



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Stadt Osnabrück

Fink, Erich

Hannover, 1907

Verzeichnis der Abbildungen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-95698](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-95698)

Verzeichnis der Abbildungen.

Figur		Seite	Tafel
1-2	Osnabrück nach Bruin und Hogenberg (1572) und Merian (1645)		I
3	Osnabrück um 1633	16-17	II
4	Archäologischer Plan der Stadt Osnabrück . .	XIX	
5	Der Dom; Grundriß	24-25	III
6	" " Längenschnitt	24-25	IV
7	" " Querschnitt	24	
8	" " Nordansicht	24-25	V
9	" " Mittelpfeiler des Sakristeigewölbes	28	
10-15	" " Mittelpfeiler und Wandvorlage des Sakristeigewölbes	29	
16-18	" " Portal des nördlichen Seitenschiffes	30	
19-21	" " Öffnung des kleinen Westturmes nach dem Zwischenbau.	32	
22-24	" " Leibung des Westportals, Fensterrose der Westfront und Pfostenprofil	32	
25	" " Nische auf der Innenseite der Westwand, Kapitäl	33	
26-29	" " System des Kreuzganges im Ostflügel, Säulenkapitäl der Öffnungen.	35	
30	" " Treppe zum oberen Kreuzgang neben der Sakristei	36	
31	" " System des Kreuzganges im Süd- und Westflügel	37	
32	" " Stuckdecke des alten Kapitelsaales.	38	
33-34	" " Tonfliesen	39	
35	" " Flügelaltar der Margarethenkapelle.	36-37	VI
36	" " Altarrelief der Kreuzkapelle	40	
37-38	" " Altarleuchter	41	
39 40	" " geschnitzte Figur des Erzengels Michael . .	42	
41	" " Gruppe der heiligen Anna selbdritt	43	
42-43	" " Sandsteinfiguren	43	
44-45	" " Rosenkranzbild, Apostelfiguren im Chorumgang	36-37	VI
46	" " bemaltes Flachrelief einer Kreuzgruppe. . .	44	
47-49	" " Madonna, Brachiale, Apostelfiguren.		VII
50	" " Bischofsstab.	45	
51-53	" " Crucifixe		VIII
54	" " Crucifixus	47	

Figur		Seite	Tafel
55	Der Dom; Vortragekreuz	48	
56	" " Altarkreuz	49	
57	" " Crucifixus	50	
58	" " Elfenbeinkamm	51	
59	" " Epitaphium des Albert v. Bevesen	51	
60	" " Epitaphium des Balduin Voß	53	
61	" " Gefäß für die heiligen Öle	55	
62	" " Tafelgemälde	64—65	IX
63	" " Tafelgemälde	56	
64—65	" " Glocken	58	
66—67	" " Glocken	59	
68	" " Kapitalkreuz	62	
69—70	" " gotische Kelche	68—69	X
71	" " Barockkelch	65	
72	" " Barockkelch	66	
73	" " Regencekelch	67	
74—75	" " Meßkännchen, Hostiendose	68	
76	" " Teller für Meßkännchen	69	
77	" " Monstranz	70	
78	" " Rand eines Pluviales	71	
79—80	" " Deckel eines Opferreliquiars, Elfenbeinrelief	76—77	XI
81	" " Apostelfiguren eines Reliquiars	74	
82	" " Reliquienmonstranz	75	
83—86	" " Reliquienschrein des Crispinianus, Cordula- schrein	80—81	XII
87	" " Reginenschrein	77	
88	" " Schutzkasten des Reginenschreines	78	
89	" " Schale	79	
90	" " Singepult	80	
91	" " Sandsteinsockel einer Säule	81	
92	" " Steinmetzzeichen	81	
93	" " Taufkessel	82	
94	" " Teneberleuchter	83	
95	" " Türflügel in Schmiedeeisen	84	
96	" " Tür " "	85	
97	" " Gitter der Kreuzkapelle	86	
98	" " Waschkessel	86	
99	Johanniskirche; Grundriß	88—89	XIII
100	" " Längenschnitt	88—89	XIV
101	" " Südansicht	83—89	XV
102—103	" " Westansicht, Schnitt durch die Sakristei	88—89	XVI
104	" " Sockel und Wölbangfang der Pfeiler im Langhaus	90	
105	" " Profile	90	
106	" " Löwenkopf der Sakristeitür	91	
107	" " Querschnitt durch das Langhaus	93	
108	" " Radfenster der Westseite	94	
109—110	" " System des Kreuzganges	96	
111	" " Steinkreuz der Kreuzkapelle	98	
112	" " Altarschrein	96—97	XVII
113—115	" " Papstfigur, Madonna, Reliquienschreine	100—101	XVIII
116	" " Sandsteinfiguren	101	

Figur		Seite	Tafel
117	Johanniskirche; Chorstuhlwanne	102	
118—120	" Becher, Ciborium, Kelch	103	
121	" Vortragekreuz	104	
122	" Crucifixus	105	
123	" Epitaphium	106	
124	" Epitaphium des Diderich Staël	107	
125	" Epitaphium des Dekans Mallineroth	108	
126	" Kapitalkreuz, Kelche	108—109	XIX
126	" Glocke	109	
127	" Gestühl	111	
128	" Wanne eines Kirchenstuhls	112	
129—130	" Sakramentshäuschen, Levitenstuhl	112—113	XX
131	" Sandsteinrelief	114	
132—133	" geschnittene Füllungen	115	
134	" Steinmetzzeichen	116	
135	" Waschkessel	116	
136	Marienkirche; Grundriß	122	
137	" Längenschnitt	123	
138	" Südansicht	124	
139	" Kämpfergliederung des Turmgewölbes	125	
140	" Sockel und Kapitäl der Langhauspfeiler mit dem Ansatz der Wölbglieder	127	
141	" Kapitäl eines Wandpfeilers im nördlichen Seitenschiff	128	
142	" Profile	129	
143	" Maßwerkfenster der Nordseite	130	
144—147	" die kleine Tür der Nordseite, Profile von Türgehäusen	131	
148	" Ostansicht	116—117	XXI
149—151	" Bildwerke der Brauttür	124—125	XXII
152	" Vorlage im Chorumgang	133	
153	" Fenster des Chorumganges	133	
154	" Sockel und Kapitälbildung der Chorpfeiler, Profil der Scheidbogen	134	
155	" Altar	137	
156	" Altarschrein	136—137	XXIII
157	" Altarleuchter	139	
158	" Gewölbemalerei in der Sakristei	140	
159	" Gewölbemalerei im Chorumgang	141	
160	" geschmiedete Stütze der Apostelprieche	141	
161—162	" Epitaphium der Anna Gravia, Kanzel	148—149	XXIV
163	" Vorderwand eines Kirchenstuhls	144	
164	" Grabstein	145	
165—166	" Kelche	149	
167	" Schlüsselblech	150	
168—169	" Orgel, Taufstein	152—153	XXV
170	" Steinmetzzeichen	151	
171	" Triumphkreuz	152	
172—173	" Vortragekreuze	152—153	XXVI
174	" Vortragekreuz	156—157	XXVII
175	Katharinenkirche; Grundriß	157	
176	" Querschnitt	158	

Figur		Seite	Tafel
177—178	Katharinenkirche; Ost- und Nordansicht	160—161	XXVIII
179	„ „ Ausbildung der Pfeiler und Wand- vorlagen	159	
180	„ „ Türgewände	160	
181	„ „ Kelch	162	
182	„ „ Kelch	163	
183	„ „ Monstranz	164	
184	„ „ Steinmetzzeichen	165	
185	„ „ Taufstein	166	
186	„ „ Triumphkreuz mit Maria und Johannis	167	
187	Die Kleine Kirche; Innenansicht	168—169	XXIX
188—189	„ „ „ Türen in der Ost- und Südwand des Chores	169	
190—191	„ „ „ Westansicht, Kreuzigungsgruppe	168—169	XXX
192	„ „ „ Dachreiter	170	
193—195	„ „ „ Marienbild, Madonna, Ciborium	172—173	XXXI
196	„ „ „ Weihrauchschiffchen	174	
197	Die St. Vitikapelle; Vithof im Jahre 1901	176	
198	Das Kloster Gertrudenberg; Grundriß der Kirche	184	
199	„ „ „ Längenschnitt der Kirche	185	
200	„ „ „ Nordansicht der Kirche	186	
201	„ „ „ Krummstab	188—189	XXXII
202	Barfüßer-Kloster; Portal der Kirche	189	
203	Dominikaner-Kloster; Grundriß	194	
204	„ „ „ Querschnitt des Chores	195	
205	„ „ „ Kapitäl der Chordienste, Rip- penprofil	195	
206	„ „ „ Rippen- und Gurtprofil, Wand- vorlage	196	
207	„ „ „ Reste eines Chorgestühls	197	
208	Kollegium Paulinum; Treppengeländer	202	
209	Herren- oder Tecklenburger Hof; Ansicht	205	
210	Das alte Rathaus; Relief des Erkers	216	
211—212	Das neue Rathaus; Grundrisse	222	
213	„ „ „ Längenschnitt	223	
214	„ „ „ Querschnitt	224	
215	„ „ „ Stadtwappen der Archivtür	225	
216	„ „ „ Tür im Friedenssaal	226	
217	„ „ „ Ostansicht	227	
218	„ „ „ Gesimse	228	
219	„ „ „ Gestühl des Friedenssaales	229	
220	„ „ „ Kronleuchter	230	
221	„ „ „ Einzelheiten des Kronleuchters	231	
222—223	„ „ „ Pokale	232—233	XXXIII
224	„ „ „ vom Fuß des Kaiserpokals	232	
225	„ „ „ Steinmetzzeichen	235	
226	Stadtwage; Ansicht	236	
227	Das königliche Schloß; Grundrisse	242	
228	„ „ „ Vorhalle im Erdgeschoß	243	
229	„ „ „ Kamm	244	
230	„ „ „ Mittelteil des Hauptgebäudes	245	
231	„ „ „ Hofansicht	246	

Figur		Seite	Tafel
232	Die bischöfliche Kanzlei; Grundriß	248	
233	„ „ „ Steinmetzzeichen	249	
234	„ „ „ Westansicht	250	
235	„ „ „ Tür	251	
236	„ „ „ Pumpe	251	
237	Plan der Altstadt nach Philippi	254	
238—241	Hegerstraße 15; Grundriß und Schnitte	257	
242	Große Gildewart 15; Grundriß	258	
243	Lohstraße 61; Grundriß	258	
244	Bierstraße 17; Grundriß	259	
245	Große Straße 34; Grundriß	259	
246	Kamp 17; Treppenanlage	260	
247	Große Gildewart 13; Treppenanlage	260	
248	Dielingerstraße; Treppengeländer	260	
249	Markt 11; Treppengeländer	261	
250	Markt 13; Treppengeländer	261	
251	Alte Münze; Steinwerk	262	
252—253	Bierstraße 7; Steinwerk	263—264	
254—255	Dielingerstraße 13; Steinwerk	264—265	
256	Markt; Steinwerke von der Lortzingstraße gesehen	266	
257	„ spätgotische Giebel	267	
258	Große Straße 34	269	
259	Hakenstraße 4a	270	
260	Johannisstraße 70; Ansicht	271	
261	„ „ Teilzeichnung	272	
262	Seminarstraße 12; Ansicht	272	
263	„ „ Teilzeichnung	273	
264	Schützenwall; Giebel	274	
265	Süsterstraße 3; Tür	274	
266	Markt 13; Tür	275	
267	Große Straße 43	276	
268	Johannisstraße 63; Einfahrt und Tür	278	
269	„ 4; Ansicht	279	
270	Krahnstraße 9, 10	280	
271	Große Straße 24, 25	281	
272	Johannisstraße 105; Dacherker	281	
273	Ziegelstraße 13; Gartenhäuschen	282	
274	„ „ Gartensitz	283	
275	Marienstraße 17; Ausbildung der Hakenbalken	285	
276	Hasestraße 17; Eckausbildung	286	
277	Grüner Brink 17; Eckausbildung	286	
278	Fachwerkhäuser; Konsole	287	
279	Bierstraße 15 und 14	289	
280	Hasestraße 27	292	
281	Kamp 84	293	
282	Krahnstraße 7; Ansicht	295	
283—284	„ „ Brüstung des Obergeschosses und des unteren Giebelgeschosses	296	
285	„ „ Giebelspitze	297	
286	Marienstraße 17; Ansicht	298	
287	„ „ Einzelheiten	299	
288	Bierstraße 13 und 11	301	

Figur		Seite	Tafel
289	Bierstraße 25 und 24; Ansicht	302	
290	„ 24; Konsolen	303	
291	Hasestraße 8; Ansicht	304	
292	„ „ Einzelheiten	305	
293	„ „ Konsole	305	
294	„ 57; Vorkragung	306	
295	Johannisstraße 44; Konsole	306	
296	Lohstraße 38; Konsole	307	
297	„ 57; Gliederung der Türumrahmung	307	
298	„ 39; Tür	308	
299	Bierstraße 15; Vorkragung	309	
300	„ 17; Ansicht	310	
301	„ „ Einzelheiten	311	
302	Hasestraße 45; Vorkragung	314	
303	Grüner Brink; Reihenhause	315	
304	Befestigungen; Hasedorf	320	
305	„ Barenturm mit der Vitischanze und hohen Brücke	321	
306	„ der Bürgergehorsam, Grundrisse und Schnitt	322	
307	„ der Bürgergehorsam, Ansicht	323	
308	„ Bocksturm, Ansicht	323	
309	„ Bocksturm, Grundrisse und Schnitt	324	
310	„ Plündersturm	325	
311-312	„ der gesperrte Turm, Grundrisse und Schnitt	326	

