



**Stadt Osnabrück**

**Fink, Erich**

**Hannover, 1907**

Verzeichnis der Abbildungen.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-95698](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-95698)

## Verzeichnis der Abbildungen.

Figur		Seite	Tafel
1—2	Osnabrück nach Bruin und Hogenberg (1572) und Merian (1645) . . . . .	16—17	I
3	Osnabrück um 1633 . . . . .	XIX	II
4	Archäologischer Plan der Stadt Osnabrück . . . . .	24—25	III
5	Der Dom; Grundriss . . . . .	24—25	IV
6	"    " Längenschnitt . . . . .	24	
7	"    " Querschnitt . . . . .	24—25	V
8	"    " Nordansicht . . . . .	28	
9	"    " Mittelpfeiler des Sakristeigewölbes . . . . .	28	
10—15	"    " Mittelpfeiler und Wandvorlage des Sakristei- gewölbes . . . . .	29	
16—18	"    " Portal des nördlichen Seitenschiffes . . . . .	30	
19—21	"    " Öffnung des kleinen Westturmes nach dem Zwischenbau . . . . .	32	
22—24	"    " Leibung des Westportals, Fensterrose der Westfront und Pfostenprofil . . . . .	32	
25	"    " Nische auf der Innenseite der Westwand, Kapitäl . . . . .	33	
26—29	"    " System des Kreuzganges im Ostflügel, Säulenkapitelle der Öffnungen . . . . .	35	
30	"    " Treppe zum oberen Kreuzgang neben der Sakristei . . . . .	36	
31	"    " System des Kreuzganges im Süd- und Westflügel . . . . .	37	
32	"    " Stuckdecke des alten Kapitelsaales . . . . .	38	
33—34	"    " Tonfliesen . . . . .	39	
35	"    " Flügelaltar der Margarethenkapelle . . . . .	36—37	VI
36	"    " Altarrelief der Kreuzkapelle . . . . .	40	
37—38	"    " Altarleuchter . . . . .	41	
39—40	"    " geschnitzte Figur des Erzengels Michael . . . . .	42	
41	"    " Gruppe der heiligen Anna selbdritt . . . . .	43	
42—43	"    " Sandsteinstatuen . . . . .	43	
44—45	"    " Rosenkranzbild, Apostelfiguren im Chor- umgang . . . . .	36—37	VI
46	"    " bemaltes Flachrelief einer Kreuzgruppe . . . . .	44	
47—49	"    " Madonna, Brachiale, Apostelfiguren . . . . .		VII
50	"    " Bischofsstab . . . . .	45	
51—53	"    " Crucifixe . . . . .		VIII
54	"    " Crucifixus . . . . .	47	

Figur		Seite	Tafel
55	Der Dom; Vortragekreuz . . . . .	48	
56	" " Altarkreuz . . . . .	49	
57	" " Crucifixus . . . . .	50	
58	" " Elfenbeinkamm . . . . .	51	
59	" " Epitaphium des Albert v. Bevessen . . . . .	51	
60	" " Epitaphium des Balduin Voß . . . . .	53	
61	" " Gefäß für die heiligen Öle . . . . .	55	
62	" " Tafelgemälde . . . . .	64—65	IX
63	" " Tafelgemälde . . . . .	56	
64—65	" " Glocken . . . . .	58	
66—67	" " Glocken . . . . .	59	
68	" " Kapitellkreuz . . . . .	62	
69—70	" " gotische Kelche . . . . .	68—69	X
71	" " Barockkelch . . . . .	65	
72	" " Barockkelch . . . . .	66	
73	" " Regencekelch . . . . .	67	
74—75	" " Mefkännchen, Hostiendose . . . . .	68	
76	" " Teller für Mefkännchen . . . . .	69	
77	" " Monstranz . . . . .	70	
78	" " Rand eines Pluviales . . . . .	71	
79—80	" " Deckel eines Opferreliquiars, Elfenbeinrelief	76—77	XI
81	" " Apostelfiguren eines Reliquiars . . . . .	74	
82	" " Reliquienmonstranz . . . . .	75	
83—86	" " Reliquienschrein des Crispinianus, Cordulenschrein . . . . .	80—81	XII
87	" " Reginenschrein . . . . .	77	
88	" " Schutzkasten des Reginenschreines . . . . .	78	
89	" " Schale . . . . .	79	
90	" " Singepult . . . . .	80	
91	" " Sandsteinsockel einer Säule . . . . .	81	
92	" " Steinmetzzeichen . . . . .	81	
93	" " Taufkessel . . . . .	82	
94	" " Teneberleuchter . . . . .	83	
95	" " Türflügel in Schmiedeeisen . . . . .	84	
96	" " Tür . . . . .	85	
97	" " Gitter der Kreuzkapelle . . . . .	86	
98	" " Waschkessel . . . . .	86	
99	Johanniskirche; Grundriss . . . . .	88—89	XIII
100	" Längenschnitt . . . . .	88—89	XIV
101	" Südansicht . . . . .	88—89	XV
102—103	" Westansicht, Schnitt durch die Sakristei	88—89	XVI
104	" Sockel und Wölbanfang der Pfeiler im Langhaus . . . . .	90	
105	" Profile . . . . .	90	
106	" Löwenkopf der Sakristeitür . . . . .	91	
107	" Querschnitt durch das Langhaus . . . . .	93	
108	" Radfenster der Westseite . . . . .	94	
109—110	" System des Kreuzganges . . . . .	96	
111	" Steinkreuz der Kreuzkapelle . . . . .	98	
112	" Altarschrein . . . . .	96—97	XVII
113—115	" Papstfigur, Madonna, Reliquienschreine	100—101	XVIII
116	" Sandsteinfiguren . . . . .	101	

Figur		Seite	Tafel
117	Johanniskirche; Chorstuhlwange . . . . .	102	
118—120	Becher, Ciborium, Kelch . . . . .	103	
121	Vortragekreuz . . . . .	104	
122	Crucifixus . . . . .	105	
123	Epitaphium . . . . .	106	
124	Epitaphium des Diderich Staël . . . . .	107	
125	Epitaphium des Dekans Mallineroth . . . . .	108	
126	Kapitelkreuz, Kelche . . . . .	108—109	XIX
126	Glocke . . . . .	109	
127	Gestühl . . . . .	111	
128	Wange eines Kirchenstuhls . . . . .	112	
129—130	Sakramentshäuschen, Levitenstuhl . . . . .	112—113	XX
131	Sandsteinrelief . . . . .	114	
132—133	geschnitzte Füllungen . . . . .	115	
134	Steinmetzzeichen . . . . .	116	
135	Waschkessel . . . . .	116	
136	Marienkirche; Grundriß . . . . .	122	
137	Längenschnitt . . . . .	123	
138	Südansicht . . . . .	124	
139	Kämpfergliederung des Turmgewölbes . . . . .	125	
140	Sockel und Kapitäl der Langhauspfeiler mit dem Ansatz der Wölbglieder . . . . .	127	
141	Kapitäl eines Wandpfeilers im nördlichen Seitenschiff . . . . .	128	
142	Profile . . . . .	129	
143	Maßwerkfenster der Nordseite . . . . .	130	
144—147	die kleine Tür der Nordseite, Profile von Türgewänden . . . . .	131	
148	Ostansicht . . . . .	116—117	XXI
149—151	Bildwerke der Brauttür . . . . .	124—125	XXII
152	Vorlage im Chorumgang . . . . .	133	
153	Fenster des Chorumganges . . . . .	133	
154	Sockel und Kapitälbildung der Chorpfeiler, Profil der Scheidbogen . . . . .	134	
155	Altar . . . . .	137	
156	Altarschrein . . . . .	136—137	XXIII
157	Altarleuchter . . . . .	139	
158	Gewölbemalerei in der Sakristei . . . . .	140	
159	Gewölbemalerei im Chorumgang . . . . .	141	
160	geschniedete Stütze der Apostelprieche . . . . .	141	
161—162	Epitaphium der Anna Gravia, Kanzel . . . . .	148—149	XXIV
163	Vorderwand eines Kirchenstuhles . . . . .	144	
164	Grabstein . . . . .	145	
165—166	Kelche . . . . .	149	
167	Schlüsselblech . . . . .	150	
168—169	Orgel, Taufstein . . . . .	152—153	XXV
170	Steinmetzzeichen . . . . .	151	
171	Triumphkreuz . . . . .	152	
172—173	Vortragekreuze . . . . .	152—153	XXVI
174	Vortragekreuz . . . . .	156—157	XXVII
175	Katharinenkirche; Grundriß . . . . .	157	
176	Querschnitt . . . . .	158	

Figur			Seite	Tafel
177—178	Katharinenkirche; Ost- und Nordansicht . . . . .		160—161	XXVIII
179	"    Ausbildung der Pfeiler und Wandvorlagen. . . . .	159		
180	"    Türgewände . . . . .	160		
181	"    Kelch . . . . .	162		
182	"    Kelch . . . . .	163		
183	"    Monstranz . . . . .	164		
184	"    Steinmetzzeichen . . . . .	165		
185	"    Taufstein . . . . .	166		
186	"    Triumphkreuz mit Maria und Johannis	167		
187	Die Kleine Kirche; Innenansicht . . . . .	168—169	XXIX	
188—189	"    "    Türen in der Ost- und Südwand des Chores . . . . .	169		
190—191	"    "    Westansicht, Kreuzigungsgruppe .	168—169	XXX	
192	"    "    Dachreiter . . . . .	170		
193—195	"    "    Marienbild, Madonna, Ciborium .	172—173	XXXI	
196	"    "    Weihrauchschiffchen . . . . .	174		
197	Die St. Vitikapelle; Vitihof im Jahre 1901 . . . . .	176		
198	Das Kloster Gertrudenberg; Grundriß der Kirche .	184		
199	"    "    Längenschnitt der Kirche	185		
200	"    "    Nordansicht der Kirche	186		
201	"    "    Krummstab . . . . .	188—189	XXXII	
202	Barfüßer-Kloster; Portal der Kirche . . . . .	189		
203	Dominikaner-Kloster; Grundriß . . . . .	194		
204	"    "    Querschnitt des Chores . . . . .	195		
205	"    "    Kapitäl der Chordienste, Rippenprofil . . . . .	195		
206	"    "    Rippen- und Gurtprofil, Wandvorlage . . . . .	196		
207	"    "    Reste eines Chorgestühls . . . . .	197		
208	Kollegium Paulinum; Treppengeländer . . . . .	202		
209	Herren- oder Tecklenburger Hof; Ansicht . . . . .	205		
210	Das alte Rathaus; Relief des Erkers . . . . .	216		
211—212	Das neue Rathaus; Grundrisse . . . . .	222		
213	"    "    Längenschnitt . . . . .	223		
214	"    "    Querschnitt . . . . .	224		
215	"    "    Stadtwappen der Archivtür . . .	225		
216	"    "    Tür im Friedenssaal . . . . .	226		
217	"    "    Ostansicht . . . . .	227		
218	"    "    Gesimse . . . . .	228		
219	"    "    Gestühl des Friedenssaales . . .	229		
220	"    "    Kronleuchter . . . . .	230		
221	"    "    Einzelheiten des Kronleuchters .	231		
222—223	"    "    Pokale . . . . .	232—233	XXXIII	
224	"    "    vom Fuß des Kaiserpokals . . .	232		
225	"    "    Steinmetzzeichen . . . . .	235		
226	Stadtwaage; Ansicht . . . . .	236		
227	Das königliche Schloß; Grundrisse . . . . .	242		
228	"    "    Vorhalle im Erdgeschoß . .	243		
229	"    "    Kamm . . . . .	244		
230	"    "    Mittelteil des Hauptgebäudes	245		
231	"    "    Hofansicht . . . . .	246		

Figur		Seite	Tafel
232	Die bischöfliche Kanzlei; Grundriß . . . . .	248	
233	" " " Steimmetzzeichen . . . . .	249	
234	" " " Westansicht . . . . .	250	
235	" " " Tür . . . . .	251	
236	" " " Pumpe . . . . .	251	
237	Plan der Altstadt nach Philippi . . . . .	254	
238—241	Hegerstraße 15; Grundriß und Schnitte . . . . .	257	
242	Große Gildewart 15; Grundriß . . . . .	258	
243	Lohstraße 61; Grundriß . . . . .	258	
244	Bierstraße 17; Grundriß . . . . .	259	
245	Große Straße 34; Grundriß . . . . .	259	
246	Kamp 17; Treppenanlage . . . . .	260	
247	Große Gildewart 13; Treppenanlage . . . . .	260	
248	Dielingerstraße; Treppengeländer . . . . .	260	
249	Markt 11; Treppengeländer . . . . .	261	
250	Markt 13; Treppengeländer . . . . .	261	
251	Alte Münze; Steinwerk, . . . . .	262	
252—253	Bierstraße 7; Steinwerk . . . . .	263—264	
254—255	Dielingerstraße 13; Steinwerk . . . . .	264—265	
256	Markt; Steinwerke von der Lortzingstraße gesehen . . . . .	266	
257	" spätgotische Giebel . . . . .	267	
258	Große Straße 34 . . . . .	269	
259	Hakenstraße 4a . . . . .	270	
260	Johannisstraße 70; Ansicht . . . . .	271	
261	" Teilzeichnung . . . . .	272	
262	Seminarstraße 12; Ansicht . . . . .	272	
263	" Teilzeichnung . . . . .	273	
264	Schützenwall; Giebel . . . . .	274	
265	Süsterstraße 3; Tür . . . . .	274	
266	Markt 13; Tür . . . . .	275	
267	Große Straße 48 . . . . .	276	
268	Johannisstraße 63; Einfahrt und Tür . . . . .	278	
269	" 4; Ansicht . . . . .	279	
270	Krahnstraße 9, 10 . . . . .	280	
271	Große Straße 24, 25 . . . . .	281	
272	Johannisstraße 105; Dacherker . . . . .	281	
273	Ziegelstraße 13; Gartenhäuschen . . . . .	282	
274	" Gartensitz . . . . .	283	
275	Marienstraße 17; Ausbildung der Hakenbalken . . . . .	285	
276	Hasestraße 17; Eckausbildung . . . . .	286	
277	Grüner Brink 17; Eckausbildung . . . . .	286	
278	Fachwerkhäuser; Konsole . . . . .	287	
279	Bierstraße 15 und 14 . . . . .	289	
280	Hasestraße 27 . . . . .	292	
281	Kamp 84 . . . . .	293	
282	Krahnstraße 7; Ansicht . . . . .	295	
283—284	" " Brüstung des Obergeschosses und des unteren Giebelgeschosses . . . . .	296	
285	" " Giebelspitze . . . . .	297	
286	Marienstraße 17; Ansicht . . . . .	298	
287	" " Einzelheiten . . . . .	299	
288	Bierstraße 13 und 11 . . . . .	301	

Figur		Seite	Tafel
289	Bierstraße 25 und 24; Ansicht . . . . .	302	
290	" 24; Konsolen. . . . .	303	
291	Hasestraße 8; Ansicht . . . . .	304	
292	" " Einzelheiten . . . . .	305	
293	" " Konsole . . . . .	305	
294	" 57; Vorkragung . . . . .	306	
295	Johannisstraße 44; Konsole . . . . .	306	
296	Lohstraße 38; Konsole . . . . .	307	
297	" 57; Gliederung der Türumrahmung . . .	307	
298	" 39; Tür . . . . .	308	
299	Bierstraße 15; Vorkragung . . . . .	309	
300	" 17; Ansicht . . . . .	310	
301	" " Einzelheiten . . . . .	311	
302	Hasestraße 45; Vorkragung . . . . .	314	
303	Grüner Brink; Reihenhaus . . . . .	315	
304	Befestigungen; Hasetor. . . . .	320	
305	" Barenturm mit der Vitischanze und hohen Brücke. . . . .	321	
306	" der Bürgergehorsam, Grundrisse und Schnitt . . . . .	322	
307	" der Bürgergehorsam, Ansicht . . . . .	323	
308	" Bocksturm, Ansicht . . . . .	323	
309	" Bocksturm, Grundrisse und Schnitt . . .	324	
310	" Plümersturm . . . . .	325	
311-312	" der gesperrte Turm, Grundrisse und Schnitt . . . . .	326	

