



Bau- und Kunst-Denkmäler Thüringens

Amtsgerichtsbezirk Coburg. (Die Stadt Coburg. Landorte des
Amtsgerichtsbezirks Coburg.)

Lehfeldt, Paul

Jena, 1906

Inhaltsverzeichniss.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96085](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96085)



Inhaltsverzeichniss.

Die Stadt Coburg.

	Seite		Seite
Geschichte der Stadt von Dr. Franz		Hofgarten	239
Riemann	155—197	Schlösschen am Bürglas . . .	240
Uebersicht:		Palais Edinburgh	241
1. Vorhennebergische Zeit . .	188	Haus der Ritter von Rosenau .	241
2. Hennebergische Zeit . . .	189	Rathhaus	241
3. Meissnisch-sächsische Zeit .	190	Regierungsgebäude am Markt .	250
Literatur	197	Gymnasium	254
Bau- und Kunstwerke der Stadt.		Zeughaus	268—274
Ehrenburg	198—239	Herzogl. Baugewerkschule . .	274
Geschichtl. Nachrichten		Hoftheater	274
von Dr. Krieg	198—199	Arcaden am Theaterplatz . .	274
Aeusseres der Ehrenburg . .	199—214	Reithalle	274
Ansicht von Peter Ysselburg		Herzogl. Marstall	275
1626 (Abb. 201 u. Taf. vor 155)	200	Kirchen und geistliche	
Grundriss von Justus Biler		Stiftungen	275—324
1679	200	Morizkirche	275—316
Vogelperspective vor 1812 . .	201	Geschichtliche Nachrichten von	
Geschlossener Hof an der Stein-		Pf. Dr. Berbig	275—279
gasse	201 u. 209	Inneres	281—307
Offener Hof	203 u. 213—214	Fenster, Thüren u. Aussenbau .	285—296
Hinterer Schlosshof	204	Denkmäler u. Grabsteine, innen .	296—306
Ehemal. Barfüsser-Kloster . .	205	Johann Friedrich II. im Chor .	296—301
Schlossbrunnen	212	Altargeräthe	307—313
Inneres der Ehrenburg . . .	214—239	Grabsteine, aussen	314—315
Räume aus der Zeit der Re-		Kirche zum Heiligen Kreuz	316—320
naissance	215—216	Kirche St. Salvator	320—323
Räume aus der Zeit des Barock-		Katholische Kirche des Heil.	
stils	216—224	Augustinus	323
Schlosskirche	224—228	Kirche St. Nicolaus	323—324
Räume im Stil des classischen		Synagoge	324
Alterthums	228—236		
Gemälde	236—239		
Literatur	239		

	Seite		Seite
Untergegangene geistliche Stiftungen . . .	324—326	(Privatgebäude)	
Barfüsser-Franciscaner-Kloster . . .	324—325 u. 205	Nachahmung der Antike . . .	355—358
Spital zu St. Georg . . .	325—326	Holzbauten . . .	358
Altes Propsteigebäude . . .	326	Altes Schiesshaus . . .	360
Friedhöfe . . .	326—329	Ehemals vorhandene Bauwerke . . .	360—363
Hofapotheke . . .	329—333	Ballhaus . . .	360
Privatgebäude . . .	333—360	Stahlhütte . . .	361
Aelteste Privathäuser . . .	333—334	Fürstlicher Lustgarten . . .	362
Renaissance . . .	334	Künstliche Ruine . . .	362
Portale . . .	342	Hauptwache . . .	362
Erker . . .	344	Triumphbogen . . .	363
Inschrift- und Wappensteine . . .	347	Modelle der Ehrenburg u. der Veste . . .	363
Verschiedenes an Häusern des 16. und 17. Jahrhunderts . . .	348	Brunnen . . .	363—364
Der späte Barockstil . . .	349	Oeffentliche Denkmäler . . .	364—366
Hausthore aus dem 18. und Anfang des 19. Jahrhunderts . . .	351—354	Stadtbefestigung . . .	366—374
Roccocostil . . .	354—355	Pläne der Stadt von 1819 und 1828 . . .	374
		Aeltere Kunstwerke im Privatbesitz . . .	374—381

