> *Unum in gente.*] Donatus quoque barbarissimum separat à barbaralexi. est enim *barbaralexis*, quando peregrino verbo utimur ut Hispano aut Gallico. *Barbarismus* autem Latina quidem est dictio, sed tamen vitiosa. *Idem.*

<sup>2</sup> *Ferrum quo rotæ vinciuntur*, dici solet *canthus*.] Utitur hoc vocabulo tanquam recepto, Persius Sat. v. vers. 71. Vide Casaubon. ad hunc Persii locum, p. 403. &c. *Canthus.*] Videtur innuere Fab. *Canthum esse dictiōnēm Hispanicām*. Hac tamen Homerus in Iliade est usus. *Idem.*

<sup>3</sup> *Ploxenum.*] Alii *Ploxenum* scribunt, atque ita reperitur in codicibus Catulli. Festus vero Pomp. appellat *ploxiūm*, & capsam interpretatur. *Idem.*

<sup>4</sup> *Affectator.*] Appellat puellam, inquit Ulpianus, qui blanda oratione il-

lius pudicitiam attentat. *Affectatur vero*, qui facitus eam assidue insequitur ut tandem potiatur. inde *affectator* dicitur. *Idem.*

<sup>5</sup> *Nam maſtrugam, &c.*] Pro Scauro. Quem purpura lis non commovit, eum Sardorum *maſtruea* mutavit. *Pithæus. Maſtrucam.*] Ex oratione pro Scauro, quæ nunc non exstat, hunc locum citant, & de provinciis consularibus *maſtrucatos latrunculos* dicit. *Camerar. Nam Maſtrugam, &c.*] Vide Domit. Calderin. lib. 3. Observat. in Lamp. Crit. part. 1. pag. 316. &c.

<sup>6</sup> *Alterum genus.*] Hominem crudelē Graci solent & Latini *barbarum* appellare: unde *barbarismus* pro crudelitate dicitur, ut *phalarismus*. Turneb.

<sup>7</sup> *Prælegunt.*] *Prælector.* Vide Gell. lib. 18.

<sup>8</sup> *Tinca*

hendenti Hortensio credimus) *preculam pro 2 perculam* dicens: & immutatione, <sup>3</sup> cum c pro g uteretur: & transmutatione, cum r præponeret e antecedenti. At in <sup>4</sup> ea dem vitii geminatione <sup>5</sup> Metieo Suffetio dicens Ennius, poëtico jure defenditur.

Sed in prosa quoque jam est quædam recepta immutatio. Nam Cicero <sup>6</sup> *Canopitarum* exercitum dicit, <sup>7</sup> ipsi *Canobon* vocant. & <sup>8</sup> *Tharsomenum* pro *Thrasumeno* multi autores etiam si est in eo transmutatio, vendicaverunt: similiter alia. nam sive est falsum, <sup>9</sup> *assentior*, <sup>10</sup> Sisenna dixit <sup>11</sup> *assentio*, multique & hunc & <sup>12</sup> analogiam secuti. sive illud verum est, <sup>13</sup> hæc quoque pars consensu defenditur. At ille

<sup>1</sup> *Tinca Placentinus.*] *Tincae* meminit Cic. in *Bruto*, eumque dixit fuisse facetum admodum, sed tamen dicacitate *Granio* imparem. nomen sortitur à *tinca pisce*. Turneb. *Tinca Placentinus.*] Meminit hujus *Tincae* Cicero in *Catalogo Clarorum Oratorum*, ubi facetissimum hominem dicit fuisse.

<sup>2</sup> *Pergulam.*] Locus est columnis sustentatus ante ædes, vel omnibus vel pluribus lateribus liberæ auræ expositus, in quo deambulare veteres solebant.

<sup>3</sup> *Cum c pro g uteretur.*] Auson. *Gammæ vice functa prius C.* Festus in *Orcum* & in *Prodigia. Pithœus.*

<sup>4</sup> *Eadem vitii.*] Id est, bis eodem modo vitiōse dicens. Camerar.

<sup>5</sup> *Metieo.*] *Metius* & *Suffetius* apud antiquos per diphthongum scribebantur, quam Ennius mutavit in monophthongum è, & ipsam diphthongum rejecit in penultimam. Cic. in *Brat.* Turn.

<sup>6</sup> *Canopitarum.*] *Canobos* solebat scribi, teste Strabone l. 17. At Plinius *Canopum* vocat; civitas est, sortita nomen à *Canopo* quodam qui illic sit mortuus: cives *Canopitæ* dicti sunt, ut notat Mosellanus.

<sup>7</sup> *Ipsi Canobon.*] Servius à *Canobo* Menelai gubernatore dicit appellatum

esse ostium Nili & oppidum *Ægypti*, mutata una litera, ut dicatur *Canopum*. Strabo tamen semper appellat *Canobum*. Turneb.

<sup>8</sup> *Tharsomenum.*] Valla legendum putat hoc loco *Tharsumenum*: quæ lectio verior etiam videtur, cum duntaxat sit transmutatio, ut ait Fab. *Idem Tharsomenum.*] Mosellanus *Thrasimenum* legendum opinatur: loci est nomen in Umbria, Apuliæ regione, ubi Romani quondam infeliciter pugnabant.

<sup>9</sup> *Assentior.*] *Sentior.* Vide Gel. 1.2. cap. 25.

<sup>10</sup> *Sisenna.*] Lucius Sisenna: vir doctus, & studiis optimis deditus, gnarus Reipub.

<sup>11</sup> *Assentio.*] Vide Varro. lib. 8. de ling. Lat.

<sup>12</sup> *Analogia.*] Analogia est similis similium declinatio, quam quidam Latine proportionem vocant. Agellius lib. 2. cap. 25.

<sup>13</sup> *Hæc quoque pars, &c.*] Olim duntaxat *assentior* dicebant. Primus Sisenna historicus & idem orator in senatu dixit *assentio*, ac post Sisennam Cic. aliique optimi auctores *assentio* etiam usurparunt. Innuuit itaque Fab. utrumque esse in usu. Turneb.

ille pexus pinguisque doctor, aut illic detractionem, aut h̄ic adjectionem putabit. Quid quod quādam quae singula proculdubio vitiosa sunt, juncta sine reprehensione dicuntur? Nam & *dua* & *tre* & *pondō* diversorum generum sunt barbarismi: at *duapondō* & *'trepondo*, usque ad nostram ætatem ab omnibus dictum est, & recte dici Messala confirmat. Absurdum forsan videatur dicere, barbarismum, quod est unius verbi vitium, fieri per numeros, aut genera, sicut solœcismum: <sup>2</sup> *scala* tamen & *scopa*, contraque <sup>3</sup>*hordea* & *mulsa*, licet literarum mutationem, detractionem, adjectionem non habeant, non alio vitiosa sunt, quam quod pluralia singulariter, & singularia pluraliter efferuntur: & <sup>4</sup>*gladia* qui dixerunt, genere exciderunt. Sed hoc quoque notare contentus sum, ne arti culpa quorundam pervicacium perplexæ, videar & ipse quæstionem addidisse. Plus exigunt subtilitatis quæ accidunt in dicendo vicia, quia exempla eorum tradi scripto non possunt, nisi cum in versus inciderunt, ut *Δεῖπνος Εὐρωπαῖς*: & ei contrarium vitium, quod *συναιρετικός* & *συναλογίζοντος* Græci vocant, nos *complexionem* dicimus: qualis est apud P. Varro-nem:

*Cum te flagranti dejectum fulmine Phæton.*

Nam

<sup>1</sup> *Trepondo.*] His quoque dictiōnibus utitur Scribonius Largus frequenter in lib. de compositionibus medicamentorum. *Idem.* At *duapondō* & *trepondo.*] Horum rationem investigavimus lib. I. de pecun. vet. cap. 7. *Graevius.*

<sup>2</sup> *Scala tamen* & *scopa.*] Servius annotat, nomina ea qua pluribus rebus constant, singulari carere. Annorat *Donatus*, ea nomina quæ pertinent ad numerum, pondus, mensuram, plurali earere. *Turneb.* *Scala tamen*, &c.] Romanus Aquila, malo ascensum quam scalam aut gradiculos, ut quidam, dixer. *Varro* 2. de analog. *Diomedis*. *Servius* in *Donat*. *Pithœus*.

<sup>3</sup> *Hordea.*] Quæ ponderi vel mensuræ

subjecta sunt pluraliter non declinantur, ut *triticum*, *frumentum*, *oleum*, *aurum*, *argentum*, *plumbum*; in hujusmodi enim quæ sub mensuram ac pondera potius quam sub numerum succidunt, cum incrementum accessit per multum enuntiatur. Dicimus enim, multum *oleum*, & multum *plumbum*, non multa *olea*, *plumba*, &c. Quandoque tamen pluralē numerū sibi vindicant. Nam dicimus *vina*, *mella*, *Ciceronis* exemplo. *Ordea* Virg. dixit. *Musfa* Ovid. & hoc libro Fabius: *musfa* austera. *Idem.*

<sup>4</sup> *Gladii.*] *Valla* tamen ex Varrone annotat *gladium* in neutro genere dici. *Turneb.*

I. Par-

Nam si esset prosa oratio, easdem literas enunciare veris syllabis licebat. Præterea quæ fiunt spacio, sive cum syllaba correpta producitur, ut,

*Italiam fato profugus ---*

Seu longa corripitur: ut, *Unius ob noxam & furias* - extra carmen non deprehendas. sed nec in carmine vitia ducenda sunt. Illa vero non nisi aure exiguntur, quæ fiunt per sonos: quanquam per aspirationem, sive adjicitur vitiose, sive detrahitur, apud nos potest quæri an in scripto sit vitium, si H litera est, non nota. cuius quidem ratio mutata cum temporibus est saepius. <sup>1</sup> Parcissime ea veteres usi etiam in vocalibus, cum ædos, *ircoisque* dicebant. Diu deinde <sup>2</sup> servatum ne consonantibus aspiraretur, ut in Gracis, & <sup>3</sup> triumpis. Erupit brevi tempore nimius usus, ut *choronæ*, *chenturiones*, *præchones* adhuc quibusdam inscriptiōnibus maneant. <sup>4</sup> qua de re Catulli nobile epigramma est. Inde durat ad nos usque *vehementer*, & *comprehendere*, & *mibi*: nam *mehe* quoque pro me apud antiquos tragœdiarum præcipue scriptores in veteribus libris invenimus. <sup>5</sup> Adhuc difficilior observatio est per *tenores*, quos quidem ab antiquis dictos *tonores* comperi, ut videlicet declinatio à Gracis verbo, qui *t̄res* dicunt: vel accentus, quas Græci *τερῳδίας* vocant, cum acuta & gravis alia pro alia ponitur, ut in hoc <sup>6</sup> *Camillus*, si acuitur prima. Aut gravis pro fle-

xa,

<sup>1</sup> *Parcissime.*] Vid. Angel. Politian. obseruat. cap. 19.

<sup>2</sup> *Servatum.*] *Reservatum, observatum* Cic. in Orat.

<sup>3</sup> *Triumpis.*] Videatur Ang. Politianus Miscellan. cap. 19. p. 32. &c.

<sup>4</sup> *Qua de re Catulli nobile Epig.*] Politianus putat citari hoc Epigr. de Arrio lxxxv. *Chommoda dicebat, si quando comoda vellet Dicere, & his fidias, Arrius infidias, &c.* *Qua de re Catulli.*] Usque adeo refugit aspirationem consonantium lingua Latina, ut Græcis etiam dictionibus veteres detraxerint. Quin & ego ipse cum scirem ita majores lo-

cutos esse, ut nusquam nisi in vocali aspiratione uterentur, loquebar sic, ut *pulcros*, *triumpos* & *Cartaginem* dicerem aliquando, idquesero, convitio aurium, cum mihi extorta veritas esset, usum loquendi populo concessi, scientiam mihi reservavi. Camerar.

<sup>5</sup> *Adhuc difficilior.*] *Prosodia* proprie significat, notam quandam dictio- nis & pronunciationis moderationem: dividiturque in *tonum*, *spiritum*, *tempus*, *passionem*. Hic tamen à Quintiliano usurpatū pro tono. Turneb.

<sup>6</sup> *Camillus.*] Syllaba quæ accentum non habet acutum aut circumflexum, habet

xa, ut *Chetegus*, & h̄c prima acuta: nam sic media mutatur. <sup>1</sup> Aut flexa pro gravi, ut apici circumducta sequente, quam ex duabus syllabis in unam cogentes, & deinde fletentes, dupliciter peccant, sed id s̄p̄ius in Gr̄ecis non minibus accidit: ut <sup>2</sup> *Atr̄os*. quem nobis juvenibus doctissimi senes acuta prima dicere solebant, ut necessario secunda gravis esset. Item *Tēpeī*. *Nerāque*. H̄c de accentibus tradita. <sup>3</sup> C̄terum jam scio quosdam eruditos non nullos etiam grammaticos sic docere ac loqui, ut propter quædam vocum discrimina, verbum interim acuto sono finiant, ut in illis,

*Quæ circum littora, circum Piscoſos scopulos ---*  
Ne si gravem posuerint secundam, *circus* dici videatur, non *circuitus*. Item *quantum*, *quale*, interrogantes, gravi: comparantes, acuto tenore concludunt: quod tamen in adverbii fere solis ac pronominibus vindicant, in c̄teris veterem legem sequuntur. Mihi videtur conditionem mutare, quod his locis verba conjungimus. Nam cum dico, *circum littora*, tanquam unum enuncio, dissimulata distinctione: itaque tanquam in una voce, una est acuta: quod idem accidit in illo,

*Trojæ qui primus ab oris.*  
Evenit ut metri quoque conditio mutet accentum: ut,  
*Pecudes pīlæque volucres.*

Nam *volucres* media acuta legam: quia etsi natura brevis, tamen

habet gravem. Penultima autem si longa est, semper habet acutum aut circumflexum: acutum quidem, si longa est positione, aut si longa est natura, & ultima etiam longa: circumflexum vero, si natura longa est, & ultima brevis.  
*Idem.*

<sup>1</sup> *Aut flexa pro gravi.*] Quidam eam syllabam quæ gravari deberet circumfletunt, ac insuper *sinares* faciunt: ut si quis hoc nomen *Balteus*, ut dissyllabum pronuntiaret, & ultimam syllabam circumfleteret, dupliciter peccaret,

tum quod duas syllabas in unam misceret, tum quod male accineret. Hoc tamen vitium potius fieri solet in Gr̄ecis diktionibus. *Idem.*

<sup>2</sup> *Atr̄os.*] H̄c dictiones Gr̄ecæ apud Gr̄eos acciunt ultimam, apud Latinos penultimam. Igitur in obliquis si quis Atrei ultimo loco circumfleteret, & duas syllabas in unam conflaret, peccaret. *Idem.*

<sup>3</sup> *C̄terum.*] Hodie quoque differentiatione causa, solent adverbia, præpositiones, pronomina acuere ultimo loco. *Idem.*

<sup>1</sup> *Jam-*

tamen positione longa est, ne faciat 'jambum, quem non recipit versus heroicus. Separata vero haec, a pracepto nostro non recedent: aut si consuetudo vicerit, vetus lex sermonis abolebitur: cuius difficilior apud Graecos observatio est, (quia plura illis loquendi genera, quas <sup>2</sup> Διαλέκτους vocant: & quod alias vitiosum, interim alias rectum est) apud nos vero rectissima ratio, ac etiam brevissima.

<sup>3</sup> Namque in omni voce, *acuta* intra numerum trium syllabarum continetur, sive haec sint in verbo solae, sive ultimae: & in his aut proxima extremae, aut ab ea tertia. <sup>4</sup> Trium porro de quibus loquor, media longa, aut acuta, aut flexa erit: <sup>5</sup> eodem loco brevis, utique gravem habebit sonum: ideoque positam ante se, id est ab ultima tertiam, acuet. <sup>6</sup> Est autem in omni voce utique acuta, sed nunquam plus una: nec ultima unquam: ideoque in dissyllabis prior. Præterea nunquam in eadem, flexa & acuta, quoniam eadem flexa ex acuta. itaque neutra claudet vocem Latinam. Ea vero quae sunt syllabæ unius, <sup>7</sup> erunt acuta aut flexa,

<sup>1</sup> Jambum.] Alioqui enim esset versus miulus. *Idem.*

<sup>2</sup> Διαλέκτους.] *Dialectus* idioma est & linguae proprietas, quæ peculiarem quamdam habet phrasim & pronunciationem. itaque cum apud Graecos accentuum ratio sit difficilis, difficultatem tamen addit idiomatum varietas. nam cum Peleus & similia nominalis lingua communi & Attica ultimam acuant, tamen lingua Æolica penultimam acuant. *Turneb.* *Quas διαλέκτους.*] Nemo sere est, qui ignoret Graecæ linguae omnibus communem nationis illius hominibus usum, quatuor differentiis fuisse variatum, duas διαλέκτους dixerunt: *Attica, Ionica, Dorica & Æolica.* Sed sub his ipsis quasi generibus, multæ diversitates inveniuntur, quatenus non modo per gentes, sed civitates etiam, & oppida & vicos non eodem modo locuti fuere. *Cameray.*

<sup>3</sup> Namque.] Aldus legit: *Nam quod.*

<sup>4</sup> Trium porro.] Dictione quæ habet penultimam longam, si naturaliter longam habet, ultima brevi circunflectetur, alioqui acuetur. *Turneb.*

<sup>5</sup> Eodem loco.] Dictione quæ tres saltet habet syllabus, si penultimam brevem habebit, eam gravabit, & antepenultimam acuet: sin autem sit dissyllaba, acuet penultimam. *Idem.*

<sup>6</sup> Est autem.] Hoc præceptum intelligi debet de dictionibus dissyllabis aut polysyllabis. illæ enim nunquam terminantur accentu acuto aut circunflexo. Quod autem ait Fabius, omnem dictionem habere accentum acutum, ita intelligendum est, quia cum omnis dictione aut acutatur aut circunflectatur, circumflexus tamen accentus sit ex acuto, & ut acutus syllabam quoque elevat. *Idem.*

<sup>7</sup> Erunt acuta aut.] Dictione monosyllaba, si est natura longa, circunflectitur, ut *cōs, ros*: alioqui acuitur, ut *grex*. *Idem.*

flexa, ne sit aliqua vox sine acuta. <sup>1</sup> Et illa per sonos accidunt, quæ demonstrari scripto non possunt, vitia oris & linguæ: <sup>2</sup> ιωτησμενος & λαμβανεισμενος, ιχνητης & αλαζεισμενος, feliciores fingendis nominibus Græci vocant: sicut <sup>3</sup> κοιλοσμιας, cum vox quasi in recessu oris <sup>4</sup> auditur. Sunt etiam proprii quidam & inevitabiles soni, quibus nonnunquam nationes reprehendimus. Remotis igitur omnibus quæ supra diximus vitiis, erit illa quæ vocatur ὄρθοέπεια, id est emendata cum suavitate vocum explanatio. nam sic accipi potest recta. <sup>5</sup> Cætera vitia omnia ex pluribus vocibus sunt, quorum est solœcismus: quanquam circa hoc quoque disputatum est. <sup>6</sup> nam etiam qui contextu vel complexu orationis accidere eum confitentur, quia tamen unius emendatione verbi corrigi possit, in verbo esse vitium, non in sermone contendunt: cum sive <sup>7</sup> amaræ corticis, seu medio cortice, per genus facit solœcismum. quorum neutrum quidem reprehendo, cum sit utriusque Virgilius auctor. Sed fingamus utrumlibet non recte dictum: mutatio vocis alterius in qua vitium erat, rectam loquendi rationem sic reddit, ut amari corticis fiat, vel media cortice. <sup>8</sup> quod manifestæ calumniæ est: neutrum enim vi-

tiosum

<sup>1</sup> Et illa per.] Cum quid plus æquo aut minus sonat, collisiones & hiatus ιχνητης, & αλαζεισμενος dixit. Camerar.

<sup>2</sup> ιωτησμενος.] Iotacismus est, quando i, nimirum pronunciatur, & indecor: quod vitium ut vitarent Latinis, interdum duplex ii pro uno pronunciantur. Turneb.

<sup>3</sup> κοιλοσμιας.] Hoc vitium videatur appellare Quintil. ηγετεωλασμενος in capite de pronunciatione, cum vox scilicet in intimis fauibus auditur, & in oris inanitate resonat. Idem.

<sup>4</sup> Auditur.] Dividitur.

<sup>5</sup> Cætera vitia.] Solœcismus vitium est in contextu orationis contra grammatices regulam, in poëmate tamen excusat, & appellatur Schema. addi-

tur & solœcophanes, quod solœcismum præ se ferre videtur, cum tamen non sit solœcismus, ut, in Eunuchum suam, apud Terentium. Turneb.

<sup>6</sup> Nam etiam qui contextu vel complexu orat.] Vide Jan. Gebhard. Crepund. lib. 2. cap. 1. pag. 56.

<sup>7</sup> Amaræ corticis.] Donatus & Diomedes solœcismum esse putant, si quis corticem in foemino usurpet: cuius tamen est auctor Verg. Turnebus.

<sup>8</sup> Quod manifestæ calumniæ est.] Vide licet in verbo esse solœcismus, non in sermone. Nam neque per se amaræ, nec amaro: neque corticis neque cortice reprehendi potest; sed construatio fuerit vitiæ, cum sit peccatum in genere. Camerar.

x Illud

tiosum separatum est, sed compositione peccatur, quæ jam sermonis est. <sup>1</sup> Illud eruditius quæritur, an in singulis quoque verbis possit fieri solœcismus: ut si unum quis ad se vocans, dicat: *venite*. aut si plures à se dimittens, ita loquatur, *Abi*. aut, *Discede*. Necnon cum responsu n ab interrogatione dissentit: ut si dicenti, *Quem video?* ita occurras, *Ego*. <sup>2</sup> In gestu etiam nonnulli putant idem vitium inesse, <sup>3</sup> quum aliud voce, aliud nutu vel manu demonstratur. Huic opinioni neque omnino accedo, neque plane dissentio. nam id fateor posse accidere voce una, non tamen aliter, quam si sit aliquid quod vim alterius vocis obtineat, ad quod vox illa referatur: ut *solœcismus* ex complexu fiat eorum quibus res significantur, & voluntas ostenditur. Atque ut omnem effugiam cavillationem, fit aliquando in uno verbo, <sup>4</sup> nunquam in solo verbo.

Per quot autem & quas accidat species, non satis convenit. Qui plenissime, quadripertitam volunt esse rationem, nec aliam quam barbarismi: ut fiat adjectione: ut, *Veni de* <sup>5</sup> *Susis in Alexandriam*. Detractione, *Ambulo viam*, *Ægypto venio*, *Ne hoc fecit*. Transmutatione, qua ordo turbatur, *Quoque ego*, *Enim hoc voluit*, *Autem non habuit*. <sup>6</sup> Ex

quo

<sup>1</sup> *Illud eruditius.*] Quædam sunt, quæ cum verbis simplicia sint, tamen intellectu sunt composita: ut *salutationes*, *demonstrations*, *interrogationes*, & alia plebraque. Itaque in illis tameius verbum unum ponitur, vicem tamen multorum supplet. *Solœcismus* igitur illuc fit, non *barbarismus*. Turneb.

<sup>2</sup> *In gestu.*] Lucilius lib. 2. Epigrammatum dicit rhetora Flaccum manus nutu *solœcismum* commisisse, quin & Polæmon sophista Tragœdium dicit manus *solœcismum* fecisse, quod cum Jovem exclamaret, terram inspexisset: cum terram, cœlum suspexisset. Turneb.

<sup>3</sup> *Quum aliud voce.*] Ut si illud Tarentianum: *O cœlum, ô terra*; ita pronuntiatum sit, ut manus in priore dejiceretur, in altero sustolleretur. Camerar.

Vide Cæl. Rhodigin. lib. 20. cap. 25. *Quum aliud voce, aliud nutu vel manu d.*] *τὴν χειρὶ ἐσπλόκαζεν. Pithæns.*

<sup>4</sup> *Nunquam in solo verbo.*] Quanquam *solœcismus* in una dictione fieri videtur, ut in interrogationibus: nunquam tamen illa dictio est sola, quia aliæ subintelliguntur. atque ita Fabius propositam quæstionem solvit, ut evitet soliplistarum cavillationes. Turneb.

<sup>5</sup> *Susis.*] *Susa* in plurali significat oppidum Persidis, in quo erat regia regum Persarum. Idem.

<sup>6</sup> *Ex quo genere.*] Apud Ciceronem igitur modo præponitur, modo postponitur. quidam tamen postponendum semper esse ajunt, atque ita semper utuntur. *Horum igitur iudicio*, igitur si præponatur, *solœcismus* erit. Idem.

I. Hec

quo genere an sit igitur, in initio sermonis positum, dubitari potest, quia maximos auctores in diversa fuisse opinionem video, cum apud alios sit etiam frequens, apud alios nunquam reperiatur.<sup>1</sup> Hæc tria genera quidam diducunt à solœcismo, & adjectionis vitium, ἀδεστρασμὸν: detractionis, ἔλεγχον: inversionis, ἀναστροφὴν vocant: quæ si in speciem solœcismi cadant,<sup>2</sup> ὑπέρβατον quoque appellari eodem modo posse. Immutatio sine controversia est, cum aliud pro alio ponitur. Id per omnes orationis partes deprehendimus, frequentissime in verbo, quia plurima huic accidunt, ideoque in eo fiunt solœcismi per genera, tempora, personas, modos, sive cui *status* eos dici, seu *qualitates* placet,<sup>3</sup> vel sex, vel (ut alii volunt) <sup>4</sup> octo: nam totidem vitiorum erunt formæ, in quot species eorum quidque de quibus supra dictum est, diviseris. Præterea numeros, in quibus nos singularem ac pluralem habemus, Græci & Ætioi. Quanquam fuerunt qui nobis quoque adjicerent dualem,<sup>5</sup> scripsere: legere: quod evitandæ asperitatis gratia mollitum est, ut apud veteres pro *male mereris*, *male merere*. ideoque<sup>6</sup> quod vocant *duale*, in illo solo genere consistit, cum apud Græcos & in verbi tota fere ratione, & in nominibus deprehendatur, & sic quoque<sup>7</sup> rarissimus ejus sit usus, apud nostrorum vero neminem hæc observatio reperiatur: quin è contrario,

Deve-

<sup>1</sup> *Hæc tria genera.*] Donatus *solœcismum* in duas partes dividit, in partium mutationem, & accidentium immutationem. *adjectionem* vero, *detractionem*, & *inversionem* tropis & schematibus annumerat. cuius opinionem sequitur etiam Diomedes. *Idem*.

<sup>2</sup> *Ὑπέρβατον.*] *Anastrophe ab hyperbatō* differt, quia in paucis est dictiōnibus, quarum ordo invertitur: *Hyperbaton* autem transgressionem verborum habet prolixiorēm. *Idem*.

<sup>3</sup> *Vel sex, vel ut alii volunt octo.*] Diomedes: Modos quinque esse, omnes fere Grammatici consentiunt. *Pithœus*,

<sup>4</sup> *Octo.*] Nam ponunt indicativum, imperativum, interrogativum, permisiūrum, optativum, promissivum, conjunctivum, infinitivum. Turneb.

<sup>5</sup> *Scripsere.*] Veteres Latini (ut scribit Diomedes) numerum dualem contemplaverunt: quo etiam olim Græcia caruit. Postea tamen à Græcis inventus est, cum alioqui non esset necessarius. *Idem*.

<sup>6</sup> *Quod vocant duale.*] Neque Æolica neque communis apud Græcos lingua dualem habet. *Pithœus*.

<sup>7</sup> *Rarissimus.*] Nam interdum plurali pro duali utuntur Græci. Turneb.

x Dixere

<sup>1</sup> Devenere locos : &, <sup>2</sup> Conticuere, omnes : &, <sup>3</sup> Confedere duces, aperte nos doceant, nihil horum ad duos pertinere: <sup>4</sup> Dixere quoque, quanquam id Antonius Rufus ex diverso ponit exemplum, de pluribus patronis præco pronunciet. Quid? non Livius circa initia statim primi libri, *Tenuere*, inquit, *arcem Sabini?* & mox, *In adversum Romani subiere?* Sed quem potius ego quam M. Tullium sequar? qui in Oratore, *Non reprehendo*, inquit scripsere: *scripserunt esse verius sentio.* <sup>5</sup> Similiter in vocabulis & nominibus fit *solœcismus* genere, numero, proprio autem casibus. Quicquid eorum alteri <sup>6</sup> succedit, huic parti subjungatur licet, per comparationes & superlationes: itemque in quibus <sup>7</sup> *patrium* pro pro possessivo dicitur, vel contra. <sup>8</sup> Nam vitium quod fit per quantitatem, ut *magnum peculiolum*, erunt qui *solœcismum* putent; quia pro nomine integro positum sit diminutum. Ego dubito an id *improprium* potius appelleam: significatione enim deerrat. *Solœcismi* porro vitium non est in sensu, sed in complexu. In participio, per genus, & casum, ut in vocabulo: per tempora, ut in verbo: per numerum, ut in utroque, peccatur. Pronomen quoque genus, numerum, casus habet, quæ omnia recipiunt hujusmodi

<sup>1</sup> *Devenere.*] Virgil. Aeneid. 2. & 6.

<sup>2</sup> *Conticuere.*] Aeneid. 2.

<sup>3</sup> *Confedere.*] Ovid. Metam. 13.

<sup>4</sup> *Dixere quoque.*] Olim in foro perorata utrinque causa, pronunciabat præco, *dixere*, quod etiam de pluribus advocatis, qui persæpe unam causam defendebant, dicebatur, cum tamen interdum essent duo tantum patroni, ac præco pronuntiaret, *dixere*. Antonius Rufus, cuius Macrob. in Satur. meminit, ex hoc ipso probare nitebatur duallem numerum. Turneb.

<sup>5</sup> *Similiter in vocabulis.*] *Solœcismus* in nomine committitur, cum accidentia ejus immutantur: ut *numerus pro numero*, *casus pro casu*. itaque quocunque accidens pro alio ponetur, *solœcismus* erit. Idem.

<sup>6</sup> *Succedit.*] Id est, quicquid eorum unum pro altero ponitur. Camerar.

<sup>7</sup> *Patrium.*] *Patrium* vocat Priscianus nomen patriæ. Hic tamen latius accipitur pro nomine primitivo, à quo derivatur possessivum: ut *Dardanus* apud Verg. pro *Dardanii*. Turneb. *Patrium.*] Venit in mentem primitivum rectius legi posse & in proclivi fuisse hanc mutationem: sed nolui non consentientibus codd. *Patrium* autem nomen Grammatici vocant, in quo patriæ significatio inest: sicut *gentile*, in quo gentis, ut *Romanus*, *Atheniensis*. Camerar.

<sup>8</sup> *Nam vitium quod.*] Quando parvum pro magno, aut diminutum pro integrum ponitur, est species *acyrologiæ*, non solœcisi. non enim est *solœcismus* in sententia, sed in verbis. Turneb.

jusmodi errorem. <sup>1</sup> Fiunt solœcismi; & quidem plurimi, per partes orationis: sed id tradere satis non est: ne ita demum vitium esse credat puer, si pro alia ponatur alia: ut *verbum*, ubi nomen esse debuerit: <sup>2</sup> vel *adverbium*, ubi *pronomen*, & similia. Nam sunt quædam cognata, ut dicunt, id est ejusdem generis, in quibus qui alia specie quam oportet utetur, non minus quam ipso genere permutato deliquerit. Nam & *an*, & *aut*, conjunctiones sunt: male tamen interroges, *hic*, *aut ille sit*. Et *ne* ac *non*, adverbia: qui tamen dicat pro illo, *Nefeceris*, *Non feceris*, in idem incidat vitium: quia alterum negandi est, alterum vetandi. Hoc amplius *intro* & *intus*, loci adverbia: *Eo tamen intus*, & *Intro sum*, solœcismi sunt. Eadem in diversitate pronominum, interjectionum, præpositionum, accidunt. <sup>3</sup> Est enim *solœcismus* in oratione comprehensionis unius sequentium ac priorum inter se inconveniens positio. <sup>4</sup> Quædam tamen & faciem solœcismi habent, & dici vitiosa non possunt: ut *tragœdia Thyestes*, & <sup>5</sup> *ludi Floralia ac Megalesia*: quamquam hæc sequenti tempore intercederunt, nunquam aliter à veteribus dicta. *Schemata* igitur nominabuntur, frequentiora quidem apud poëtas, sed oratoribus quoque permissa. Verum *schema* fere habebit aliquam rationem, ut docebimus eo quem paulo ante promisimus loco. <sup>6</sup> Sed hoc quoque

quod

<sup>1</sup> *Fiunt solœcismi.*] Fiunt etiam solœcismi partium mutatione, non solum diversarum, verum etiam cognatarum & vicinarum. quanquam interim mutatio venustum efficit schema, quod appellant *enallagen* & *heterostin*. *Idem*.

<sup>2</sup> *Vel adverbium.*] Jam cras hesternum consumsimus, ecce aliud cras. *Per-*

<sup>3</sup> *Est enim.*] Hic Fabius notare videtur vitium quod appellant *αναγλυθον*, quod fit quando in eadem periodo protasi male redditur apodosis: ut *omnia prius experiri quam armis sapientem decet*. dicendum erat, quam arma. *Turneb.*

<sup>4</sup> *Quædam tamen.*] Intelligit figuram *appositionem*, cuius creber fuit apud

antiquos usus, ut specialibus generalia adderentur, quæ tamen phrasis postea intercidit. videtur autem esse *solœcophanes*. *Turneb.*

<sup>5</sup> *Ludi Floralia.*] *Floralia* ludi votivi persoluti à Posthumio & Lænate coss. Ovid. *Fastor.* lib. 5. Valde erraverunt, qui *Larentalia* pro his accepere, quæ celebabantur in Decembri, cum *Floralia* fierent pridie Calendarum Maii. *Megalesia* ludi magnæ matris, quibus P. Africanus iterum consul ille major primum locum ante consessum populi senatu dedit, ut Cic. ait. Vide & Ovid. I. iv. *Fastor. Camerar.*

<sup>6</sup> *Sed hoc quoque.*] Lib. 9. cap. 1.

quod *schema* vocatur, si ab aliquo per imprudentiam factum erit, *solœcismi* vitio non carebit. <sup>1</sup> In eadem specie sunt, sed *schemate* carent, ut supra dixi, nomina fœminina quibus mares utuntur, & neutralia quibus fœminæ. <sup>2</sup> Hactenus de *solœcismo*. Neque enim artem grammaticam componere aggressi sumus: sed cum in ordine incurreret, in honoratam transire noluimus. Hoc amplius, ut institutum ordinem sequar, verba aut Latina aut peregrina sunt. *Peregrina* porro ex omnibus prope dixerim gentibus, ut homines, ut instituta etiam multa, venerunt. <sup>3</sup> Taceo de *Tuscis* & *Sabinis*, & *Prænestinis* quoque: nam ut eorum sermone utentem <sup>4</sup> *Vectium* Lucilius infestatur: quemadmodum Pollio deprehendit in *Livio* <sup>5</sup> *Patavinitatem*: licet omnia Italica pro Romanis habeam. Plurima Gallica valuerunt, <sup>6</sup> ut *rheda* ac *petoritum*: quorum altero <sup>7</sup> Cicero tamen, altero <sup>8</sup> Horatius utitur. Et <sup>9</sup> *mappam* quoque, usitatum Circo nomen,

<sup>1</sup> In eadem specie sunt.] Nomina positione fœminina, quæ masculorum sunt, *solœcismum* efficere videntur. ut *Murena*, *Aurata*. Itidem quoque nomina fœminarum, quæ positione sunt neutra. Turneb.

<sup>2</sup> Hactenus.] Cum Fabius de nominum divisione ageret, nominumque virtutibus ac vitiis, excurrit in *solœcismum* & *barbarismum*: denuo igitur institutam repetit divisionem. Idem.

<sup>3</sup> Taceo de *Tuscis*, &c.] Curis Fortunatianus lib. 3. Rhet. Schol. Gentilia verba sunt quæ propria quarundam gentium: sicut Hispani non cubitum vocant, sed Græcorum Ancona: & Galli facundos pro facetis. Et Romani vernacula plurima & neutra masculino genere potius enunciant, ut hunc theatrum, & hunc prodigium. Priscian. lib. 1. O aliquot civitates Italiz, teste Plinio, non habebant, sed loco ejus ponebant *u*, & maxime Umbri & Tusc. Sosipater lib. 2. Pithœus.

<sup>4</sup> *Vectium*.] *Vectius* orator fuit medio-criis, natione Marsus. hic cum uteretur

verbis municipalibus, à Lucillio in satyris est exagitatus. Turneb. *Vectius*.] *Vectius* Vectianus è Marsis inter extēnos Oratores à Cicerone nominatur in Bruto. Camerar.

<sup>5</sup> *Patavinitatem*.] Per patavinitatem intelligit affectationem quandam municipalēm, quæ quanquam barbara non est, tamen à genuina sermonis Romani elegantia desciscere videtur. Turn. In *Livio Patavinitatem*.] Vide Franc. Flor. Sabini Subcisc. l. 1. c. 2. Pollio deprehendit in *Livio Patavinitatem*.] Adi Ptol. Flavium Anconit. Conjectan. c. 45. p. 972. In Lamp. Crit. part. 1. & Franc. Floridi Sabini Lect. subcisi. libro 1. cap. 2. p. 1063.

<sup>6</sup> Ut *rheda* ac *petoritum*.] Agel. l. 15.

<sup>7</sup> Cicero.] Pro Milone.

<sup>8</sup> Horat.] Serm. 2. Sat. 6.

<sup>9</sup> *Mappam*.] *Mappa* velum erat quod à magistratu mittebatur in signum curriculi iudicis Circensibus. Turneb. Et *mappam*.] Leg. Et *mappam* *circo* quoque usitat. nomen, &c. Vide Dom. Calder. Observ. lib. 3. p. 317. *Mappam*.] Martial. lib. 12.

nomen, Pœni sibi vendicant: & *Gurdos*, quos pro stolidis accipit vulgus, ex Hispania duxisse originem audivi. Sed hæc divisio mea, ad Græcum sermonem præcipue pertinet: nam & maxima ex parte Romanus inde <sup>1</sup> conversus est, & confessis quoque Græcis utimur verbis, ubi nostra desunt, sicut illi à nobis nonnunquam mutuantur. <sup>2</sup> Inde illa quæstio exoritur, an eadem ratione per casus duci externa, qua nostra, conveniat. Ac si reperias grammaticum veterum amatorem, neget quicquam ex Latina ratione mutandum: quia cum sit apud nos casus ablativus, quem illi non habent, parum conveniat, uno casu nostro, quinque Græcis uti. Quinetiam laudet virtutem eorum, qui potentiorem facere linguam Latinam studebant, nec alienis egere institutis fatebantur: <sup>3</sup> inde *Castorem* in media syllaba producta pronuntiarunt, <sup>4</sup> quia hoc omnibus nostris nominibus accidebat, quorum prima positio in easdem quas *Castor* literas exit: & ut *Palæmo*, ac *Thelamo*, & *Plato*, (nam sic eum Cicero quoque appellat) dicerentur, retinuerunt: quia Latinum quod *o* & *n* literis finiretur, non reperiebant. <sup>5</sup> Ne in *a* quidem atque *s* literas exire temere masculina Græca nomina recto casu patiebantur: ideoque & apud Cælium legimus, *Pelia Cincinnatus*: & apud Messalaim, *Beneficit Euthia*: & apud <sup>6</sup> Ciceronem, *Hermagora*: ne miremur quod

ab

<sup>1</sup> *Conversus est.*] Roman. sermo ex Greco conversus.

<sup>2</sup> *Inde illa quæstio.*] Questionem hanc, an oporteat græca nomina latine fléctere, primum grammaticorum veterum opinione decidit, qui putabant latine esse inflexenda: deinde recentium, qui græce declinanda judicabant: postremo sua ipsis, putarque in non nullis retinendam esse inflexionem græcam, in non nullis latinam, ubi patietur lingua decor. *Turneb.*

<sup>3</sup> *Inde Castorem.*] Antiqui cum Græcis nominibus utebantur, ea in consuetudinem latinam transformabant. Itaque cum latina nomina in *or* terminata, *o* longum habeant in obliquis, Græca quoque nomina per *o* longum enunciabant. Inde apud Lucilium Actius exagitatur, quod *Hectorem* media longa dixisset. *Turneb.*

<sup>4</sup> *Quia hoc.*] Hoc est, omnia Latina declinabantur per *o* longum, quæ quidem desinerent in nominativo *or*. *Cammerar.*

<sup>5</sup> *Ne in a quidem.*] Hoc intelligendum est de nominibus primæ declinationis Græcorum, quæ in linguam latinam antiqui vertebant detracto *s*. *Turneb.*

<sup>6</sup> *Ciceronem.*] Rhetor. i. & in Bruto.

<sup>7</sup> *Nam*

ab antiquorum plerisque *Aenea* & *Anchisa* sit dictus.<sup>1</sup> Nam si ut *Mecœnas*, *Suffenas*,<sup>2</sup> *Asprenas* dicerentur, genitivo casu non *e* litera, sed *tis* syllaba terminarentur.<sup>3</sup> Inde *olympo* & *tyranno* acutam medium syllabam dederunt,<sup>4</sup> quia duabus longis sequentibus priuam brevem acui noster sermo non patitur. Sic genitivus<sup>5</sup> *Achilli* & *Ulyssi* fecit, sic alia plurima.<sup>6</sup> Nunc recentiores instituerunt Græcis nominibus Græcas declinationes potius dare: quod tamen ipsum non semper fieri potest. Mihi autem placet Latinam rationem sequi quoque patitur decor.<sup>7</sup> Neque enim jam *Calypsonem* dixerim, ut *Funonem*: quanquam fecutus antiquos C. Cæsar utitur hac ratione declinandi. Sed auctoritatem confuetudo superavit. In cæteris quæ poterunt utroque modo non indecenter efferri, qui Græcam figuram sequi malit, non Latine quidem, sed citra reprehensionem loquetur.<sup>8</sup> Simplices voces, prima positione, id est natura sua constant: compositæ, aut præpositionibus subjunguntur, ut *innocens*

<sup>1</sup> *Nam s.*] Innuit omnia nomina latina terminata in *as*, facere genitivum in *atis*. *Turnebus.*

<sup>2</sup> *Asprenas.*] Nonius Asprenas causam dixit beneficii cum accusaretur à Cassio Severo, quod unius patinæ veneno necasset. *Exxxx.* convivas. *Plin. lib. 35. cap. 12. Camerar.*

<sup>3</sup> *Inde olympo.*] Antiqui in nominibus Græcis accentu utebantur Latino, non Græco. itaque dictiones Græcas quæ penultimam longam haberent, solebant media syllaba acuere, cum Græci acuerent in antepenultima. *Turneb.* *Inde olympo.*] Sensus est: cum Græci dicant ολυμπω & τιγρω, maluisse illos Latinos veteres Græca nomina, suo, quam Græcorum more enuntiare: itaque median acuisse, quæ cum longa sit positione, Latina ratione non potuerit gravari. Quod autem dixit, dederunt *olympo*, non ita accipiendum, quasi dativum solum notarit: nam id fecit suo more, ut paulo ante *Aenea* & *An-*

*chisa* sit dictus. Solet enim exempla ferre Fabius ad constructionem orationis accommodare. *Camerar.*

<sup>4</sup> *Quia duabus longis sequentibus.*] Legge, quia aut una aut duabus longis. *Turnebus.*

<sup>5</sup> *Achilli & Ulyssi.*] Hi genitivi sunt antiqui, ac deducuntur à nominibus terminatis in *eis*, per synæthesin, ut *Achilleus*: falliturque Servius qui putat in his casibus esse *antipōsiū*. Idem,

<sup>6</sup> *Nunc recentiores instituerunt.*] Gebhardus mavult: *institerunt.*

<sup>7</sup> *Neque enim jam.*] Priscianus tamen ait nomina græca in *o* longum terminata, latine vel per *us* flecti vel per *onis*. quod tamen non placet Fabio. *Turnebus.*

<sup>8</sup> *Simplices voces.*] Per simplices voces intelligit *nomina primitiva*, quæ ab alio non componuntur, dicunturque ab aliis *nomina primæ impositionis*. Cicero appellasse videtur *nomina nativa*. *Turnebus.*

<sup>1</sup> interdum repugnantibus inter se duabus, quale est *imperterritus*: alioqui possunt aliquando continuari duæ, ut *incompositus, reconditus*, & quo Cicero utitur, <sup>2</sup> *subabsurdum*. Aut è duobus quasi corporibus coalescunt, ut *maleficus*. Nam ex tribus nostræ utique linguae non concesserim: quamvis *capsis* <sup>3</sup> Cicero dicat compositum esse ex *cape si vis*: & inveniantur qui <sup>4</sup> *Lupercalia* æque tres partes orationis esse contendant, quasi *luere per caprum*. nam <sup>5</sup> *Solitaaurilia* jam persuasum est esse ex *sue, ove, & taurō*. & sanè ita se habet sacrum quale <sup>6</sup> apud Homerum quoque est. Sed hæc non tam ex tribus, quam ex particulis trium cœunt. Cæterum etiam ex præpositione & duobus vocabulis dure videtur struxisse <sup>7</sup> Pacuvius:

--- <sup>8</sup> *Nerēi*

*Rep.indirostrum incurvicervicum pecus.*

Junguntur autem aut ex duobus Latinis integris, ut *superfui, subterfugi*: (quanquam ex integris an composita sint, quæritur) aut ex integro & corrupto, ut *malevolus*: aut ex corrupto & integro, ut *noctivagus*: aut ex duobus corruptis, ut *pedisequus*: aut ex nostro & peregrino, ut <sup>9</sup> *biclinium*: aut contra, ut *epitogium, & Anticato*: aut ex duobus peregrinis,

<sup>1</sup> *Interdum repugnantibus.*] Hæc compositio Fabio videtur paulo esse durior, nec eam certe probat, quanquam ipse quoque eadem est usus. dixit enim, *inexpugnabilem*. Idem. *Repugnantibus.*] Quæ integræ jungi nequeant. *Camerar.*

<sup>2</sup> *Subabsurdum.*] II. De Orat.

<sup>3</sup> *Cicero.*] In Orator. & Quintil. infra lib. 6. cap. de risu.

<sup>4</sup> *Lupercalia.*] Decimo quinto Calendas Martii currebant Luperci. Ovid. lib. xi. Fastor. *Camerar.*

<sup>5</sup> *Solitaaurilia.*] Solitaaurilia sacrificium erat quod à Censoribus quinto quoque anno lustro condito siebat ex *sue, ove, & taurō*. Turneb. *Solitaaurilia.*] Tractat hæc Macrob. Saturnal. lib. 3. cap. 10. Vide Joh. Brodaum Miscellan. lib. 6.

cap. 33. p. 569. quod *sue, ove & taurō* sacrificaretur. *Camerar.* *Solitaaurilia.*] *Solitaaurilia.* Liv. deca. prima lib. 1.

<sup>6</sup> *Apud Homerum.*] Odysseæ 8.

<sup>7</sup> *Pacuvius.*] Vide Crinit. lib. 19 cap. 5.

<sup>8</sup> *Nerēi.*] Hic versus intelligi videtur de *Phocis*. Sic enim appellantur vituli marini, suntque Neroe consecrati, magistrumque habent Proteum sive custodem. *Turneb.*

<sup>9</sup> *Biclinium.*] *Biclinium coenatio* est quæ capit duos lectos, ut *triclinium* tres. est autem dictio composita ex latino & græco. Idem. *Ut biclinium, ut epitogium.*] *Epitogium* genus vestis, quod togæ superinduebatur, ex *étri* & *toga*. Vide Domit. Calderin. Observ. lib. 3. p. 316.

<sup>1</sup> Ut

<sup>1</sup> ut *epirhedium*. Nam cum sit præpositio <sup>in</sup> Græca, <sup>2</sup> *rhedæ* Gallicum: nec Græcus tamen nec Gallus utitur composito: Romani suum ex alieno utroque fecerunt. <sup>3</sup> Frequenter autem præpositiones quoque copulatio ista corrumpit: inde abstulit, aufugit, amisit: cum præpositio sit ab, sola: & coit, cum sit præpositio con: sic *ignavi*, <sup>4</sup> & *erepti*, & similia. Sed res tota magis Græcos decet, nobis minus succedit: nec id fieri natura puto, sed alienis favemus: ideoque cum *νυρτεω-* *χέρα* mirati sumus, <sup>5</sup> *incurvicervicum*, vix à risu defendimus. <sup>6</sup> Propria sunt verba, cum id significant, in quod primum 10 denominata sunt. *Translata*, cum alium natura intellectum, alium loco præbent. Usitatis tutius utimur: nova non sine quodam periculo fingimus. Nam si recepta sunt, modicam laudem afferunt orationi: *repudiata*, etiam in jocos exeunt. Audendum tamen: namque, ut <sup>7</sup> Cicero ait, etiam quæ primo dura visa sunt, usu molliuntur. <sup>8</sup> Sed minime nobis concessa est *όνοματοια*. quis enim ferat siquid simile illis merito laudatis, <sup>9</sup> *λίγξε βιός*, & *σιγη* <sup>10</sup> *όφθαλμος*, fingere audeamus? <sup>11</sup> Jam ne *balare* quidem aut *hinnire* fortiter diceremus, nisi judicio vetustatis niterentur.

## C A P.

<sup>1</sup> Ut *epirhedium*.] *Epirhedium* genus est vehiculi, quod non est absimile rhe-  
dæ. Turneb.

<sup>2</sup> *Rhedæ*.] Cic. in Orat.

<sup>3</sup> Frequenter autem.] Videtur innue-  
re Fabius, ex præpositione *ab* composi-  
tionem fieri, non autem ex præpositio-  
ne *abs* vel à. Turneb.

<sup>4</sup> Et *erepti*.] In aliis codicibus scri-  
bitur, è *republica*: quæ compositio ta-  
men non placet Fabio. itaque alii con-  
jectura ducti scripsérunt *erepti*, ut vi-  
deatur esse mutata præpositio *ex*. Idem.

<sup>5</sup> *Incurvicervicum*.] Varro lib. 2. de  
L. L.

<sup>6</sup> Methodo resolutiva ea persequi-  
tur, quibus constat oratio emendata.  
Fabius autem libro octavo ait *verba* aut  
*propria* esse, aut *translata*, aut *ficta*. pro-  
pria sunt certa rerum vocabula cum ipsis  
rebus pene nata: *translata*, tropo im-

mutata: *ficta*, quæ ab oratore novan-  
tur, & usitatis apponuntur. Turneb.

<sup>7</sup> Cicero.] Cic. I. de nat. Deorum.

<sup>8</sup> Sed minime.] Fictio nominis vix  
est Latinis concessa, eam tamen Græci  
usurpant frequenter in effingendis so-  
nus, aliisque affectibus, non alia liber-  
tate quam primi homines qui rebus ap-  
pellationem imposuerant. Huc spectare  
putat Erasm. paragogen, id est nominum  
deductionem ex analogia sumptam: ut  
si syllaturire dicamus, quemadmodum  
esuriere. Turneb.

<sup>9</sup> *λίγξε βιός*.] Hom. 4. Iliad. &  
Odyss. 9.

<sup>10</sup> *όφθαλμος*.] Αὐτεπο, alii.

<sup>11</sup> Jam ne *balare* quidem aut *hinnire*.] Leg. Jam ne *balare* quidem aut forte hin-  
nire diceremus. Vide Jan. Gebhard. Cre-  
pund. lib. 2. cap. I.