



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Bau- und Kunst-Denkmäler Thüringens

Amtsgerichtsbezirk Coburg. (Die Stadt Coburg. Landorte des
Amtsgerichtsbezirks Coburg.)

Lehfeldt, Paul

Jena, 1906

Pläne der Stadt von 1819 und 1828

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96085](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96085)

Litteratur: Amthor, Cob. u. Umg., S. 12. — Gruner, Beschr. I, S. 131, mit der Hexenthurm-Inschr.; II, S. 43. — Hönn I, S. 189, 235 mit der Hexenthurm-Inschr. — Karche I, S. 30, 33, 46, 270, 288 mit der zum Theil wiedergegebenen Spitalthor-Inschr., 313 mit der Inschr. der Judenthor-Glocke, 375 mit der Inschr. der Ketschenthor-Glocken, 383; II, S. 196, 219; III, S. 295 ff., 304 mit der Hexenthurm-Inschr. — Koch, Aquarell des Steinthors um 1804, in der Veste-Sammlung. — Koch, Ansichten und Angaben, in der Rathhaus-Sammlung. — Lindner desgl. — Riemann, siehe die historische Einleitung dieses Heftes. — Wittmann, S. 29. — Holzschnitte und Kupferstiche mit Ansichten aus dem 16.—18. Jahrhundert siehe bei der Stadt-Litteratur; besonders wichtig der Kupferstich aus dem Jahre 1626 von Peter Ysselburg und die beiden hier abgebildeten Stadtpläne aus dem Anfang des 19. Jahrhunderts, nach Binn u. Birkner. — Handbuch der Kunstdenkmäler Deutschlands, herausgegeben 1905 von Dehio, Abschnitt Coburg von Georg Voss.

Der Plan der Stadt Coburg aus dem Jahre 1819. Siehe die nebenstehende Abbildungstafel.

Der Plan der Stadt Coburg aus dem Jahre 1828. Derselbe ist hier auf einer besonderen Abbildungstafel verkleinert wieder gegeben. Aus Rücksicht auf die starke Verkleinerung musste Manches fortgelassen werden.

Erklärung der Zahlen und Buchstaben des Plans.

- | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| a) Ehrenburg, | e) Heuthhaus, | h) Palais des Prinzen Friedrich, |
| b) Regierung, | f) Moritzkirche, | i) Waisenhaus, |
| c) Rathhaus, | g) Gottesackerkirche, | k) Ballhaus. |
| d) Gymnasium, | | |
| 1) Marktplatz, | 18) Grafengasse, | 35) Webergasse, |
| 2) Ketschengasse, | 19) Herrengasse, | 36) Poppengasse, |
| 3) Grosse Johannissgasse, | 20) Schlossgasse, | 37) Mühlgässlein, |
| 4) Kleine Johannissgasse, | 21) Steingasse, | 38) Hinter den Rahmen, |
| 5) Sackgasse, | 22) Ober-Kirch- und Steingasse, | 39) Badersgasse, |
| 6) Metzgergasse, | 23) Kuhgässlein, | 40) Steinweg, |
| 7) Judengasse, | 24) Kirchhof und Pfarrgasse, | 41) Brunnengasse, |
| 8) Grosse Nägleingasse, | 25) Untere Kirchengasse, | 42) Schenkengasse, |
| 9) Kleine Nägleingasse, | 26) Neugasse, | 43) Gerbergasse, |
| 10) Hinter der Mauer, | 27) Gymnasiumsgasse, | 44) Bei der Hahnmühle, |
| 11) Spitalgasse, | 28) Steinweglein, | 45) Heiligkreuz, |
| 12) Hinter der Mauer beim Spitalthor, | 29) Ketschengasse, | 46) Bürglas, |
| 13) Grosse Johannissgasse, | 30) Totengasse, | 47) Steinthor, |
| 14) Kleine Johannissgasse, | 31) Freudengasse, | 48) |
| 15) Beim Herrenbad, | 32) Sinkenwehr, | 49) Stezenbach, |
| 16) Salzmarkt, | 33) Mühlgasse, | 50) Stadtgraben, |
| 17) Zeughausgasse, | 34) Vor dem Judenthor, | 51) Anlage. |

Aeltere Kunstwerke im Privatbesitz.

Im neuen Schiesshaus eine grosse Anzahl von Schützenporträts. Der grösste Theil der Gemälde stammt aus dem Ende des 16. und dem Anfang des 17. Jahrhunderts, aus der Glanzzeit der ehemaligen Stahlhütte unter der Regierung des Herzogs Johann Kasimir. Es sind Brustbilder in Oel gemalt, welche von der coburger Porträtmalerei in jener Zeit in Anbetracht der grossen Menge von Gemälden aus dem schlichten Bürgerstande kein ungünstiges Zeugnis ablegen. Von besonderem Interesse für die Kunstgeschichte der Stadt Coburg sind folgende Porträts: