



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Dresdner alte Schmiedearbeiten des Barock und Rococo

Weisse, Richard Ludwig

Dresden, [1891/92]

Blätter

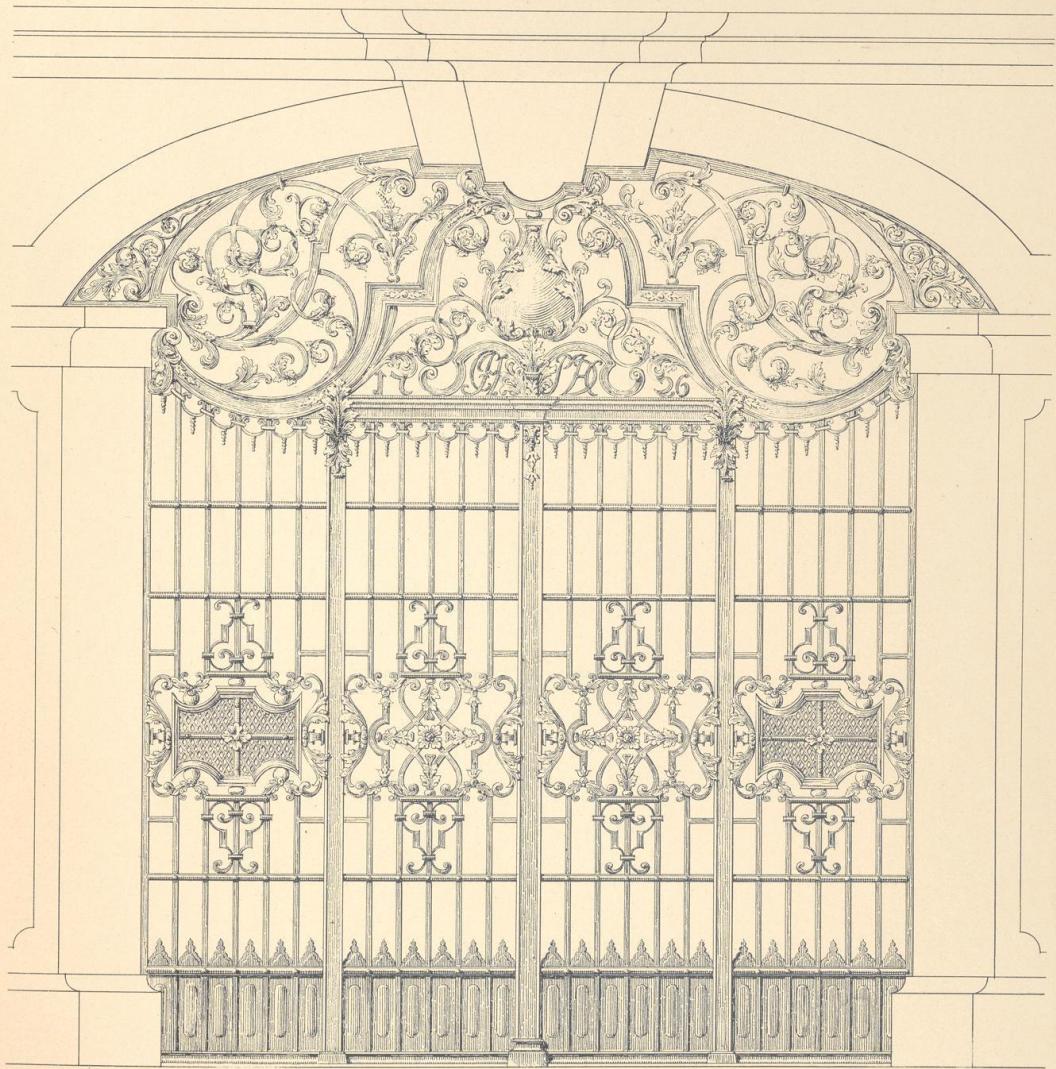
[urn:nbn:de:hbz:466:1-95776](#)

PROF. RICHARD WEISSE

Blatt 1.

Gitter-Abschluß von einem Erbbegräbniss auf dem Eliaskirchhof
in Dresden.

1726.



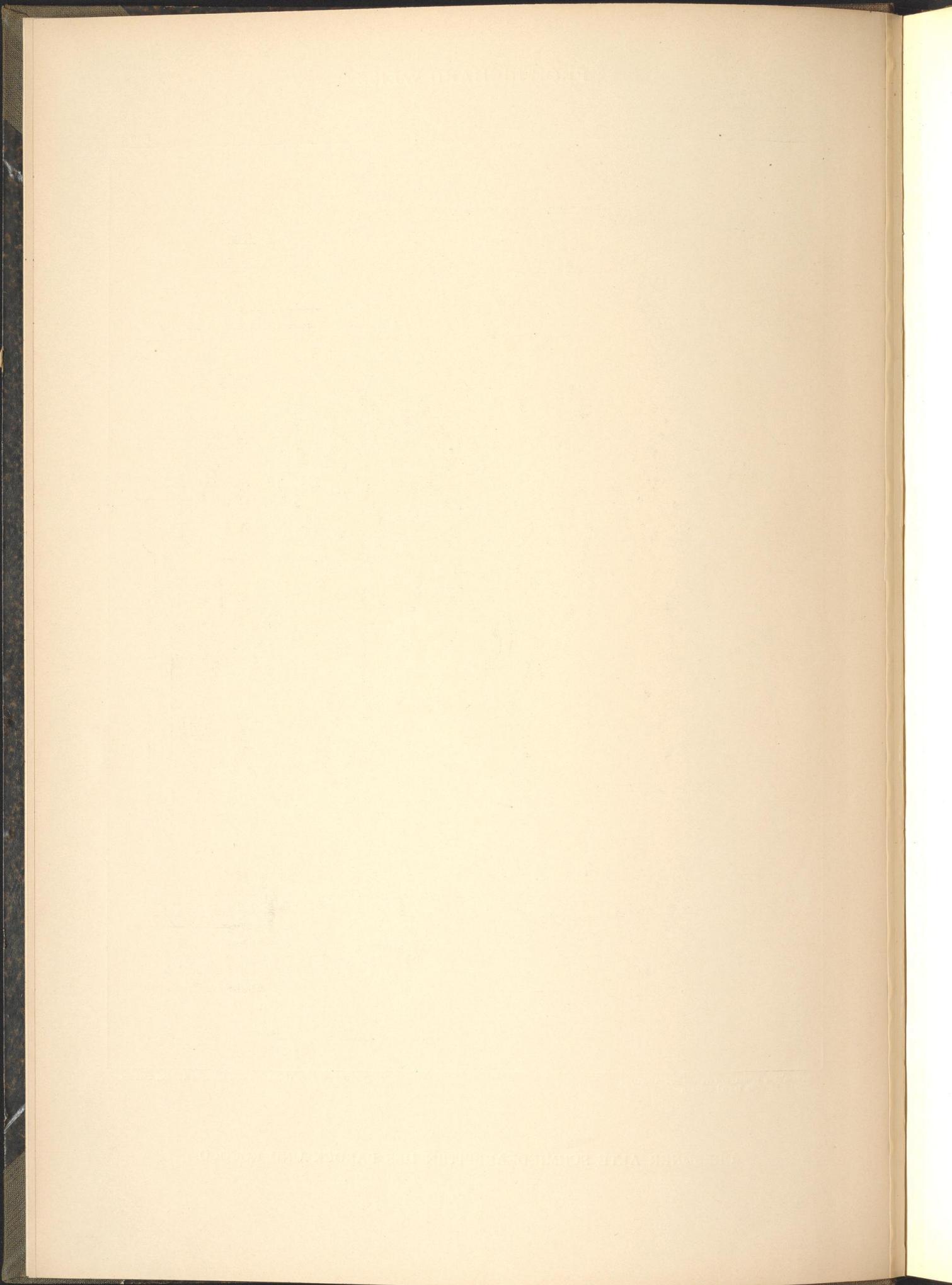
aufgenommen v. Rich. Weisse, Arch.

2 Meter.

GILBERS'SCHE KÖNIGL. HOF-VERLAGSBUCHHANDLUNG
(J. BLEYL) DRESDEN

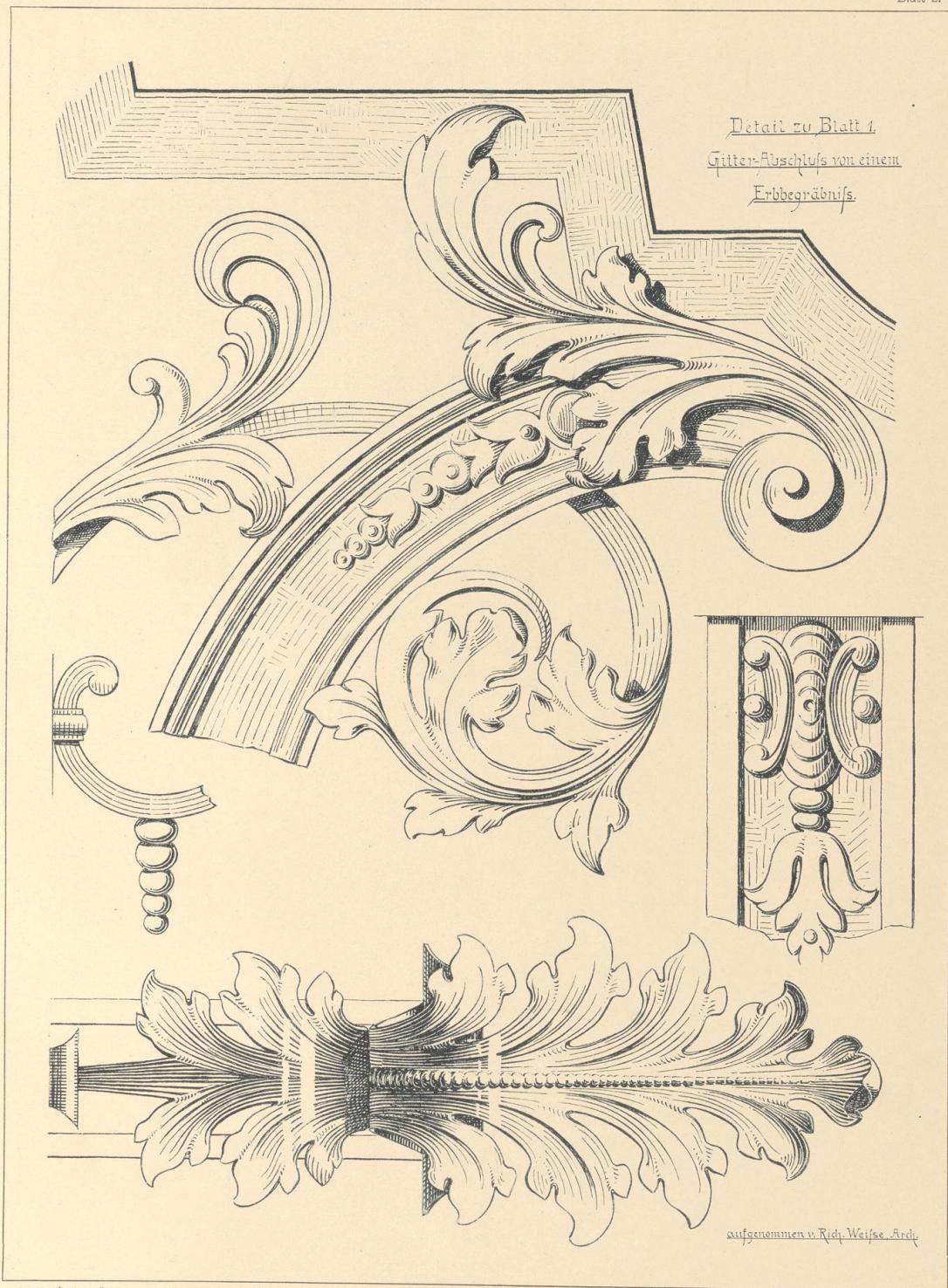
LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS, DRESDEN.

DRESDNER ALTE SCHMIEDEARBEITEN DES BAROCK UND ROCOCO.



PROF. RICHARD WEISSE

Blatt 2.



GILBERS'SCHE KÖNIGL. HOF-VERLAGSBUCHHANDLUNG
(J. BLEYL) DRESDEN

LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS, DRESDEN.

DRESDNER ALTE SCHMIEDEARBEITEN DES BAROCK UND ROCOCO.

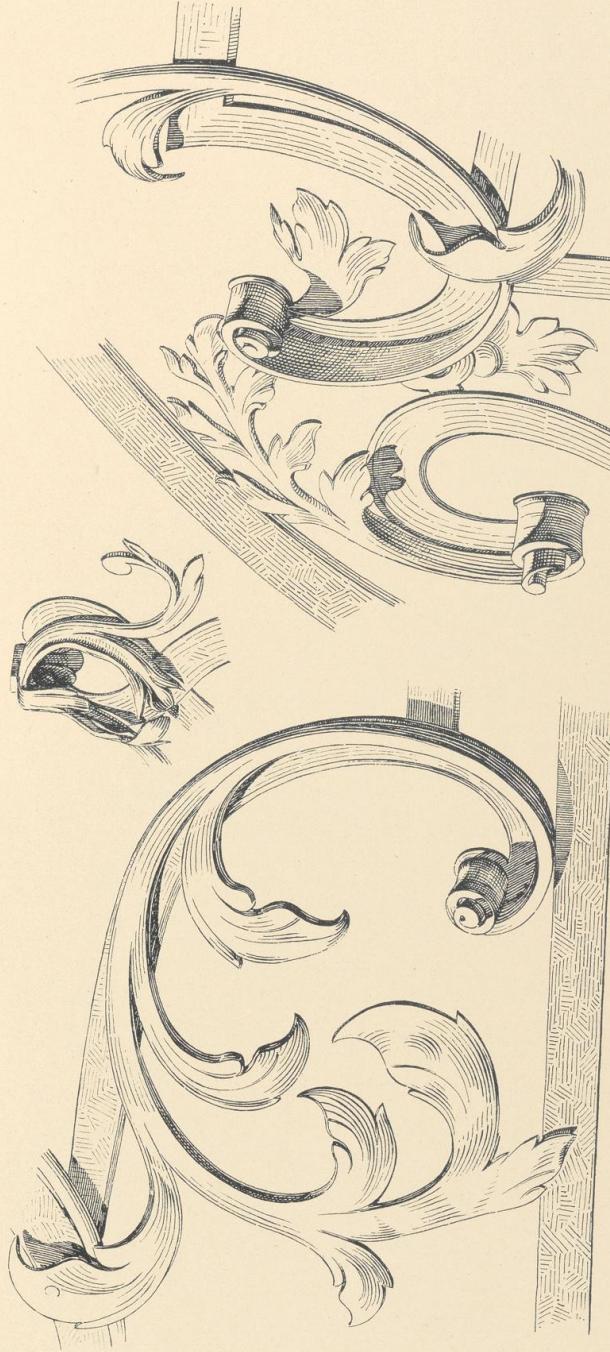
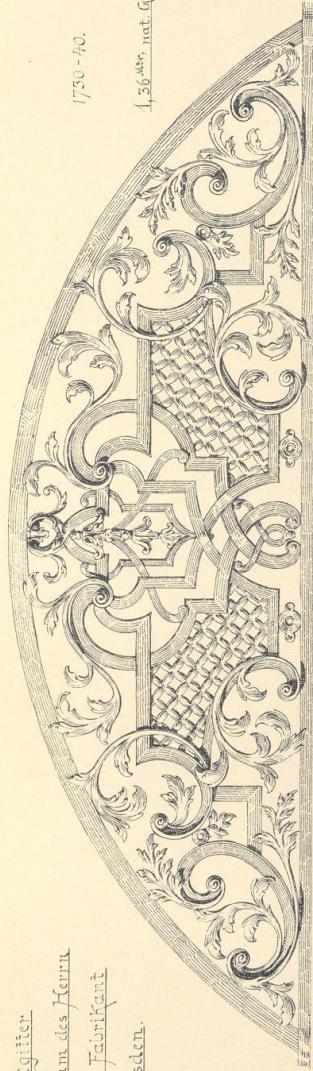
PROF. RICHARD WEISSE

Blatt 3.

Oberlichtgitter.
aus dem Museum des Herrn
Emil Kühlseifer, Fürst-Karl
in Dresden.

1730 - 1/40.

4. 36 Ans. nat. Größe.



aufgenommen u. ges. v. Rich. Weisse. 1/40.

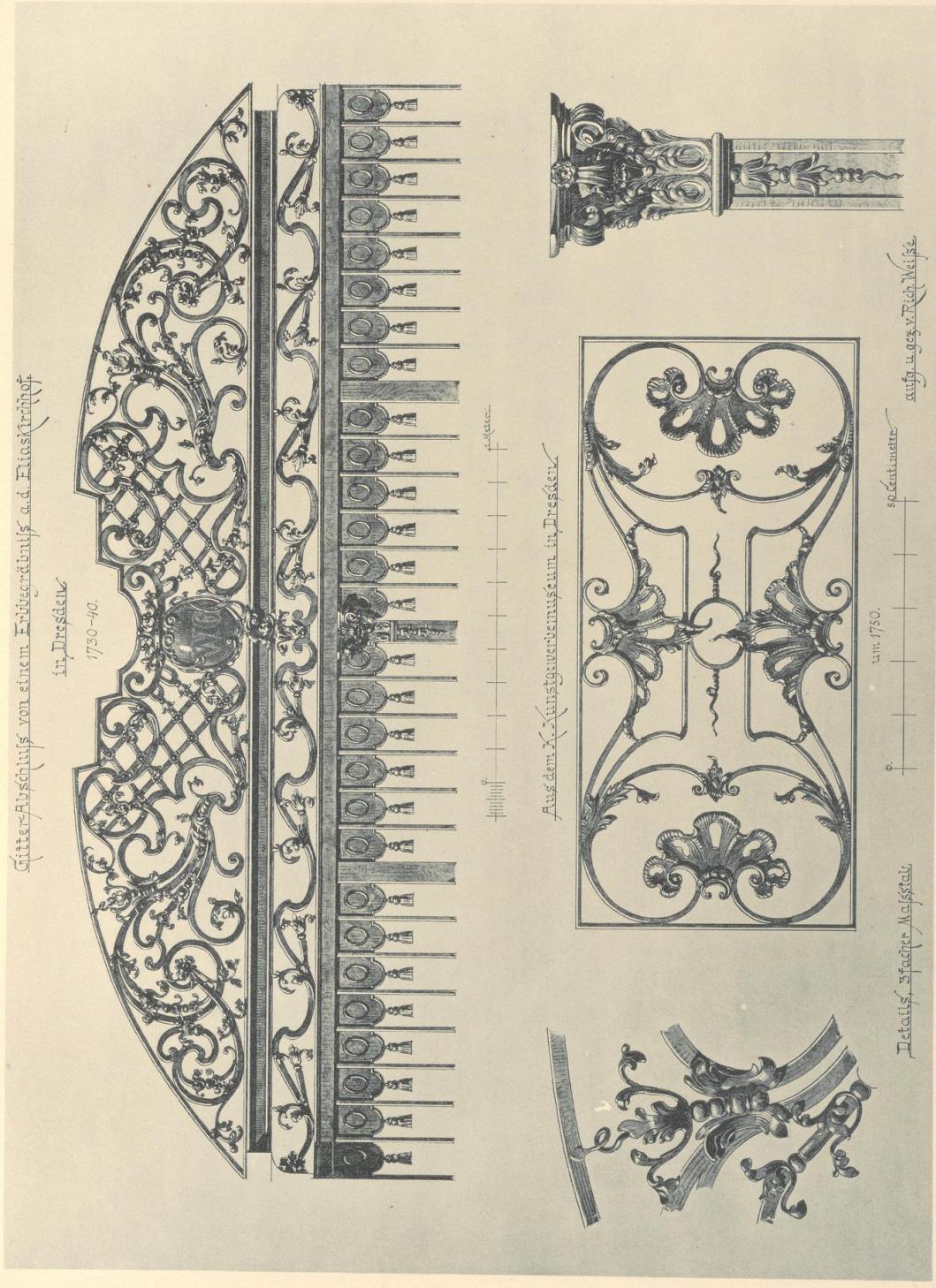
GILBERTS'SCHE KÖNIGL. HOF-VERLAGSBUCHHANDLUNG
(G. BLEY), DRESDEN.

LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS, DRESDEN.

DRESDNER ALTÉ SCHMIEDEARBEITEN DES BAROCK UND ROCOCO.

PROF. RICHARD WEISSE

Blatt 4.



GILBERTSCHE KÖNGL. Hof- & VERLAGSBUCHHANDLUNG
(G. BLEY) DRESDEN.

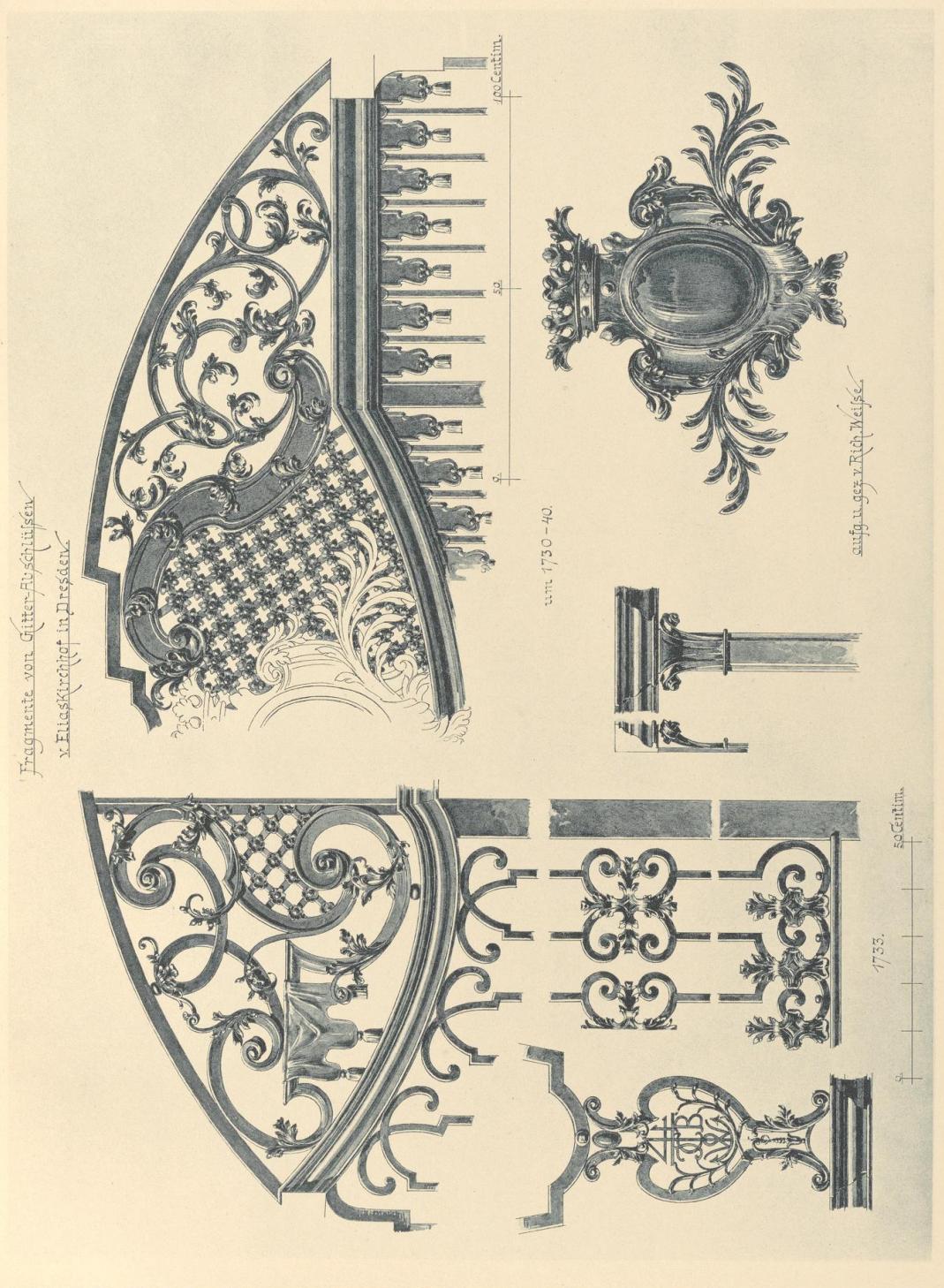
DRESDNER ALTE SCHMIEDEARBEITEN DES BAROCK UND ROCOCO.

LICHTDRUCK VON RÖHMEL & JONAS, DRESDEN.

DR. RICHARD WEISSE

PROF. RICHARD WEISSE

Blatt E.



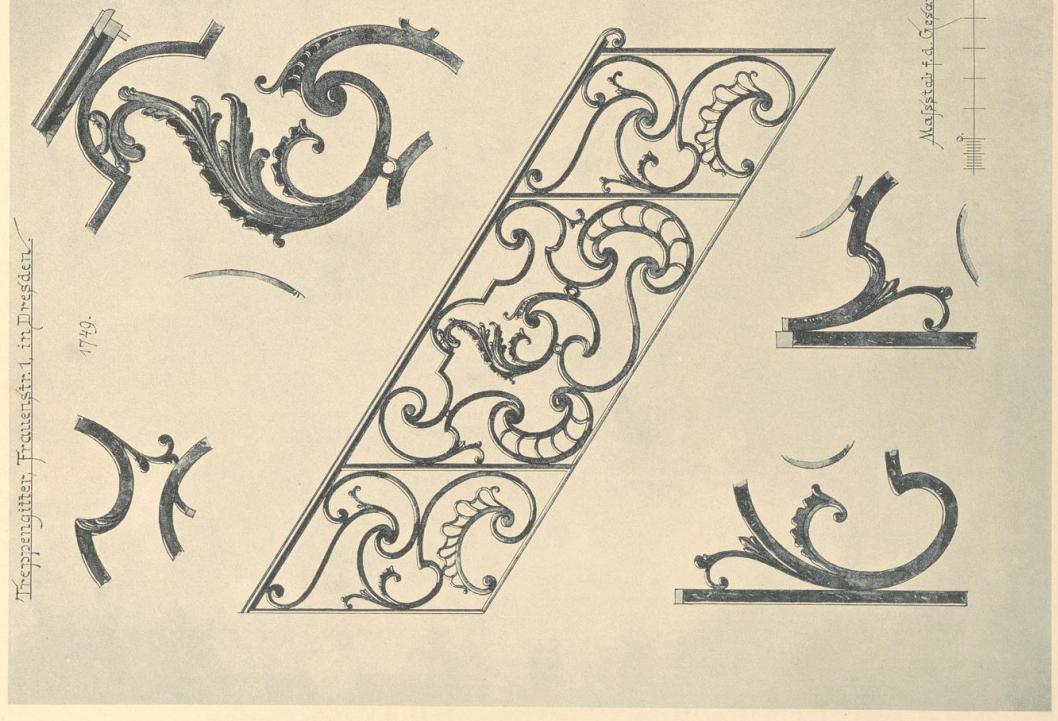
GILLEBS CHE KÖNGL. HOF-VERLAGSBUCHHANDLUNG
G. BLEY) DRESDEN.

DRESDNER ALTE SCHMIEDEARBEITEN DES BAROCK UND ROCOCO.

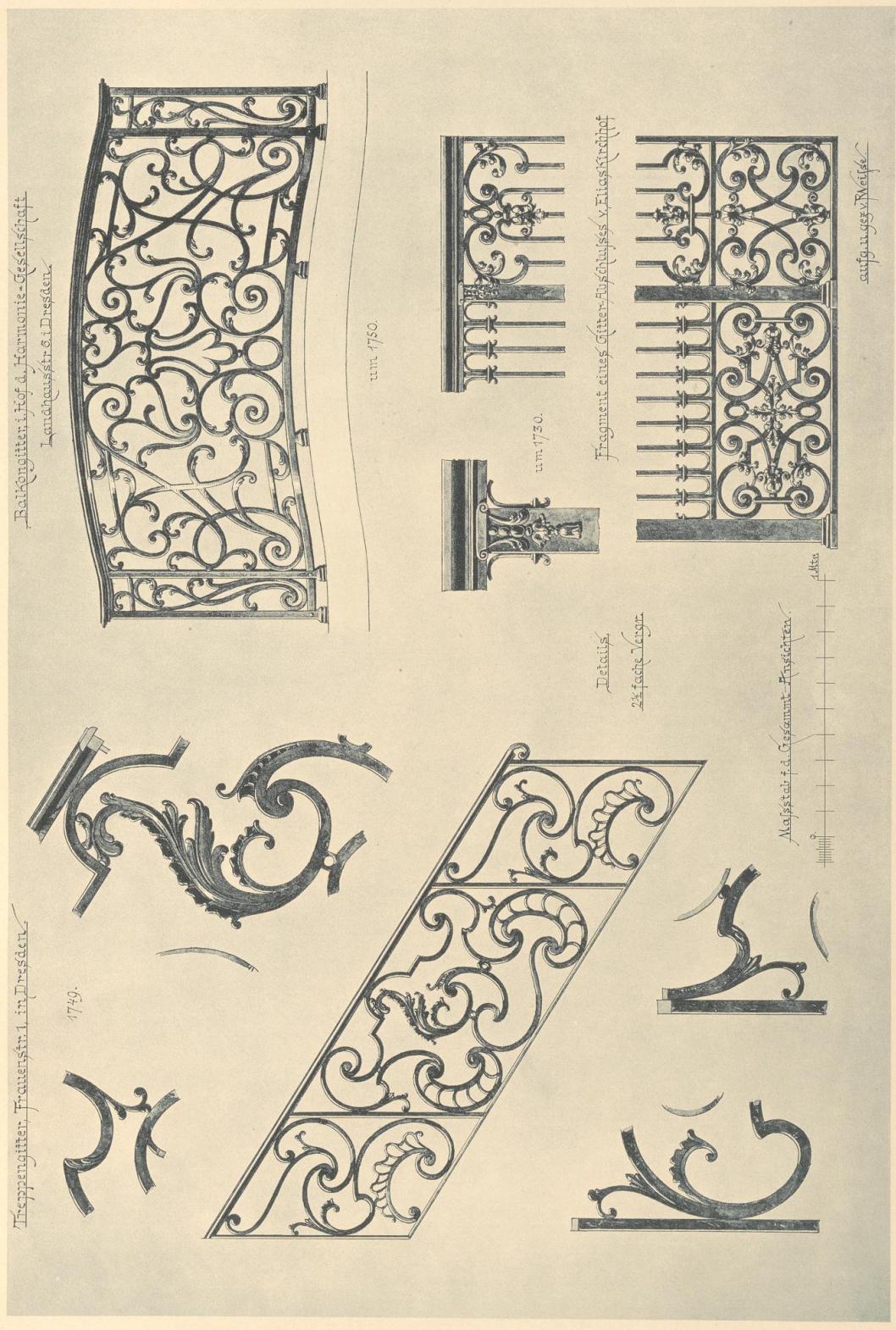
LICHTDRUCK VON RÖHMELER & JONAS, DRESDEN.

PROF. RICHARD WEISSE

Blatt 6.

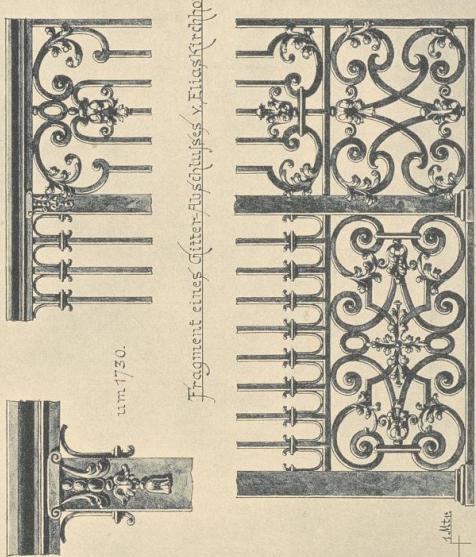


Balkongitter im Hof d. Harmonie-Gesellschaft
Landschaftspr. in Dresden.
1749.



Balkongitter im Hof d. Harmonie-Gesellschaft
Landschaftspr. in Dresden.
1749.

um 1750.



Fragment eines Gitters-Ausgusses v. Elias Kirchhof

Details

24-fache Vergr.

Maßstab f. d. Gesammt-Hauschen.

1 Met.

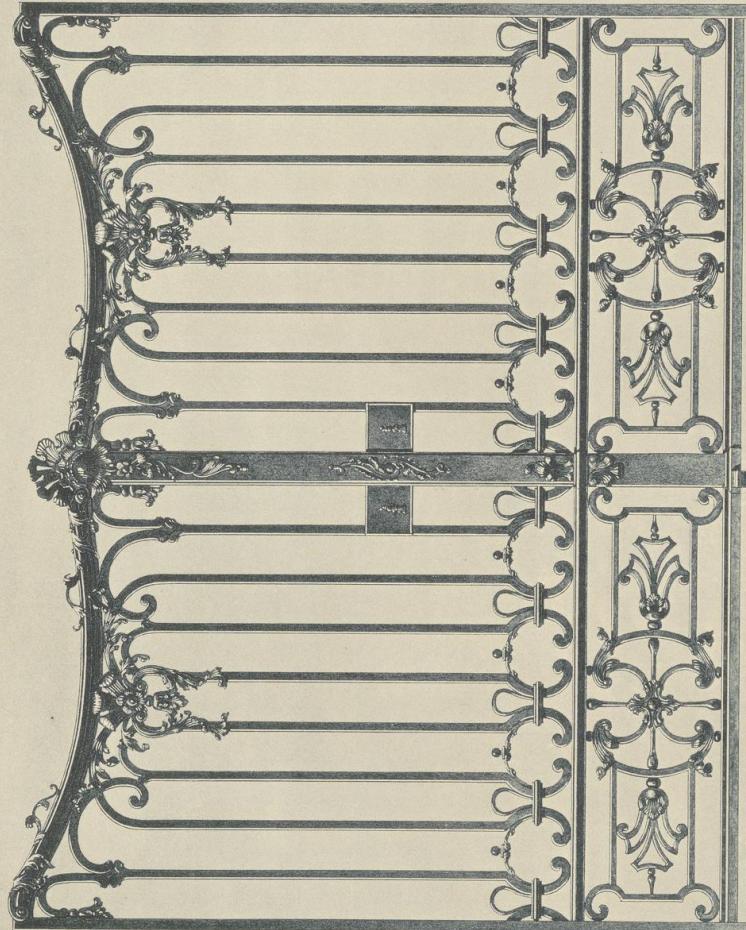
GILBER'SCHE KÖNIGL. HOF-VERLAGSBUCHHANDLUNG
(J. BLEY) DRESDEN.

LEICHT DRUCK VON ROMMEL & JONAS, DRESDEN.

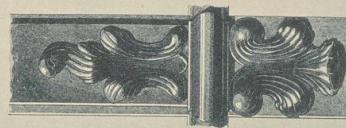
DRESDNER ALTE SCHMIEDEARBEITEN DES BAROCK UND ROCOCO.

DR. RICHARD WEISCT

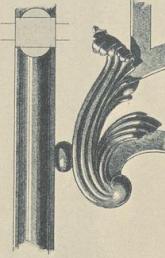
Tor
vom Königl. Prinzenpalais
am Fischchenberg,
in Dresden.



Details,
säuber Maßstab.



Maßstab:

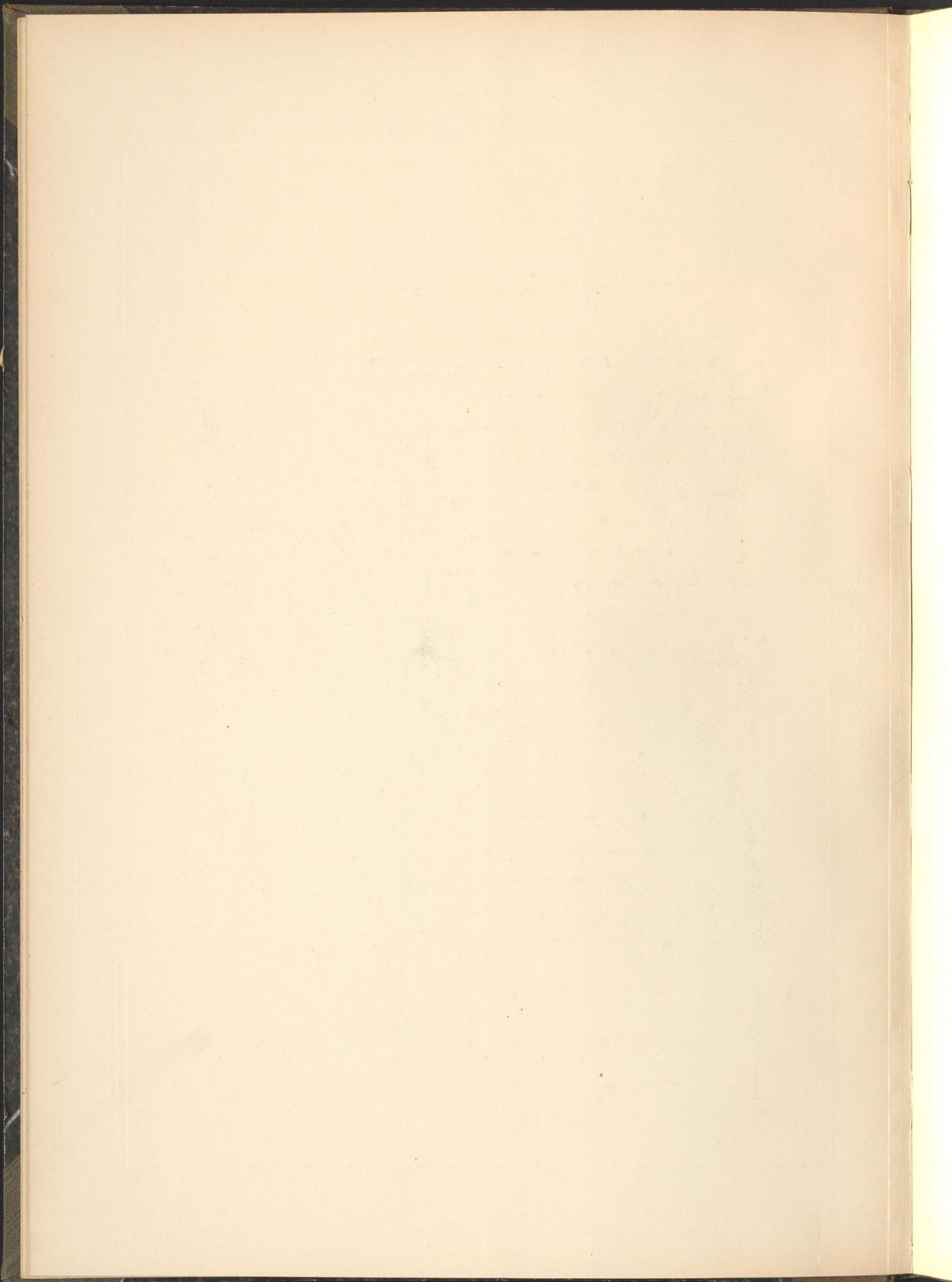


175.

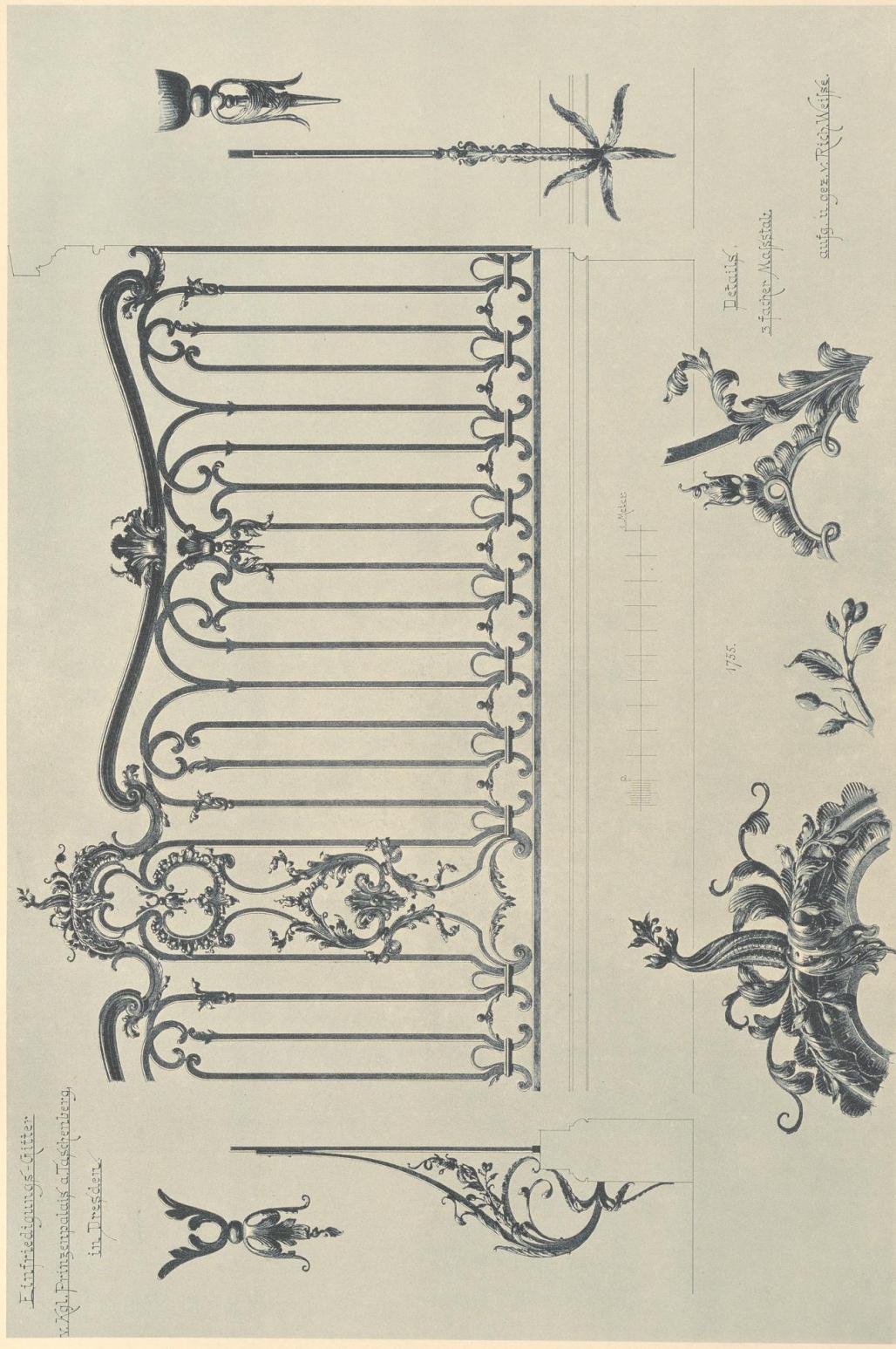
GILBER'SCHE KÖNIGL. HOF-VERLÄSSBUCHHANDLUNG
(G. BLEY) DRESDEN.

DRESDNER ALTE SCHMIEDEARBEITEN DES BAROCK UND ROCOCO.

LICHTDRUCK VON RÖMMELER & JONAS, DRESDEN.



Einfriedungs-Gitter
v. Kgl. Prinzessin's und Herzog's
in Dresden.



GILBERTS'SCHE KÖNIGL. HOF-VERLAGSBUCHHANDLUNG
(A. BLEY) DRESDEN.

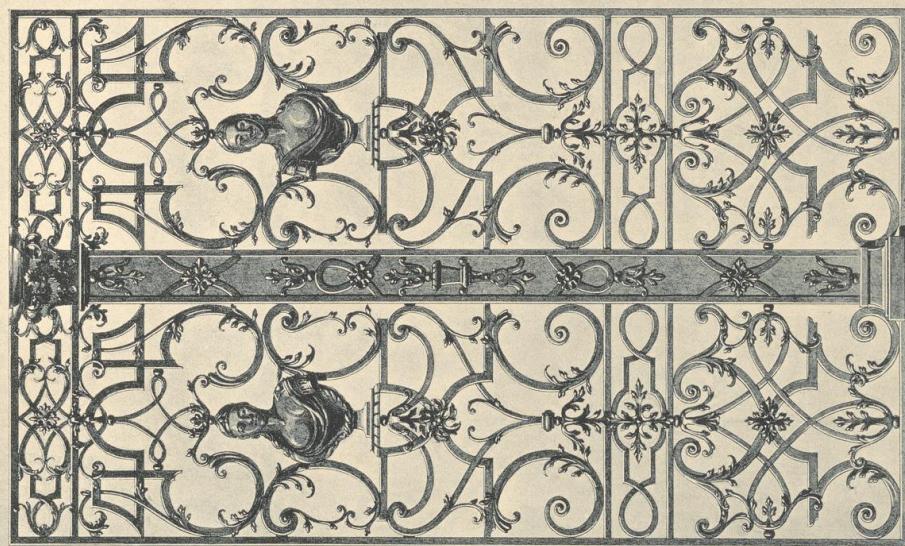
LICHTDRUCK VON RÖMMER & JONAS, DRESDEN.

DRESDNER ALTE SCHMIEDEARBEITEN DES BAROCK UND ROCOCO.

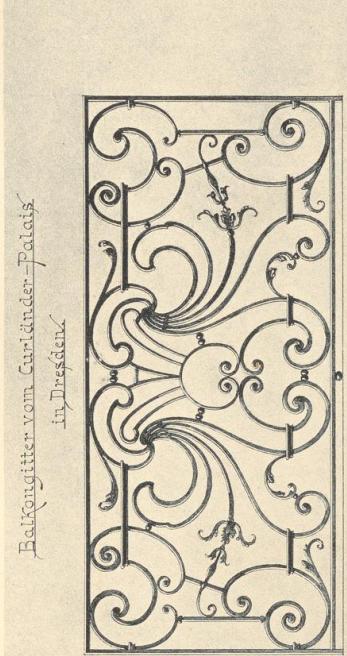
DR. RICHARD WEISS

Aus dem Kunstsammlungsmuseum in Dresden.

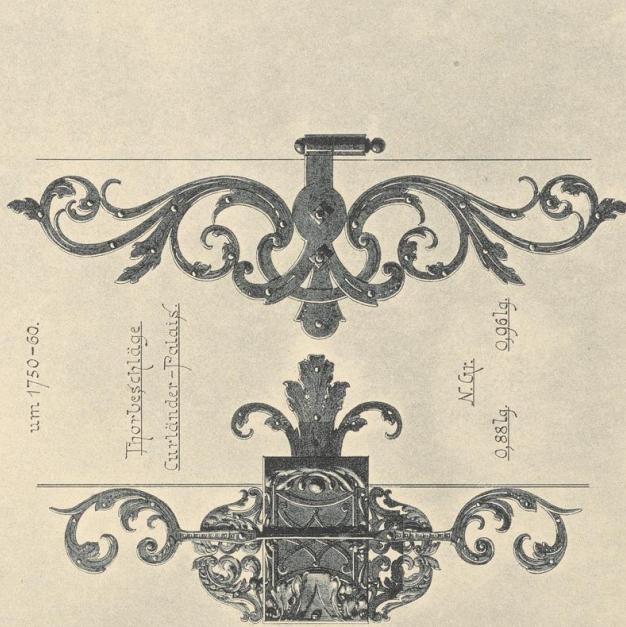
Balkongitter vom Curtländer-Palais
in Dresden.



80
Zentimeter
um 1730.



52
Zentimeter



um 1750-60.

Tritonengeschläge
Curtländer-Palais

M. Gr.
988 g.
996 g.

drück u. gezeichnet R. Weisse

GIBERS'SCHE KÖNIGL. HOF-VERLAGSBUCHHANDLUNG
(o. BLEY) DRESDEN.

DRESDNER ALTE SCHMIEDEARBEITEN DES BAROCK UND ROCOCO.

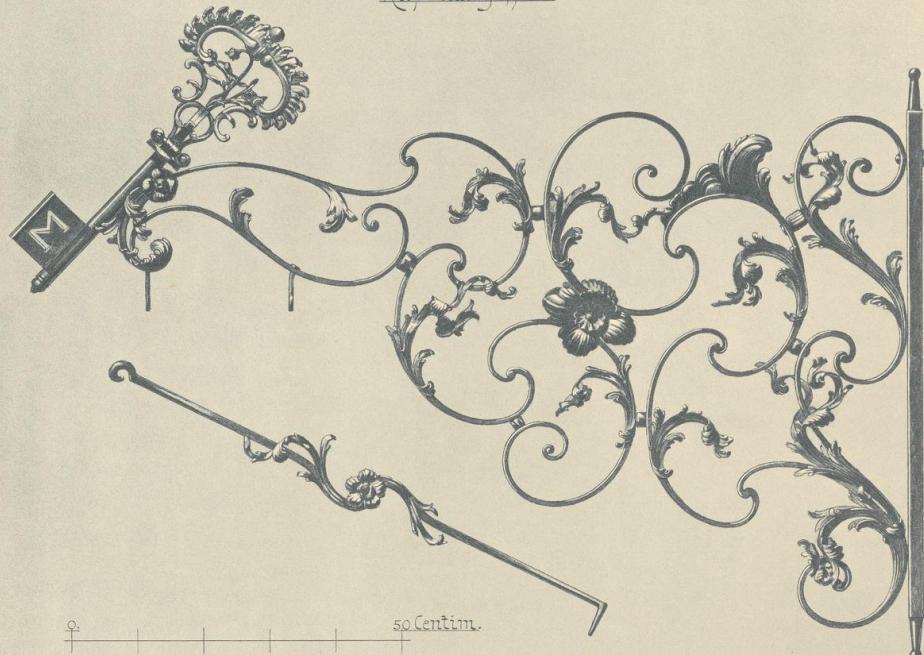
UCHDRUCK VON RÖMMLER & JONAS, DRESDEN.

PROF. RICHARD WEISSE

Blatt 10.

Träger für ein Schlosserzeichen in Dresden.

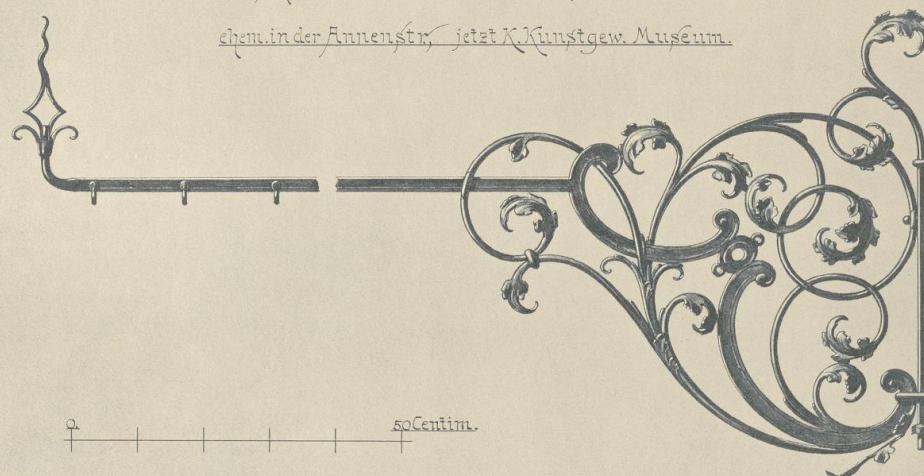
Kl. Brüdergasse 15.



um 1750.

Schmiedeeiserner Barbierbeckenhalter i. D.

ehem. in der Annenstr., jetzt K. Kunstgew. Museum.



um 1700.

aufg. u. gez. v. Rich. Weisse.

PROF. RICHARD MÜLLER

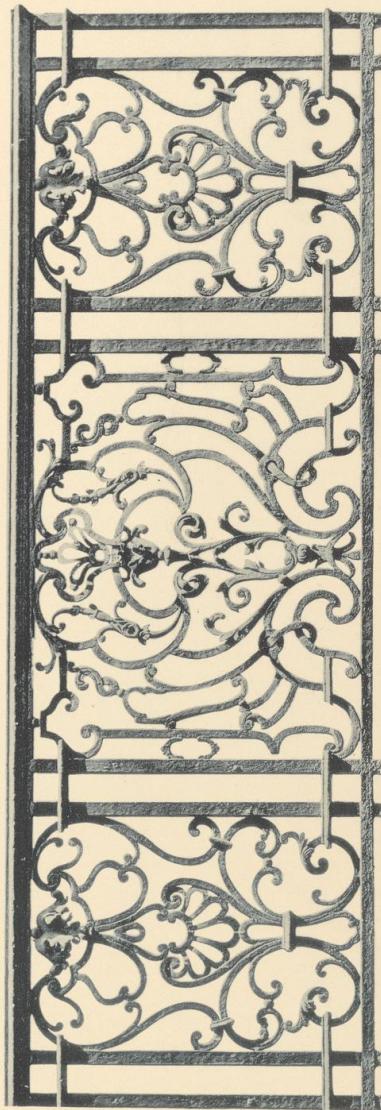
BRUNNEN VERLAG · FRANKFURT A. M. · BERLIN · WIEN · LONDON
1923

PROF. RICHARD WEISSE

Blatt 11.



Balkongitter an der Strassenseite des Harmonie-Gebäudes Landhausstr. 6 in Dresden
um 1750.

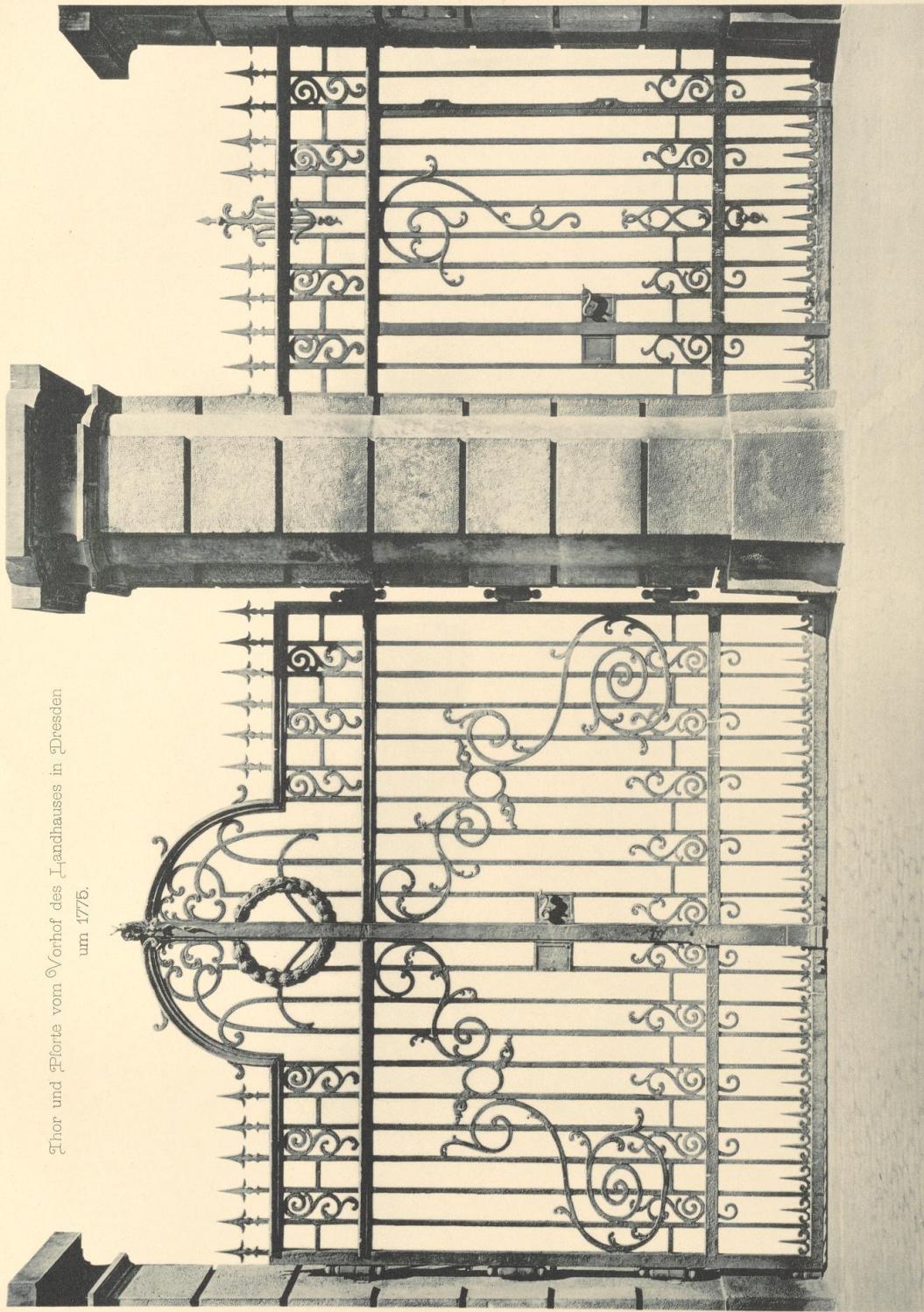


GILBER'SCHE KÖNIGL. HOF-VERLAGSBUCHHANDLUNG
(U. BLEV.) DRESDEN

LICHTDRUCK VON RÖMMELER & JONAS, DRESDEN.

DRESDNER ALTE SCHMIEDEARBEITEN DES BAROCK UND ROCOCO.

BROE RICHARD WEISSE



Thor und Pforte vom Vorhof des Landhauses in Dresden
um 1775.

GILBER'SCHE KÖNIGL. HOF-VERLAGSBUCHHANDLUNG
(J. BLEY) DRESDEN

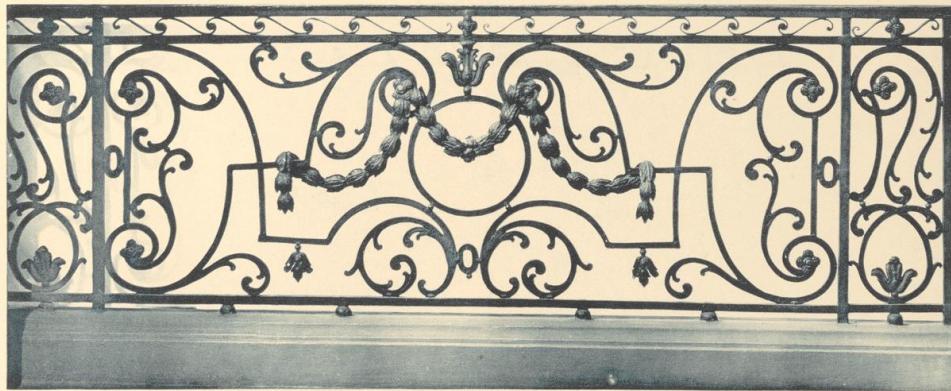
LICHTDRUCK VON RÖMMER & JONAS, DRESDEN

DRESDNER ALTE SCHMIEDEARBEITEN DES BAROCK UND ROCOCO.

PROF. RICHARD WEISSE

Blatt 18

Gitter von der Haupttreppe im Landhaus zu Dresden
um 1775.

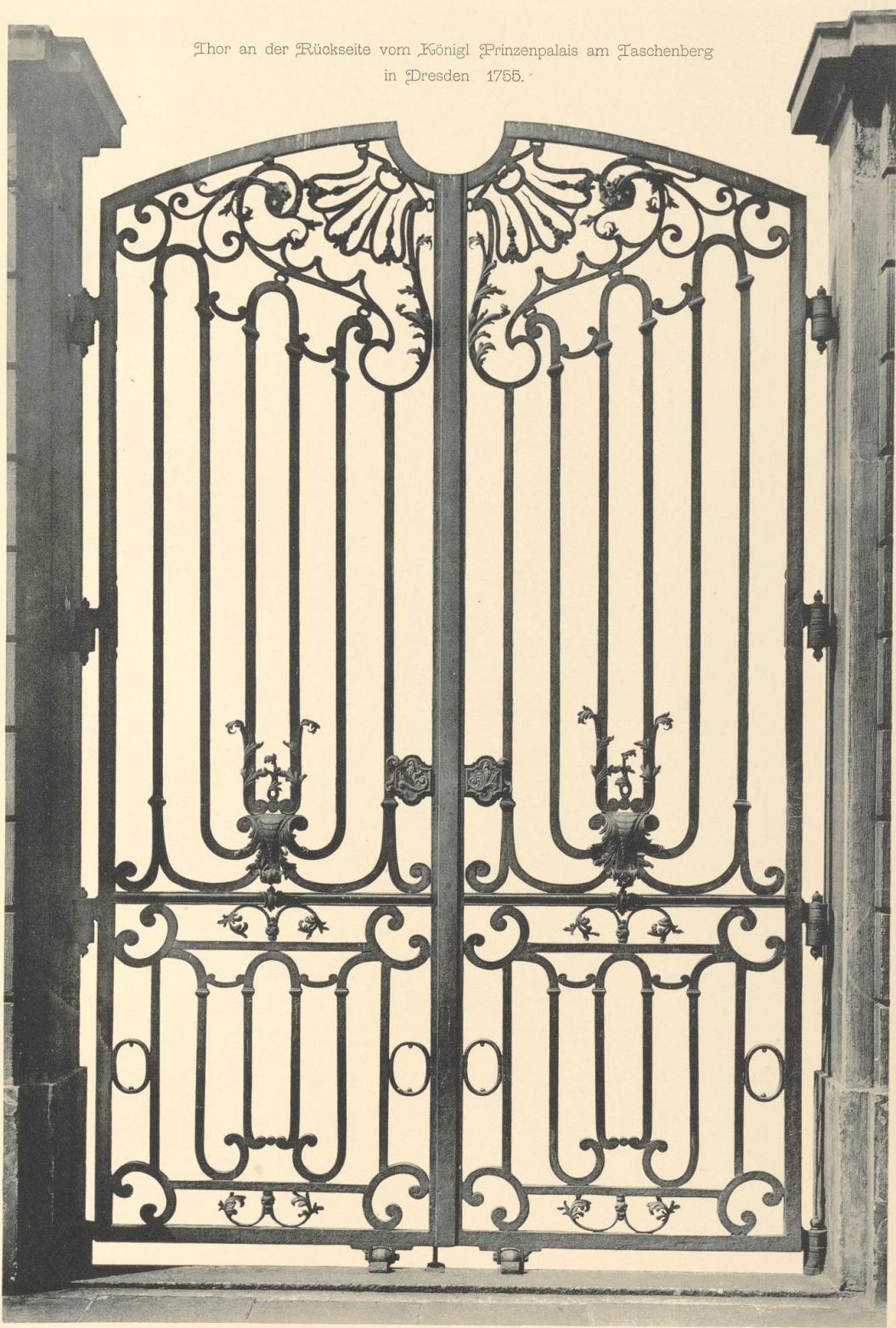


GILBERS'SCHE KÖNGL. HOF-VERLAGSBUCHHANDLUNG
(J. BLEYL) DRESDEN

LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS, DRESDEN.

DRESDNER ALTE SCHMIEDEARBEITEN DES BAROCK UND ROCOCO.

Thor an der Rückseite vom Königl Prinzenpalais am Taschenberg
in Dresden 1755.



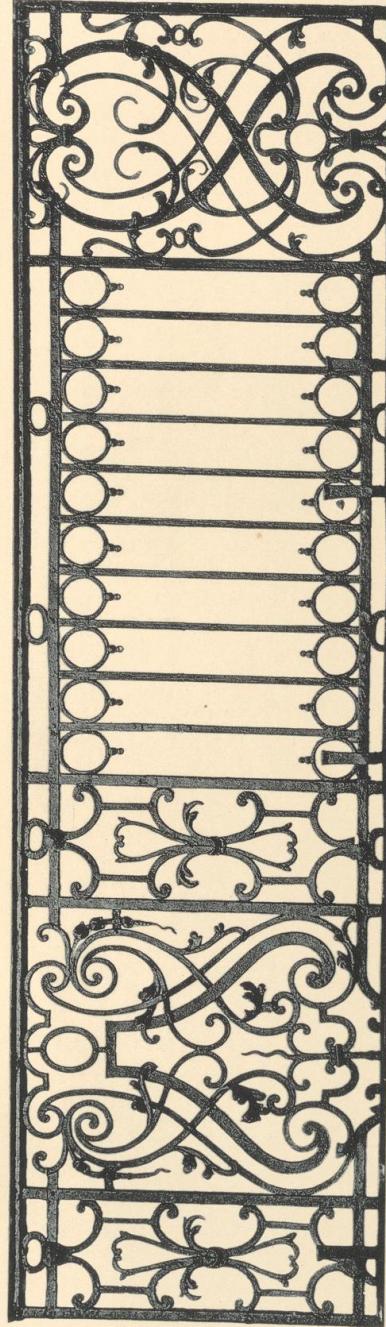
GILBERS'SCHE KÖNIGL. HOF-VERLAGSBUCHHANDLUNG
(J. BLEYL) DRESDEN

LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS, DRESDEN.

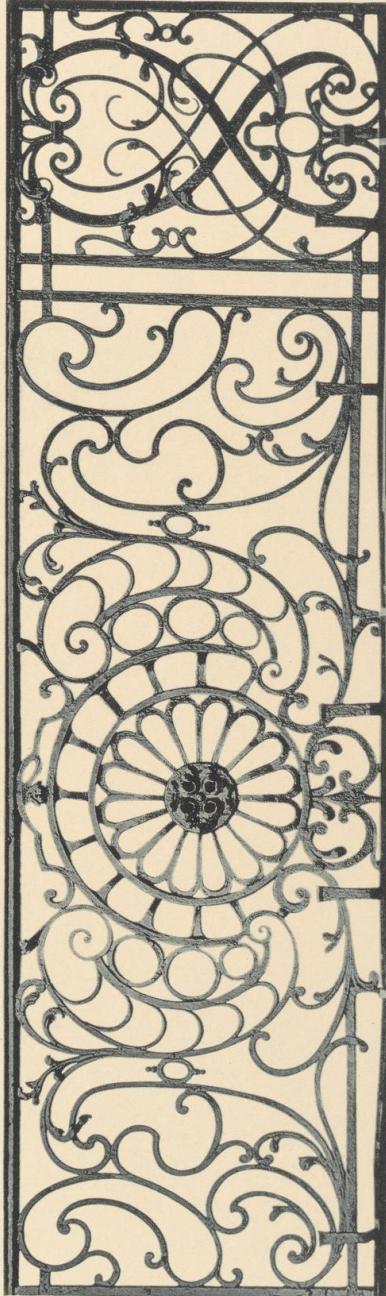
DRESDNER ALTE SCHMIEDEARBEITEN DES BAROCK UND ROCOCO.

PROF. RICHARD WEISSE

Blatt 15.



„Balkongitter vom Hotel Stadt Rom am Neumarkt in Dresden um 1749.



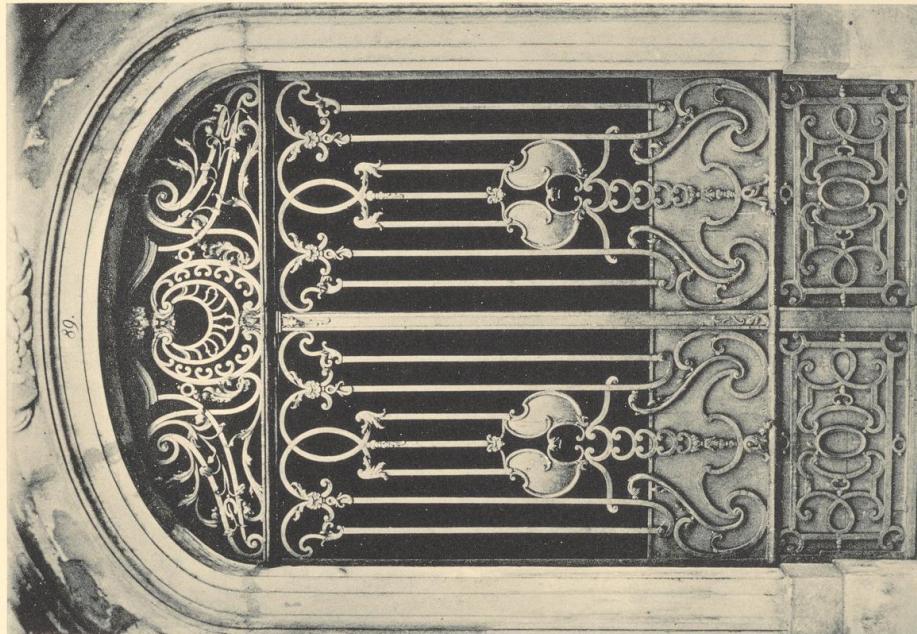
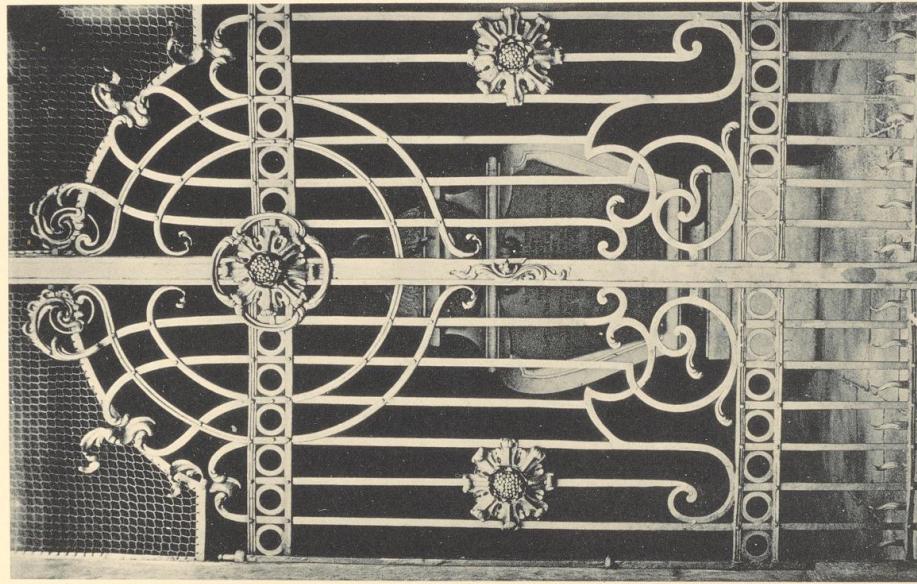
GILLERSCHE KÖNIGL. HOF-VERLAGSBUCHHANDLUNG
(U. BLEY) DRESDEN

LICHTDRUCK VON RÖHMELER & JONAS, DRESDEN.

DRESDNER ALTE SCHMIEDEARBEITEN DES BAROCK UND ROCOCO.

PROF. RICHARD WEISSE

Blatt 18



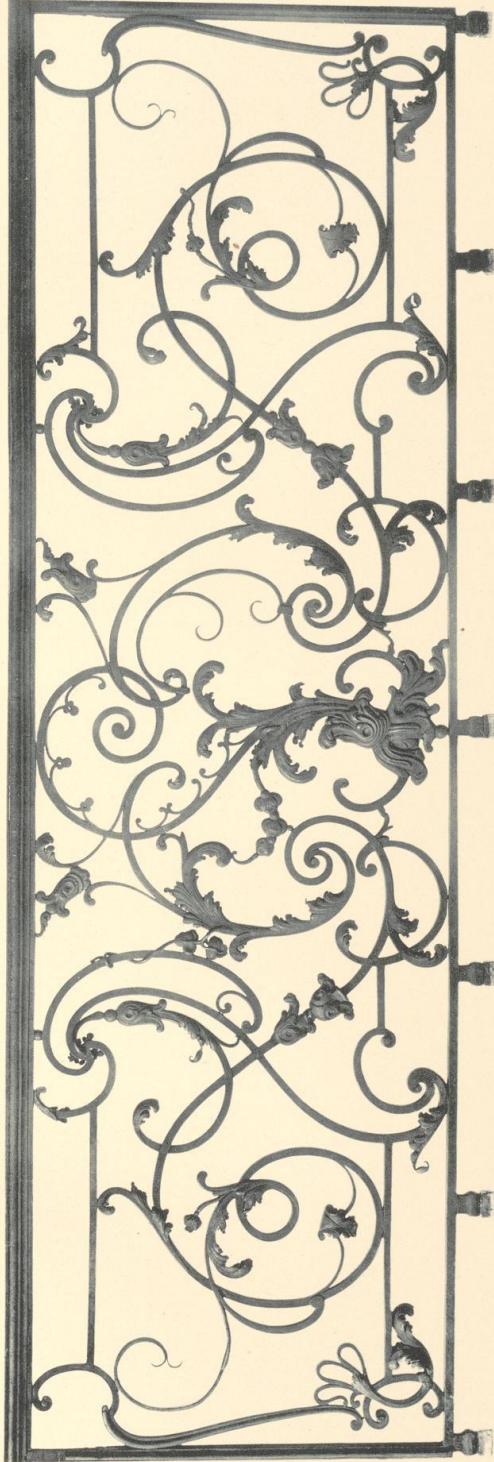
Gitter-Abschlüsse von Eingräbnissen a. d. alten Neustädter Kirchhof in Dresden um 1740 – 50

GILBER'SCHE KÖNGL. HOF-VERLAGSBUCHHANDLUNG
(G. BLEY) DRESDEN

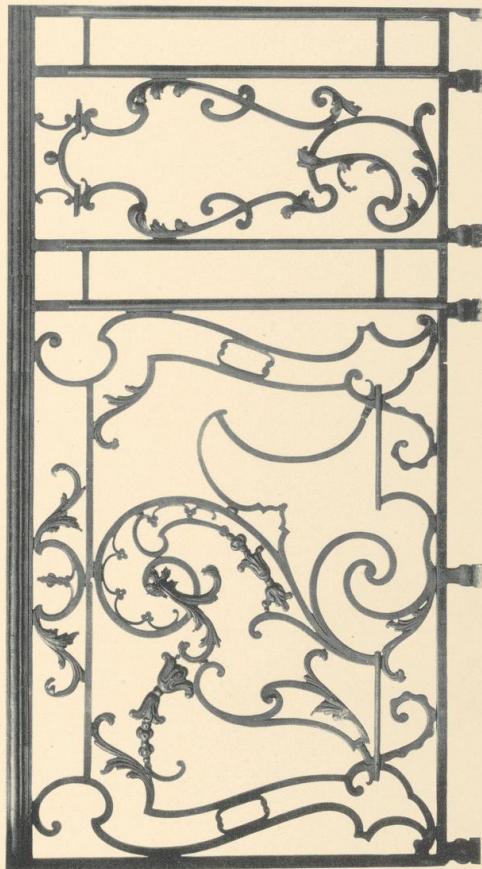
DRESDNER ALTE SCHMIEDEARBEITEN DES BAROCK UND ROCOCO.

LICHTDRUCK VON RÖMMER & JONAS, DRESDEN.

DROE RICHARD WEISSE



Podest-Gitter der Hauptstiege im Brühlschen Palais zu Dresden um 1740

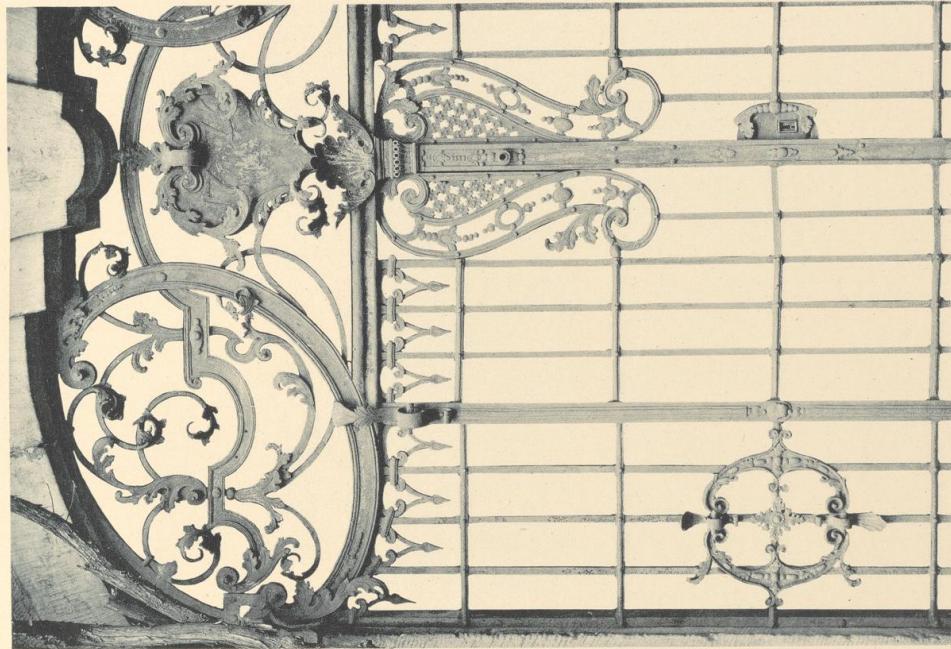


GILBERS'SCHE KÖNIGL. Hof- & VERLAGSBUCHHANDLUNG
(G. BLEV.) DRESDEN

DRESDNER ALTE SCHMIEDEARBEITEN DES BAROCK UND ROCOCO.

PROF. RICHARD WEISSE

Blatt 8.



Gitter-Abschluss von einem Hrbbegr. a. d. Blieskirchhof i. Dresden 1726.

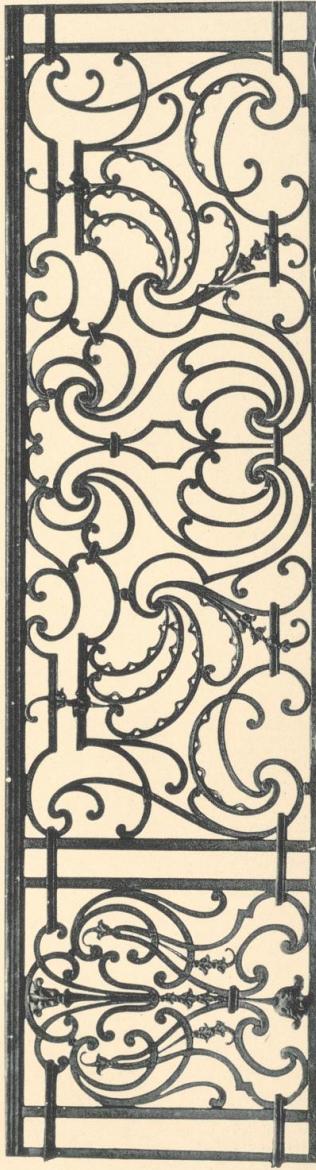
LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONS, DRESDEN.



Pforte vom Vorhof der reform. Kirche i. Dresden 1765.

OLIBERSSCHE KÖNIGL. HOF-VERLAGSGESELLSCHAFT
(a. Ley) DRESDEN

DRESDNER ALTE SCHMIEDEARBEITEN DES BAROCK UND ROCOCO.



Balkongitter vom Brühlschen Palais in Dresden um 1740



CILBER'SCHE KÖNGL. HOF-VERLAGSBUCHHANDLUNG
(J. BLEV.) DRESDEN

DRESDNER ALTE SCHMIEDEARBEITEN DES BAROCK UND ROCOCO.

LICHTDRUCK VON RÖMMELER & JONAS, DRESDEN.

PROF. RICHARD WEISSE

Blatt 20.

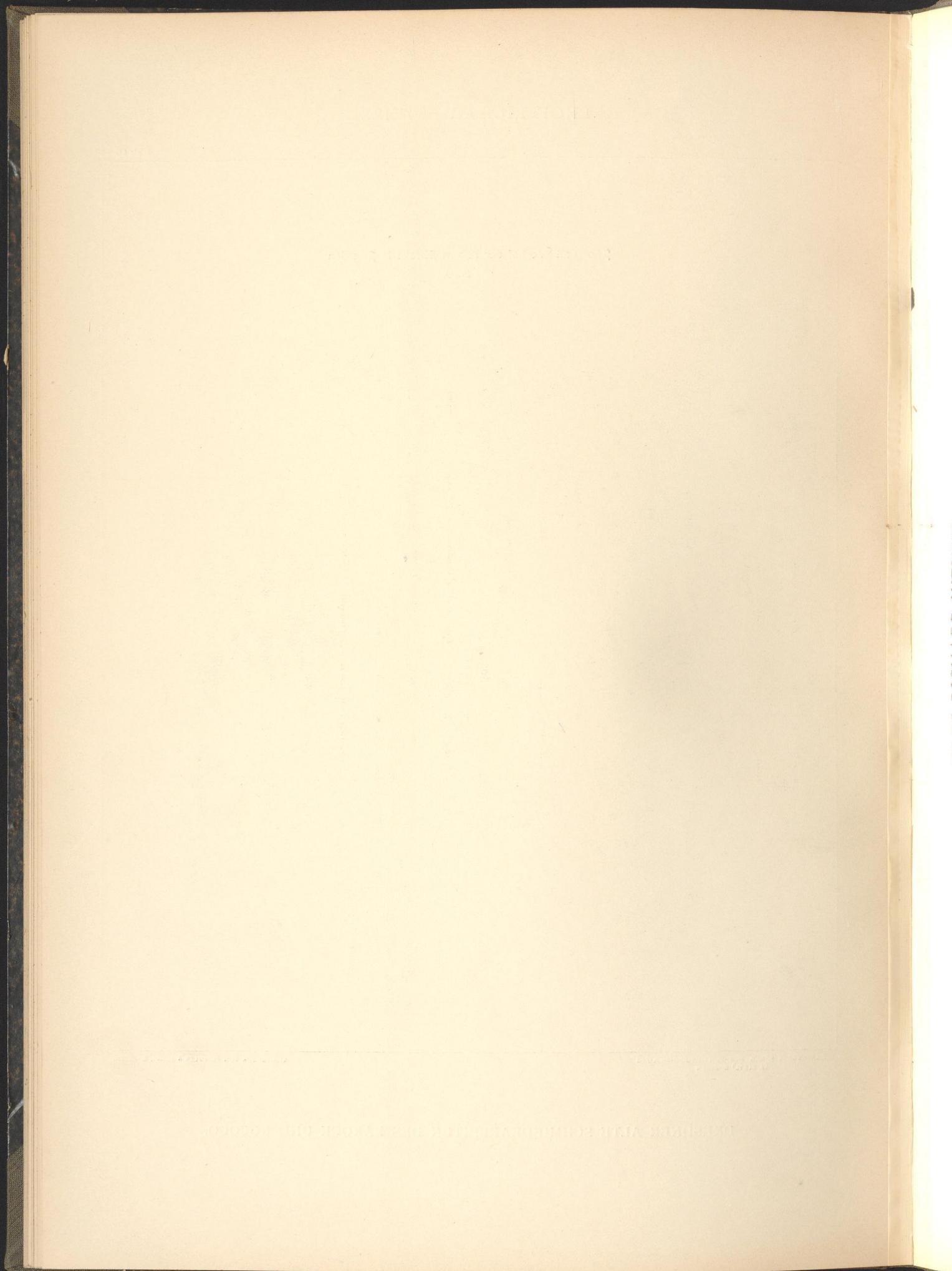
Thor und Vorhof der reform. Kirche in Dresden
um 1765.



GILBERS'SCHE KÖNIGL. HOF-VERLAGSBUCHHANDLUNG
(J. BLEYL) DRESDEN

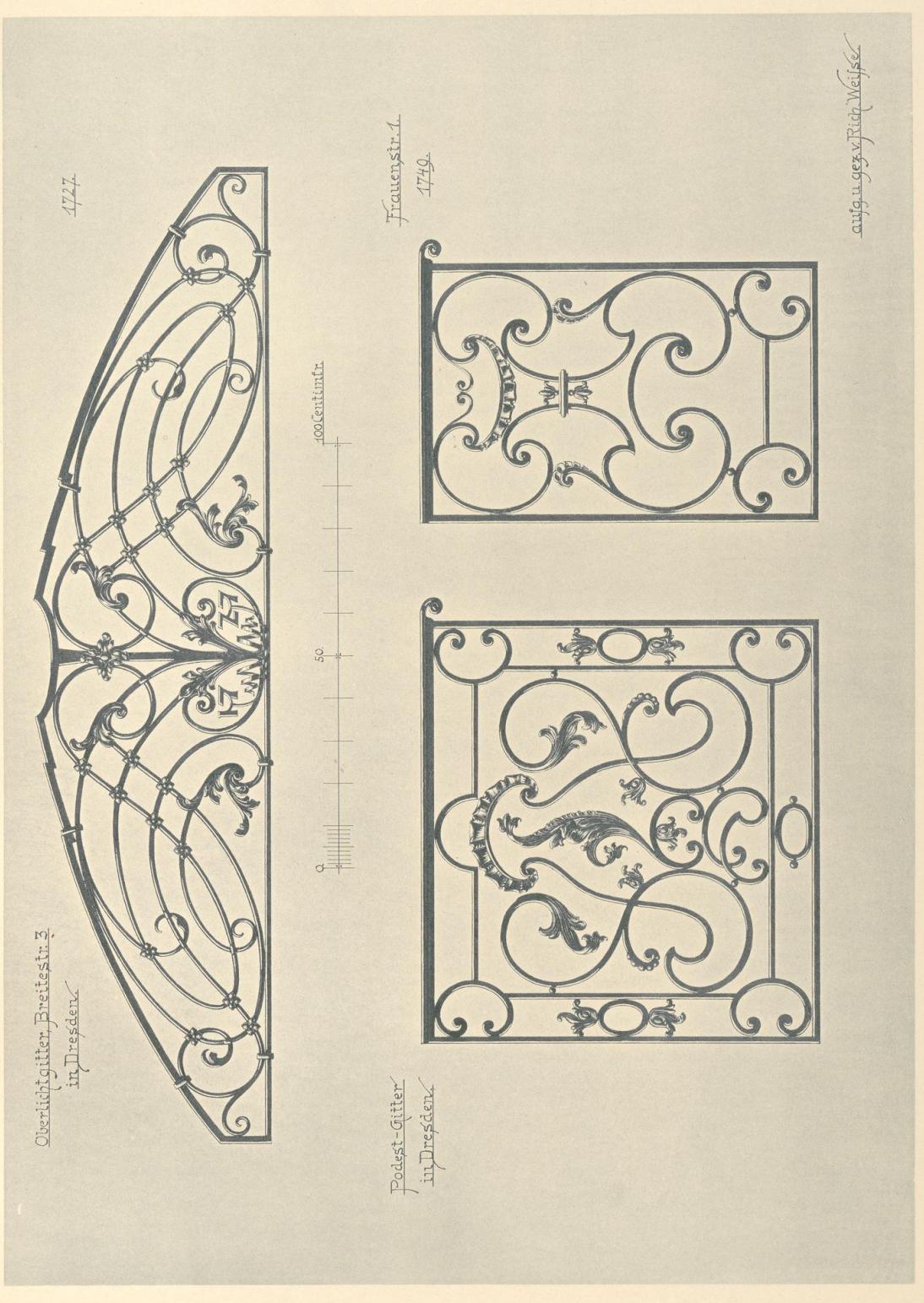
LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS, DRESDEN.

DRESDNER ALTE SCHMIEDEARBEITEN DES BAROCK UND ROCOCO.





PROF. RICHARD WEISSE



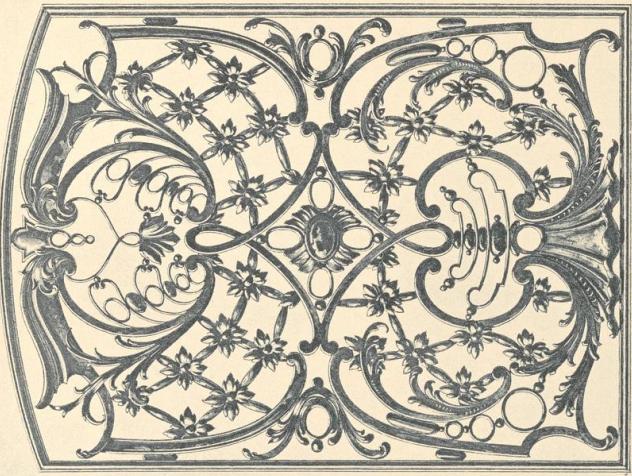
GILBERSSCHE KÖNIGL. HOF-VERLAGSBUCHHANDLUNG
(G. BLEY) DRESDEN

LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS, DRESDEN.

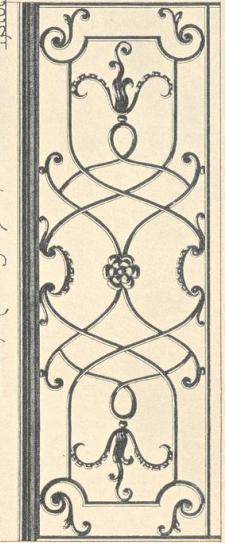
DRESDNER ALTE SCHMIEDEARBEITEN DES BAROCK UND ROCOCO.

DR. RICHARD WEISSE

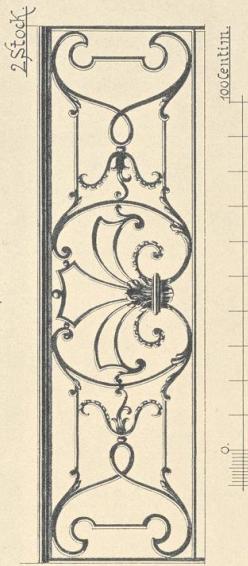
Gitter v. d. Orgeldecke des Städtischen Dreikönigskirche
in Dresden um 1750.



Fenster-Brettergitter im königl. Prinzenpalais
am Täschenberg in Dresden.
1 Stock.

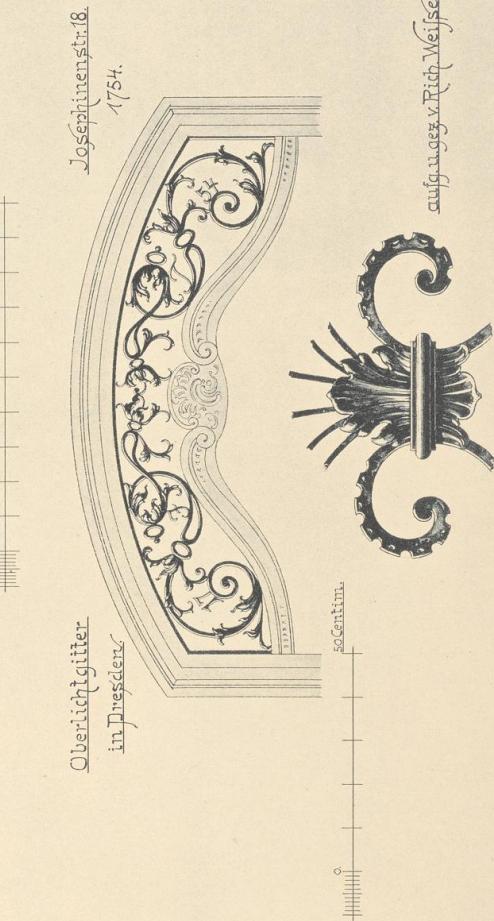


1755.



2 Stock.

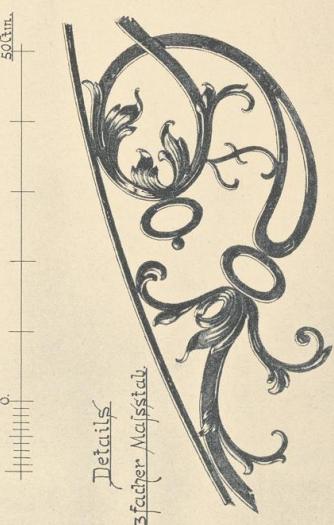
Oberlichtgitter
in Dresden.



Josephinenstr. 18.

1754.

50 Centim.



Details
3. Etage Nauset.

50 Centim.

aufgez. v. Rich. Weisse.

PROF. RICHARD WEISSE

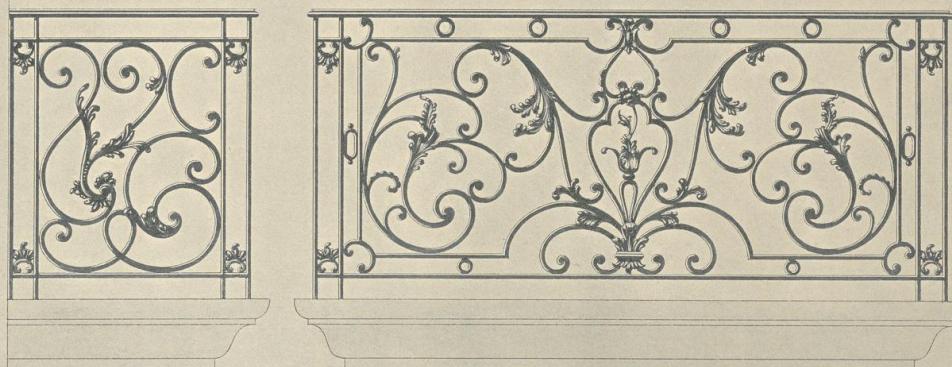
Blatt 24.

Brüstungsgitter vom Altar in der Neustädter DreiKönigsKirche,
zu Dresden um 1700.



100 Centimtr.

Balkongitter, Töpfergasse 20, in Dresden



100 Centimtr.

um 1740-50

aufg. u. gez. v. Rich. Weisse.



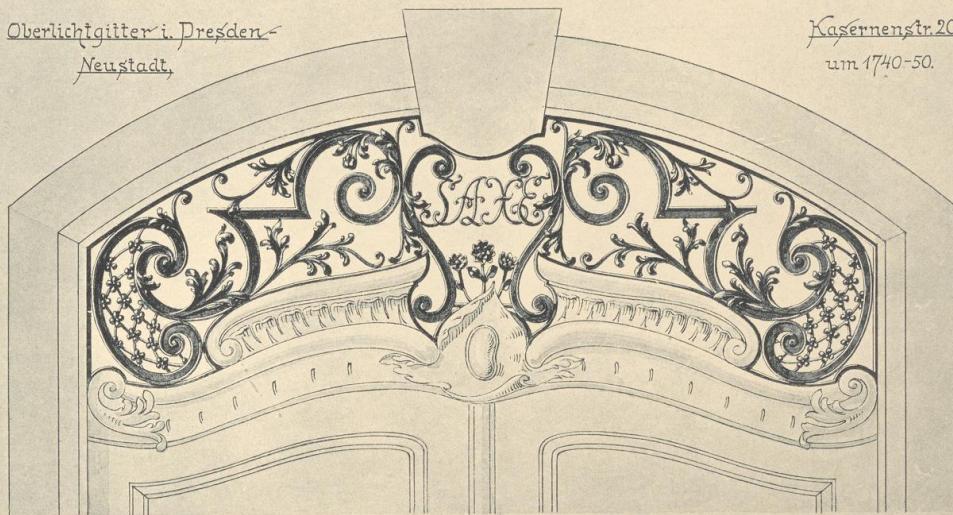
Halbe natr. Gr.

PROF. RICHARD WEISSE

Blatt 25

Oberlichtgitter i. Dresden
Neustadt,

Kasernengr. 20.
um 1740-50.

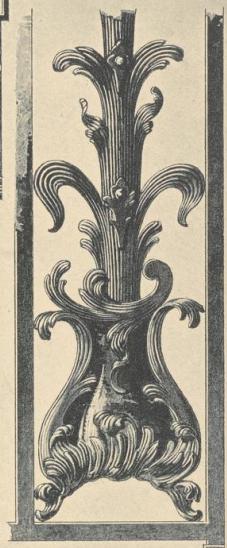
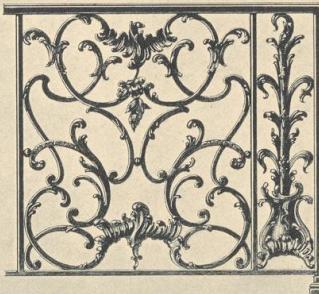
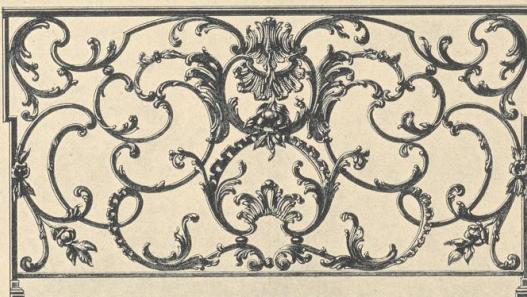


Metres.

Fensterbrüstungsgitter u. Seitenheil v. Balkon a. soge. Cosel'schen Palais jetzt am
Hauptpolizeigebäude in Dresden.



um 1750-60.



Details
3facher Maßstab.

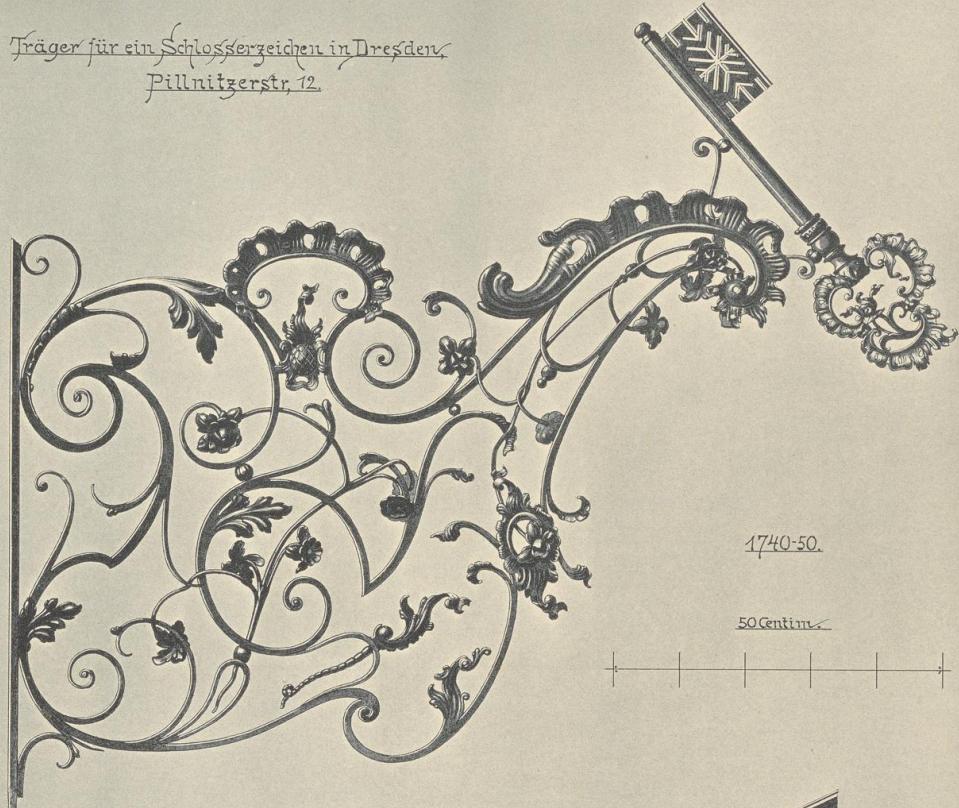
Metres.

aufg. u. gez. v. Rich. Weisse.

PROF. RICHARD WEISSE

Blatt 26.

Träger für ein Schlosserzeichen in Dresden,
Pillnitzerstr. 12.

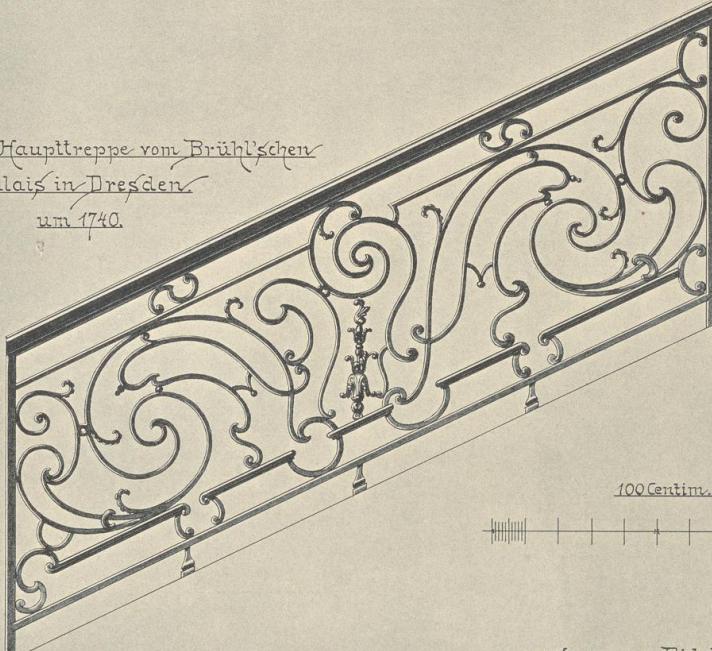


1740-50.

50 Centim.



Gitter der Haupttreppe vom Brühlschen
Palais in Dresden
um 1740.



100 Centim.

aufg. u. gez. v. Rich. Weisse.

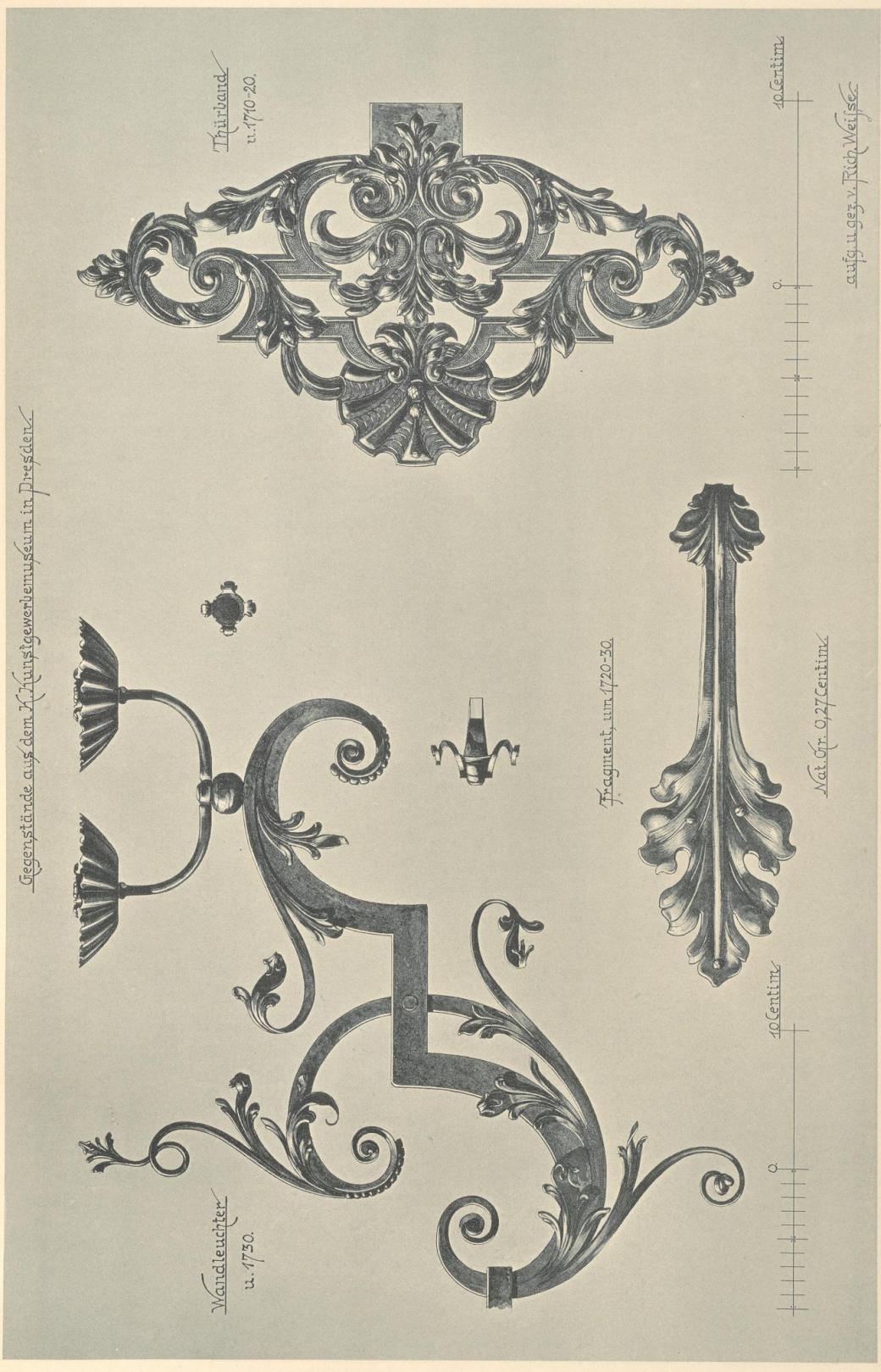
ALBANY CHAMBERS

DR. RICHARD WEISSE

Digitized by Google

PROF. RICHARD WEISSE

Blatt 27.



CILBER'SCHE KÖNIGL. Hof-VERLAGSBUCHHANDLUNG
(C. BLEV.) DRESDEN

DRESDNER ALTE SCHMIEDEARBEITEN DES BAROCK UND ROCOCO.

LICHTDRUCK VON RÖMMEL & JONAS, DRESDEN.

auf'gez. v. Rich. Weisse

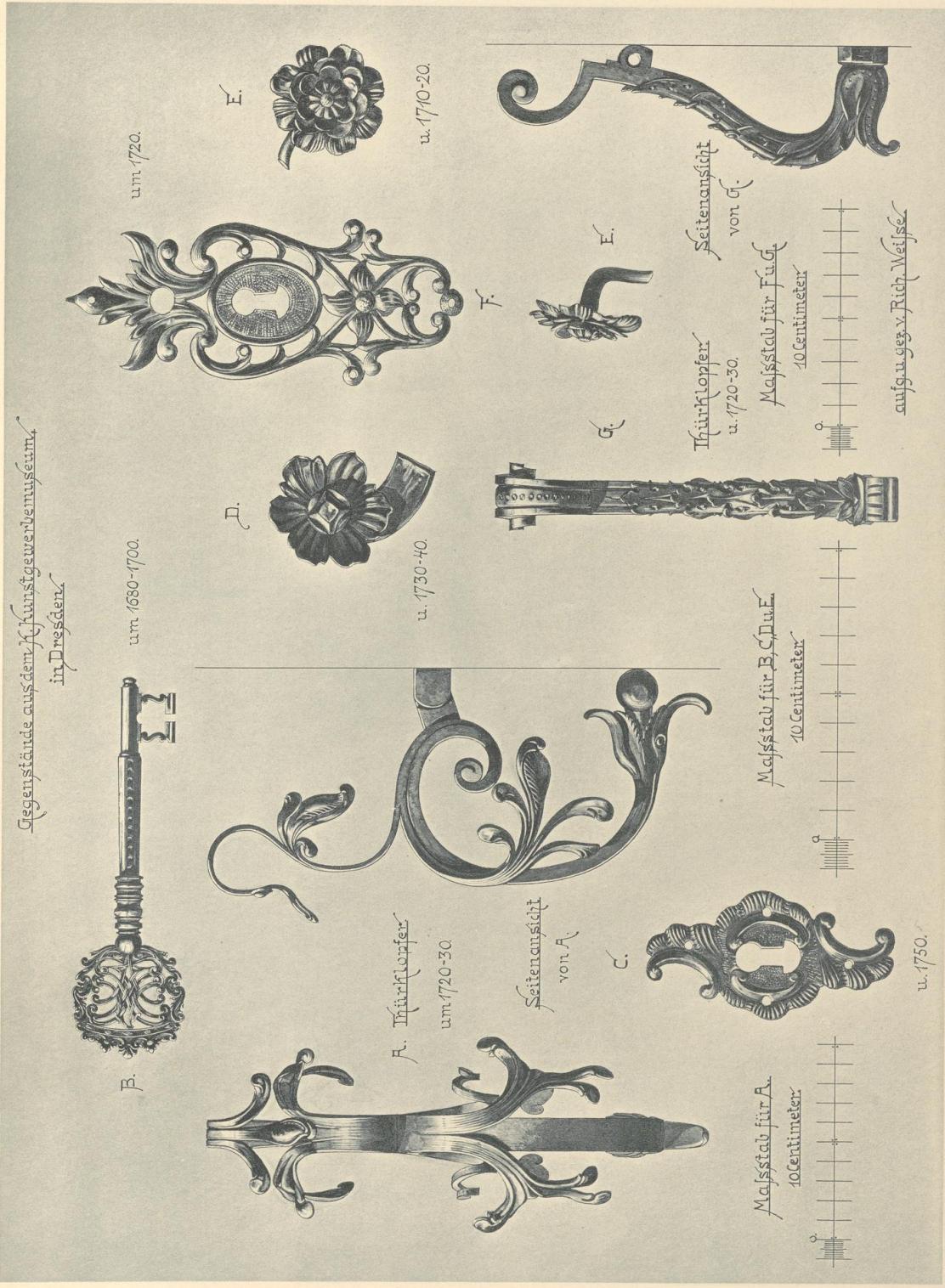
Nat. Gr. 1/27 centim.

10 Centim.

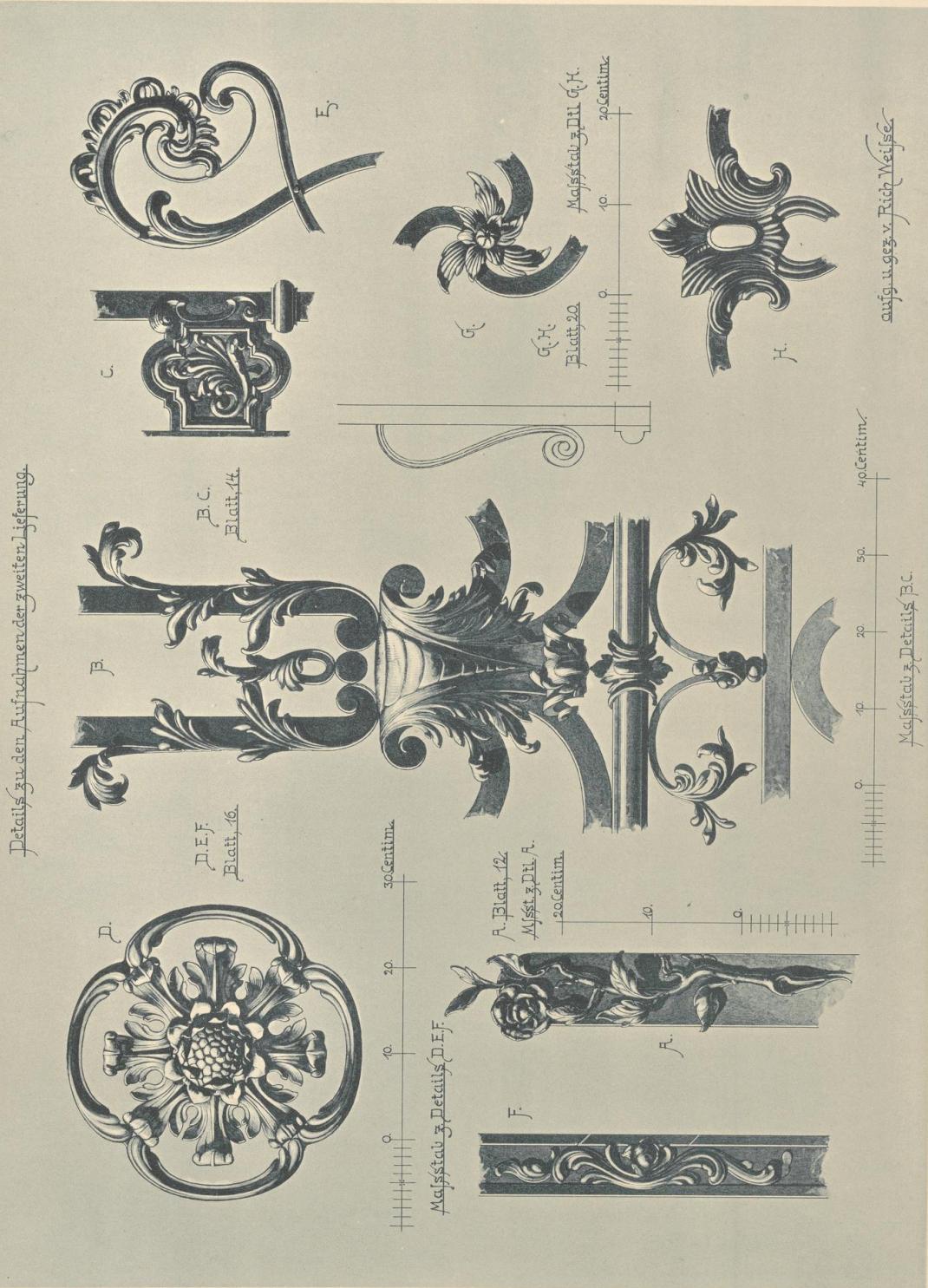
PROF. RICHARD WEISSE

DOCTRE

Gegenstände aus dem Kunstschatzgewerbe-Museum
in Dresden.



PROF. RICHARD WEISSE



PROE BISCHARD WEISSE

