



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Kunstdenkmäler des christlichen Mittelalters in den Rheinlanden

Aus'm Weerth, Ernst

Leipzig, 1860

Druckfehler.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96020](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96020)

Druckfehler.

Da es dem Herausgeber wegen Entfernung des Druckortes nicht möglich war, selbst eine mehrmalige Correctur zu besorgen, so haben sich einige mehr oder weniger sinnstörende Druckfehler eingeschlichen, die der Leser zu verbessern gebeten wird.

Seite 13 Zeile 1 der Anm. statt Monntanus lies Montanus.

- = 13 = 4 von unten statt nach lies noch.
 - = 16 = 17 = oben statt 8" lies 17".
 - = 17 = 8 = unten statt Wappenstücke lies Wangenstücke.
 - = 19 = 9 = = statt 40 lies 4.
 - = 29 = 13 = oben statt 37 lies 44.
 - = 31 = 18 = = statt Taf. XXXIV lies XXXIII.
 - = 37 = 11 = unten statt in lies im.
 - = 48 = 2 = oben statt Trou lies Tron.
 - = 53 = 13 = = statt und Gravuren und Vergoldung erscheinen lies in Gravuren und Vergoldung erscheint.
 - = 56 = 17 = = statt Acha von Ah-va aus dem Gothischen lies Acha, von dem Gothischen Ah-va.
 - = 56 = 23 = = ist z. B. zu streichen.
 - = 56 = 30 = = statt aquae-grani lies aquae-grani.
 - = 61 = 9 = unten statt in Gewölben lies im Gewölbe.
 - = 65 = 1 = = statt Taf. XXVII lies XXXVII.
 - = 79 = 7 = = statt schlossen lies lassen.
 - = 89 = 5 = oben statt der Böse lies das Böse.
 - = 93 = 3 = = statt Taf. XXIV lies XXXIV.
-

Einleitung

Die vorliegende Arbeit ist eine Zusammenfassung der Ergebnisse der Untersuchungen über die Wirkung von ...

Die Untersuchungen wurden in der Zeit vom ... bis ... durchgeführt. Die Ergebnisse sind in ... dargestellt. Die ... der ... ist ...

Die ... der ... ist ... Die ... der ... ist ... Die ... der ... ist ...