



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Geschichte des deutschen Kupferstiches und Holzschnittes

Lützow, Carl von

Berlin, 1891

Verzeichnis der Illustrationen im Text

[urn:nbn:de:hbz:466:1-95828](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-95828)

Verzeichnis der Illustrationen.

Im Text.

	Seite		Seite
Nr. 1. Gotisches Laubornament. Kupferstich. 15. Jahrhundert	3	Nr. 30. Myses und Circe. Holzschnitt aus Schedels Weltchronik	77
" 2. Granierung vom Nacher Kronleuchter	5	" 31. Titelblatt von H. Schedels Weltchronik. Holzschnitt	79
" 3. Geißelung Christi. Kupferstich aus der Passion von 1446	15	" 32. Der sogen. Mahomet II. Holzschnitt aus Schedels Weltchronik	80
" 4. Madonna auf der Mondichel. Kupferstich; niederrheinisch.	17	" 33. Vom Schiffsinden. Holzschnitt aus Seb. Brants Narrenschiff	81
" 5. Die große Madonna von Einsiedeln. Kupferstich vom Meister E. S.	19	" 34. Simson mit dem Löwen. Holzschnitt aus der Lübecker Bibel von 1494	83
" 6. Thronende Madonna. Kupferstich vom Meister E. S.	20	" 35. Aus Seb. Brants Ausgabe des Boëtius, Do philosophico consolatu (1501)	84
" 7. Das Schweifstuch Christi. Kupferstich vom Meister E. S.	21	" 36. Gottvater und die Taube mit Seraphim. Holzschnitt von A. Dürer	85
" 8. Pietà. Kupferstich vom Meister E. S.	23	" 37. Der Spaziergang. Kupferstich von A. Dürer	87
" 9. S. Anna selbdritt. Kupferstich vom Meister P. W.	28	" 38. Die heil. Familie mit den drei Hasen. Holzschnitt von A. Dürer	89
" 10. Loth und seine Töchter. Kupferstich vom Meister P. W.	29	" 39. Titelbild von A. Dürers „Kleiner Holzschnittspassion“	91
" 11. Gotisches Laubornament. Kupferstich vom Meister P. W.	30	" 40. Christus als Gärtner. Aus der „Kleinen Holzschnittspassion“ von A. Dürer	93
" 12. Madonna auf der Mondichel. Kupferstich von Martin Schongauer	33	" 41. Die heil. Familie mit den zwei am Boden stehenden Kindern. Holzschnitt von A. Dürer	95
" 13. Kreuztragung. Kupferstich von Martin Schongauer	36	" 42. Madonna mit der Sternenkronen. Kupferstich von A. Dürer	97
" 14. Madonna im Hofe. Kupferstich von Martin Schongauer	37	" 43. Kreuzabnahme Christi. Kupferstich von A. Dürer	103
" 15. Johannes auf Patmos. Kupferstich von Martin Schongauer	39	" 44. Die Madonna mit der Meerstage. Kupferstich von A. Dürer	105
" 16. Ornament mit Hopfen. Kupferstich von M. Schongauer	40	" 45. Der heil. Hieronymus in der Zelle. Holzschnitt von A. Dürer	107
" 17. Sich prügelnde Lehrlinge. Kupferstich von M. Schongauer	40	" 46. Der heil. Antonius. Kupferstich von A. Dürer	109
" 18. Kreuzabnahme. Kupferstich von Ludwig Schongauer	41	" 47. Der heil. Hieronymus. Holzschnitt, dem A. Dürer zugeschrieben	114
" 19. Der heil. Georg mit dem Drachen. Kupferstich vom Meister L. A. R.	45	" 48. Ederzierung von A. Dürers „Knoten“	115
" 20. Der heil. Paulus. Kupferstich vom Meister L. A. R.	47	" 49. Befruchtung des rechten Flügels von A. Dürers „Ehrenpforte“. Holzschnitt	116
" 21. Weihwasserbeden im Ulmer Münster. Kupferstich von Jörg Syrlin d. J.	49	" 50. Maximilian als Baummeister. Holzschnitt von der „Ehrenpforte“	119
" 22. Grundriß zu dem Weihwasserbeden von Jörg Syrlin	50	" 51. Maximilian als Ritter. Holzschnitt von der „Ehrenpforte“	121
" 23. Die heil. Veronika mit dem Schweifstuche Christi. Holzschnitt	55	" 52. Kaiser Maximilian. Holzschnitt von A. Dürer	124
" 24. Madonna zwischen musizierenden Engeln. Schrottblatt	57	" 53. Zehnerbank auf dem Krankenbette. Holzschnitt von Schöffelein	127
" 25. Der heil. Vitus. Holzschnitt	59	" 54. Johannes auf Patmos. Holzschnitt	129
" 26. Holzschnitt aus der Biblia Pauperum	61	" 55. Madonna mit dem Kinde. Holzschnitt von H. Burgkmaier	134
" 27. Der heil. Christoph von Burgheim. Holzschnitt	65	" 56. Simson und Delila. Holzschnitt von H. Burgkmaier	136
" 28. Ansicht von Benedig (Mittelstüd). Holzschnitt aus Breidenbachs Meisterwerk	73	" 57. Wie der Zehnerbank mit dem Ernhob auszog. Holzschnitt von L. Beck	139
" 29. Aarons Priesterweihe. Holzschnitt aus dem „Schatzbehalter“	75	" 58. Der junge Weiskünig als Schüler. Holzschnitt von L. Beck	141
		" 59. Titleinfassung zum Breve Leos X. von 1515. Holzschnitt von H. Holbein	145

	Seite		Seite
Nr. 60. Aus der „Utopia“ des Thomas Morus. Holz-	149	Nr. 97. Bignette. Radierung von W. Dietterlein.	232
schnitt von Ambr. Holbein		„ 98. Ansicht von der Zubersee. Radierung von	233
„ 61. Der Engel zeigt dem Johannes das himmlische	153	W. Hollar	242
Jerusalem. Holzschnitt von Hans Holbein	154	„ 99. Der Reittrost. Radierung von A. Elsheimer	245
„ 62. Pharaos Untergang. Holzschnitt von H. Holbein	155	„ 100. Schloß Ambras. Radierung von M. Merian	247
„ 63. Jonas vor Ninive. Holzschnitt von H. Holbein	158	„ 101. Der Angler. Radierung von W. Hollar	253
„ 64. Der Aldersmann. Holzschnitt aus H. Holbeins	163	„ 102. Porträt M. Dinglingers. Kupferstich von	256
„ 65. Eine der klugen Jungfrauen. Holzschnitt von	168	J. G. Wolffgang	259
Nikolaus Mamel		„ 103. Bacchischer Tanz. Radierung von G. Fr.	261
„ 66. Zitateinfassung zur Summa Angelica. Holz-	172	Schmidt	263
schnitt von Johann Wechlin		„ 104. Le petit physicien. Kupferstich von J. G.	267
„ 67. Heiligung des Feiertages. Holzschnitt von	175	Wille nach Reischer	268
Hans Baldung Grien („Auslegung der zehn	176	„ 105. Landschaft. Radierung von A. Jüngg	269
Gebote“)		„ 106. Aufziehende Gesellschaft. Radierung von	271
„ 68. Landschaft. Radierung von Albrecht Altdorfer	177	D. Chobowicki zu Wafedons Elementarwerk	272
„ 69. Christus am Kreuz. Holzschnitt von Albrecht	181	„ 107 u. 108. Zur Minna von Barnhelm. Radierungen	275
Altdorfer		von Daniel Chobowicki zu Wafedons Elemen-	276
„ 70. Josua und Aaleb. Holzschnitt von A. Altdorfer	183	tarwerk	277
„ 71. Die Buße des heil. Chrysoström. Kupferstich	186	„ 109. Berthers Lotte. Radierung von D. Chobowicki	278
von L. Cranach d. Ä.		„ 110. Die Musikantenfamilie. Radierung von	279
„ 72. Kurfürst Friedrich der Weise, die Madonna	187	Chr. W. C. Dietrich	283
anbetend. Holzschnitt von L. Cranach d. Ä.	195	„ 111. Die wandernden Musikanten. Radierung von	284
„ 73. Christus wäscht den Jüngern die Füße. Holz-	201	Chr. W. C. Dietrich	285
schnitt von L. Cranach d. Ä.		„ 112. Die Landschaft mit dem Ziehbrannen. Ra-	287
„ 74. Der Papst läßt sich vom Kaiser den Fuß	204	dierung von Chr. W. C. Dietrich	288
lüssen. Holzschnitt von L. Cranach d. Ä.	205	„ 113. Tierstudien. Radierung von Chr. W. C. Dietrich	289
„ 75. Soliman II. Kupferstich von Melchior Lorch	206	„ 114. Landschaft. Radierung von Ferd. Kobell	290
„ 76. Josua. Holzschnitt von Erhard Schön		„ 115. Bignette. Radierung von Salomon Gessner	291
„ 77. Darbringung im Tempel. Holzschnitt von	207	„ 116. Landschaft. Radierung von Salomon Gessner	292
H. S. Beham		„ 117. Bignette. Radierung von Salomon Gessner	299
„ 78. Die Schildwache. Kupferstich von H. S. Beham	210	„ 118. Kinderfries. Radierung von Eug. Neureuther	283
„ 79. Hercules und Cacus. Kupferstich von H. S.	211	„ 119. Der Walländer Dom. Holzschn. v. Fr. W. Gubig	284
Beham		„ 120. Friedrichs des Großen Tod, von A. Menzel.	285
„ 80. Saturn. Kupferstich von H. S. Beham	214	Holzschnitt von Ungelmann	287
„ 81. Bauernschlägerei. Kupferstich von H. S. Beham	215	„ 121. Das walte Gott, von L. Richter. Holzchnitt	288
„ 82. Ornament mit Adler und Genien. Kupfer-	216	von A. Gaber	289
stich von H. S. Beham		„ 122. Aus dem Vaterunser, von L. Richter. Holz-	291
„ 83. Titus Gracchus. Kupferstich von Barthel	217	schnitt von Aug. Gaber	292
Beham (Mittelstück)		„ 123. Aus dem Thomas a Kempis von Füßlich.	293
„ 84. Hochzeitsständer. Kupferstich von H. Aldegrewer	218	Holzschnitt von A. Dertel	294
„ 85. Ruft der Hochzeitsständer. Kupferstich von	219	„ 124. Illustration von B. Diez zu Schillers Gesch. d.	295
H. Aldegrewer		dreißigjähr. Krieges. Holzschnitt von W. Hecht	299
„ 86. Pöfal. Holzschnitt von P. Flötner	223	„ 125. Die Genesende, von C. Gebrts. Holzchnitt	290
„ 87. Bett. Holzschnitt von P. Flötner	225	von Lütge	291
„ 88. Kapitäl. Holzschnitt von P. Flötner	227	„ 126. Illustration von Ad. Menzel zu Robenbergs	292
„ 89. Grotteste. Holzschnitt von P. Flötner	227	Gebicht „Aus der Schwedenszeit.“ Holzchnitt	293
„ 90. Zum Hof. Holzschnitt von B. Solis	228	von Albert Bogel	294
„ 91. Pöfal. Kupferstich von Virgil Solis	228	„ 127. Illustration von Paul Thumann zu Lemnjons	295
„ 92. Verkündigung. Radierung von Daniel Hopfer	228	Enoch Arden. Holzschnitt von H. Günther	299
„ 93. Landschaft. Radierung von Augustin Hirsch-	227	„ 128. Illustration von P. Grot Johann zu Heines	294
vogel		Buch der Lieder. Holzschnitt von C. Krell	300
„ 94. Landschaft. Radierung von H. S. Lautensad	227	„ 129. Kindergruppe von L. Anaus. Radierung von	304
„ 95. Der Formschneider. Holzschnitt von Jost	228	C. Forberg	304
Amman		„ 130. Reiter von D. Zeniers. Radierung von	313
„ 96. Bibel-Illustration. Holzschnitt von Tob.	229	W. Unger	313
Stimmer		„ 131. Amor mit dem Satyrpfeischen. Radierung	313
		von M. v. Schwind	313

Tafeln.

	Seite		Seite
Der große Liebesgarten. Kupferstich; niederheinisch	14	Die Entthauptung Johannis des Täufers. Kupferstich	52
Madonna auf der Mondschel. Kupferstich vom „Meister	24	von Israhel van Meenen	90
mit den Handrollen“		Die Geburt Christi. Kupferstich von A. Dürer	98
Gefangenahme Christi. Kupferstich vom „Meister mit	25	Der große Hertules oder die Eiferucht. Kupferstich	104
den Handrollen“		von A. Dürer	106
Christus am Kreuz. Kupferstich von Martin Schon-	38	Jesus nimmt Abschied von seiner Mutter. Holzchnitt	104
gauer		von A. Dürer (Marienleben)	106
Johannes auf Patmos. Kupferstich; oberdeutsch	44	Die Apokalypitischen Reiter. Holzchnitt von A. Dürer	108
Die Verkündigung Mariae. Kupferstich von F. B. B.	50	Ritter, Tod und Teufel. Kupferstich von A. Dürer	108