



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Stadt Hildesheim

Bürgerliche Bauten

Zeller, Adolf

Hannover, 1912

Verzeichnis der Abbildungen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-95980](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-95980)

Verzeichnis der Abbildungen.

Figur		Seite	Tafel
1	Plan der Stadt Hildesheim mit den Umrissen der niedergelegten Festungswerke, der Einteilung der Bäuerschaf ten und den wichtigsten alten Bauten . .		I
2	Älteste Beschreibung von Hildesheim. Aus der Sachsenchronik des Peter Schöffer (Mainz, 1499) . .	1	
3	Rest der Bernwardmauer an der Südwestseite der Domburg. (Faksimile nach Zeller, Rom. Baudenkm. S. 14, Fig. 3)	4	
4	Hildesheim. Ältestes Siegel der Altstadt (ca. 1200—1220) (Faksimile nach Döbner, Siegel tafeln, Urkundenbuch)	5	
5	„ Siegel der Dammstadt (desgl.)	9	
6	„ Zweitältestes Siegel der Altstadt (ca. 1300; desgl.)	10	
7	„ Siegel der Neustadt (ca. 1300; desgl.) . .	14	
8	Kehrwiederturm. Grundriß und Schnitt	23	
9	Das Hagentor, Anfang XIX. Jahrh.	25	
10	Hildesheim. Älteste Stadtansicht, nach G. Braun, Urbium Praecipuarum Mundi Theatrum Quintum. Coelln, 1588		II
11	„ Ansicht, nach Merian. Topographia Saxoniae Inferioris, Frankf., 1653.		III
12	„ Großer Prospekt der Stadt vom Bergholz aus, von F. B. Werner, Augsburg. Ao. 1729		II
13	„ Grundriß nach Johann Georg Wilhelm Wiehen, Augsburg (ca. 1740)		IV
14	Rathaus. Grundriß, Erdgeschoß	46	
15	„ „ Erster Stock	47	
16	„ Querschnitt von Nord nach Süd (durch das neue Treppenhaus), nach Osten gesehen .	48	
17	„ Westfront		V
18	„ Das Garnmaß	50	
19	„ Rathaushalle. Nach Aquarell v. E. Küsthardt†		VI
20	„ Tür zum Zimmer des Oberbürgermeisters . .		VII
21	„ „ „ „ Syndikus	53	
22	„ Halle. Alte Tür	54	
23	„ Kommissionszimmer. Holzdecke. Ursprünglich im Hause Henning Brandis	55	
24	„ „ Kamin	56	
25	„ „ Tür von 1608		VII

Figur		Seite	Tafel
26 a	Rathaus. Lichthalter im Syndikuszimmer	58	VII
26 b	„ Hildesheimer Jungfrau		
27	„ Syndikuszimmer. Brustbild d. Caspar Borcholten		
28	„ „ „ Brustbild der Frau Lüdeke		
29	Ratsapotheke. Front nach dem hohen Wege von 1579 und Anbau von 1656 vor dem Umbau 1908	61	VIII
30	„ Türnach der Rathausstraße, ehemaliger Eingang zum Saal der Oldermänner		
31	„ Obergeschoß. Portal vor der ehemaligen Stube. (Faksimile Springer, Kunstgeschichte)		
32	Ratsweinschenke. 1612. Vor dem Umbau	68	IX
33	„ „ „ Jetziger Zustand		
34	Andreanum. 1662. Grundriß	}	X
35	„ „ „ Ansicht		
36	„ „ „ Hauptportal		
37	Städtische Münze. Ansicht, Grundriß und Jahrzahl 1530	74	XI
38	„ „ „ Fenster nach dem Hofe	75	
39	Ratsbauhof. 1540. Ansicht nach der Scheelenstraße. (Faksimile nach Aufnahme Gewerbeschule)	76	
40	„ „ „ Schnitt	77	
41	„ „ „ Hinterhaus. Inschrift und Zeichnung eines Stadtboten. 1481	79	
42	Johannisspital. Bauinschrift von 1280	83	
43	„ „ „ „ 1352	84	
44	Großes Heiliges Geistspital. Von der Durchfahrt des Pfeilerhauses aus gesehen.	85	
45	„ „ „ Geist-(Trinitatus-Hospital.) Grundriß und Schnitt	87	
	Kleines Heiliges Geist(Martini)spital. Grundriß und Schnitt (nach Lachner)		
46	Großes Heiliges Geist(Trinitatus)spital. Ansicht 1334 Erdgeschoß, 1459 Obergeschoß	88	
47	„ „ „ „ Knaggen und Windbretter des ersten Stockes	89	
48	„ „ „ „ Kapellenfenster nach der Andreasstraße	91	
49	„ „ „ „ Flügelaltar, jetzt im Römermuseum		
50	Kleines Hl. Geist(Martini)spital Ansicht Ecke Kramerstraße	92	
51	„ „ „ „ Aufrisse	93	
52	Ehemaliges Hospital von Alten. Relief, darüber Bauinschrift 1497	95	
53	Arnekenspital. Türsturz und Wappentafel im Durchgange der Almsstraße. 1570	97	
54	„ „ „ „ Hinterhaus. Grundriß	99	
55	„ „ „ „ „ Eingang	100	
56	„ „ „ „ „ Flügelaltar		XII
57	Hospital S. Nikolai. Inschrift	101	

Figur		Seite	Tafel
58	Hospital fünf Wunden. Türsturz mit Wappen und Chronostichon von 1770.	102	
59	Ehem. Spital der Marienroder Mönche im Sack. Tür.	103	
60	Ehemaliger Türsturz vom Hause des Schuhmacheramtes	108	
61	Knochenhaueramtshaus am großen Markt. Schaubild 1529		XIII
62	„ „ Jetziger und ursprünglicher Grundriß	106	
63	„ „ Einzelheiten der Front (Zwischengeschoß bis Brüstung zweiter Stock)		XIV
64	„ „ Blattfries an der Setzschwelle nach der Marktstraße	111	
65	„ „ Zwei alte Fällbretter (jetzt Andreasmuseum).		
66	„ „ Zwei alte Beleuchtungskörper. Öllaterne und Pechkranz	112	
67	Ehem. Knochenhaueramtshaus „auf den Steinen“, Ecke Stein- und Burgstraße 1573; abgetr. 1906	113	
68	Gerbergildehaus. Wappenschmuck	114	
69	Brauergildehaus. Wappen von 1501	116	
70	Kramergildehaus. 1482. Ansicht.	118	
71	Schmiedegildehaus. Andreasplatz. Grundriß	119	
72	„ „ Ansicht.	120	
73	Blick in die Krenzstraße, links „Neuer Schaden“	122	
74	Neuer Schaden. Schnitzereien in der Schwelle des Obergeschosses	123	
75	Goldener Engel. 1548. Schaubild		XV
76	„ „ Einzelheiten der Front nach dem Hückedahl	125	
77	„ „ Weinwagen.	126	
78	Domschenke. Schaubild.		XV
79	„ „ Jahreszahl 1571.	129	
80	Neustädter Schenke. 1601. Schaubild.		XVI
81	„ „ Diele, Grundriß	130	
82	„ „ Tür in der Diele	131	
83	Wiener Hof. 1609. Schaubild	132	
84	Figurenkonsolen an Hildesheimer Bauten	133	
	a) Wiener Hof.		
	b) Haus Sesemann.		
	c) Pfeilerhaus.		
	d) Friesenstr. 18.		
85	Wiener Hof. Westlicher Erker. Erster Stock. Setzschwelle und Brüstungsfelder	134	
86	„ „ Östlicher Erker	135	
87	Hildesheim. Plan des Domhofes (Domfreiheit).	137	
88	Ehem. Bischofshof (Justizpalast). Hauptportal	138	
89	„ „ „ Seitenportal	139	

Figur		Seite	Tafel
90	Ehem. Bischofshof (Justizpalast). Treppenhaus		XVII
91	„ „ „ Haupttreppe. Geländer	140	
92	„ „ „ Wandmalerei in der Kanzlei der Staatsanwaltschaft . . .		XVIII
93	„ „ „ Deckenmalereien in der		
94	„ „ „ Kanzlei der Staatsanwaltschaft		XVII
95	„ „ „ Zimmer mit Stuckdekorationen . . .		XVIII
96			
97	Gymnasium Mariano-Josefinum. Grundriß (Faksimile nach Balkenholl, S. 34) . .	141	
98	„ „ „ Westfront von 1656 mit Giebelbau von 1694 .		
99	„ „ „ Östlicher Querbau. Blick in den Korridor. 1681		XIX
100	„ „ „ Querflügel von 1701—04. Treppenhaus. Schnitte.	143	
101	„ „ „ „ Einzelheiten	145	
102	„ „ „ Verbindungsbau. Eingang von 1701	146	
103	„ „ „ Querflügel von 1701—04. Klassentür nach dem Korridor.	147	
104	„ „ „ Hauptportal nach dem Domhofe. 1694. Aufriß	149	
105	Kleiner Domhof. Nr. 9. Kurie. Inschrift der Setzschwelle. 1459	151	
106	„ „ „ Nr. 17. Ehem. Kurie von Kiesberg. Jahreszahl 1578	152	
107	Großer Domhof. Nr. 23. Kurie. Hermann Bock von Northolz. 1579		XX
108	„ „ „ Nr. 24. Torpfeiler.	155	
109	„ „ „ „ Wappen u. Bauinschrift Dompropst v. Veltheim. 1525	156	
110	„ „ „ Nr. 27/28. Domdechanei, Ansicht des Hofes mit der St. Andreaskapelle und dem Stallbau von 1549 . .		XXI
111	„ „ „ Nr. 27/28. Domdechanei. Teil der Straßenfront mit Erker von 1591		XXII
112	„ „ „ Nr. 27/28. Domdechanei. Obergeschoß des Vorderhauses. Stuckdecke im zweiten Zimmer	157	
113	„ „ „ „ Inneres d. St. Andreaskapelle	158	
114	„ „ „ „ Hof der Domdechanei. Stallgebäude 1549. Aufriß . .	159	
115	„ „ „ Nr. 29. Hinterbau Kurie v. Wrisberg. 1574. Ansicht		XXI
116	„ „ „ „ Hinterbau Kurie v. Wrisberg. Saal Erdgeschoß. Steinfenster	160	
117	Pfaffenstieg 2. Wappen v. Bothmer im Garten Domhof 29 A. 1531.	151	

Figur		Seite	Tafel
118	Domhof 30. Ehemalige v. Gemmingensche Kurie . . .	161	
119	„ „ Reichspost. Erker der ehem. Gemmingenschen Kurie		XVIII
120	„ „ „ Ehem. Kurie v. Gemmingen Erinnerungstafel v. Bocholtz 1750		XIX
121	Pfaffenstieg. Ehemaliger Zustand. Anblick von der Poststraße nach Westen	163	
122	„ „ Ehemaliger Zustand. Anblick aus der Mitte der Straße nach Osten	164	
123	Pfaffenstieg Nr. 10. Torbogen	165	
124	„ „ 10. Wappen über dem Torbogen		
125	„ „ 10. Hof Wappentafel	166	
126	„ „ 10. „ „ von 1534.		
127	„ „ 2. Wappen über der Gartentür	167	
128	„ „ 7. Inschrift d. Setzschwelle von 1604	168	
129	„ „ 5. Erker der ehemaligen Kurie von Nesselrode. 1602		XXII
130	Burgstraße 4. Kurie Rektor Heinrich Cramer. 1499.		XX
131	„ 4. Kurie Rektor Cramer. Inschrift der Setzschwelle 1499.	169	
132	Hückedahl 5. Kurie Vicar Amelungk. 1616	170	
133	Kreuzstraße 7. Kurie von Heerde. Wappen	171	
134	„ 7. „ „ Portal. 1706	172	
135	„ 17. Kurie Pastor Künneren. Inschrift am Türsturz. 1694	171	
136	Vorderer Brühl. Lageplan an der Kirche zum hl. Kreuz	174	
137	„ „ 1—1 A. Hl. Kreuzkirche. Alte Choralei und Kreuzpropstei	174	
138	„ „ 1 A. Propstei der Kreuzkirche. Fußgängerpforte und Wappen Tilo Brandis. 1491	175	
139	„ „ 1 A. Propstei. Erker	176	
140	„ „ 1 A. Propstei. Hof mit Portal von 1596 und Hinterhaus von 1613.		XXIII
141	„ „ 1 A. Propstei. Hinterhaus. Wappen von 1613	177	
142	„ „ 44. Kurie Henricus Oldecop. Wappen über dem Tor. 1594	178	
143	„ „ 42. Hinterhaus d. Kronschreibers Heinrich vom Berge. Inschrift der Setzschwelle. 1499		
144	„ „ 30. Kurie Henemann. Inschrift über der Tür. 1563	179	
145	„ „ 30. Torbogen. Inschrift 1563		
146	Kläpperhagen 7. Ehem. Kreuzdehanei. Setzschwelle Inschrift 1539.	181	
147	„ 7. Wappen Oldecops, Siegfried Antoney und des hl. Kreuzes	182	
148	Neustädter Markt 38/39. Pfarrhaus von St. Lambert. Grundriß. 1494	182	
149	Keßlerstraße 56. Ehem. Dompropstei (Großvogtei). Portal. 1662	183	

Figur		Seite	Tafel
150	Godehardiplatz. Ehemaliges Abtshaus des Klosters St. Godehard. Portal 1677.	184	
151	Konstruktiver Aufbau eines gotischen Hauses.	188	
152	Einzelheiten der Holzverbindungen eines gotischen Hauses.	189	
153	Einzelheiten des Schmückes gotischer Häuser.	190	
154	Einzelheiten eines Hauses der Frührenaissance.	191	
155	Konstruktiver Aufbau eines Hauses der Hochrenaissance.	192	
156	Zierformen an Holzbauten der Hochrenaissance.	194	
157	Stützenformen an Holzbauten der Hochrenaissance.	196	
158	III. Querstraße. Portal von 1609.	200	
159	I. Rosenhagen Nr. 7, Ecke Querstraße. Haus von 1552.		XXIV
160	„ Nr. 10, spätgotisches Portal.	202	
161	Jakobistraße 3. Diele. Grundriß.	203	
162	„ 3. Portal.	204	
163	„ 9. Haus von 1822.		XXXX
164	„ 14. Treppengeländer.	205	
165	„ 42. Portal.	206	
166	Seilwinderstraße 5. Eingangstlr.	206	
167	Osterstraße. Straßenzug zwischen I. Rosenhagen und Rathausstraße.	208	
168	„ 11. Grundriß.	209	
169	„ 11. Diele. Längenschnitt.	209	
170	„ 11. „ Querschnitt. Windtrommel im Dachboden.	210	
171	„ 9. Straßenfront.		XXXX
172	„ 7. Altdeutsches Haus, Schaubild.		XXV
173	„ 1. Haus vom Hagen. Grundriß.	212	
174	„ 1. „ „ Hauptportal.	213	
175	„ 1. „ „ Kemenate, Fenster 1535.	214	
176	„ 41. Gebälk erster Stock. Schiffskehle in den Füllbalken.	215	
177	„ 41. Portal.	216	
178	„ 49. Füllhölzer. Erster Stock.	217	
179	„ 51. Hinterhaus, Schaubild.		XXIV
180	„ 52. Haus von 1546, Schaubild.	218	
181	„ 59. Rankenstab in der Setzschwelle.	218	
182	„ 60. Kemenate Jost Brandis. 1584. Grundriß.	220	
183	„ 60. „ „ „ 1584. Schnitt.	220	
184	„ 60. „ „ „ 1584. Kamin im Erdgeschoß. In der Mitte Rippenprofil.	222	
185	„ 60. Kemenate Jost Brandis. 1584. Aufriß.	221	
186	Lageplan des Marktplatzes und seiner Umgebung.	224	
187	Marktplatz. Südostseite.		
188	„ Nordostseite, östliche Hälfte.		
189	„ Südwestseite.		XXVII
190	„ Nordwestseite.		
191	Der Hoken in seiner ursprünglichen Gestalt.	227	
192	Rathausstraße 24. Ursprünglicher Zustand.	229	
192 a	Senator Roland. Zeitgenössisches Porträt.	232	
193	Rathausstraße 23. Rolandstift. Grundrisse des Erdgeschosses und des ersten Stockes.	230	

Figur			Seite	Tafel
194	Rathausstraße 23.	Rolandstift. Längs- u. Querschnitt	231	
195	" 23.	" Aufriß der Front . .		XXVIII
196	" 23.	" Alte Renaissancetür im Obergeschoß . .	233	
197	" 23.	" Gartenhaus. Grundriß		
198	" 23.	" " Wand- dekoration im Saal	234	
199	" 23.	" Gartenhaus. Decken- stuck im Saal. . .	235	
200	" 23.	" Pforten	236	
201	" 21.	Haus Wedekind. 1598.		XIII
202	" 21.	" " 1598. Erkervorbau		XXIX
203	" 20.	Haus van Harlessem. Front . .	239	
204	" 20.	" " " Fenster. III. Geschoß	240	
205	" 20.	" " " Portal. Schluß- stein mit Wappen. Profil Gewände.	241	
206	" 20.	Haus van Harlessem. Grundrisse	242	
207	" 18.	I. Obergeschoß. Geschnitzte Setz- schwelle	243	
208	" 18.	II. Obergeschoß. Geschnitzte Setz- schwelle		
209	" 16.	Biedermeiertür. Abgerissen . .	244	
210	Marktstraße 24.	Grundriß	246	
211	" 24.	Schanbild		XXV
212	" 24.	Erker		XXX
213	" 7.	Kamin		XXXVIII
214	" 6.	Grundriß	250	(links)
215	" 6.	Treppengeländer	251	
216	" 6.	Erdgeschoßtür	252	
217	" 6.	Haustür	253	
218	" 4.	Grundriß	253	
219	" 4.	Aufriß der Front		XXXI
220	Scheelenstraße 31.	Braunschweiger Hof. Schaubild. .	254	
221	" 31.	" " " Vorderansicht	255	
222	Judenstraße 14.	Auslucht.	257	
223	" 11.	Grundriß	258	
224	Hoher Weg.	Unterer Teil vor dem Umbau.	260	
225	" "	Ehemalige Häuser Nr. 7, 8 und 9	261	
226	" "	Nr. 5. Syndikushaus. Schaubild		IX
227	" "	— Ecke Kurzer Hagen (abgerissen) . . .	262	
228	Almsstraße 8.	Holzhaus. 1535	263	
229	" 11.	" 1585	264	
230	Andreasplatz.	Lageplan	266	
231	"	mit der Andreaskirche vor dem Ausbau der Westfront. Von Süden. (Nach Stahlstich von Lange)	267	
232	" 28.	Pfeilerhaus. Ansicht von der Durchfahrt. 1623	268	
233	" 28.	Grundriß. 1623	268	
234	"	Nordseite. 26—28		XXXII
235	" 27.	Grundriß	270	

Figur		Seite	Tafel
236	Andreasplatz 27. Schnitt	269	
237	" 27. Tür	271	
238	" Nordwestseite (Nr. 18—26)		XXXII
239	" 19. Eingang. 1615	272	
240	" 18. Wandverkleidung im Inneren	274	
241	Eckemeckerstraße. Ursprüngliches Aussehen. Nach St. Andreas gesehen	279	
242	" 4. Knaggenfiguren u. Windbretter	280	
243	" 6. Thür. Rokoko	281	
244	" 6. Hinterhaus. Oberlicht der Stalltür. 1652	282	
245	" 3. Grundriß	283	
246	" 36. Rolandspital. Schaubild 1611		XXXIII
247	" 34/35. Erker		XXXIV
248	" 34/35. Hausmarken	285	
249	" 45. Thür. Biedermeierzeit	286	
250	Rolandstraße. Ehemalige Kemenate vom Hinterhaus des Kaiserhauses. 1585	289	
251	Ecke Langer Hagen—Kurzer Hagen. Lageplan	291	
252	Kurzer Hagen 1. Portal von 1702	290	
253	Langer Hagen 4. Töpferzeichen	292	
254	Eckhaus Langer Hagen—Kurzer Hagen	292	
255	Langer Hagen. Ehemaliges Haus am Hagentor. 1619	293	
256	Eckhaus Langer Hagen 39—Michaelisplatz. 1509	294	
257	" " " 39— " Treppengitter	294	
258	Langer Hagen 55 von 1551. Ansicht	295	
259	" " 55 " 1551. Diele. Grundriß u. Schnitt	295	
260	" " 10. Kaiserhaus. Schaubild		XXXV
261	" " 10. " Nördlicher Kellereingang		XXXVII
262	" " 10. " Aufriß der Straßenfront		XXXVI
263	" " 10. Ehemaliger Lütdekenhof. Fenster- gruppe der Kemenate		XXXVII
264	" " 21. Portal	300	
265	" " Grundrisse von Häusern (Nr. 21, 19, 54) aus dem XVII. und XVIII. Jahrh.	301	
266	" " 21. (Ehem. v. Zeppenfeldsches Haus) Teil der Decke des Saales		XXXVIII
267	" " 21. Ebenda. Kamin		XXXVIII
268	" " 21. Obergeschoß. Zimmertür	302	(rechts)
269	" " 21. Torpfeiler	303	
270	" " 21. Steinfiguren	304	
271	" " 53. Ansicht. 1714		XXXIX
272	" " 53. Diele (Durchfahrt). Grundriß und Schnitt. 1714	304	
273	" " 53. Einfahrt von 1714	305	
274	" " 19—21. Straßenbild		XXXIX
275	" " 54. Zimmertür	306	
276	Burgstraße 7. Diele. Grundriß und Schnitt	307	
277	" 23. " " " Anfang XIX. Jahrhundert	308	
278	" 23. Diele. Geländer	308	
279	" 42. Marienroder Klosterhof. Diele. Grundriß	309	

Figur		Seite	Tafel
280	Burgstraße 42. Marienroder Klosterhof. Diele u. Treppenhaus, Schnitt	309	
281	" 42. " " Diele. Schaubild	310	
282	" 42. Treppengeländer	311	
283	" 43. Portal. 1736.	311	
284	" 25. Straßenbild		XXXIX
285	" 25. Treppenhaus. Grundriß	311	
286	" 25. " Schnitt	312	
287	" 25. Torfahrt.	313	
288	Eckemeckerstraße 26. Eingang Alter Markt. Holzhaus. Gartenseite	315	
289	Schanteufelskreuz	316	
290	Altmarkt 54. Haus von 1418. Grundriß	317	
291	" 54. Ältestes datiertes Holzhaus Hildesheims von 1418. Schaubild	318	
292	" 54. Aufriß.	317	
293	" 61. Haus Goffeaux. Straßenbild		XXXX
294	" 61. " " Treppengeländer und Fenster	320	
295	" 46. Biedermeierhaus		XXXX
296	Ehemaliger Zugang von der Dammstraße zur kleinen Venedig. 1621	328	
297	Kleine Venedig 4. Gartenhaus von 1793	330	
298	Johannisstraße 4. Grundriß eines Gerberhauses.	330	
299	Lageplan. Südhälfte vorderer Brühl und hinterer Brühl	333	
300	Blick in den vorderen Brühl. Erkerbauten	332	
301	Hinterer Brühl. Blick aus dem südlichen Teile nach St. Godehard	334	
302	Vorderer " 31. Grundriß. Erdgeschoß	335	
303	" " 38. Diele. Grundriß und Schnitt	335	
304	" " 38. Schaubild		XXXXI
305	" " 38. Geländer.	336	
306	" " 38. Renaissancetür.	337	
307	" " 9. Grundriß	338	
308	" " 9. Durchfahrt und Diele. Schnitt	338	
310	" " 10. Tür	339	
311	" " 8. Furnierte Tür	340	
312	" " 5. Torpfeiler. Rokoko	341	
313	" " 40. Haustür	342	
314	Gelber Stern 21. Waffenschmiedhaus. 1548	343	
315	" " 21. " Türsturz und Pfostenprofil	342	
316	Godehardiplatz 1. Grundriß. Erdgeschoß	344	
317	" 1. " Erster Stock.	344	
318	" 1. " Dachgeschoß	345	
319	" 1. Schnitt durch die Diele und den Ostbau	346	
320	" 1. Tür	347	
321	" 1. Schaubild. 1619		XXXXII
322	" 1. Aufriß der Front		XXXXIII
323	" 12. Schaubild. 1606		XXXXII
324	Hinterer Brühl 17. Diele. Grundriß	348	

Figur		Seite	Tafel
325	Hinterer Brühl 17. Diele. Schnitt	349	
326	" " 17. Haustür	350	
327	Paulinerstraße. Wappen an der Mauer. 1726	351	
328	Wollenweberstraße 61. Diele. Grundriß, Schnitte und Einzelheiten	354	
329	" 61. " Schaubild		XXXXI
330	" 23. Landsknechthaus. Straßen- front. 1554. Schaubild	355	
331	" 23. Landsknechthaus. Relief der Setzschwelle. 1554	356	
332	" 23. Ebenda. Reliefschnitzereien von Kriegergestalten in den Brüstungen des Zwischengeschoßes. 1554	357	
333	" 54. Schnitzerei: Fähnlein der Landsknechte	358	
334	" 12. Diele. Grundriß, Schnitte und Einzelheiten	359	
335	" 63. Straßenfront. Schaubild	360	
336	" 66. Straßenfront. Schaubild (Auf Taf. XXXIX lies 336 statt 335)		XXXIX
337	" 66. Diele. Grundriß. Treppe	361	
338	" 66. Stuckdekoration. Saal. II. Stock		XXXXIV
339	" 40. Portal	362	
340	" 59. " 1795	363	
341	Brannschweigerstr. 96. Rankenstab in der Setzschwelle	365	
342	" 10. Diele. Grundriß, Schnitt, Einzelheit	366	
343	Schulstraße 2. Biedermeiertür	367	
344	Neustädter Markt 9. Diele. Grundriß, Schnitt, Einzelheit	368	
345	" " 15. Straßenfront. Schaubild		XXXIV
346	" " 30. Ehemaliges Holzhaus	369	
347	" " 53. Ehemalige Diele. 1545		XXXXI
348	Güntherstraße 20. Biedermeiertür	373	
349	Annenstraße 37. Straßenfront. 1621. Schaubild		XXIII
350	Goschenstraße 51. Rokokotür	376	
351	" 77. Haustür	377	
352	" 77. Zimmertür	378	
353	Knollenstraße 6. Biedermeiertür	379	
354	Keßlerstraße 57. Einfahrtstor zur Loge	380	
355	" 57. Loge. Schaubild		XXXXV
356	" 57. " Erdgeschoß nebst Portal und Freitreppe. Aufriß. 1730	381	
357	" 57. " Erdgeschoß. Unteres Eckzimmer		XXXXIV
358	" 57. " Ebenda. Wandverkleidung	382	
359	" 57. " Diele. Grundriß	383	
360	" 57. " Diele. Schnitt	383	
361	" 57. " Treppengeländer	383	
362	" 69. Grundriß. 1740	384	
363	Rolandbrunnen auf dem Marktplatz. 1540	387	
364	Dianabrunnen im Hofe des Kaiserhauses		XXXXVI
365	Wollenweberstraße 39. Maske im Torbogen	414	