

## Universitätsbibliothek Paderborn

### **M. Fabii Quintiliani Institutionum Oratoriarum Libri Duodecim**

Summa diligentia ad fidem vetustissimorum codicum recogniti ac restituti

**Quintilianus, Marcus Fabius**

**Lugd. Batav. ; Roterodami, 1665**

Cap. III. De risu.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-12945**

## C A P. III.

*De risu.*

<sup>4</sup> **H**UIC diversa virtus, quæ *risum* judicis movendo, & illos tristes solvit affectus, & animum ab intentione rerum frequenter avertit, <sup>2</sup> & aliquando etiam reficit, & à satietate vel à fatigatioне renovat. Quanta sit autem in ea difficultas, vel duo maximí oratores, alter Græcæ, alter Latinæ eloquentiæ principes, docent. <sup>3</sup> Nam plerique *Demostheni* facultatem hujus rei defuisse credunt, *Ciceroni* modum. Nec videri potest voluisse Demosthenes, <sup>4</sup> cuius pauca admodum dicta, nec sane cæteris ejus virtutibus respondentia palam ostendunt <sup>5</sup> non displicuisse illi jocos, sed non contigisse. <sup>6</sup> Noster vero non solum extra judicia, sed in ipsis etiam orationibus habitus est nimius risus affectator. Mihi quidem sive id recte judico, sive amore immodico præcipui in eloquentia viri labore, mira quædam videtur in eo fuisse urbanitas. Nam & in sermone quotidiano multa, & in altercationibus, & interrogandis testibus plura quam quisquam, dixit facete, & illa ipsa quæ sunt in *Verrem* dicta frigidius, aliis assignavit, & testimonii loco posuit: ut quo sunt magis vulgaria, eo sit credibilius illa ab oratore

**C**UM *risus* sæpenumero graves solvat affectus, & ad affectuum rationem referatur, de eo tradendum fuit. *primum* igitur quantum valeat docet: *max* quam difficile sit apte *risum* movere: *deinde* quibus appelletur nominibus: *postremo* ex quibus ducatur locis. *Turneb.*

<sup>1</sup> *Huic diversa virtus, que risum.*] Ambros. lib. 1. Offic. Præcepta de jocandi disciplina ab Ecclesiastica regula abhorrente putat. Et tamen 3. Reg. inducitur Helias solitarius ille & bonus Baalis sacerdotes deridens. Laur. Vall. *Pith.*

<sup>2</sup> *Et aliquando etiam reficit.*] Unde aliquando præcipiunt *rhetores*, ut cum judex adversarii longa oratione fuerit fati-

gatus, à nobis ipso statim exordio opportuno quodam joco reficiatur. *Turneb.*

<sup>3</sup> *Nam plerique.*] *In risu difficile est mediocritatem tenere: risus Demostheni fuit, Ciceroni superfuit.* Si igitur oratores illi modum tenere non potuerunt, res est hæc perdifficilis. *Idem.*

<sup>4</sup> *Cuius pauca admodum dicta.*] Vide Jan. Gebhard. *Crepund. lib. 3. cap. 1.* pag. 103. & 104.

<sup>5</sup> *Non displicuisse illi jocos.*] Cic. tamen ait Demosthenem urbanum fuisse, sed non dicacem. *Turneb.*

<sup>6</sup> *Noster vero.*] Unde Cato illum appellavit *ridiculum consulem* in judicio *Murænæ*, ab inimicis vero appellabatur *scuta*

oratore non facta, sed passim esse jactata. <sup>1</sup> Utinam Quintus, & libertus ejus Tyro, aut alius quisquis fuit, qui tres hac de re libros edidit, parcior dictorum numero indulserent, & plus judicii in eligendis quam in congerendis studii adhibuerent: minus objectus calumniantibus foret: qui tamen nunc quoque, ut in omni ejus ingenio, facilius quid rejici quam quid adjici possit, invenient. Affert autem summam rei difficultatem, primum, <sup>2</sup> quod *ridiculum dictum* plerumque, <sup>3</sup> falsum est, hoc semper humile, saepe ex industria depravatum: praeterea nunquam honorificum: tum varia hominum judicia in eo, quia non ratione aliqua, sed motu quodam nescio, an enarrabili, judicatur. <sup>4</sup> Neque hoc ab ullo satis explicari puto, licet multi tentaverint. Unde *risus* quidem non solum facto aliquo dicto, <sup>5</sup> sed interdum quodam etiam corporis tactu laceffitur. Praeterea non una ratione moveri solet. Neque enim acute tantum ac venuste, sed stulte, iracunde, timide dicta aut facta ridentur. Ideoque anceps ejus rei ratio est, quod à derisu non procul absit *risus*. <sup>6</sup> Habet enim, ut Cicero dicit, *sedem in deformitate aliqua & turpitudine*. Quæ cum in aliis demonstrantur, *urbanitas*: cum in ipsum dicentem recidunt, *stultitia*

*scurra consularis.* Macrobius Ciceronem ait in causa Flacci unico ridiculo victoriā obtinuisse. *Idem.* *Noster vero non solum, &c.*] Vide Gebhard. Crepund. lib. 1. pag. 1. Macrob. lib. 1. cap. 1. Saturn. Lud. Cresolium Vacat. Autumnal. lib. 1. cap. 10. pag. 78.

<sup>1</sup> *Utinam Quintus.*] Tyro Tullius, Ciceronis libertus, tres libros edidit de *jocis Ciceronianis*. Macrobius tamen ait nonnullos existimare libros à Cicero conscriptos fuisse. Turneb. *Utinam Quintus & libertus.*] De Cicer. Quis ne fecit consularem eum scurram ab inimicis appellari solitum? quod in oratione etiam sua Vatinius posuit. *Pithecus.* *Utinam Quintus & libertus.*] Vid. Muretum. Var. lect. lib. 19. cap. 6. p. 1228. Macrob. Saturn. lib. 2. cap. 1.

<sup>2</sup> *Quod ridiculum dictum pler.*] Muret. Var. Lect. lib. 19. cap. 6. pag. 1228.

<sup>3</sup> *Salsum est.*] Dan. *Lascivum.*

<sup>4</sup> *Neque hoc.*] Cic. lib. 2. de Oratore, unde hæc omnia sumpsit Fabius, ait Democritum diu investigasse *risus causas*, multaque de *risu* scripsisse. plerique tamen *risus causas* referunt ad splen- nem, alii ad præcordia, unde milites quidam trajectis ense præcordiis risu perierunt. Turneb.

<sup>5</sup> *Sed interdum, quodam etiam.*] Gebhard. Crepund. lib. 3. c. 1. p. 103.

<sup>6</sup> *Habet enim.*] Cic. 2. de orat. ait *ridiculum* oriri à deformitate aliqua & turpitudine, quæ modo turpiter tanquam enuntietur. quæ eadem est Arist. sententia: nam hæc vel sola ridentur, vel maxime ridentur. Turneb.

*titia* vocatur. Cum videatur autem <sup>1</sup> res levis, & quæ à scurris, mimis, insipientibus denique sæpe moveatur, tamen habet vim nescio an imperiosissimam, & cui repugnari minime potest. <sup>2</sup> Erumpit enim etiam invitis sæpe, <sup>3</sup> nec fultus ope: nec vultus modo ac vocis exprimit confessio- nem, sed totum corpus vi sua concutit. Rerum autem sæpe (ut dixi) maximarum momenta vertit, cum odium iramque frequentissime frangat. Documento sunt <sup>4</sup> *juvenes Tarentini*, qui multa de Pyrrho rege securius inter cœnam locuti, cum rationem facti reposcerentur, & neque negari res, neque defendi posset, risu sunt & oportuno joco elapsi. Namque unus ex his, *Immo, inquit, nisi lagena defecisset, occidemus te.* Eaque urbanitate tota est invidia criminis disfluta. <sup>5</sup> Verum hoc quicquid est, ut non ausim dicere carere omnino arte, quia nonnullam observationem habet, suntque ad id pertinentia & à Græcis & à Latinis composita præcep- ta: ita plane affirmo præcipue positum esse *in natura & occasione*: Porro *natura* non tantum in hoc valet, ut acutior quis atque habilior sit ad inveniendum: nam id sane do-ctrina posset augeri: sed inest proprius quibusdam decor in habitu atque vultu, ut eadem illa minus dicente alio videantur urbana esse. *Occasioni* vero & in rebus est tanta vis, ut sæpe adjuti ea non indocti modo, sed etiam rustici false dicant in eum <sup>6</sup> quisquis aliquid dixerit prior. Sunt enim

longe

<sup>1</sup> *Res levis.*] Cic. leve est, inquit, totum hoc, movere risum. Idem.

<sup>2</sup> *Erumpit enim invitis sæpe.*] Qua de re Lud. Cresollius Vacat. Autumnal lib. 2. cap. 7. sect. 11. p. 235. 236. & seqq.

<sup>3</sup> *Ne fultus ope.*] Vid. M. Anton. Muret. Variar. Lection. lib. 19. cap. 6. pag. 1228.

<sup>4</sup> *Juvenes Tarentini.*] Vide Plutar-chum in Pyrrho. Item Valerium Max. lib. 5. tit. *de humanitate.* Turneb.

<sup>5</sup> *Verum hoc.*] Caesar & Antonius apud Cic. 2. *de Orat.* ajunt ridiculi nullam esse artem, ac Græcos reprehendunt,

dunt, qui cum hac de re libros scripsi- sent, ostenderunt suam insolitatem. Cic. tamen postea locos tradit ex quibus sales eruantur, ut videatur aliqua esse hac in re observatio. Constat certe (ut inquit Rodolph. lib. 3.) hæc facultas natura primum, quæ cum in omni re multum, in hoc plurimum potest: deinde, quod proximum est, crebro usu. sint tamen etiam tradita ejus præcepta, quatenus tradi præceptis potest, quo- rum auct. Cicero & Quintilianus. Idem.

<sup>6</sup> *Quisquis aliquid dixerit prior.*] An-dore Cic., omnino probabiliora sunt quæ

longe venustiora omnia in respondendo, quam in provocando.<sup>1</sup> Accedit difficultati, quod *eius rei nulla exercitatio est, nulli preceptores.* Utique in conviviis & sermonibus multi dicaces: sed quia in hoc usu quotidiano proficimus, oratoria urbanitas rara nec ex arte propria, sed ad hanc consuetudinem accommodata.<sup>2</sup> Nihil autem vetabat & componi materias in hoc idoneas, ut controversiae permissis salibus fingerentur: vel res proponi singulas ad juvenum talem exercitationem.<sup>3</sup> Quin illæ ipsæ, quæ dictæ sunt, ac vocantur: quas *certis diebus festæ licentia dicere solebamus,* si paulum adhibita ratione fingerentur, aut aliquid in his serium quoque esset admistum, plurimum poterunt utilitatis afferre: quæ nunc juvenum, vel sibi ludentium exercitatio est. Pluribus autem nominibus in eadem re vulgo utimur: quæ tamen si diducas, suam propriam quandam vim ostendent. Nam & *urbanitas* dicitur: qua quidem significari video sermonem præ se ferente in verbis & sono & usu proprium quendam gustum urbis, & sumptam ex conversatione doctorum tacitam eruditionem: denique cui contraria sit *ruricitas.* *Venustum* esse, quod cum gratia quædam & venere dicatur, apparet.<sup>4</sup> *Salsum* in consuetudine pro ridiculo tantum accipimus: natura non utique hoc est: quanquam & ridicula oporteat esse salsa. Nam &<sup>5</sup> Cicero,

omne

quæ lacefitti dicimus quam quæ priores. Nam & ingenii celeritas major est, quæ appetat in respondendo, & humanitatis est responsio. Videmur enim quieti fuisse, nisi essemus lacefitti. *Idem.*

<sup>1</sup> *Accedit difficultati.] Dicteria* quæ vulgo in conviviis usurpantur, efficere possunt hominem *dicacem*, non etiam *urbanum.* est enim *dicacitas* in brevi dicto, *urbanitas* vero in toto orationis corpore. *Idem.*

<sup>2</sup> *Nihil autem vetabat.] Cujuscemodi* est materia illa quæ tractatur à Seneca in ludo *de morte Claudi imperatoris*, & ab Erasmo in *Moria*, & à Luciano in *musica & iudicio vocalium.* *Idem.*

<sup>3</sup> *Quin illæ ipsæ.] Quibusdam festis, at Bacchanalibus & Saturnalibus, solebant inter se contendere, proposito interim præmio, quis urbanius diceret ac venustius, pluribusque salibus uteretur. illa tamen consuetudo sene jam Fabio quotidie fiebat à juvenibus. *Idem.**

<sup>4</sup> *Salsum.] Sic Plinius scribit, Vita pauci humanior sine sale degi non potest, adeoque necessarium est elementum ut intellectus transierit ad animi voluptates: sales enim appellantur: omnisque voluptas, lepos, hilaritas hoc nomine constat. *Idem.**

<sup>5</sup> *Cicero.] II. de Orat.*

*omne quod salsum sit*, ait esse Atticorum: non quia sunt maxime ad risum compositi: <sup>1</sup> & Catullus cum dicit,

<sup>2</sup> *Nulla in tam magno est corpore mica salis.*

hoc dicit, nihil in corpore ejus esse ridiculum. *Salsum* igitur erit, quod non erit insulsum, velut quoddam simplex orationis condimentum, quod sentitur latente judicio velut palato, excitatque, & à tædio defendit orationem. Sane tamen ut ille in cibis paulo liberalius aspersus, si tamen non sit immodicus, affert aliquid propriæ voluptatis: ita hi quoque in dicendo habent quiddam quod nobis faciat audiendi fitim. <sup>3</sup> *Facetum* quoque non tantum circa ridicula opinor consistere. Neque enim diceret Horatius <sup>4</sup> *facetum carminis genus natura concessum esse Virgilio.* Decoris hanc magis, & exultæ cujusdam elegantiarum appellationem puto. Ideoque in epistolis Cicero hæc Bruti refert verba, *Næ illi sunt pedes faceti, ac deliciis ingredienti molles.* Quod convenit cum illo Horatiano,

<sup>5</sup> *Molle atque facetum Virgilio.* <sup>6</sup> *Jocum vero accipimus, quod est contrarium serio. Nam & fingere, & terrere & promittere interim, jocus est.* <sup>7</sup> *Dicacitas* sine dubio à dicendo,

<sup>1</sup> *Et Catullus cum dicit.*] Budæus in commentariis lingua Græca miratur sic hallucinatum esse Fabium ut *salem* in versu Catulliano acceperit pro *ridiculo*, cum potius significet *venustatem, gratiam, & elegantiam*. cæterum si sensum proprius inspicias, locus videbitur corruptus, atque ita legendus erit, *Non hoc dicit, nihil esse, &c.* sic enim sibi consentiet Fabius. Turneb.

<sup>2</sup> *Nulla in tam magno corpore mica salis.*] Nihil in corpore ejus esse ridiculum exponit. Ego cum illius venia, nihil in corpore ejus esse gratiarum ac Veneris. Sales enim appellantur omnis vita lepos, & summa hilaritas, Græcis *ἀλεσ* idem plerumque signant. Brodæus lib. 6. cap. 12. *Nulla in tam magno corpore, &c.*] Brodæus Miscell. lib. 6. cap. 12. pag. 556. Muret. Variar. Lect. lib. 19. cap. 6.

pag. 1229. Joh. Passeratii prælect. in Catull. Lud. Cresollius Vacat. Autumna. lib. 2. cap. 8. sect. 4. pag. 270.

<sup>3</sup> *Facetum.*] Multis in locis Cicero facetum usurpat pro urbanitate, uti per totam orationem elegantia illa extendatur, differatque à dicacitate. Turneb.

<sup>4</sup> *Facetum.*] Ser. 1. Sat. 10.

<sup>5</sup> *Molle atque facetum.*] Locus hic est ex decima Satyra lib. primi sermonum, *Molle atque facetum, Virgilio annumerant, gaudentes rure Camœna.* loquitur autem de Georgicō opere. Turneb.

<sup>6</sup> *Jocum vero.*] Tamen jocus duplex ponitur à Cic. 1. offic. *petulans & illiberalis*, alter vero *liberalis & gratus*, qualis est in Plauto, antiqua comœdia, & libris Socratiorum. Idem.

<sup>7</sup> *Dicacitas à dicendo.*] Vide Barthii Adversar. I. 51. c. 16. p. 2418.

I Ideo

cendo, quod est omni generi commune, ducta est: proprie tamen significat sermonem cum risu aliquo incessentem.<sup>1</sup> Ideo Demosthenem urbanum fuisse dicunt, *dicacem* negant. Proprium autem materiae de qua nunc loquimur, est *ridiculum*. Ideoque hæc tota disputatio à Græcis ~~et~~<sup>et</sup> ~~et~~<sup>et</sup> inscribitur. Ejus prima divisio traditur eadem quæ est <sup>2</sup> omnis orationis, ut sit positum *in rebus*, aut *in verbis*. Uſus autem maxime simplex. Aut enim *ex aliis* risum petimus, aut *ex nobis*, aut *ex rebus* mediis. *Aliena* aut *reprehendimus*, aut *refutamus*, aut *elevamus*, aut *repercutimus*, aut *eludimus*. Nofra, ridicula indicamus, & <sup>3</sup> ut verbo Ciceronis utar, dici-  
mus *aliqua subabsurda*. Namque eadem quæ si imprudenti-  
bus excidant, *stulta* sunt: si simulamus, *venusta* creduntur.  
Tertium est genus, ut idem dicit, in decipiendis expe&tationibus, dictis aliter accipiendis, cæterisque quæ neutram personam contingunt, ideoque à me *media* dicuntur. Item *ridicula* aut dicimus aut facimus. Facto risus conciliatur interim admista gravitate: *ut Marcus Cælius prætor, cum sellam ejus curulem* <sup>4</sup> *consul Isauricus fregisset, alteram posuit loris intentam.* dicebatur autem Cos. à patre aliquando cæsus flagris: Interim sine respectu pudoris, ut in illa <sup>5</sup> pyxide Cæliana, quod neque oratori, neque ulli gravi viro conveniat. Idem autem de vultu gestuque ridiculo dictum sit: in quibus est quidem summa gratia, sed major cum captare risum non videntur. nihil enim ex iis quæ dicuntur *falsa*, dicitur falsius. Quanquam autem gratiæ pluriū dictis severitas affert,

<sup>1</sup> Ideo Demosthenem urbanum.] Hoc ex Cic. in Orat. sumptum est. idem etiam scribit ad Brutum. Demosthenes autem urbanus est, quia in perpetuitate dicendi suavis est, non autem dexteris & scommatibus jaciendis. Turmb.

<sup>2</sup> Omnis orationis.] Omnis enim ora-  
tio in res & verba dividitur. Idem.

<sup>3</sup> Ut verbo Ciceronis utar.] Lib. 2. de Orat. Sunt etiam illa subabsurda, sed eo ipso nomine sepe ridicula, non solum mi-  
mis proposita, sed etiam quodammodo no-

bis, &c. quæ seq. Idem.

<sup>4</sup> Consul Isauricus.] De Serrilio ait, qui Isauricus est appellatus à domitis Isauris populis Pamphyliæ. is autem aliquando à patre loris cæsus fuerat, quod illi reprobravit Cælius cum intendisset sellam loris. Idem.

<sup>5</sup> Pyxide Cæliana.] Pyxidem ajebat à Cælio datam esse Clodiæ, quam secuta sit turpissima & foedissima fabula. ea autem à Cicerone non est commemora-  
ta in ea defensione. Idem.

affert, sitque ridiculum id ipsum, quia qui dicit, non ridet: est tamen interim & aspectus & habitus oris & gestus non inurbanus, cum iis modus contingit, id porro quod dicitur, aut est lascivum & bilare, qualia Galbae pleraque: aut contumeliosum, qualia nuper Junii Bassi: aut asperum, qualia Cassii Severi: aut lene, qualia Domitii Afri. Refert, his ubi quis utatur. Nam <sup>1</sup> in conviviis & quotidiano sermone lasciva humilibus, hilaria omnibus convenient. <sup>2</sup> Ludere nunquam velimus, longeque absit propositum illud, *Potius amicum quam dictum perdidi.* <sup>3</sup> In hac quidem pugna forensi malim mihi lenibus <sup>4</sup> interdicere. quanquam & contumeliose & aspere dicere in adversarios permisum est: cum accusare etiam palam, & caput alterius juste petere concessum sit. <sup>5</sup> Sed hic quoque tamen inhumana videri solet fortunæ infestatio: vel quia culpa caret, vel quia recidere etiam in ipsos qui objecerunt, potest. Primum itaque considerandum est, & quis, & in qua caussa, & apud quem, & in quem, & quid dicat. <sup>6</sup> Oratori minime convenit distortus vultus, gestusque, quæ in mimis rideri solent. <sup>7</sup> Dicacitas etiam scurilis & scenica huic personæ alienissima est. Obscenitas vero non à verbis tantum abesse debet, sed etiam à significacione. Nam si quando objici potest, non in omni loco expre  
branda

<sup>1</sup> In conviviis & quotidiano sermone.] Gebhard. Crepund. I. 3. c. 1.

<sup>2</sup> Ludere nunquam velimus.] In convetu quando cum amicis erimus, cavere debemus ne eos dictis nostris incessamus. nam illa dicacitas se penumero amicitias dissolvit: hinc proverbium est vulgare, *potius amicum quam dictum perdidi*: de his qui jocorum intemperantia amicos petunt, cumque dictierum perdere nolint & reticere, perdunt amicum. Fusius Cic. 2. de Orat. Turneb.

<sup>3</sup> In hoc quidem pugna forensi.] Ut illa: Et quidem quo melius emptum scias comparavit hunc fundum servilia deducta Tertia. Gallam subigo apud Macrob. & Gell.

<sup>4</sup> Interdicere.] Alii, Utiliere.

<sup>5</sup> Sed hic quoque.] Cic. in Orat. præcipit, *in facinorosos ridiculo non esse utendum*, si quidem majore vi sunt vulnerandi: nec item *in miserabiles*, quoniam inhumana videtur calamitatis exprobratio. Turneb.

<sup>6</sup> Oratori minime convenit, &c.] Idem præcipit Cic. lib. 2. de oratore, ubi vietandam esse ait imitationem *mimorum ethologorum*, & distortum vultum *fannianum*. Idem.

<sup>7</sup> Dicacitas enim, &c.] Hoc etiam ex Cic. in Oratore. Illud, inquit, *admonemus*, *ridiculo sic usum oratorem*, ut nec nimis frequens nec scurrile sit, nec subobscenum, nec mimicum, &c. quæ seq. Idem.

branda est. Oratorem præterea ut dicere urbane volo, ita videri affectare id, plane nolo. Quapropter ne dicet qui-dem false quoties poterit, & dictum potius aliquando perdet, quam minuet auctoritatem.<sup>1</sup> Nec accusatorem autem atroci in caussa, nec patronum in miserabili jocantem feret quisquam. Sunt etiam judices quidam tristiores, quam ut risum libenter patientur. Solet interim accidere, ut id quod in adversarium dicimus, aut <sup>2</sup> in judicem conveniat, aut in nostrum quoque litigatorem: quanquam aliqui reperiuntur qui ne id quidem quod in ipsos recidere possit, evident: quod fecit <sup>3</sup> Longus Sulpitius, qui cum ipse fœdissimus esset, eum contra quem judicio liberali aderat, *ne faciem quidem habere liberi hominis dixit*: cui respondens Domitius Afer, *Et tu, inquit, ex animi sententia Longe? <sup>4</sup> qui malam faciem habet, liber non est?* Vitandum etiam *ne petulans, ne superbum, ne loco, ne tempori alienum, ne preparatum & domo allatum videatur* quod dicimus. Nam adversus miseros, sicut supra dixeram, inhumanus est jocus: Sed quidam ita sunt receptæ auctoritatis & notæ verecundiæ, ut nocitura sit in eos dicendi petulantia. Nam de amicis jam præceptum est. Illud non ad orandi fere consilium, sed ad omnia pertinet, ne lacestat hoc modo quem lädere sit periculum, ne aut iniunctiæ graves insequantur, aut turpis satisfactionio. <sup>5</sup> Male etiam dicitur, quod in plures convenit, si aut nationes totæ incessantur, aut ordines, aut conditio,

aut

<sup>1</sup> Nec accusatorem.] Cic. in Orat. præcipit utendum esse ridiculo in his rebus quæ neque magnum habent odium neque miserationem: unde traducit suum præceptum Fabius. Ea, inquit, facillime luduntur, quæ neque odio magno neque misericordia maxima digna sunt. Idem.

<sup>2</sup> In judicem conveniat.] Quale illud est apud Cic. in Orat. *pūllus testis profectus.* Licet, inquit, rogare Philippus? Tum quæstor properans modo breviter. hic ille, Non accusabis, &c. Idem.

<sup>3</sup> Longus Sulpitius.] Vid. Just. Lipsium Var. Lect. I. i. p. 14.

<sup>4</sup> Qui malam faciem.] Ita Domitius Afer retorsit dictum in Sulpitium Longum, qui eadem ratione liber non esset, cum turpissimus foret. Turneb.

<sup>5</sup> Male etiam dicitur.] Videtur tamen contra hoc præceptum fecisse Cicero. nam pro Fonteio, contra Gallos dixit: pro Flacco, *adversus Græcos & Asianos.* sed id expressum est necessitate judicii. Idem.

aut studia multorum. Ea quæ dicit vir bonus, omnia salva dignitate ac verecundia decent. Nimium enim risus premium est, si probitatis impendio constat. Unde autem concilietur risus, & quibus ex locis peti soleat, difficilimum est dicere. Nam si species omnes persequi velimus, nec modum reperiemus, & frustra laborabimus.<sup>1</sup> Neque enim numerosi minus sunt loci, ex quibus hæc dicta, quam illi ex quibus eæ quas *sententias* vocamus, ducuntur, neque alii. Nam h̄ic quoque est *inventio & elocutio*, atque ipsius elocutionis vis, alia in verbis, alia in figuris.<sup>2</sup> Ritus igitur oriuntur aut *ex corpore* ejus in quem dicimus: aut *ex animo*, qui factis ab eo dictisque colligitur, aut ex his quæ sunt extra posita. Intra hæc enim est omnis vituperatio: quæ si gravius posita sit, *seria* est: si levius, *ridicula*. Hæc aut ostenduntur, aut narrantur, aut dicto notantur. Rarum est autem, ut oculis subjicere contingat,<sup>3</sup> ut fecit C. Julius, qui cum Helmio Manciæ sæpius obstrepenti sibi diceret, *Jam ostendam qualis sis*: isque plane instaret interrogatione qualem se tandem ostensurus esset, *digito demonstravit imaginem galli in scuto Mariano Cimbrico pictam, cui Mancia tum simillimus est visus*. Tabernæ autem erant circa forum, ac scutum illud signi gratia positum.<sup>4</sup> Narrare quæ falsa sint, in primis est subtile, & oratorium: ut Cicero pro Clientio narrat de<sup>5</sup> *Cepasio atque Fabritio*: ac Marcus Cælius de illa C. Lælii colle-

gæque

<sup>1</sup> *Neque enim numerosi.*] Julius quoque Cæsar apud Ciceronem 2. de Orat. non ex aliis ait locis duci jocos atque sententias, hoc tamen interesse, quod sententiae in rebus honestis, graviter dictis: *Joci in turpibus & quasi turpiculis ponantur*. Denique joci ducuntur ab omnibus locis Topicis, & aliis quibusdam, quos hoc cap. enumerabit. *Idem*.

<sup>2</sup> *Ritus igitur oriuntur.*] Quemadmodum laudem & vituperationem in hos tres locos dividebat l. 4. ita quoque h̄ic merito dividit *jocos*, cum præsertim magna ex parte comparati sint ad *incepsendum*, *vituperandum*, *illudendum*, ab his quoque

locis ducuntur fere omnes sententiae. *Idem*.

<sup>3</sup> *Ut fecit C. Julius.*] Hic jocus dicitur ab *imaginis*, ut ait Cic. 2. de Orat. quæ trahitur à deformitate rei turpioris, referturque ad similitudinem. Cæterum quod Julio attribuit Cic. & Fabius, Plinius tribuit Crassio oratori l. 35. c. 4. *Idem*.

<sup>4</sup> *Narrare quæ falsa sint.*] Non tamen duntaxat narrationes falsæ pertinent ad jocos, sed etiam veræ, si modo sunt lepidæ. *Huc referuntur apologi, fabulae, & historiae quædam.* *Idem*.

<sup>5</sup> *Cepasio.*] Ibi, *Citatitur reus, agitur causa,*

gæque ejus in provinciam festinantium contentionem. Sed in his omnibus cum elegans & venusta exigitur tota expositio, tum id est festivissimum, quod adjicit orator. Nam & à Cicerone sic est Fabritii fuga illa condita. Itaque cum calidissime se putaret dicere, & cum illa verba gravissima ex intimo artificio deproprioisset: *Respicite judices, hominum fortunas, respicite varios durosque casus, respicite C. Fabritii senectutem: cum hoc respicite, ornandæ orationis caussa sæpe dixisset, respexit ipse: at Fabritius à subselliis demisso capite discesserat, & cætera quæ adjectit: nam est notus locus: cum in re hoc solum esset, Fabritium à judicio recessisse.* Et Cælius cum omnia venustissime finxit, <sup>1</sup> tum illud ultimum sic subsecutus: *Quomodo transferit, utrum rate, an pectorio navigio, nemo sciebat. Siculi quidem, ut sunt lascivi & dicaces, aebant <sup>2</sup> in delphino sedisse, & sic tanquam Ariona transvectum.*

<sup>3</sup> In narrando autem Cicero consistere facetias putat, dicacitatem in jaciendo. Mire fuit in hoc genere venustus Afer Domitius, cuius orationibus complures hujusmodi narrationes insertæ reperiuntur: sed dictorum quoque ab eodem urbane, sunt editi libri. Illud quoque genus est positum non <sup>4</sup> in hac veluti jaculatione verborum, & inclusa breviter urbanitate, sed in quodam longiore actu: quod de Crasso <sup>5</sup> contra Brutum Cicero in secundo de oratore libro, <sup>6</sup> & aliis quibus-

causa, paucis verbis accusat, ut de re judicata, &c. quæ seq.

<sup>1</sup> *Tum illud ultimum sic subsecutus.]* In aliis codicibus sic legitur, *tum illud ultimum, Hic subsecutus: quomodo transferit, &c.* Idem.

<sup>2</sup> *In delphino sedisse.]* Arion, ut refert Herodotus lib. primo, cum Tarento trajiceret Corinthum, à nautis in mare præcipitatus est, sed exceptus tergo delphini in Tænarum usque est vectus. Idem.

<sup>3</sup> *In narrando autem.]* Cic. in Orat. ad Brutum, saluum duo genera esse dicit: unum faciarum, alterum dicacitatis. utroque orator utitur: sed altero in nar-

rando aliquid venuste, altero in jaciendo mittendoque ridiculo. Idem.

<sup>4</sup> *In hac veluti jaculatione verb.]* Vide Gebhard. Crepuscul. lib. 3. c. 1. p. 103.

<sup>5</sup> *Contra Brutum.]* Hic Brutus est alterius Bruti jurisconsulti filius, qui (ut docet Cic. lib. 2. Off. & in Brut.) male audiebat quod frequenter accusaret. idem etiam dilapidarat bona patria. Idem.

<sup>6</sup> *Et aliis quibusdam locis.]* In oratione pro Cluentio, ibi, *Ego vero in isto genere libentius cum multorum, tum hominis eloquentissimi & sapientissimi L. Crassi auct. &c. quæ seq.* Idem.

quibusdam locis narrat. Nam cum Brutus in accusatione Cn. Planci, <sup>1</sup> ex duobus lectoribus ostendisset contraria L. Crassum patronum ejus in oratione quam <sup>2</sup> de Colonia Narbonensi habuerat, suasisse iis quæ de lege Servilia dixerat, tres excitavit & ipse lectores, hisque <sup>3</sup> patris ejus dialogos dedit legendos: *quorum cum in Privernati unus, alter in Albano, tertius in Tiburti sermonem habitum complectetur, requirebat ubi essent eæ possessiones.* Omneis autem illas Brutus vendiderat: & cum paterna manciparet prædia, <sup>4</sup> turpis habebatur. Similis in <sup>5</sup> apologis quoque & quibusdam etiam interim historiis exponendis gratia consequi solet. Sed acutior est illa atque velocior in urbanitate *brevitas*. Cujus quidem duplex est forma, *dicendi*, ac *respondendi*: sed ratio communis in parte. Nihil enim in lacefendo dici potest, quod non etiam in repercutiendo. At propria quædam sunt respondentium: illa etiam ira concitati afferre solent: hæc plerunque in altercatione, aut in rogandis testibus requiruntur. Cum sint autem loci plures ex quibus dicta ridicula ducantur, repetendum est mihi, non omneis eos oratoribus convenire. In primis autem *ex amphibolia*, neque illa obscura, quæ <sup>6</sup> Atellanæ more captent, nec qualia vulgo jactantur à vilissimo quoque, conversa in maledictum fere

<sup>1</sup> Ex.] *Excitat.* Pith.

<sup>2</sup> De Colonia Narbon.] Ut ex oratione pro Cuentio colligi potest, cum lex ferebatur ne Martius Narbo Colonia deduceretur, eam legem Crassus dissuasit, in eaque oratione multa dixit adversus senatores. Idem legem Serviliam, quam tulerat Servilius Capio, suasit. in qua oratione magnopere senatores laudavit. Hæc duo capita ut diversa inter se comparavit Brutus. Meminit & Cic. lib. de Clar. Oratoribus. Turneb.

<sup>3</sup> Patris ejus.] Pater Brutus optimus fuit jurisconsultus, ac de jure civili septem libros reliquit, ut meminit Pomponius de origine juris. Idem,

<sup>4</sup> Turpis habebatur.] Nam decolorare in magna erant infamia. unde Adrianus imperator (ut refert Spartanus) eos jubebat *catamidari* publice. est autem mancipare, abalienare & vendere. Unde res mancipi appellantur, quæ à nostro dominio possunt abalienari. Idem.

<sup>5</sup> Apologis.] Qualis illa est Demosthenis pro Aristide fabula de Megarensium asino festivissima, qua sibi male affectos judices attentos reddidit. Idem.

<sup>6</sup> Atellanæ.] Atellanæ fabulae sunt Latinæ, ut ait Diomedes, dictis jocularibus refertæ, ab Attella Oscrorum urbe appellatae. similes fere sunt satyricis fabulis Græcorum. Idem.

I Ne

fere ambiguitate. <sup>1</sup> Ne illa quidem, quæ Ciceroni aliquando, sed non in agendo, exciderunt, ut dixi, *cum is candidatus qui coqui filius habebatur, coram eo suffragium ab alio peteret,* <sup>2</sup> Ego quoque tibi jure favebo. Non quia excludenda sint omnino verba duos sensus significantia, sed quia raro belle respondeant, nisi cum prorsus rebus ipsis adjuvantur. <sup>3</sup> Quare non hoc modo pene & ipsum scurrile Ciceronis est in eundem, de quo supra dixi, Isauricum, *Miror quid sit quod pater tuus homo constantissimus te nobis varium reliquit:* sed illud ex eodem genere præclarum, cum objiceret Miloni accusator in argumentum factarum Clodio insidiarum, *quod Bovillas ante horam nonam divertisset, ut expectaret dum Clodius à villa sua exiret, & identidem interrogaret quo tempore Clodius occisus esset, respondit, <sup>5</sup> Sero.* Quod vel solum sufficit, ut hoc genus non totum repudietur. <sup>6</sup> Nec plura modo significari solent, sed etiam diversa: ut Nero de servo pessimo dixit. *Nulli apud se plus fidei haberi: nihil ei neque occlusum neque obsignatum esse.* Pervenit res usque ad ænigma: quale est Ciceronis in Pletorium Fonteii accusatorem, *cuius matrem dixit, dum vixisset, <sup>7</sup> ludum: postquam mortua esset, magistros habuisse.*

<sup>1</sup> *Ne illa quidem, &c.]* Qualia enumerantur à Plutarcho in ejus vita, A. Gellio, & Macrobio, aliisque aucto-ribus. *Idem.*

<sup>2</sup> *Ego quoque, &c.]* Amphibolia est in dictione *Jure.* alludit enim ad illa iugula, quæ coniduntur à coquis. ajunt etiam alii ambiguitatem esse in dictione *Quoque*, quæ nomen esse potest, & conjunctio. sed prior sensus convenientior est, ut opinor. De alio item dicit Cicero, *Optimo jure magistratum es adeptus.* *Idem. Ego quoque, &c.]* Vide Donatum in Adelphos Terent.

<sup>3</sup> *Quare.]* Dan. *Quale.*

<sup>4</sup> *Te nobis varium reliquit.]* Vari appellantur pustulæ quæ in toto corpore, præsertimque facie nasci solent, quasdamque in vultu cavitates facere, *verolas* vulgo vocant. Inde *varius homo* dicitur,

per ambiguitatem, vel *inconstans*, vel illis *cavitatibus deformis.* Turneb.

<sup>5</sup> *Sero.]* Vel quod vesperi imperfectus sit, vel quod utile fuisset reip. tam nefarium civem multo antea imperfectum esse. simile fere Cic. in epist. ad Atticum, *Veni Capuam ad nonas Februarii, ita ut jusserant Coss. Eo die Lentulus venit, sero: alter Cos. omnino non venit.* *Idem.*

<sup>6</sup> *Nec plura modo.]* Servis, quorum nobis perspecta est probitas & fides, *nihil claudimus:* at improbi servi omnia quantumvis occlusa solent aperire. Antiqui autem cibum & potum *annuli signaculo* à rapina vendicabant. Sumptum hoc ex 2. lib. de *Orat.* *Idem.*

<sup>7</sup> *Ludum, &c.]* *Ludum* (teste Asconio) Romani quancunque scholam appellant. hic vero significat veluti *profibulum*, quo conveniunt infames mulie-

*habuisse.* Dicebantur autem, dum vixit, infames fœminæ ad eam convenire solitæ: post mortem ejus bona väni-bant. Quanquam hic *ludus* per translationem dictus est, *magistri* per ambiguitatem. In metalepsin quoque cadit ratio dictorum: ut *Fabius Maximus incusans*<sup>1</sup> *Augusti congiariorum quæ amicis dabantur, exiguitatem*, <sup>2</sup> *heminaria esse dixit*. Nam *congiarium* cum sit commune liberalitatis atque mensuræ, à mensura ducta imminutio est rerum. Et hæc tam frigida, <sup>3</sup> quam est nominum fictio, adjectis, detrac-tis, mutatis literis: ut *Acisculum*, quia esset pactus, *Pacisculum*: & *Placidum* nomine, quia is acerbus natura esset, *Acidum*: & *Tullium*, cum fur esset, *Tollum* dictos invenio. Sed hæc eadem genera commodius in rebus quam in nominibus respondent. Afer enim venuste <sup>4</sup> *Manlium Suram* multum in agendo discursantem, salientem, manus jactan-tem, togam dejicientem & reponentem, <sup>5</sup> *non agere dixit, sed satagere*. Est enim dictum per se urbanum, *satagere*, etiam si nulla subsit alterius verbi similitudo. Fiunt & detra-cta & adjecta aspiratione, & binis conjunctis verbis simili-ter sæpius frigida, aliquando tamen recipienda. Eademque conditio est in iis quæ à nominibus trahuntur. Multa ex hoc Cicero in Verrem, sed ut ab aliis dicta, modo futurum *ut omnia verreret, cum diceretur Verres*: <sup>6</sup> modo Herculi quem expilaverat, molestiore aper Erymanthio fuisse: modo malum

Sacer-

res. *magistri* vero dicuntur illi qui hastæ auctioni præsunt, ut sæpe aliás apud Ciceronem. *Idem*.

<sup>1</sup> *Augusti congiariorum, &c.*] Dona quæ princeps militibus largitur, *donati-vum* appellare solemus, ut ejus liberalitatem in populum & amicos *congiationum*: quæ appellatio inde ducta est, quia initio *congii* olei & vini dabantur. *congius* autem sextaria sex capit, *heminus* dimidum sextarii. Igitur ab imminutio-ne mensuræ significavit exiguitatem liberalitatis. *Idem*.

<sup>2</sup> *Heminaria.*] *Fregerit heminas Arreti edilis iniquas. Perf.*

<sup>3</sup> *Quam est nominum fictio.*] Vocat paronomasiam Cic. lib. 2. de Orat. quando ex nominis allusione jocum captamus. Turneb.

<sup>4</sup> *Manlium.*] Leg. *Manilium*.

<sup>5</sup> *Non agere dixit, sed satagere.*] *Sata-gere* dicitur qui negotium aliquod magna anxietate & cura conficit: *agere* vero qui causam tuetur. Igitur non agebat ille, sed *satagebat*. Turneb.

<sup>6</sup> *Modo Herculi.*] Congenera sunt animalia *aper* & *verres*, duntaxat feritate & mansuetudine discrepant. Hercules autem aprum *Erimantium vivum* ad Euryustum tulit. *Idem*.

<sup>7</sup> *Qui*

Sacerdotem,<sup>1</sup> qui tam nequam verrem reliquisset: quia sacerdoti Verres successerat.<sup>2</sup> Præbet tamen aliquando occasionem quædam fœlicitas hoc quoque genere bene utendi: ut pro Cecinna Cicero in testem Sex. Clodium Phormioneum. Nec minus niger, inquit, nec minus confidens, quam ille Terentianus est Phormio. Acriora igitur sunt & elegantiora, quæ trahuntur ex vi rerum. In his maxime valet similitudo, si tamen ad aliquid inferius, leviusque referatur: qua jam veteres illi jocabantur, qui Lentulum Spintherem, &<sup>3</sup> Scipionem Serapionem esse dixerunt. Sed ea non ab hominibus modo petitur, verum etiam ab animalibus: ut nobis pueris<sup>4</sup> Junius Bassus, homo in primis dicax,<sup>5</sup> Asinus albus vocabatur. Et Sarmenitus seu Publius Blessus Junium hominem nigrum & macrum & pandum,<sup>6</sup> fibulam ferream dixit. Quod nunc risus petendi genus frequentissimum est. Adhibetur autem similitudo interim palam, interim inseri solet parabolæ: cuius est generis id Augusti, qui militi libellum timide porrigenti, *Noli, inquit, dubitare,*<sup>7</sup> tanquam assēm elephanto

<sup>1</sup> Qui tam nequam Verrem reliquisset.] Nam in Sicilia colitur Ceres cui immolantur porci. *Idem.*

<sup>2</sup> Præbet tamen.] Ut illud Cic. pro Cluentio, *Atque etiam ipse conditor totius negotii Guttam aspergit hinc Bulbo, itaque minime amarus is visus est, qui aliquid ex ejus sermone specula degustarat.* *Idem.*

<sup>3</sup> Scipionem Serapionem.] Scipio ideo Serapio appellabatur, quia persimilis erat ei suarii cuiusdam negotiatori servus. Hermolaus tamen Barbarus hoc loco Sciritionem legit, siveque legendum in Plinio contendit lib. 7. cap. 12. male tamen. Itidem Lentulus Spinther vocabatur, quia similis illi erat mimus secundarum & tertiarum Pamphilus Spinther. Vide Plinium lib. 7. cap. 12. & Val. l. 9. *Idem. Scipionem Serapionem.]* Mosellanus conjicit Scipionem per jocum Serapionem appellatum. Festus enim indicat Navii carmen citans, deformes & im-

mundas anus olim serapias dici solitas.

<sup>4</sup> Junius Bassus.] Vid. Turneb. Advers. lib. 28. cap. 35. p. 1081. Val. l. 9. titul. 15.

<sup>5</sup> Asinus albus vocabatur.] Asinus passim usurpant veteres pro stupido, bardo, & inepto: unde Bassus asinus appellabatur, quia inepte erat dicax. additur albus, propter notabile vitium: id enim prodigiosum est. Turneb. Cicer. ad Attic. lib. 6.

<sup>6</sup> Fibulam ferream dixit.] Fibula appellatur batillus ex aliqua materia, quo quidpiam connectitur. sunt autem illæ fibulae incurvæ. similitudinem igitur habebat cum fibula ferrea Junius. Turneb.

<sup>7</sup> Tanquam assēm elephanto des.] Plinius ait ita mansuetos esse elephantos, ut stipem quam populus dederit accipiant proboscide. cum tamen aliquis stipem porrigit elephanto, non mediocriter timet. est igitur ductus jocus ab illo ludicro. Turneb.

<sup>1</sup> Et

*phanto des.* Sunt quædam etiam verisimilia: unde Vatinius, cum reus agente in eum Calvo, candido frontem sudario tergeret, idque ipsum accusator in invidiam vocaret: *Quamvis reus sum, inquit, & panem candidumedo.* Adhuc est subtilior illa ex simili translatio, cum quod in alia refieri solet, in aliam mutuamur. Ea dicatur sane *fictio*: ut Chrysippus, cum in triumpho Cæsar is <sup>2</sup> eborea oppida essent translata, & post dies paucos Fabii Maximi lignea, *thecas esse oppidorum Cæsar is dixit.* <sup>3</sup> Et Pedo <sup>4</sup> de Mirmillone, qui retiarium consequebatur, nec feriebat, *Vivum*, inquit, *capere vult.* Jungitur amphiboliæ similitudo: ut L. Galba pilam negligenter petenti, *Sic, inquit, petis,* <sup>5</sup> *tanquam Cæsar is candidatus.* Nam illud petis, ambiguum est securitas similis. Quod hactenus ostendisse satis est. Cæterum frequentissima aliorum generum cum aliis mistura est: eaque optima, quæ ex pluribus constat. Eadem dissimilium ratio est. Hinc eques Romanus, ad quem in spectaculis bibentem cum misisset Augustus qui ei diceret, <sup>6</sup> *Ego si prandere volo, domum eo:* *Tu enim, inquit, non times ne locum perdas.* Ex contrario non una species. <sup>7</sup> Neque enim eodem modo

dixit

<sup>1</sup> *Et panem candidumedo.*] Inde ductus est jocus, quia illi qui in reatu erant, mutatis vestibus atrum induabant amictum: ac ut toto corpore squalidi viderentur, efficiebant. *Candidus dicitur panis*, cui ater est contrarius, quem cibarium appellat Cic. <sup>5</sup> Tusc. *Non solum candido sudario tergo faciem, sed panem etiam candidumedo.* Idem.

<sup>2</sup> *Eborea oppida.*] Consuetudo erat ut in triumpho simulachra urbium & regionum captarum ferrentur. Unde Cic. l. 2. Off. ait *Mæsiliam in Cæsar is triumpho fuisse per urbem portatam.* Idem.

*Eborea oppida.*] Alii; *Eburnea.*

<sup>3</sup> *Et Pedo.*] C. Pædonis poëta meminit Fab. alibi, ejusque vitam perscripsit Crinitus. Turneb.

<sup>4</sup> *De Mirmillone.*] *Mirmillo* dicitur gladiator, qui armaturam habet gallicam, & in galea pīscem gestat: cum hoc

committitur alter gladiator qui dicitur *retarius*: nam habet rete. *Idem.*

<sup>5</sup> *Tanquam Cæsar is candidatus.*] Dicabant quidam candidati principis, vel Cæsar is: illi nimirum magistratum petitores, quos Cæsar commendabat populo: quibuscum nonnunquam solebat civiliter prehensare populum per tribus & centurias. Illi igitur ob commendationem & gratiam Cæsar is negligentes erant in prehensando & ambiendo, quia sciebant populum nihil facturum contra voluntatem Cæsar is. Vide plura apud Budæum in Pand. *Idem.*

<sup>6</sup> *Ego si prandere, &c.*] Olim apud Romanos non erat proborum in propositulo coenare, ut docet Valerius de *institutis antiquis*: postea tamen cum invasisset luxuria, dedecorosum fuit. *Idem.*

<sup>7</sup> *Neque enim eodem modo.*] *Hoc Au-*  
*gusti*

dixit Augustus præfecto quem ignominia notabat, subinde interponenti precibus, *Quid respondebo patri meo? Dic me tibi dispergisse: quo Galba penulam roganti, Non possum commodare, domi maneo: cum cœnaculum ejus perplueret.* Tertium adhuc illud (si quidem ut ne auctoreim ponam, verecundia ipsius facit) *Libidinosior es, quam ullus spado:* quo sine dubio & opinio decipitur: sed ex contrario. Et hoc ex eodem loco est, sed nulli priorum simile, quod dixit Marcus Vestinius, cum ei nunciatum esset, <sup>2</sup> *Aliquando desinet putere.* Onerabo librum exemplis, simileinque iis qui risus gratia compunctione, efficiam, si persequi voluero singula veterum. Ex omnibus argumentorum locis eadem occasio est. Nam & *finitione* usus est <sup>3</sup> Augustus de pantomimis duobus, qui alternis gestibus contendebant. cum eorum alterum *saltatorem* dixit, alterum *interpellatorem.* Et partitione Galba, cum penulam roganti respondit, <sup>4</sup> *Non pluit, non est opus tibi: si pluit, ipse utar.* Proinde genere, specie, propriis, differentibus, jugatis, adjunctis, consequentibus, antecedentibus, repugnantibus, caussis, effectis, comparatione parium, majorum, minorum, similis materia præbetur. Sicut intropos quoque omnes cadunt. An non plurima <sup>καὶ τις</sup> *βολῶ* dicuntur? quale refert <sup>5</sup> Cicero de Memmio homine

*præ-*  
gusti apophthegma non dictum esse in  
præfectum, sed in Herennium adolescentem  
vitiis notabilem, scribit Macrobr. l. 2. *Saturnal.* erat autem illa missio  
ignominiosa, quæ fiebat ob militis vi-  
tium. *Idem.*

<sup>1</sup> *Quam ullus spado.*] Cum spado libidinosus esse non possit, quippe quod castratus & excetus sit. Et eunuchi, ut est apud Terentium, sunt magni amatores mulierum, sed nihil possunt. *Idem.*

<sup>2</sup> *Aliquando desinet putere.*] Locus est corruptus. *Putere*, id est, esse putida. dicit autem de muliere quod de se intellexit. id est, *desinam aliquando ego illi esse putidus, & illi aliquando placebo.* Mosellanus tamen legit *putere*, aliumque efficit sensum, pro eo quod est, non sem-

per adversam fortunam sentire, alludens ad hoc Horat. *Et quandoque pluit deus, & quandoque serenat.* Idem. *Aliquando desinet putere.*] Locus corruptus & vix corrigibilis. *Aliquando desinet putere.*] Deest hic aliquid.

<sup>3</sup> *Augustus de Pantomimis.*] *Pantomimus* appellatur omnium personarum imitator & effector. Jocus in eo, quia aliud est officium *saltatoris*, aliud *mimus*. alter igitur *Pantomimus* nimia gesticulatione utebatur, ut saltare videretur: alter ineptus erat, ac saltationem interrumpebat & interpellabat. *Turneb.*

<sup>4</sup> *Non.*] *Dan. Si.*

<sup>5</sup> *Cicero.*] Vide Cicero. 2. de Orat. p. 128. errat.

prælongo, caput eum ad <sup>1</sup> fornicem Fabii offendisse. Et quod P. Oppius dixit de genere Lentulorum, cum assidue minores parentibus liberi essent in nascendo, <sup>2</sup> decrescere genus Lentulorum. Interim utrumque. Quid ironia? nonne etiam quæ sit verissima, joci prope genus est? Qua urbane usus est Afer, cum Didio Gallo qui provinciam ambitiosissime petierat, deinde impetrata ea tamquam coactus querebatur, Age, inquit, aliquid & <sup>3</sup> reipublicæ causa elabora. Quaque Cicero usus est, cum Vatinii morte nunciata, cuius parum certus dicebatur auctor, Interim, inquit, <sup>4</sup> usura fruar. Idem per allegoriam M. Cœlium melius objicentem crimina quam defendantem, <sup>5</sup> Bonam dextram, malam sinistram habere dicebat. <sup>6</sup> Emphasi Livius dixit ferro cotem Accium Navium inci-

<sup>1</sup> Fornicem Fabii.] Fornix Fabii in via sacra erat ad regiam, ut docet Asconius. ædificatus est in censura à Fabio, qui vicerat Allobrogas. Porro Cic. sententiam aliquantulum immurat Fab. Memmum enim Cic. dixit ita magnum fuisse, ut in forum descendens, caput ad fornicem Fabii demitteret. In quo forte ridiculi ratio est. Id enim stultis hominibus, quod anseribus innatum est, ut per januam transeuntes caput demittant, quantuncunque altum sit limen januæ superius. Turneb. Ad fornicem Fabii.] Ascon. Pædian. Fornix Fabianus arcus est juxta Regiam sacra via, à Fabio Censorie constructus; qui devictis Allobrogibus, Allobrogus nominatus est. Pihi. Ad fornicem Fabii.] Ad arcum erectum in honorem Fabii. Vid. Plin. hist. natural. lib. 8. & Macrob. Satural.

<sup>2</sup> Decrescere genus Lentulorum.] In aliis auctoriis sic legitur hoc dictum, vere genus esse Lentulorum. Lentuli enim appellati sunt à lente, quod est genus leguminis exigui: ac certe hic locus corruptus esse videtur, suntque hæc verba, decrescere genus Lentulorum, ab interpretibus addita. Turneb.

<sup>3</sup> Reip. causa elabora.] Sensus hic fortasse sit, ut cum Didius quereretur de

onere magistratus publici difficulter im- petrati, Age, inquit Afer, aliquid, & reip. causa elabora. q. d. reip. causa petere voluisti, labora igitur illius causa, cum sciret se commodi, non reip. causa pe- tiisse. Idem.

<sup>4</sup> Usura fruar.] Hoc est, ex hoc num- cio fructum. id est, voluptatem capiam. Plutarchus in apophth. adjicit, cum postea accepisset Vatinium non esse mortuum, Ciceronem dixisse, male pereat qui male mentitus est. Idem.

<sup>5</sup> Bonam dextram.] Metaphora est à militibus ducta, quorum arma sunt gla- dius & clypeus: gladio adoruntur hos- tem, clypeo se tuentur. itaque clypeum comparavit defensioni, gladium accusa- tionis. Idem.

<sup>6</sup> Emphasi Livius dixit.] Emphasis esse videtur, quia maxime augetur prodigi magnitudo. debuit enim cote ferrum obtundi. quanquam si historiam Livii sequamur, nullus appetet jocus. Quid si Fabius innuat Livium familiari collo- quio hunc jocum usurpare hoc forte modo, cum aliquis colaphum intulisset, suamque manum oblesisset? Idem. Emphasi Livius dicitur ferro, &c.] Vide Ant. Mu- ret. Variar. Lection. lib. 19. cap. 6. pag. 1229.

I Tityus

incidisse. Figuras quoque mentis, quæ ~~χίμαρροις διαβολοῖς~~ dicuntur, res eadem recipit omnes, in quas nonnulli diviserunt species dictorum. Nam & interrogamus, & dubitamus, & affirmamus, & minamur, & optamus. Quædam ut miserantis, & quædam ut irascentis dicimus. Ridiculum est autem omne quod aperte singitur. Stulta reprehendere facillimum est: nam per se sunt ridicula. Sed rem urbanam facit aliqua ex nobis adjectio. Stulte interrogaverat ex euentu de theatro Carpathium <sup>1</sup> Tityus maximus, an spectasset: fecit Carpathius dubitationem ejus stultiorem dicens: *Non, sed <sup>2</sup> in orchestra pila lusi.* Refutatio cum sit in negando, redarguendo, defendendo, elevando, ridicule negavit Manius Curius. Nam cum ejus accusator, <sup>3</sup> in simpario omnibus locis aut nudum eum in nervo, aut ab amicis redemptum ex alea, pinxit, <sup>4</sup> *Ergo ego* (inquit) *nunquam vici.* Redarguimus interim aperte, ut Cicero Vibium Curnium, multum de annis ætatis suæ mentientem: *Tum ergo cum una declamabamus, non eras natus.* Interim & simulata assensione, ut idem <sup>5</sup> Fabiæ Dolabellæ dicenti triginta se annos habere, *Verum est*, inquit: *nam hoc jam riginti annis audio.* Belle interim subjicitur pro eo quod neges, aliud mordacius, ut Junius Bassus quærente Domitia Passieni quod incusans ejus sordes, *calceos eam veteres diceret vendere solere: non mehercule,* inquit, *hoc unquam dixit, sed emere te solere.* Defensionem imitatus est eques Romanus, qui obijicienti Augusto quod patrimonium comedisset: *Meum, inquit, putavi.* Elevandi ratio est duplex, ut aut veniam quis,

<sup>1</sup> *Tityus.*] Alii, *Tyrius.* Pass.

<sup>2</sup> *In orchestra.*] *Orchestra.* id est, saltatorium, locus est juxta scenam, unde spectabant senatores. *in orchestra* autem saltatores solent gesticulari, nec illuc pila luditur. *Turneb.*

<sup>3</sup> *In Sipario.*] *Siparium* appellat dominus minutum velum, quod obsistit populo dum fabularum actus communitantur. accipitur pro quo cuncte velo. *Idem.*

*In Sipario.] Id est, Velo mimico.*

<sup>4</sup> *Ergo ego nunquam vici.*] *Quum enim in aleæ ludo fortuna dominetur, vix fieri possit quin aliquando vicerit, qui tam sape ludendo perdiderit. Turneb.*

<sup>5</sup> *Fabiæ Dolabellæ.*] *Vel uxori, seu filia Dolabellæ, ut Deiphobe Glauci, & Hectoris, Andromache.* Quod dicendi genus ut poëtis familiare, ita oratoribus fere ignotum est. *Idem.*

quis, aut jactantiam minuat: <sup>1</sup> quemadmodum C. Cæsar Pomponio ostendenti vulnus ore exceptum in séditione Sulpitiana, quod ipse se passum pro Cæsare pugnantem gloriabatur, *Nunquam fugiens respexeris*, inquit. Aut crimen objectum, ut Cicero objurgantibus quod sexagenarius Popilium virginem duxisset, <sup>2</sup> *Cras mulier erit*, inquit. Hoc genus dicti, *consequens* vocant quidam, atque illi simile, & quo Cicero Curionem semper ab excusatione ætatis incipientem, <sup>3</sup> facilius quotidie procœdium habere dixit: *quia ista natura sequi & cohærere videantur*. Sed elevandi genus est etiam caussarum relatio, qua Cicero est usus in Vatinium, qui pedibus æger, cum vellet videri commodioris valetudinis factus, & diceret se jam bina millia passuum ambulare: <sup>4</sup> *Dies enim*, inquit, *longiores sunt*. Et Augustus nunciantibus Tarraconensibus palmam in ara ejus enatam, *apparet*, inquit, *quam sæpe* <sup>5</sup> *accendatis*. Transtulit crimen Cassius Severus. Nam cum objurgaretur à prætore, quod advocati ejus L. Varro Epicureo Cæsaris amico convitum fecissent, *Nescio*, inquit, *qui convitiati sint*: & <sup>6</sup> *puto Stoicos fuisse*. Repercutiendi multa sunt genera: venustissimum, quod etiam similitudine aliqua verbi adjuvatur: ut Thracallus dicenti Suellio, *Si hoc ita est, is in exilium*: <sup>7</sup> *si non est ita*,

<sup>1</sup> *Quemadmodum C. Cæsar, &c.*] Macrob. lib. 2. *Saturn*. hoc dictum attribuit Augusto Cæsari, Fabius vero tribuere videtur illi. C. Julio Cæsari, qui vixit tempore Crassi oratoris, &c in lib. de Orat. disputat. ejus enim ætate P. Sulpitius maximam excitavit séditionem in republica. *Idem*.

<sup>2</sup> *Cras mulier erit.*] Ex hoc loco colligit Valla, *mulierem esse quæ nups'erit*. Caius tamen jurisconsultus nomine *mulieris* etiam *virginem* intelligit viri-potentem. *Idem*.

<sup>3</sup> *Facilius quotidie, &c.*] Nam quotidie provehebatur ætas, & exercitatio assidua eorundem exordiorum facultatem augebat. *Idem*.

<sup>4</sup> *Dies longiores sunt.*] Hoc etiam di-

ctum Macrob. attribuit Augusto. iocus autem est ex eo quod prolixiori tempore plus itineris solemus emetiri. *Idem*.

<sup>5</sup> *Accendatis.*] Augusto etiam vivo decreti sunt honores divini, decretæ sunt horæ. cæterum *palmam* fœlicitatis est & victoriae signum. id tamen aliorum retulit Augustus, nimirum ad negligientiam Tarraconensem, qui nunquam in illa ara sacrificarent, alioquin enim *palmam* non crevisset. *Idem*.

<sup>6</sup> *Putto Stoicos fuisse.*] Causa joci est ex eo quod Stoici & Epicurei inter se similitates gerunt propter dogmatis discrimen. *Stoici enim virtutem affirant, Epicurei voluptatem.* *Idem*.

<sup>7</sup> *Si non est ita, redii.*] Thracallus orator

*ita, redii, inquit.* Elusit Cassius Severus objiciente quodam quod ei domo sua Proculejus interdixisset, respondendo, *Nunquid ego illuc accedo?* Sic eluditur & ridiculum ridiculo, ut divus Augustus, cum ei Galli torque aureum centum pondo dedit, & Dolabella per jocum, tentans tamen joci sui eventum, dixisset, *Imperator, torque me dona.* *Malo te inquit, civica donare.* Mendacium quoque mendacio: ut Galba dicente quodam <sup>3</sup> Victoriato se uno in Sicilia quinque pedes longam murenam emisse. *Nihil, inquit, mirum: nam ibi tam longæ nascuntur, ut iis piscatores pro restibus utantur.* Contraria est neganti confessionis simulatio, sed ipsa quoque multum habet urbanitatis. Sic Afer cum age-ret contra libertum Claudii Cæsar is & ex diverso quidam conditionis ejusdem cuius erat litigator, exclamasset, *Præ-terea tu semper in libertos Cæsar is dicas?* <sup>4</sup> *Nec mehercule, inquit, quicquam proficio.* Cui vicinum est, non negare quod objicitur, cum & id palam falsum est, & inde materia bene re-spondendi datur: ut Catulus dicenti Philippo, *Quid latras?* <sup>5</sup> *Furem video, inquit.* In se dicere, non est fere nisi scurra-rum, & in oratore utique minime probabile. Quod fieri totidem modis, quot in alios, potest. Ideoque hoc, quam-vis frequens sit transeo. Illud vero etiam si ridiculum, in-dignum tamen est homine liberali, quod aut turpiter, aut impotenter dicitur: quod fecisse quendam scio, qui humili-

liori

orator fuit facundissimus suavissimæ vocis. inde proverbium, *Thracco vo-calior.* Idem.

*1 Torque me dona.]* Joci causa pendet ex re militari. nam equitibus externis & auxiliaribus, qui bene se gesserant in bello, torques aurei dabantur, ut *Romanis argentei.* addebat etiam *simple-ancone, aut duplae.* Inde *torquati simple-res & duplares apud Vegetum dicuntur.* Idem.

*2 Malo te civica, &c.]* Jocus est ex eo quod *civica corona* his dabatur qui cive in prælio servassent. erat autem ex quer-nis frondibus aut lignis. Idem.

*3 Victoriato.]* *Victoriatus nummus* est appellatus à victoria signo, ut docet Plinius. olim dicebatur *quinarius.* est enim dimidium denarii, ac valet quinos asses. Idem.

*4 Nec quicquam proficio.]* Vel quia illi contra quos dico, semper causam obti-nent, semper absolvuntur: vel quia non mutant malos mores. Idem.

*5 Furem video.]* Hoc non videtur re-torqueri in Philippum. nec enim veri-simile est eum furem fuisse. debet igitur referri ad eum hominem, quem tum in causa forte defendebat Philippus. Vide Cic. 2. de Orat. Idem.

liori libere adversus se loquenti,<sup>1</sup> *Colaphum*, inquit, *tibi du-*  
*cam, & formulam scribam, quod caput durum habeas.* Hic enim  
 dubium est, utrum ridere audientes, an indignari debue-  
 rint. Supereft genus decipiendi opinione, aut dicta aliter  
 intelligendi, quae sunt in omni hac materia vel venustissi-  
 ma. Inopinatum & à laceſſente poni ſolet: quale eft quod  
 refert Cicero, <sup>2</sup> *Quid huic abeft, niſi res & virtus?* Aut illud  
 Afri, *Homo in agendis cauſis <sup>3</sup> optime veſtitus.* Et in occur-  
 rendo, <sup>4</sup> ut Cicero audit a falſa Vatinii morte, cum Ovi-  
 nium libertum ejus interrogaffet, *Recte ne omnia?* dicenti,  
*Recte,* <sup>5</sup> *Mortuus eft, inquit.* Plurimus autem circa simula-  
 tionem & diſimulationem riſus eft, quae ſunt vicina, &  
 prope eadem, ſed ſimulatio eft certam opinionem animi ſui  
 imitantis: diſimulatio, aliena parum ſe intelligere fingen-  
 tis. Simulavit Afer, qui cum in cauſa ſubinde dicentibus  
*Celsinam* dicere, cognoviffet quod erat potens fœmina:  
*Quis eft, inquit iſte?* *Celsinam enim videri ſibi virum finxit.* Diſ-  
 simulatione Cicero, cum Sex. Annalis teſtis reum laſiſſet, &  
 instaret identidem accuſator ei, *Dic M. Tulli, nunquid potes*  
*de Sexto Annali?* Versus tunc dicere cœpit de libro Ennii  
 annali ſexto,

*Qui potis ingentis <sup>6</sup> cauſas evolvere belli.*

Cui ſine dubio frequentiſſimam dat occaſionem ambiguitas,  
 ut Caſſelio, qui conſultori dicenti, <sup>7</sup> *Navem dividere volo:*

*Perdes,*

*I Colaphum tibi ducam.]* *Colaphum*  
*ducere Fab.* dixit, quod Gellius appelle-  
 lat uno verbo depalmare. at ſcribere for-  
 mulam eft actionem intendere & for-  
 mulam, in iuſque vocare. dicitur etiam  
*dicam ſcribere.* Idem. *Colaphum tibi du-*  
*cam.]* Vide Turneb. Adversar. I. 2 8. c. 3 1.  
 pag. 1076.

*2 Quid huic abeft.]* Hoc item Cic. eft  
*2. de Orat.* Priora in laude & commen-  
 datione ponuntur, ſed exceptio quæ  
 præter opinionem additur, efficit iſi-  
 gnem vituperationem. dicitur autem de  
 pauperiinis & flagitioſiſſimiſis, quibus  
 nihil magis deſt quam res & virtus. Res

enim pro divitiis ſæpe dicitur, ut apud  
 eundem Cic. hoc in joco, *homo fatuus*  
*poſtquam rem habere capit, mortuus eſt.*  
 Turneb.

*3 Optime veſtitus.]* *Veſtitus* præter ex-  
 pectationem eft dictum. dicendum enim  
 erat, *optime exercitatus*, aut *optime veſ-*satus**, aut *optime paratus.* Idem.

*4 Ut Cicero.]* *2. De Orat.*

*5 Mortuus eſt.]* Cic. recte illud refe-  
 rebat ad *Vatinii mortem*, quam ſibi uti-  
 lem putabat: libertus contra ad *Vatinii*  
*ſalutem.* Turneb.

*6 Cauſas.]* Alii, *Oras.* Macrob.

*7 Navem dividere volo: Perdes.]* Vide  
 Gebhard,

<sup>1</sup> Perdes, inquit. Sed averti intellectus etiam aliter solet, cum ab asperioribus ad leniora deflectitur: ut qui interrogatus quid sentiret de eo qui in adulterio deprehensus esset, <sup>2</sup> Tardum fuisse respondit. Ei confine est quod dicitur per suspicionem: quale illud apud Ciceronem, querenti quod uxor sua è fico se suspendisset: *Rogo des mihi surculum ex illa arbore, ut inseram.* <sup>3</sup> Intelligitur enim quod non dicitur. Et hercule omnis false dicendi ratio in eo est, ut aliter quam est, rectum verumque dicatur. Quod fit totum fingendis aut nostris aut alienis persuasionibus, aut dicendo quod fieri non potest. Alienam finxit Juba, qui querenti quod ab ab equo suo esset aspersus, *Quid tu, inquit, me* <sup>4</sup> *Hippocentaurum putas?* Sua C. Cassius, qui militi sine gladio discurrenti, *Heus commilio,* <sup>5</sup> *pugno bene uteris,* inquit. Et Galba de piscibus, qui cum pridie ex parte adesi, & versati postero die oppositi essent, *Festinemus, alii subcaenant,* inquit. Tertium illud Ciceronis (ut dixi) adversus Curium. *fieri enim certe non poterat, ut cum declamaret, natus non esset.* Est & illa ex ironia fictio, qua usus est C. Cæsar. Nam cum testis diceret, à reo fœmina sua ferro petita, & esset <sup>6</sup> facili

Gebhard. Crepund. libro 3. capite 1.  
p. 104.

<sup>1</sup> Perdes, inquit.] Sic apud Macrob. lib. 2. scribitur, si navem dividis, nec tu nec socius habebitis. consultor intelligebat de dividenda navis estimatione, Casselius de dividendo navis corpore. Quod Labeonem, qui Antiocho bellum superaverat, fecisse, auctor est Valer. Maxim. lib. 7. de dictis. qui iusto foedere cum dimidiā navium partem habere debuisset, dimidiā omnes fecit, ut tota eum classe privaret. Turneb.

<sup>2</sup> Tardum fuisse respondit.] Alter existimabat illum judicaturum ac responsorum gravi poena adulterum esse afficiendum, aliorum tamen intellectum avertit. tardum enim dixit qui non fugisset antequam deprehenderetur. Et hoc Cic. 2. de Orat. sicut & hoc quod mox sequitur. Idem.

<sup>3</sup> Intelligitur enim.] Nam intelligitur odium uxoris. optat igitur maritus surculum, ut inde se in posterum uxor suspendat. Idem.

<sup>4</sup> Hippocentaurum.] Fingunt poëtæ Hippocentauros monstra fuisse in Thessalia, quorum pars superior esset humana, inferior equina. significavit igitur Juba in sua non esse potestate prohibere ne equus aspergeret, neque id sibi vitio verterendum esse. non enim erat unum corpus equi & Jube, quemadmodum est unum corpus Hippocauri. Idem.

<sup>5</sup> Pugno bene uteris.] Finxit sibi esse persuasum, militem qui currebat, ad pugnam ire: cumque gladio carceret, eum pugno usurum. Idem.

<sup>6</sup> Facilis reprehensio.] Aut quod reus testem interficere noluisset, aut quod ex illa parte significari posset testis libido. Idem.

lis reprehensio cur illam potissimum partem corporis vulnerare voluisse: *Quid enim faceret, inquit, cum tu galeam & loricam haberet?* Vel <sup>1</sup> optima est simulatio contra simulationem: qualis illa Domitii Afri fuit: <sup>2</sup> Vetus habebat testamentum, & unus ex amicis recentioribus sperans aliquid ex mutatione tabularum, falsam <sup>3</sup> tabulam intulerat, consulens eum, an <sup>4</sup> primipilaris ei testamento suaderet ordinare suprema judicia, <sup>5</sup> *Noli, inquit, facere: offendis illum.* Jucundissima sunt autem ex his omnibus lenia, & (ut sic dixerim) <sup>6</sup> boni stomachi: ut Afer ingrato litigatori conspectum ejus vitanti in foro, per nomenclatorem missum ad eum, <sup>7</sup> *Amas me, inquit, quod te non vidi?* <sup>8</sup> Et dispensatori, qui <sup>9</sup> cum ad reliqua non responderet, dicebat subinde: *Non comedи panem, & aquam bibo.* <sup>10</sup> *Pasce, & redde quod*

<sup>1</sup> Optima est simulatio contra simulationem, &c.] Est hic locus subobscurus, sed potest primipilaris testamentum bifariam accipi: vel pro eo testamento, quo miles herede primipilari instituto, commitionibus partem bonorum legavit. vel pro testamento quo primipilaris Imperatorem scripsit heredem, amicis legata dedit. utrovis modo accipias clara mens hujus captatoris. Casaub.

<sup>2</sup> Vetus habebat testam.] Plinius Cæcilius in epistolis lib. 8. ad Rufinum, ait Domitium Afrum testamentum improbaesse quod decimo octavo ante anno fecisset, in quo Lucanum & Tullum Domitios fratres heredes scriperat & adoptarat. De hoc testamento loqui videatur Fabius. Turneb.

<sup>3</sup> Tabulam.] Alii, *Fabulam.*

<sup>4</sup> Primipilaris.] Primipilus apud Romanos dicitur, qui in prima cohorte legionis quadringentis praefect militibus, diciturque *legionis caput.* Turneb.

<sup>5</sup> *Noli, inquit, facere.*] Alia simulatione Domitius captatorem elusit. illi enim suasit ne testamentum faceret, cum id alter non rogasset. detexit igitur hominis fucos & captionem. Idem,

<sup>6</sup> Boni stomachi.] Id est boni stomachi, quod est leve, gratum, & suave: mali stomachi, quod est acerbum, asperum, ingratum. Metaphora est ducta ab his quæ in ventriculo & stomacho conciduntur. Et hoc Cic. 2. de Orat. Idem.

<sup>7</sup> *Amas me.*] Exprobavit illi ingratitudinem, quod bene meriti conspectum fugeret, ne gratias agere cogeretur. Idem. *Amas me, inquit, quod te non vidi.*] Turneb. Adversar. lib. 21. cap. 27. pag. 704. *Amas me inquit quod te non vidi.*] Gratuum mihi fecisti. Vide Turneb. Advers. lib. 20. cap. 27.

<sup>8</sup> Et dispensatori qui cum reliqua non responderet, dicebat subinde, non comedи, &c.] Sic legend. Salmas. Hist. Aug. p. 16. Reliqua respondere dicitur, qui reliquum solvit, & parem rationem facit.

<sup>9</sup> Cum ad aliqua non responderet.] Legit Erasmus, cum ad reliqua: quæ lectio verior esse videtur. reliqua enim dicuntur quando non tantum est expensum, quantum acceptum: unde reliquatores, Turn.

<sup>10</sup> *Pasce & redde quod debes.*] Gebhard. Crepuscul. lib. 3. cap. 1. pag. 104. ex MS. Palat. legit: *Passer redde quod debes.*

I Y'zuzwa

quod debes. Quæ <sup>1</sup>γένεσις vocant. Et gratus jocus, qui minus exprobrat quam potest: ut idem dicenti candidato, Semper domum tuam colui: cum posset palam negare, *Credo*, inquit, & verum est. Interim de se dicere, ridiculum est: & quod in alium, si absentem diceret, urbanum non esset, quoniam ipsi palam exprobratur, movet risum: quale Augusti est: cum ab eo miles nescio quid improbe peteret, veniret contra Martianus, quem suspicabatur & ipsum aliquid injuste rogaturum: Non magis, inquit, faciam commilito, quæ petis, quam quod Martianus à me petiturus est. Adjuvant urbanitatem & versus commode positi, seu toti ut sunt: quod adeo facile est, ut Ovidius ex tetraстиcho Macri carmine librum in malos poëtas composuerit, quod fit gratius, si qua etiam ambiguitate conditur: ut Cicero in <sup>2</sup>Accium hominem callidum & versutum, cum is in quadam caussa suspectus esset, <sup>3</sup>Nisi qua Ulysses <sup>4</sup>rate evasit Laertius. Seu verbis ex parte mutatis, ut in eum qui cum antea stultissimus esset habitus, post acceptam hereditatem primus fententiam rogabatur, <sup>5</sup>Cujus hæreditas est, quam vocant sapientiam: pro illo, facultas est. <sup>6</sup>Seu fictis novis versibus. Simile est quod <sup>7</sup>παρομία dicitur, & proverbia opportune aptata, ut de homine in aquam lapso, & ut allevaretur roganti, <sup>8</sup>Tollat te, qui non novit. \* Ex historia etiam ducere urbani-

<sup>1</sup> γένεσις vocant.] Quod qui iis ntitur, quodammodo subigit eum quem ridet. Turneb.

<sup>2</sup> Accium hominem callidum, &c.] Vide Jan. Gebhard. Crepund. l.2. c.18. pag. 102.

<sup>3</sup> Nisi qua Ulysses, &c.] Versus hic est ex aliqua tragœdia. Sensus est, Ulysses dolis Cyclope excæcato & nave conserua periculum evasisse: eundem sua calliditate evasisse Charybdis & Scyllam. sic etiam elapsum esse Accium dolis. Turnebus.

<sup>4</sup> Rate.] Alii, Arte.

<sup>5</sup> Cujus hæreditas est.] Versus est aliqui tragici, Cujus facultas quam vocant

sapientiam: quem Cicero immutavit, quia stultus ille partis divitiis jam sapiens habebatur, quasi divitiæ parerent sapientiam. Turneb.

<sup>6</sup> Seu fictis notis versib. Simile.] Muret. olim codex, rectius Seu ficti notis versibus similes: quod παρομία dicitur. Variat. lection. lib. 19. cap. 6. pag. 1229. Pet. Mosellan. p. 192. &c,

<sup>7</sup> Παρομία.] In hoc genus conjiciuntur & proverbia Cic. 2. de Orat. Turneb.

<sup>8</sup> Tollat te, qui non novit.] Proverbiū est, quod concinne usurpamus cum significamus alicujus dolos nobis esse compertos, neque ab illo nobis imponi

urbanitatem, eruditum: ut Cicero fecit, cum ei testem in judicio Verris roganti dixisset Hortensius, *Non intelligo hæc ænigmata. At qui debes, inquit, cum Sphingem domi habeas.* Accepte perat autem ille à Verre <sup>1</sup> Sphingem æneam magnæ pecuniae. Subabsurda illa constant stultis simili imitatione, & quæ nisi fingantur, stulta sunt: ut qui mirantibus quod humile candelabrum emisset, <sup>2</sup> *Pransorium erit, inquit.* Sed illa similia absurdis sunt acria, quæ tanquam sine ratione dicta feruntur, ut servus Dolabellæ cum interrogaretur an dominus ejus auctionem proposuisset, <sup>3</sup> *Domum, inquit, vendidit.* Deprehensi interim pudorem suum ridiculo aliquo explicant: ut qui testem dicentem se à reo vulneratum, interrogaverat an cicatrices haberet: cum ille ingentem in femore ostendisset, <sup>4</sup> *Latus, inquit, oportuit.* Contumelias quoque uti belle datur: ut Hispo objicienti <sup>5</sup> bis acerba crimina accusatori, *Mentiris inquit.* Et Fulvius propinquus legato interroganti, an in tabulis quas proferebat, chiographus esset: <sup>6</sup> *Et verus, inquit, domine.* Has aut accepi species, aut inveni frequentissimas, ex quibus ridicula ducentur. Sed repetam necesse est infinitas esse tam false dicendi quam severe, quas præstat persona, locus, tempus, casus denique, qui est maxime varius. Itaque hæc ne omisissæ vi-

poni posse. *Vide Erasm. Chiliad.* Idem.  
Tollat te, qui non novit.] Horat. Epistol.  
ad Sævam.

\* *Ex historiæ.*] Plutarchus in vita Cicer.

<sup>1</sup> *Sphingem æneam.*] Ductus est jocus à fabula *Thebanæ Sphingis*, quæ ænigmata proponebat viatoribus & prætereuntibus. hoc in Plutatch. apophthegm. Turneb.

<sup>2</sup> *Pransorium erit.*] Humile candelabrum non ita diffundit lucem, itaque noctu pene est inutile. dixit igitur fore *pransorium*, quem ipso meridie lucerna non egeamus. Turneb.

<sup>3</sup> *Domum vendidit.*] Sic acerbe notavit herum servus, significans illum jam omnia bona vendidisse. solent siquidem

ultimæ vanundari ædes quas aliquis incolat. Idem.

<sup>4</sup> *Latus, inquit, oportuit.*] Significavit illum testem non esse dignum tantulo vulnere, sed letali & mortifero: vel quod latera, non femora facilius concuti soleant: quare in lateribus potius erant ostendenda cicatrices quam in femoribus: quod cum superiore dicto convenit. vel ad pudorem hæc referenda. Idem.

<sup>5</sup> *Bis acerba.*] Objicientibus arbore Pith.

<sup>6</sup> *Et verus Domine.*] Contumelia est in verbo *Domine*. vocem enim illam existimabant Romani *tyrannicam*. quo circa Augustus vetuit ne dominus appellaretur: & Domitianus cum ipse tyrannus esset, se *dominum & deum* appellari jussit. Turneb.

<sup>7</sup> His

derer, attigi: illa autem quæ de usu ipso & modo jocandi complexus sum, adeo infirma, sed plane necessaria. <sup>1</sup> His adjicit Domitius Marsus, qui *de urbanitate* diligentissime scripsit, quædam non ridicula, sed cuilibet severissimæ orationi convenientia eleganter dicta, & proprio quodam lepore jucunda: quæ sunt quidem *urbana* sed risum tamen non habent. Neque enim ei *de risu*, sed *de urbanitate* est opus institutum, quam proprium esse nostræ civitatis ait: & sero sic intelligi cœptam, <sup>2</sup> postquam *Urbis* appellatiōnem, etiam si nomen proprium non adjiceretur, *Romam* tamen accipi sit receptum. Eamque sic finit, *Urbanitas est virtus quædam in breve dictum coacta, & apta ad delectandos moyendosque homines in omnem affectum, maxime idonea ad resistendum, vel laceſſendum, prout queque res ac persona desiderat.* <sup>3</sup> Cui si brevitatis exceptionem detraxeris, omneis orationis virtutes complexa sit. Nam sic constat rebus & personis: & quod in utrisque oporteat dicere, perfectæ eloquentiæ est. Cur autem *brevem* eam esse voluerit, nescio quidem. At quam in eodem libro dicat fuisse, & in multis narrandi urbanitatem, paulo post ita finit Catonis (ut ait) opinionem sequutus, *Urbanus homo erit, cuius multa bene dicta responsaque erunt: & qui in sermonibus, circulis, conviviis, item in concionibus, omni denique loco ridicule commodeque dicet. Risus erunt, quicunque hæc faciet orator.* <sup>4</sup> Quas si recipimus fini-

<sup>1</sup> His adjicit Domitius.] Præter superiora ridicula, quandam ponit Domitius Marsus seriam urbanitatem, quæ venustas est quædam & suavitas, quæ oratio quoque gravis conditur: neque tamen usque quaque ad stipulabitur Fab. Marso. *Idem.*

<sup>2</sup> Postquam *Urbis* appellatiōnem.] Quemadmodum *urbs* per antonomasiā significat *Romam*, ita quoque *urbanitas* proprie significat lepiditatem sermonis *urbis Romæ*, non aliorum oppidorum, ut *Atticissimus* elegantiam sermonis *Athenarum*. *Idem.*

<sup>3</sup> Cui si brevitatis, &c.] Male adject definitioni *brevitatis* exceptionem, cum præsertim urbanitas non solum in dicto brevi conspiciatur, sed interdum etiam in longa expositione. *Idem.*

<sup>4</sup> Quas si recipimus finitiones.] Fabius Marsi definitionem, ut plura quam oportet comprehendentem, reprehendit, atque *urbanitatem* positam esse in libero orationis lepore ac suavi colore: aut si redigenda est ad brevitatem illam, ex genere ridicolorum esse, quæ tamen ridicula non sint. *Idem.*

finitiones, quicquid bene dicetur & urbane, *dicti* nomen accipiet. Cæterum illi qui hoc proposuerat, consentanea fuit illa divisio, ut dictorum urbanorum alia *seria*, alia *jocosa*, alia *media* ficeret. Nam eadem est omnium bene dictorum. Verum mihi etiam jocosa quædam videntur posse non satis urbane referri. Nam meo quidem judicio, illa est *urbanitas*, in qua nihil absonum, nihil agreste, nihil inconditum, nihil peregrinum, neque sensu, neque verbis, neque ore gestu posse deprehendi: ut non tam sit in singulis dictis, quam in toto colore dicendi, qualis apud Græcos atticissimos ille redolens Athenarum proprium saporem. Ne tamen judicium Marsi hominis eruditissimi subtraham, *seria* partitur in tria genera, *honorificum*, *contumeliosum*, *medium*. Et honorifici ponit exemplum Ciceronis quoque pro Ligario apud Cæsarem, <sup>1</sup> *Qui nihil soles oblivisci, nisi injurias.* Et contumeliosi, quod Attico scripsit de Pompejo & Cæsare, <sup>2</sup> *Habeo quem fugiam, quem sequar non habeo.* Et medii, quod *λαπθεσφεγληνον* vocat, & est cum ita dixit, *Neque gravem mortem accidere forti viro posse, neque immaturam consulari, neque miseram sapienti.* Quæ omnia sunt optime dicta: sed cur proprio nomen *urbanitatis* accipient, non video. Quod si non solum totus (ut mihi videtur) orationis color meretur, sed etiam singulis dictis tribuendum est: illa potius *urbana* esse dixerim, quæ sunt generis ejusdem, quæ *ridicula* dicuntur, & tamen ridicula non sunt: ut de Pollione Asinio seris jocisque pariter accommodato dictum est, <sup>3</sup> *Esse eum omnium*

<sup>1</sup> *Qui nihil soles oblivisci, &c.*] Nihil honorificius dici potuit. simul enim *memoriam ingeniumque Cæsaris commendat, & clementiam, quæ duæ virtutes fuerunt in Cæsare præstantissimæ, ut inenimit Plin. lib. 7. Idem.*

<sup>2</sup> *Habeo quem fugiam.*] Vel significat utrumque, Cæsarem & Pompejum, esse fugiendum, ut qui contendent de ambitione principatus: vel significat fugiendum Cæsarem ut patriæ hostem, neque protinus sequendum Pompejum, cu-

ius partibus diffidebat. Cic. hoc utitur lib. Epist. ad Atticum 8. Idem. *Habeo quem fugiam.*] In Catil orat. 4.

<sup>3</sup> *Esse eum omnium horarum.*] Sic appellatur qui se his accommodat quibuscum agit, atque inter remissos est factus, inter severos serius, facilitate quædam naturæ & proprietate. *Tumrb. Esse eum omnium horarum.*] Vid. Aul. Gel. lib. 12. Noct. Attic. cap. 4. & Erasmi Adagia.

nium horarum. Et de auctore facile dicente ex tempore,<sup>1</sup> *Ingenium eum in numerato habere*. Etiam Pompeji quod refert Marsus, in Ciceronem diffidentem ejus partibus, *Transi ad Cæsarem*,<sup>2</sup> *me timebis*. Erat enim, si de re minore aut alio animo, aut denique non ab ipso dictum fuisset, quod posset inter ridicula numerari. Etiam illud quod Cicero Cereliae scripsit, reddens rationem cur illa C. Cæsaris tempora tam patienter toleraret: <sup>3</sup> *Hæc aut animo Catonis ferenda sunt, aut Ciceronis stomacho*. Stomachus enim ille habet aliquid joco simile. Hæc quæ movebant, dissimulanda mihi non fuerunt: in quibus ut erraverim, legentes tamen non decepi, indicata diversa opinione, quam sequi magis probantibus liberum est.

<sup>1</sup> *Ingenium eum in numerato habere.*] Sic commendatur extemporalis facultas. ducta est *metaphora* à locupletibus viris, qui pecuniam habent præsentem, numeratam, atque in promptu: ut auctor ille semper ad manum habebat quæ dicenda erant ex tempore. *Turneb.*

<sup>2</sup> *Me timebis.*] Ideo hoc dicit Pompejus, quia assidue Ciceronis scomma-

tibus incessebatur. Vide Macrob. lib. 2. *Saturn.* Idem.

<sup>3</sup> *Hæc autem animo Catonis.*] Significat aut abrumpendam esse vitam, quo pacto *Cato Uticensis*, ne in Cæsaris manus veniret, mortem sibi concivit: aut concoquenda hæc esse atque dissimulanda. *Metaphora* est ducta à *stomacho*, qui cibos plerunque acerbos & ingratos concoquit. *Idem.*

## C A P. I V.

*De altercatione.*

**A**ltercationis præcepta poterant videri tunc inchoanda, cum omnia quæ ad continuam orationem pertinent, peregisse: nam est usus ejus ordine ultimus: sed cum sit posita in sola inventione, neque habere dispositionem possit, nec elocutionis ornamenta magnopere desideret, aut circa memoriam & pronunciationem laboret: prius quam secundam quinque partium, hanc quæ tota ex prima pendet,

**R**ationem reddit quamobrem hoc loco *de altercatione* agat, quæ est certatio quedam contentiosa more dialogi, quæ fieri solet ab utriusque partis

patrono post perpetuam actionem. Fabius quoque *altercationes* scripserat, quæ in suas manus venisse scribit Rodolphus. *Turneb.*

<sup>3</sup> *De*