



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Geschichte der deutschen Plastik**

**Bode, Wilhelm von**

**Berlin, 1885**

Verzeichnis der Illustrationen

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96067](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96067)

## Verzeichnis der Illustrationen.

### Im Text:

|                                                                                                       | Seite |                                                                                                                    | Seite |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Eisenbeintafel des Tutilo in St. Gallen . . . . .                                                     | 8     | Madonna mit der eisernen Krone; an einem Hause in Nürnberg . . . . .                                               | 126   |
| Eisenbeintafel mit dem Bildnis Kaiser Otto's I., im Besitz des Marchese Trivulzi zu Mailand . . . . . | 12    | Maria als Schmerzensmutter; im Germanischen Museum zu Nürnberg . . . . .                                           | 128   |
| Kreuzigung. Eisenbeinrelief im Museum zu Liverpool . . . . .                                          | 19    | Gruppe der Maria mit dem Leichnam Christi; in der Jakobskirche zu Nürnberg . . . . .                               | 129   |
| Adam und Abel. Relief an der ehernen Thür im Dom zu Hildesheim . . . . .                              | 24    | Christus spricht zu den Frauen; dritte Station auf dem Wege zum Johannisstift in Nürnberg von Adam Kraft . . . . . | 133   |
| Der Sündenfall. Relief an der ehernen Thür im Dom zu Hildesheim . . . . .                             | 25    | Bergerstorfer'sches Grabdenkmal in der Frauentirche zu Nürnberg . . . . .                                          | 137   |
| Reliefs von den Erzthüren des Doms zu Augsburg                                                        | 26    | Bronzestatuetten von Peter Vischer's Grabmal des Erzbischofs Ernst im Dom zu Magdeburg . . . . .                   | 144   |
| Bronzene Grabplatte des Erzbischofs Gisleher im Chorumgang des Doms zu Magdeburg . . . . .            | 28    | Relief vom Sebaldusgrabe in S. Sebald zu Nürnberg; von Peter Vischer . . . . .                                     | 147   |
| Bronzene Grabplatte des Erzbischofs Friedrich I. im Chorumgang des Doms zu Magdeburg . . . . .        | 29    | St. Petrusstatue vom Sebaldusgrabe; von Peter Vischer . . . . .                                                    | 148   |
| Bronzenes Taufbecken in der Bartholomäuskirche zu Mültich . . . . .                                   | 35    | St. Bartholomäusstatue vom Sebaldusgrabe; von Peter Vischer . . . . .                                              | 149   |
| Apostel Andreas von den Chorschranken der Frauentirche zu Halberstadt . . . . .                       | 45    | Schwebende Engel vom Altar in der Herrgottskirche zu Gredingen a. d. T. . . . .                                    | 161   |
| Die Schlangenanbetung. Relief an der Kanzel zu Wechselburg . . . . .                                  | 47    | Grabmal der Gräfin Dorothea von Wertheim in Grünsfeld, vom Meister des Gredinger Altars . . . . .                  | 165   |
| Christus als Weltrichter. Relief an der Kanzel zu Wechselburg . . . . .                               | 48    | Kopf des Adam vom Meister des Gredinger Altars. London, Kensington Museum . . . . .                                | 167   |
| Grabmal Heinrichs des Löwen und seiner Gemahlin Mathilde im Dom zu Braunschweig . . . . .             | 50    | Eva von Riemen Schneider. Am Portal der Marienkirche zu Würzburg . . . . .                                         | 169   |
| Jungfrauen von der Paradiesespforte im Dom zu Magdeburg . . . . .                                     | 53    | Die heil. Dorothea von Riemen Schneider. In der Marienkapelle zu Würzburg . . . . .                                | 170   |
| Thüringisches Fürstenpaar im Dom zu Naumburg . . . . .                                                | 55    | Madonna von Riemen Schneider. In der Neumünsterkirche zu Würzburg . . . . .                                        | 171   |
| Statue einer jungen Fürstin im Dom zu Naumburg                                                        | 56    | Beweinung Christi. Holzrelief von Riemen Schneider in der Universitätsammlung zu Würzburg . . . . .                | 173   |
| Standbild eines fürstlichen Stifters im Dom zu Naumburg . . . . .                                     | 57    | Holzstatue der hl. Elisabeth in der Kirche zu Staßfurt                                                             | 175   |
| Christuskopf vom Letzner im Dom zu Naumburg . . . . .                                                 | 59    | Grabstein mit Ritter und Gelfrau in der Kirche zu Grünsfeld . . . . .                                              | 176   |
| Gefangennahme Christi im Dom zu Naumburg . . . . .                                                    | 60    | Madonna aus Thon. Berlin, Königl. Museum . . . . .                                                                 | 177   |
| Eva vom Dom zu Bamberg . . . . .                                                                      | 63    | Zwei Figuren vom Hochaltar der Jakobskirche zu Rothenburg a. d. T. . . . .                                         | 178   |
| Reiterstatue König Konrads III. im Dom zu Bamberg . . . . .                                           | 65    | Engel vom Hochaltar der Jakobskirche zu Rothenburg a. d. T. . . . .                                                | 180   |
| Relief am Grabe Clemens' II. . . . .                                                                  | 68    | Engel vom Hochaltar der Jakobskirche zu Rothenburg a. d. T. . . . .                                                | 181   |
| Relief am Grabe Clemens' II. . . . .                                                                  | 69    | Madonna vom Hochaltar in Blaubeuren . . . . .                                                                      | 183   |
| Statue vom Portal des Münsters zu Freiburg i. Br. . . . .                                             | 78    | Bemalsstatuette. Berlin, Königl. Museum . . . . .                                                                  | 190   |
| Statue vom Portal des Münsters zu Freiburg i. Br. . . . .                                             | 79    | Statue der Maria in der Klosterkirche von Blutenburg bei München . . . . .                                         | 195   |
| Ehrene Reiterstatue des hl. Georg, Prag . . . . .                                                     | 89    | Innenschmuck der „schönen Pforte“ in der Kirche zu Annaberg . . . . .                                              | 205   |
| Kopf der Thonstatue eines Apostels im Germanischen Museum zu Nürnberg . . . . .                       | 92    | Gruppe der Beweinung Christi in der Marienkirche zu Zwickau . . . . .                                              | 207   |
| Apostelfigur im Germanischen Museum zu Nürnberg                                                       | 93    | Reichswappen vom Grabmal der Kaiserin Editha im Dom zu Magdeburg . . . . .                                         | 211   |
| Statue Kaiser Karls IV. Berlin, Königl. Museum                                                        | 95    | Maria Vermählung; aus dem Marienaltar in der Pfarrkirche zu Calcar . . . . .                                       | 217   |
| Grabstein des Grafen Johann von Wertheim und seiner Frauen in der Kirche zu Wertheim . . . . .        | 96    |                                                                                                                    |       |
| Statuen Kaiser Otto's I. und seiner Gemahlin Editha im Dom zu Magdeburg . . . . .                     | 100   |                                                                                                                    |       |
| Statue Otto's I. am Dom zu Magdeburg . . . . .                                                        | 101   |                                                                                                                    |       |
| Thürliche Jungfrau von der Brautpforte der Martinkirche zu Braunschweig . . . . .                     | 102   |                                                                                                                    |       |
| Abnahme vom Kreuz; Gruppe von M. Wohlgemuth in der Kapelle zum heil. Kreuz in Nürnberg . . . . .      | 117   |                                                                                                                    |       |
| Der gekreuzigte Christus; Relief vom „Rosentanz“ des Veit Stof. Berlin, Königl. Museum . . . . .      | 123   |                                                                                                                    |       |

|                                                               | Seite |                                                  | Seite |
|---------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------|-------|
| Madonna mit der Traube. Berlin, Königl. Museum . . . . .      | 219   | Masse eines sterbenden Kriegers im Hof des Zeug- |       |
| Fuggerbüste. Berlin, Königl. Museum . . . . .                 | 220   | hauses zu Berlin; von Andreas Schlüter . . . . . | 237   |
| Heilige Barbara. Berlin, Königl. Museum . . . . .             | 221   | Schlüters Marmortafel in der Marienkirche zu     |       |
| Schnitzaltar im Dom zu Schleswig; von Hans                    |       | Berlin . . . . .                                 | 239   |
| Brüggemann . . . . .                                          | 225   | Brunnen von Donner in Wien; mittlere Gruppe .    | 241   |
| Bilatus' Handwäscher; aus dem Schnitzaltar von                |       | Kindergruppe im Schlossgarten zu Würzburg; von   |       |
| Hans Brüggemann im Dom zu Schleswig . . . . .                 | 226   | Wagner . . . . .                                 | 243   |
| Christus in der Unterwelt; aus dem Schnitzaltar               |       | Königin Luise von Preußen und ihre Schwester;    |       |
| von Hans Brüggemann im Dom zu Schleswig . . . . .             | 227   | von Schadow . . . . .                            | 245   |
| Büste des Willibald Junkhof. Berlin, Königl. Museum . . . . . | 231   | Reliefbildnis von L. Ohnmacht; Berlin, Königl.   |       |
| Grabmal des Bischofs Konrad von Tübingen im Dom               |       | Museum . . . . .                                 | 246   |
| zu Würzburg . . . . .                                         | 233   | Reliefbildnis von L. Ohnmacht; Berlin, Königl.   |       |
|                                                               |       | Museum . . . . .                                 | 247   |

## Tafeln.

|                                                        | Seite |                                                      | Seite |
|--------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------|-------|
| Deutsche Elfenbeinbildwerke des X. und XI. Jahr-       |       | Marienaltar in der Herrgottskirche zu Gredlingen     |       |
| hunderts. Berlin, Königl. Museum . . . . .             | 14    | an der Tauber . . . . .                              | 164   |
| Deutsche Elfenbeinbildwerke des X. und XI. Jahr-       |       | Ehepaar im Bettstuhl. Holzschmiedwerk vom Meister    |       |
| hunderts. Berlin, Königl. Museum . . . . .             | 16    | des Gredlinger Altars; im South Kensington           |       |
| Die Erzreliefs am Portal des Doms zu Gnesen;           |       | Museum zu London . . . . .                           | 166   |
| Darstellungen aus dem Leben des heil. Adalbert.        |       | Grabmal Kaiser Heinrich II. und seiner Gemahlin      |       |
| Relief der Kreuzabnahme an den Erzsteinen bei          |       | Kunigunde; von Tilman Riemenschneider. Im            |       |
| Horn . . . . .                                         | 32    | Dom zu Bamberg . . . . .                             | 172   |
| Türbogen der goldenen Pforte am Dom zu Frei-           |       | Kreuzifix in der Hauptkirche zu Nordlingen . . . . . | 183   |
| berg in Sachsen . . . . .                              | 49    | Geburt der Maria. Farbige Abbildung des Holz-        |       |
| Standbild einer fürstlichen Witwe im Dom zu            |       | reliefs eines Augsburger Meisters um 1520. Im        |       |
| Raumburg . . . . .                                     | 58    | Königl. Museum zu Berlin . . . . .                   | 185   |
| Relief am Chor des Doms zu Bamberg . . . . .           | 62    | St. Gereon und Katharina von Siena. Im Ger-          |       |
| Statuen Kaiser Heinrich II. und seiner Gemahlin        |       | manischen Museum zu Nürnberg . . . . .               | 186   |
| Kunigunde im Dom zu Bamberg . . . . .                  | 64    | Modelle deutscher Medaillen des XVI. Jahrhunderts    |       |
| Statue der Sibylle im Dom zu Bamberg . . . . .         | 66    | in den Kgl. Museen zu Berlin . . . . .               | 189   |
| Portal der Lorenzkirche zu Nürnberg . . . . .          | 90    | Madonnenstatuette; von einem schwäbischen Meister    |       |
| (Die Unterschrift dieser Tafel enthält den Druck-      |       | des XV. Jahrhunderts. Farbige Abbildung des          |       |
| fehler „St. Sebald“ statt „St. Lorenz“.)               |       | Originals im Königl. Museum zu Berlin . . . . .      | 190   |
| Marienaltar in der Frauentirche zu Kratau; von         |       | Hochaltar in der Kirche zu St. Wolfgang; von         |       |
| Veit Stöck . . . . .                                   | 121   | Michael Pacher . . . . .                             | 196   |
| Schreyer-Landauer'sches Grabdenkmal von Adam           |       | Die Heil. Leonhard und Stephan. Holzstatuen aus      |       |
| Kraft; an der St. Sebalduskirche zu Nürnberg . . . . . | 134   | Pachers Schule. Nürnberg, Germanisches Museum        | 198   |
| Das Sebaldusgrab in Nürnberg; von Peter Vischer        |       | Grablegung; im Domschatz zu Fulda . . . . .          | 203   |
| Dryphus und Euridice. Bronze relief vom jüngeren       |       | Kanzel aus dem Anfange des XVI. Jahrhunderts         |       |
| Peter Vischer im Königl. Museum zu Berlin . . . . .    | 156   | im Dom zu Freiberg in Sachsen . . . . .              | 206   |
| Mittelfeld des Altars zum heiligen Blut in der         |       | Verspottung Christi. Gruppe vor dem Dom zu Ranten    |       |
| Jakobskirche zu Rothenburg an der Tauber; vom          |       | Reiterstandbild des Großen Kurfürsten in Berlin;     |       |
| Meister des Gredlinger Altars . . . . .                | 162   | von A. Schlüter . . . . .                            | 236   |