



**Illustriertes archäologisches Wörterbuch der Kunst des
germanischen Alterthums, des Mittelalters und der
Renaissance, sowie der mit den bildenden Künsten in
Verbindung stehenden Ikonographie, ...**

(Deutsch, französisch, englisch und lateinisch) : für Archäologen,
Sammler, Kunsthistoriker, Freunde des Alterthums und der Geschichte

I - Z : mit 770 Textabbildungen

Müller, Hermann Alexander

1878

V.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-95839](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-95839)



V. Der Buchstab V als Zahlzeichen bedeutet 5; V bedeutet 5000; das gothische v = 400; v in lat. Wörtern häufig statt b, z. B. libertas statt libertas, vanneria statt banneria; in latinisirten deutschen Wörtern auch häufig statt f, z. B. valdestolum statt faldestolus, Faltstuhl.

Vacheta, vaccheta, f., lat., Pergamentcodex.

Vacillum, vacille, n., lat. = bacile.

Vasthrudnir (nord. Myth.) = Wasthrudnir.

Vagina, f., latein., Scheide (eines Degens, Schwertes).

Vagna, f., lat. = lagena.

Vagon, m., frz., f. voûte.

Vague, m., vaguesse, f., frz. (Mal.), das Duftige, Schimmernde (des Colorits); vaguesse auch = entrecolonnement.

Vair, m., franz., lat. vairum, varium, n. (Her.), Feh; engl. vair, vielmehr Sturzfeh, f. Feh; frz. vair en pal, v. appointé, Pfahlfeh; vairé, adj., engl. voire, vairy, gefehlt; vairy cuppy = potent-counter-potent.

Vaisseau, m., frz., 1. Gefäß; — 2. Schiff, auch Schiff einer Kirche.

Vaisselle, f., franz., altfrz. vaissel, m., lat. vassella, vassallamentum, vaissela, vaissella, vaicella, vaixella, f., vaissellamentum, n., schiffähnlicher Tafelaufsatz, dann übertragen auf Tafelgeschirr, Gold u. Silbergeräth; endlich überhaupt auf Gefäße u. Hausrath.

Vajus, m., lat., goldenes Gewebe, goldgestickte Decke.

Valaskialf (nord. Myth.) = Valaskialf.

Valdestolum, n., lat. = faldestolus.

Valence, s., engl., Betthimmel, Thronhimmel, Vorhangsbaldachin.

Valence, Bisthum. Patrone sind St. Apollinaris, Felix 4, Fortunatus, Johannes d. T.

Valencia. Patrone sind St. Desiderius, Maurus, Urbanus 2, Vincentius der Levite.

Valendranum, n., lat. = balandrana.

Valentin, St., 1. Bischof von Terni (Interramum), heilte unter dem Kaiser Decius den verwachsenen Sohn eines römischen Gelehrten Kraton,

der darauf nebst dem Vater sich taufen ließ, weshalb B. (n. E. mit einer Sense) enthauptet wurde. Darstellung von Zeitblom (Wall. in Augsburg), wie der Sohn, von der Epilepsie ergriffen, am Boden liegt, u. die Mutter den Bischof B. empfängt, der ein Brevier über den Kranken hält; daneben ein Bild, wo er im Gefängniß von Henkersknechten mit Knütteln erschlagen wird. Tag 14. Febr. — 2. Bischof von Terracina, † 312; heilte die blinde Tochter des Kaisers Claudius II. Tag 16. März. — 3. Bischof in Holland, darzustellen als betender Einsiedler. Tag 7. Jan. — 4. Priester in Viterbo, nebst seinem Diakon mit schweren Steinen in den Tiber versenkt, v. einem Engel errettet u. dann enthauptet. Patron v. Toscana, gegen Pest und Epilepsie. Tag 3. Nov.

Valeria, St., Märtyrin in Limoges, ums J. 250, abgebildet eine Krone haltend u. ihren abgeschlagenen Kopf dem h. Martialis (f. d.) überbringend. Dargestellt auf einem Glasfenster der Kathedrale in Limoges. Tag 9. Dez.

Valerianus, St., 1. Gatte der h. Cäcilia (f. d.), neben ihm ein Engel, den Cäcilia ihm zeigt, wird von St. Urbanus getauft. Tag 14. April. Patron von Cordova, Forli, gegen den Sturmwind. — 2. Märtyrer in Chalons, an einer Säule aufgehängt, mit eisernen Krallen zerfleischt und enthauptet. Tag 15. Sept.

Valerius, St., Schüler Petri, Bischof v. Trier, Nachfolger des h. Eucharis, der dem in hohem Alter sterbenden B. erschien u. ihm den Martinus zum Nachfolger empfahl. Tag 29. Jan.

Valetudinarium, n., lat., Krankenzimmer, Hospital.

Valladolid. Patron ist der Ap. Paulus.

Vallatorium, n., lat. = projectum 1.

Vallatum, vallum, n., lat., befestigter Platz.

Valley, s., engl., Dachfelle; v.-beam, Kehlstockbalken, f. Art. Balken; v.-rafter, v.-piece, Kehlsparren; v.-board, Kehlbret.

Valombrosaner, m., ein um 1038 in Valombrosa unweit Fiesole vom h. Gualbertus (f. d.) gestifteter Mönchsorden nach Benedictinerregel.

Sie trugen Anfangs graue Ruten, daher „graue Mönche“, später braunrothe, noch später schwarze.
— *Valombrosianerin*, f. St. Humilitas.

Valoring, *valuring*, s., engl. = *aloring* u. *alura*.

Valsatura, f., lat., Weidengeflecht für Verschanzungen, Schanzkorb.

Valva, f., lat., Thürlügel, auch Fensterladen.

Valvartium, n., lat., Wallwarte.

Valve, f., altfrz., Öffnung in einer Gewölbekappe.

Vambrace, *vantbrace*, s., engl., Schienen des Unterarms, f. Plattenrüstung; daher *vambraced*, adj. (Her.), nur vom Arm gesagt, beharnischt.

Vamplate, od. *vamplet*, s., engl., Brechscheibe der Turnierlanze, f. Lanze; hier u. da scheinbar gleichbedeutend mit *gauntlet*.

Vamure, *vanmure*, *vantmure*, s., engl., Mauerumgang, Wehrgang, Bohr; f. auch *alura*.

Vandalismus, m., franz. *vandalisme*, m., engl. *vandalism*, nennt man die Wuth, Kunstwerke zu zerstören, das muthwillige Zerstören derselben, weil die Vandalen unter ihrem König Geneserich in Rom u. in Afrika viele Kostbarkeiten u. Kunstwerke zerstörten.

Vandyke, s., engl., der (nach van Dyk's Bildern benannte) unter Karl I. von England übliche Spigentragen der Männer u. Frauen.

Vane, s., engl., 1. lat. *vana*, f., Windfahne; — 2. Turnierfahne.

Vanen (nord. Myth.) = Wanen.

Vanga, f., lat. = frz. *vouge*.

Vanleuga, f., lat. = *banlieue*.

Vanne, f., frz., lat. *vanna*, *vanoa*, f., gesteppte Decke.

Vanneria, f., lat. = *banneria*.

Vannet, m., *vannette*, f., franz. (Her.), offene Muschel.

Vantail, m., franz., 1. Flügel (einer Thüre, eines Fensters); — 2. f. *ventail*.

Vantbrace, *vantbrass*, s., engl. = *vambrace*.

Vantplate, s., engl. = *vamplate*.

Vaporarium, n., 1. heizbares Zimmer; — 2. Heizröhre in Badestuben.

Vaporatorium, n., lat., Hypocaustum.

Vaporium, n., lat., Schornstein, Rauchfang; *vaporium*, Brodemfang.

Var (nord. Myth.), Gehülfin u. Dienerin der Frigg, Jungfrau, welche Eide der Treue zwischen den Ehegatten hört u. den Eidbruch straft.

Vardingale, s., engl., f. *vertugadin*.

variaged, adj., engl., buntfarbig.

Varinus od. *Varinus*, St., f. *Guarinus*.

Varnacchia, f., *varnazonus*, m., lat. = *ganache*, *garnache*.

Varnish, s., engl., Firniß; *to varnish*, tr. v., firnissen.

varriated, adj., engl. (Her.), feshförmig.

Varries, *varrys*, *varreys*, pl., engl., einzelne Feshstücke als Wappenbilder.

Varus, *vairus*, m., *varium*, *vairum*, n. (Her.), Fesh; *varium deorsum*, Sturzesh; v. *pali instar*, Pfahlesh; v. *pali instar deorsum*, gestürztes Pfahlesh; v. *contrarium*, Gegenseh; v. *pali instar alternis tincturis*, Wechselfahlesh.

Varvel, richtiger *vervel*, s., engl. (Her.), Fassenring; *varvelled*, adj., beringet (von den Riemen an den Füßen des Fassen gesagt).

Vas, n., lat., frz. *vase*, m., 1. überhaupt = Gefäß; v. *baptismale*, Taufkessel; v. *dominium*, Abendmahlskelch; v. *funerale*, Sarkophag; v. *fusile*, gegossenes Metallgefäß, daher auch Glöde; v. *lustrale*, v. *lustricum*, Weihkessel; v. *productile*, getriebenes Metallgefäß; v. *de symbolo*, Eiborium; v. *sacrum*, Kirchengefäß; *vasa sacra*, frz. *vases sacrés*, *ecclésiastiques*, die heiligen Gefäße, Altargeräthe in ihrer Gesamtheit; — 2. Glöde, bes. Glöde des Capitäls, Capitälskelch; — 3. Cuppa eines Kelches; — 4. Banse der Scheune; — 5. *vasa*, pl., auch die Waffen.

Vasatum, n., lat., Hausgeräth.

Vase, m., frz., engl. *vase*, 1. Gefäß, Base; v. *d'enfaitemment*, eine die Giebelssäule bekrönende Base; f. auch lat. *vas* u. *acoustique*; — 2. Korb, Glöde (des Capitäls).

Vase, f., franz. *vase*, m., engl. *vase*, *vessel*, eigentlich jedes Gefäß, bes. aber Ziergefäß aus Stein, gebranntem Thon, Porzellan oder Metall, vorzüglich wenn es sich über dem Fuß erweitert, etwa bei halber Höhe sich wieder ein wenig einzieht, so daß sich gewissermaßen ein Hals bildet, der sich aber wieder nach Art einer geöffneten Blume erweitert. Vasen dienten in der Renaissancezeit häufig als Verzierung der Dachgesimse, Altane, Pfeiler etc. — Attribut der S. Ubaldesca.

Vasque, m., frz., flachrundes Becken.

Vassella, *vasella*, *vaxella*, n. pl., *vassilium*, *vasellamentum*, n., f. *vaisselle*.

Vastellum, n., lat. = *umbraculum*, Baldachin.

Vasum, n., *vasus*, m., lat. = *vas* 1.

Vates, m., lat., bisweisen für Bischof.

Vaudeluques, f., *vaudelu*, *godelu*, m., frz., forrump. aus *Vultus Sanctus de Lucca*, il volto santo, zunächst der angeblich von Nikodemus in Cedernholz geschnitzte, laut Tradition im J. 782 wunderbar nach S. Martino in Lucca gebrachte Crucifixus (Dante, „Hölle“ 21, 48), dessen Kleid reich mit Sammt, Gold u. Edelsteinen besetzt ist; dann überhaupt = *sainte face*, Veronikatuch.

Vault, s., engl., lat. *vausura*, *volutura*, f., altengl. *vawth*, Gewölbe; *barrel-v.*, cylindrical, wagon-v., Tonnengewölbe; *full centred v.*, rundbogiges G.; *groined v.*, Gratgewölbe; *groined v.*

with welsh arches, Gratgewölbe mit Stichkappen; rib-v., Rippengewölbe; hemispherical v., domical v., Kuppelgewölbe; oven-shaped v., Kesselfgewölbe, Flachkuppel; roman v., Kreuzgewölbe ohne Rippen; rampant v., steigendes Gewölbe.

to vault, tr. v., engl., überwölben, einwölben; vaulted, altengl. vawthid, adj., gewölbt.

Vaulting, s., engl., das Einwölben, die Wölbung; v.-cell, Gewölbswalm, f. Art. Gewölbsfach; v.-rib, Gewölberippe; v.-pillar, Gewölbspfeiler; v.-shaft, Gurtträger, Dienst.

Vaunt-mure, s., engl., f. vamure.

Vayssella, vayssellamenta, n. pl., lat. = vaisselle.

Vecha, f., lat. = becchetus.

Vedastus, St. (St. Waas), Einsiedler zu Toul, unterrichtete König Chlodwig im Christenthum, heilte einen Blinden, wurde 551 Bischof v. Arras; hat als Attribut einen Bär oder Wolf mit einer Gans im Rachen. Er hatte das Thier genöthigt, seinen Raub wieder herzugeben. Tag 6. Febr.

Vedute, f., ital. veduta, frz. vue, engl. view, perspektivische Ansicht einer Gebäudegruppe, einer Gegend, Stadt etc.

Veete, f. = Hoise, Heute.

to veer, tr. v., engl., abvirieren.

Vel, n. = Feh.

Veil, s., engl., Schleier, f. velum.

Veireria, f., lat., Glasmacherkunst, Glashütte.

Veit, St., f. St. Vitus.

Vela, f., lat., 1. das Weihle, Schweißtuch am Abtstab; — 2. Morgenglocke.

Velamen, velimentum, n., lat., Schleier.

Velarium, n., lat. = velum, Vorhang.

Velleda (germ. Velt) oder Veleba, bei Dio Cassius Βελύδα, eine Jungfrau der Brutterer, als Weisfagerin zur Zeit des Civilis beinahe göttlich verehrt. Nachdem durch ihre Vermittelung ein Friede mit Civilis geschlossen war, betheiligte sie sich später bei einer neuen Erhebung ihres Volkes, wurde gefangen genommen u. nach Rom gebracht.

velloped, adj., engl. (Her.) = jelloped.

Velludellum, velluillum, n., lat., frz. velveteine, velverette, engl. velveteen, fastian, grober, langgeschorener Sammt, Fesbel, Velvel.

Vellus monachile, n., lat., Mönchskutte.

Velothyrum, n., lat., Thürvorhang.

velu, adj., frz., 1. (Her.) behaart; — 2. f. pierre.

Veluau, m., frz., Buchbeutel zum Aufbewahren eines kostbaren Codex.

Velum, n., lat., 1. Vorhang, Teppich, Schleier; v. abbatale = vela; v. altaris, Altarbekleidung, Altarbehang, bes. aber Vorhang zu Verhüllung des ganzen Altars, der Anfangs an allen vier Seiten des Ciboriums hing (tetravela), f. Fig. 25, später nach Fig. 24 angeordnet ward u. noch später in

Wegfall kam, vgl. d. Art. Vorhang; v. calicis, Kelchtuch; v. consecrationis, Nonnenschleier, f. flammmeum virginale; v. eucharistiae, das v. für das Tabernakel, f. Eucharistie, auch das Mäntelchen der Hostienbüchse zum Krankenbesuch; v. gremiale = gremiale; v. offertorii, das Tuch für die Hostien-schüssel (f. offertorium 3); v. quadragesimale, v. templi, Fastentuch; v. pascale, Palmstuch, doch auch für Leichentuch (eig. v. funerale, v. mortuale); v. superhumale, Schultertuch, Amictus des Priesters u. Subdiaconus, soll von Seide sein; ersteres weiß, länglich vieredig, erhielt in der Renaissance eine Art Flügel, die aber nicht gehörig sind; es kann im seidenen Futter Taschen haben; letzteres soll mit der Farbe der Casula übereinstimmen. [—s.]

Velutum, velotum, vellutum, n., lat., frz. velours, engl. velvet, Sammt; Utrecht-velvet, der Utrechter Sammt, Pelusch; Genova-velvet, der Genueser Sammt, gemusterter Pelusch.

to velvet, intr. v., engl., Sammt weben.

Venabulum, n., venalis, f., lat., Jagdspieß.

Venantius, St., 1. Bischof, Patr. v. Camerino, Märtyrer (18. Mai od. 1. Apr.). — 2. Kriegsmann zur Zeit Pipin's, dann Einsiedler, beim jetzigen Venant in Belgien, darzult. in Rüstung, Fahne in der Hand, zur Seite eine Mauer, von der ihn ein Dieb hinabgestürzt. (10. Okt.) — 3. B. von Tours, St., als Abt, Löwen um sich. (13. Okt.)

Venedig. Patrone sind die Hh. Justina, Marcus Evang., Maria, Theodoros von Heraclea.

Veneering, s., engl., furnirte eingelegte Holzarbeit.

Venerandus, St., römischer Krieger aus Gallien; ein Engel unterwies ihn im Christenthum, Christus selbst taufte ihn; wurde unter Aurelianus erschossen, dann enthauptet. Tag 14. Nov.

Venerarium, n., lat., Calvarienberg.

venetianische Arbeit, f., franz. ouvrage de Venise, lat. opus Venetiae, in engerem Sinn die in Venedig entstandenen Kunstwerke in byzantinisirendem Stil.

venetianische Gothik, f. Die kirchliche Baukunst Venedigs folgte in der Zeit der Gothik ziemlich dem allgemeinen Entwicklungsgang, u. zeigt nur in schüchternen Weise gewisse Abweichungen, die in der Profanbaukunst stärker hervortreten u. ihre Ursache in orientalischem Einfluß haben, der sich schon im frühen M.-A. durch das Eindringen des byzantinischen Stils sehr lebhaft geltend machte. Der Übergang zur Gothik (1120—1280) dokumentirt sich hier nicht, wie anderwärts, durch den stumpfen Spitzbogen, sondern durch den gestelzten Rundbogen, mit meist äußerlich angelegter, dann auch auf die Lichtöffnung übertragener Schnappe, sowie durch die Frieße aus gekreuzten Rundbogen. Gegen Ende des 13. Jahrh. weicht der frühere etwas unregelmäßige Aufwand von buntem

Marmor, antiken Fragmenten u. einer geregelteren Polychromie, unter Verwendung des Kieselbaues, der Plattenbelegung u. Malerei. Die Bogenöffnungen zeigen nun den vollen Ecksrüden, s. Fig. 1461, welcher auch dem Maaßwerk zu Grunde liegt, s. Fig. 1462, u. bei Kirchenbauten von reinen Spitzbogen umschlossen ist. Von da an folgte die venetianische Gothik zwar im Allgemeinen dem Entwicklungsgang der Gothik, behielt aber immer einen gewissen, dem Verkehr mit den Mauren u. zuzuschreibenden oriental. Duft.

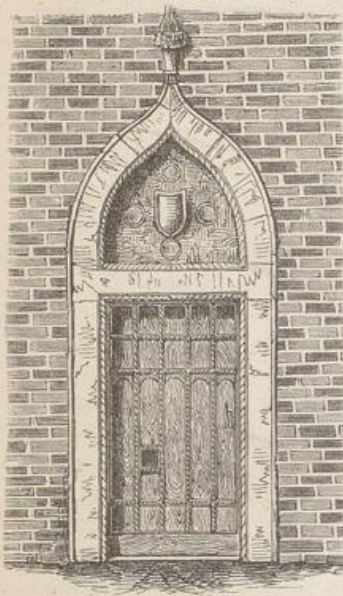


Fig. 1461. Von Palazzo Sambo, jetzt Banagel (um 1320).

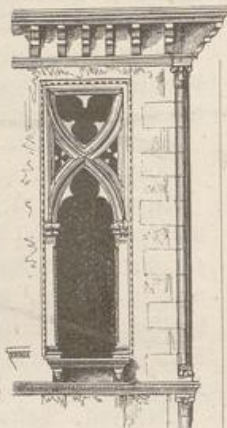


Fig. 1462. Von Palazzo Foscati (um 1400).

venetianisches Fenster, n., engl. Venetian window, eine nicht bloß in Venedig gepflegte Form der Fenster im Renaissancestil, bestehend aus 3 durch schmale Pfosten getheilten Lichten, von denen das mittlere höher und breiter ist als die beiden seitlichen, s. Fig. 1463. Trat gewissermaßen an Stelle der Dreieinigkeitsfenster.



Fig. 1463. B. Pal. Navaschieri, Venedig.

venetus color, m., lat. = caeruleus.

Venitare, n., lat., s. Ritualbücher.

Vent, vent-hole, s., engl., 1. Luftloch, Schießscharte, Schließfenster; — 2. Bündloch (einer Feuerwaffe).

Ventaculum, n., lat., Fliegenwedel, s. Fächer.

Ventail, m., franz., altfrz. ventaille, f., lat. ventelha, 1. eigentlich Windklappe, doch auch = vantail 1; — 2. engl. ventail, ventayle, untere Hälfte des Visirs, Helmfenster (s. Helm); —

3. Lappen aus Ringgeflecht, der von dem vordern Theil des Halses der Brünne herabhängt und — an den Nasenschutzhäng, also über das Kinn bis zur Nasenwurzel heraufgezogen — den unteren Theil des Gesichts bedeckt.

Ventalia, f., lat., Gitterschranke, Chorschranke.

Ventella, f., lat., 1. Kranz um den Betthimmel; — 2. Sprengwedel, s. Weihwedel.

Venterium, n., lat., freies, hallenartiges Obergeschoß eines Hauses.

Ventilaber, m., lat. ventilabrum, n., 1. Fliegenwedel, Fächer, bes. die Federwedel, welche über den Papst gehalten werden, daher auch wol hier und da fast gleichbedeutend mit Kirchenfahne gebraucht; im Wappen auch Spiegelfächer, Windfächer gen., s. Art. Helmschmuck u. Fig. 683; — 2. Blasebalg.

Ventilogium, n., lat., Windfahne.

Ventouse, f., frz., lat. ventosa, f., Zugloch, Luftloch, Schließfenster, daher auch = barbacane 1. u. 3.

Ventrale, n., ventralis, f., lat., Leibgürtel, Lendentuch.

Ventre, m., franz. (Bauk.), Bauch; faire v., v. intr., sich ausbauchen.

Ventreria, f., lat. (Waff.), Bauchplatte, s. Plattenrüstung.

Ventru, m., frz. (Trcht.), auswattirter, am Wamms befestigter Bauch; vgl. Gänsebauch.

Venus, s., altengl., für vert, Grün (Her.).

Venusianus, St., Landeshauptmann v. Spoleto, unt. Maximian mit Weib u. Sohn hingerichtet; darz. mit Panzer, Helm u. Schwert. (30. Dez.)

Verankerung, f., frz. armature, chainage, engl. armature, anchorage, Verbindung des Mauer- oder des Zimmerwerks durch eiserne Anker, s. d.; **verankern**, tr. 3., frz. chaîner, durch Anker oder Klammern verbinden.

Verüstung, f. = Aftwerk.

Veratonus, m., lat. = veretonus.

Verband, m., frz. assemblage, liaison, engl. bond, connexion, lat. incastratura, commissura, die Art und Weise, Bauteile regelrecht mit einander zu verbinden, also entweder zu mauern, s. d. Art. **Mauerverband**, oder Holzwerk zu verbinden, also **Holzverband**, frz. assemblage, engl. bond, joint, s. Art. Dachstuhl, Fachwand, Holzarchitektur u.

verbandeln, trans. 3., s. ausfügen.

Verbe incarné, m., frz., der fleischgewordene Logos, s. Incarnation.

verblasen, adj., frz. effumé, engl. diluted, ital. sfumato, von einer Malerei gesagt, deren Umrisse und Einzelheiten verwischt gemalt sind und wie in Nebel gehüllt erscheinen.

verblasen, **verbleichen**, intr. 3., = abblasen.

Verbleiung, f., franz. résille, engl. leading, Fassung der Fensterscheiben, bes. derjenigen gemalter Fenster, in Blei.

Verbo, m., lat. = ambo, pulpitem.

verbolzen, trans. 3. = anbolzen.

verbrämen, trf. 3., frz. chamarrer, mit einem Saum v. Pelzwerk, engl. to fur, v. Franzen, engl. to fringe, od. Troddeln versehen; s. rebrassé (Her.).

verbunden, adj., frz. lié (Her.), durch ein umgeschlungenes Band zusammengehalten; s. auch d. frz. entretenu.

Verdachung, f., 1. = Bedachung; — 2. f. Fensterverdachung, Thürverd., Überschlagsfims zc.

Verdandhi (nord. Myth.), f. Nornen.

Verdesca, f., lat. = specula.

verdoy, adj., engl. (Her.), vom Bord gesagt, mit Blättern besetzt.

Verdun, Bisthum. Patrone sind St. Joseph 2, Apostel Petrus, Stephanus.

Verdun, m., franz., langer, schmaler Degen (16. Jahrh.), in Verdun verfertigt.

verdunkelt, adj., frz. (Her.), von einem Stern gesagt, der nur zur Hälfte erscheint.

Verena, St., Einsiedlerin bei Solothurn zur Zeit der thebaischen Legion; starb als Märtyrerin, nachdem sie viele Heiden bekehrt hatte. Darzustellen als Nonne mit der Dornenkrone. Tag 1. Sept.

Veretium, veretrum, veretrium, n., lat., Glascheibe, Fensterscheibe.

Veretonus, verettonus, veretto, m., f. vira.

verfirsten, trf. 3., frz. ensaiter, den First eines Dachs mit Ziegeln, Blei zc. eindecken; vgl. affaiter.

verflochten, adj. = verschlungen 1 u. 2.

Verfredus, m., lat., statt berfredus, f. Bergfried.

verfugen, trf. 3., f. ausfugen.

vergattert, adj., frz. hersé, engl. portecullised (Her.), von einem Festungsthor gesagt, dessen Fallgatter niedergelassen ist.

Verge, f., frz., engl. verge, 1. Stab, Bischofsstab; v. d'Aaron, Aaron's Stab; — 2. Maasstab, Werkmaas; — 3. Windeisen, Fenstereisen; — 4. Drauring; — 5. dünner, stabartiger Säulenschaft. Engl. v. auch = Spindel, sowie = Rand; verge-board, v.-couple etc. = barge-board etc.

Vergette, f., frz. (Her.), Stabpfahl; vergeté, adj., durch Stabpfähle gespalten.

vergießen, trf. 3., frz. sceller, engl. to seal, mit einer flüssigen, nachher verhärtenden Masse an od. in einander befestigen, z. B. Eisen u. Stein.

vergittert, adj., frz. enclos (Her.), vom Löwen gesagt, der hinter einem Gitter befindlich ist.

verglasen, trf. 3., 1. frz. vitrer, engl. to glaze, Glascheiben in Fensterrahmen od. in Verbleiung einsetzen, daher **Verglasung**, sowol dieses Einsetzen als auch die eingesetzten Glascheiben selbst; — 2. frz. vitrifier, engl. to vitrify, zu glasartiger

Müller-Mothes, Arch. Wörterb.

Masse schmelzen; daher **verglas't**, frz. vitrifié; — 3. = glasiren, d. h. mit Glasüberzug versehen.

Veriale, n., lat., altfrz. verial, m., Gitterfenster.

Verianus, St., vergl. St. Secundianus.

Vericle, f., frz., Glasfluß als falscher Edelstein.

Verius, m., lat. (Her.) = varus, vairs.

Verjüngung, f., frz. u. engl. diminution, reduction, 1. Darstellung eines Gegenstandes in verkleinertem, **verjüngtem** Maasstab, f. échelle réduite; — 2. das scheinbare Kleinerwerden entfernterer Gegenstände in perspektivischer Zeichnung, richtet sich nach einem **Verjüngungsmaasstab**, frz. échelle de réduction; — 3. frz. contracture, engl. diminution, allmähliches Abnehmen od. Dünnerwerden, z. B. eines Säulenschafts, der dann **verjüngt** heißt, franz. colonne diminuée, en sifflet, engl. diminished oder straight-haunce-column.

verkehrt, adj., 1. engl. vambraced (Her.), vom Arm gesagt, an dem der Einbogen nach oben u. außen gerichtet ist; — 2. f. Karnies u. transposed.

Verkehrthand, f., engl. aversant, dorsed (Her.), eine von ihrer äußeren Seite dargestellte Hand.

Verklärung f. Christi, f. Transfiguration.

Verkleidung, f., od. Bekleidung (Bauf.) 1. frz. déguisement, engl. disguise, lining, das Bedecken der Flächen eines Baukörpers mit anderm Material. Daher 2., frz. revêtement, engl. dressing, lat. antepagmentum, die betr. verzierende od. schützende Umhüllung, f. z. B. im Art. Thüre, Futtermauer zc. **Verkleidungsplatte** = Blendplatte, f. d.

verkröpft, adj., frz. recoupé, engl. carried round, von einem Gesims gesagt, das um einen in Winkel u. Ecken gebrochenen Körper geführt ist, sich also nicht todtläuft, u. so eine Verkröpfung oder Krippung, einen Kropf, frz. crossette, recoupement, engl. return of moulding, bildet. Vgl. d. frz. oreillon 2. u. crossette 2.

Verkündigung, f., f. Maria 1. d.

verkürzt, adj. (Her.) = gekürzt; doch f. auch d. engl. retracted.

Verkürzung, f., franz. raccourci, engl. foreshortening, scheinbare Verschmälerung der Seitenflächen bei perspektivischer Zeichnung d. Gegenstände, wobei sie häufig, wenn in bloßer Contour gez., dem Beschauer unrichtig erscheinen; f. Perspektive.

Verlengnung f. Petri, franz. reniement de Saint-Pierre, engl. denial of Christ by Peter, die nach Luk. (22, 56 ff.) vor der Verspottung, nach Matth. (26, 69 ff.) und Markus (14, 66 ff.) wol richtiger nach derselben geschah. Findet sich als Symbol der Reue u. Buße schon auf altchristlichen Sarkophagen; der Hahn in der Mitte, auf einer Säule stehend, zwischen Petrus und der Magd. Häufig auch in Bilderhandschriften im Cyklus aus dem Leben Christi, seltener dagegen, und gewiß

nicht ohne Absicht weggelassen, in den Bildern aus dem Leben des Petrus; in Einzeldarstellungen erst vielfach bei den späteren Italienern u. Niederländern. Bes. die Schule von Bologna, z. B. Guercino, verband gern damit die Buße des Petrus.

Verlierung Jesu im Tempel, s. Christus, 12 Jahre alt.

Verließ, **Verlies**, **Burgverließ**, n., s. Burg.

verlorene Form, f., frz. forme perdue, eine nicht in mehrere Theile zerlegte Form, nur zu einem Abguß brauchbar.

verlorener Sohn, m., frz. enfant prodigue, engl. prodigal son, Darstellung der Parabel Luk. 15, 11—32, schon in einigen älteren Bilderhandschriften vorkommend, nur als Rückkehr des Sohnes zum Vater, erst später als Reihenfolge v. Bildern, bes. von Venetianer und Bologneser Malern des 16. Jahrh., z. B. Bonifazio, Jacopo Bassano, Annib. Carracci u. Guercino. Die Neue des Sohnes in trefflichem Stich von Albr. Dürer.

Verlust. Patrone für Wiederfinden verlorener Dinge sind die Hh. Antonius, Arnoldus u. Vincenz.

Vermählung f. Mariä, s. Maria 1. c. — Vermählung mit Christo, s. Katharina 1. u. 2. u. Godeberta.

Vermandois, Grafsch.; Patron: St. Quintin.

vermauern, trf. 3., frz. condamner, engl. to immure, lat. obmurare, durch Mauerwerk schließen.

Vermeil, m., franz., vergoldetes Silber und Silbergeschirr; vermeil, engl. (Her.) = gules; v., frz. u. engl., auch die sog. Helle beim Vergolden.

Vermellus, m., lat., Kiesel, Schubriegel.

vermiculatus, adj., lat., 1. frz. vermiculé, gefleckt, wurmförmig; **vermicular work**, s., engl., lat. opus vermiculatum, s. z. B. Mosaik, Puz, Blossenwerk; — 2. roth gefärbt; **vermiculus**, m., vermiculum, n., lat., roth gefärbter Stoff.

Vernis, m., frz., lat. vernicium, n., Firniß; vernisser, v. tr., firnissen.

Verola, f., lat. = virola.

Verona. Patrone sind St. Firmus u. Zeno.

Veronicatuch, **Veronicabild**, n., frz. Véronique, sainte face, image sainte, vaudelques, engl. vernaele, lat. Veronica, sudarium Domini, Sanctus Sanctorum, das Schweiß Tuch oder der Schleier, womit nach der Sage 1. die heil. Veronica (n. A. Berenice, Bernika), eine jüdische Matrone, die durch Christus vom Blutfluß geheilt worden war, dem kreuztragenden Erlöser das Antlitz abtrocknete, das sich auf dem Tuch als vera icon, wahres Abbild, abdruckte. Aus vera icon wurde allmählich der Name Veronica. Eine andere Sage macht die Veronica zu einer Nichte des Königs Herodes, die, Anfangs den Citelkeiten der Welt ergeben, durch den Anblick der Leiden des Herrn bekehrt, nach Rom gekommen sei und dort den

Märtyrertod erlitten habe; n. A. fuhr sie mit Lazarus u. Maria Magdalena zu Schiff nach dem südlichen Frankreich u. starb dort den Märtyrertod. Selten sind die Darstellungen, wie der kreuztragende Christus sein Antlitz abdruckt, häufig im spätern M.-A., wie sie das Schweiß Tuch mit dem Abdruck des Antlitzes ausgebreitet vor sich hält. So bes. das berühmte B. des Meister Wilhelm (Pinakothek in München), wo von der Heiligen nur Kopf und Hände sichtbar sind, die das Tuch ausbreiten; darunter singende Engelgestalten; weniger bekannt ein Kupferstich aus dem J. 1510 von Albr. Dürer und von ihm wie von Hans Schöuffelin u. A. Holzschnitte. In der Veronicapelle unter der Peterskirche in Rom, wo sich das angeblich echte B. befindet, ein Mosaik von Andrea Sacchi mit dem unter der Last des Kreuzes hinsinkenden Erlöser u. der neben ihm knieenden Veronica. Ihr Tag 4. Febr. — 2. Eine andere Veronica heißt de Julianis, war Oberin der Kapuzinerinnen in Tiphern; abzubilden mit einem Kreuz und einem Herzen, um das Haupt eine Dornenkrone. Tag 13. Jan. — 3. Veronica von Mailand, † 1497, als Nonne abzubilden.

Verrath m. des Judas, s. Gefangennehmung Christi.

Verre, m., frz., sowol Hohlglas als Fensterglas.

Verreculum, n., lat., Pfeilspitze.

Verrerie, f., frz., lat. verreria, f., 1. Glashütte; — 2. Glaswaare; — 3. Glasmacherkunst.

Verrière, f., frz., altfrz. verrine, Glaswerk, Verglasung (s. d. 1.); — verrine heißt aber auch die Zimmermannsschraube.

Verroterie, f., frz., kleine Glaswaaren u. schmud.

Verrou, **verrouil**, m., frz., lat. verrolus, m., Kiesel, Schubriegel.

verry, **verrey**, adj., engl. (Her.) = vairy, vair.

Verfälschung, m. = Majuskel.

Versant, m., frz., schiefe Fläche eines Daches.

versant, adj., engl. (Her.) = erect.

verschalen, trf. 3., frz. planchéier, die Fläche einer Wand od. einer Decke (dann plafonner) mit schwachen Bretern benageln; s. Mothes' B.-L.

Verschlag, m., franz. retranchement, réduit, taudis, engl. box, der durch Bretwand eingeschlossene od. abgekleidete Raum, auch die Bretwand selbst, frz. cloison, planchéiage, engl. board-partition.

verschlingend, adj. (Her.) = raubend.

Verschlingungen, f. pl., frz. lacets, m. pl., engl. braided cables etc., = Kettenzüge, Popp, Flechtwerk zc.

verschlossen, adj. = vergittert.

verschlungen, adj. (Her.), 1. frz. entrelacé, engl. interlaced, braced, embraced, von 2 Wappenbildern gesagt, die um oder durch einander geschlungen sind; — 2. franz. noué, engl. nowed.

retorted, von einer Schlange gesagt, in einander geschlungen; — 3. frz. engoulé, halb im Rachen eines Thieres steckend.

Verschneidung f. zweier Bauglieder = überschnittene Bauglieder.

verschoben, adj. (Her.) = abgesetzt.

Verschränkung, f. (Her.), die gewöhnliche Vereinigung mehrerer Wappen in einem Schild, wobei die einzelnen Wappen in durch Spalt- und Querlinien gewonnene Plätze eingesetzt werden.

versé, adj., frz. (Her.), vom Mond gesagt = renversé.

versenkt, adj., franz. en abime (Her.), vom Wappenbild gesagt, das, ohne Hauptbild zu sein, dessen Stelle im Herzen des Schildes einnimmt.

Verso, m., franz., Rückseite, Kehrseite (eines Blattes im Buch).

Verspottung f. Christi, engl. the mocking of Christ. Von der dreifachen Verspottung Christi (Mark. 14, 65; Luk. 22, 63. 64) beschränken sich die älteren Darstellungen (Bilderhandschriften) gewöhnlich auf das Schlagen; sehr ausdrucksvoll z. B. in einem Exultet des 13. Jahrh. im Liceo Filarmónico zu Bologna; weniger deutlich, aber mit scheinbar thronendem Christus, der Buch und Scepter hält, auf einer vergoldeten Reliefplatte im Stiftsschatz zu Aachen (11. Jahrh.). In späteren Bildercyklen, bisweilen verbunden mit Christus vor Kaiphas u. mit der Verleugnung Petri, erscheint die V. oft ziemlich derb, z. B. in einer Handschrift der Nationalbibl. zu Paris, wo eine Spritze dabei gebraucht wird, bei Dürer eine vor dem Ohr Christi ins Horn stoßende Figur. In der V. durch Bedeckung des Antlitzes ist entweder der ganze Kopf mit einem Tuch verdeckt, dessen Enden zwei Kriegsknechte halten, od. nur vor den Augen eine Binde, bisweilen wie ein Schleier durchsichtig, z. B. bei Giesole (Mad. in Florenz), wo der Herr ebenfalls thront, mit Weltkugel und Stab.

verspreizen, trans. 3. = abspreizen.

verstäbt, adj., frz. embâtonné, rudenté, von Canälirungen gesagt, die durch schmale, lange Stäbe, frz. roseaux, engl. arundines, ausgefüllt sind. Daher **Verstäbung**, f., frz. rudenture, engl. cabling, f. Canälirung.

verstreichen, trans. 3. = ausfugen.

Versuchung f. Christi, franz. tentation du Christ, engl. temptation in the wilderness, Darstellung der Begebenheit Matth. 4, 1 ff., Luk. 4, 1—13, von der älteren christlichen Kunst, bes. der Miniaturmalerei, fast nur in größeren Bilderreihen aus dem Leben Christi behandelt, z. B. in den beiden Evangelienbüchern (11. Jahrh.) in Gotha u. Bremen, u. zwar alle drei Arten der V. Der Teufel erscheint dann meist in häßlicher Gestalt, schwarz, mit Fledermausflügeln u. Drachenschwanz. Von spä-

teren Einzeldarstellungen sind zu nennen: die mehr als eine Vision erscheinende V. von Botticelli (Sixtinische Kapelle), Parallelbild zu Moses, der den einzig wahren Gott bekennt, wo in der dritten V. Christus, von Engeln unterstützt, auf der Spitze des Fessens steht, von dem der Teufel sich hinabstürzt; die von Perugino in mystisch-idealem Sinn behandelte erste Versuchung in der Stanza del Incendio des Vatikan. Wie in letzterer der Teufel als ehrwürdiger, aber gehörnter Mann erscheint, so in einem Kupferstich von Lukas van Leyden (erste V.) als härtiger Jude, mit spitzer Kapuze, die vom Rücken schweifartig herabhängt, u. bei Joachim Patinier als Mönch mit Kapuze. [—r.]

Versura, f., lat., Wiederkehr, Verkröpfung, vorspringender Flügel.

Vert, verd. s., engl. (Her.), Grün.

vertant revertant, adj., engl., gebogen u. zurückgebogen, 2-förmig.

Vertevelle, f., auch verterelle geistl., frz., lat. vertevella, f., Bandöse, Riegelhaspen etc.

Vertex, m., lat., Scheitel, f. d. Art. Bogen; daher **vertikal**, adj., frz. u. engl. vertical, scheitelrecht, lothrecht.

Vertiefung, f., in der V. (Her.) = versenkt.

Vertilogium, n., lat., Schandpfahl, Pranger.

vertreiben, trf. 3., frz. adoucir, noyer, engl. to blend, to soften, die Farben so aufragen, daß sie in einander überzufließen scheinen. Daher **Vertreiber**, m., frz. pinceau pour noyer, engl. blender, Pinsel mit weichen Haaren, um aufgetragene Farben aus einander zu reiben u. abzuschwächen.

Vertugadin, m., vertugarde, vertugalle, verdugale, f., frz., engl. farthingale, richtiger vardingale (n. G. von gardien de la vertu, n. A. vom span. Verdugado, aus Ruthen gemachter Reifrock), 1. Reifrock, dann auch ein Hüftpolster, von den Frauen (2. Hälfte des 16. Jahrh.) unter dem Kleid getragen. — 2. Amphitheatralischer Rasenplatz in den Gärten der franz. Renaissance.

Vertus, f. pl., Kräfte, f. Engelschöre; v. theologales, die (drei) theologischen Tugenden; v. cardinales, Kardinaltugenden, f. d.

Veru, n., lat. = vire, vireton.

Vervelle, f., frz., engl. vervel, lat. vervella, f., Zwingel, daher 1. (Bauw.) Balkenband; — 2. (Jagd u. Her.) Falkenring; — 3. Riemen, womit Helm u. Helmbrünne befestigt wurde.

Verzahnung, f., 1. frz. arrachement, denture, engl. tooththing, Reihe von Zahnsteinen, ist entweder stehende V., frz. chaîne de pierres; d'attente, engl. upright tooththing, oder liegende V., frz. denture en retraite, engl. recess-tooththing, welche gleich der Abtreppung (f. d.) ist. — 2. Frz. assemblage en adent, engl. jogging, indent, zahnförmige Zusammenfügung zweier parallel

neben od. über einander liegender Holzstücke, bes. Balken, Hängebalken 2c.

verzapsen, trf. 3., frz. emmortaiser, enclaver, engl. to mortise, to score, zwei Bauhölzer durch Zapfen u. Zapfenloch verbinden.

verzinnen, trans. 3., frz. étamer, engl. to tin, Metall mit einer Schicht von Zinn überziehen, geschah im M. A. regelmäßig mit Thürbeschlägen.

Verzweigung, f., s. Kardinaltugenden 2.

verzwicken, trans. 3. = auszwicken.

Vesica f. piscis, lat., 1. Fischblase, f. d.; — 2. Mandorla, f. d. u. Osterei.

Vesperaltuch, **Vespertuch**, n., lat. tela stragula, vesperale, n., Decke von rothem Leder od. bläulicher oder grüner Wolle, für die Feste von Seide, welche außer der heil. Messe zum Schutz über die Altartücher gelegt werden soll, daher beim Vespergottesdienst als Altartuch dient.

Vesperbilder, n. pl., Darstellung der auf den Kreuzestod Christi unmittelbar folgenden Szenen: Abnahme v. Kreuz, Beweinung, Pietà, Grablegung.

Vespermantel, m. = Chormantel, Chorlappe.

Vessel, s., engl., Gefäß (jeder Art), holy od. sacred vessels, pl., Altargefäße.

Vessella, f., **vessellamentum**, **vessellum**, n., lat. = vaisselle.

Vessillum, n., lat. = vexillum.

Vest, s., engl., eng anliegendes Kleid.

Vestiaire, m., frz., engl. vestuary, vestry, revestry, lat. vestiarius, n., vestiaria, vestimenti-clavia, f., vestuarium, n., Kleiderkammer, Gerammer, Sakristei.

Vestibül, n., frz. vestibule, m., lat. vestibulum, n., Hausflur, Vorhalle, f. auch Art. Basilika; frz. v. figuré, unregelmäßiger Vorplatz. Lat. auch = vestiarius.

Vestis, f., **vestimentum**, n., lat., engl. vestiment, vestment, 1. Kleid, Bekleidung, vestes ecclesiasticae, sacrae, engl. ecclesiastical v., sacerdotal v., liturgische Gewänder, Paramente; vestes altaris, f. Altarbehang; vestimentum altaris, Altarbefleidung; v. apostolica, Skapulier; v. bellica, Panzer, Harnisch; v. nuptialis, Superpellicium; v. partita, halbgetheiltes Kleid; v. plena, einfarbiges Kleid; v. sanctae Mariae, Nonnenschleier.

Vestry, s., engl., f. vestiaire.

vestu, **revestu**, adj., engl. (Her.) = vêtü.

Vestura, f., lat., engl. vesture, gesammte Bekleidung des Körpers.

Veta, f., lat. = vitta.

Vêtement, m., frz., Kleid, vêtements sacerdotaux, v. sacrés, liturgische Gewänder; v. lettré, lat. vestis litterata, Gewand mit Inschriften od. Buchstaben auf dem Saum.

Vetralla, f., lat. = bretèche.

vetü, adj., frz., f. bekleidet 1. u. 2. — **Vêtü**,

m. (Her.), Raum auf dem Schild außerhalb der vier Linien einer großen, mit ihren vier Spitzen den Schildrand berührenden Raute.

Venglaire, m., frz., lat. venglaria, f., Feuerkappe, Kammerstück, f. Feuerwaffen.

Vexelamentum, n., **veysellata**, f., lat. = vaisselle.

Vexillum, n., lat., frz. vexille, f., Fahne, Banner, Labarum; vexilla Christi, pl., Passionswerkzeuge; v. regale, v. S. Dionysii, Oriflamme; v. mortuum, Trauerfahne, schwarze Fahne; v. hastae, Lanzenfahne; daher vexillifer, vexillarius, vexillator, m., Fahnen-, Bannerträger.

Veyria, f., **veyriale**, n., lat., Glasfenster.

Via dolorosa, f., lat., Schmerzensweg, die Fülle Christi, Weg nach Golgatha; f. Stationen.

viaresum altare, **viaticum altare**, n., lat., Reisealtar; f. Tragaltar.

Vibella, f., lat., kleine Felschlange.

Vicaria, f., lat., Kapelle, Kapellanei.

Vice, s., altengl., = vise.

Vicenza. Patrone sind die Jungfrau Maria, Donatus, Felix u. Fortunatus.

Vicomteshelm, m., **Vicomtskrone**, f., f. Helm, Hut u. Krone.

Vicornium, **vicornum**, n., lat., zweihentiges Gefäß.

Victor, St., 1. v. Marseille, römischer Krieger im 3. Jahrh., wegen seines Mitleids mit den gemarterten Christen durch die Straßen geschleppt und genöthigt, dem Jupiter zu opfern; er hob den Fuß u. das Götterbild sammt Altar fiel in Trümmer. Der Fuß wurde ihm abgehauen; nun sollte er in einer Mühle zermalmt werden, aber das Rad blieb unbeweglich; endlich wurde er enthauptet, wobei himmlische Stimmen riefen: „Du hast gesiegt!“ Häufig dargest. in Bildern der lombardischen Schule, bisweilen als Mohr, auch als Sieger (victor) auf einem Schimmel reitend, od. den Fuß auf einen umgestürzten Altar setzend. Tag 21. Juli. — 2. V., römischer Soldat in Mailand unter Maximian, auf dessen Befehl gemartert, und zwar mit geschmolzenem Blei übergossen, von einem Engel aus dem Kerker gerettet, dann in einen glühenden Ofen geworfen und endlich enthauptet. Tag 8. Mai. — 3. Märtyrer zu Damaskus unter Kaiser Antoninus, wurde an einen Baum gehängt und die Haut von seinem Körper gerissen. Während dieser Marter sah St. Corona, die Frau eines Soldaten, eine Krone über seinem Haupt glänzen, weshalb sie an zwei Bäume gebunden u. in Stücke gerissen wurde. Tag 14. Mai. — 4. V. Maurus od. Mauretanns, wie Ursus (f. d.) höherer Offizier der thebaischen Legion zu Solothurn, n. A. bei Kanthen, in ein Feuer gestürzt, und, als dies verlöschte, enthauptet. Patron von

Rampelona u. Madrid. Tag 30. Sept. Die gen. Hh. werden leicht u. vielfach verwechselt.

Victoria, St., 1. mit ihrer Schwester Anastolia (unter Decius 252), weil sie wie diese das Gelübde der Keuschheit nicht brechen wollte, auf Auflage ihres heidnischen Bräutigams Eugenius mit dem Schwert durchs Herz gestochen, worauf Eugenius vom Auszug ergriffen u. von Wärmern verzehrt ward. Tag 23. Dez. — 2. Schwester des Aesculus, s. d. Patronin von Burgos u. Toledo, die Rosenheilige.

Victorianus, St., s. Steinmeyer, die 4 gekrönten.

Victorinus, St., s. Fuscianus u. Gervianus.

Victorinus, St., 1. heilte einen Wassersüchtigen, wurde Bischof von Amiternum (jetzt San Vittorino) u. wurde, den Kopf zur Erde gefehrt, über kochendem Wasser aufgehängt. Tag 5. Sept. — 2. S. St. Maro 2. — 3. Ein B. wird geharnischt, mit Fahne und Reichsapfel dargestellt, einen Mörser zur Seite, in welchem er zerstampft wird. Es ist nicht ganz klar, ob das ein Victorianus, Victorius od. Victorinus ist.

Victorinus, St., s. Steinmeyer, die 4 gekrönten.

Vietrina, f., lat., Glasfenster.

Vidameshelm u. Krone, ebenso wie der Bicomteshelm zc.

Vide, m., frz., Maueröffnung; auch = Intercolunnie; pousser, tirer au v., nicht lothrecht stehen, schief stehen.

vidé, adj., frz. (Her.), ausgebrochen.

Vidrecome, m., frz., Willkommen, s. d.

Vielblatt, n., frz. polyfeuille, f., polylobe aigu, engl. multifoil, Kreis, der innerlich mit mehreren Spitzbogen besetzt ist.

Vielpaß, m., frz. multilobe, polylobe, ostéon, rosace, engl. round multifoil, Kreis, der innerlich mit mehreren Halbkreisen besetzt ist, s. Fig. 1464.



Fig. 1464. Vielpaß.

Vienne in Frankreich. Patrone sind Johannes d. T., Martinus, Mauritius.

Vierblatt, n., frz. quatre-feuille, engl. quatrefoil, cross-quarter,

ein aus vier Spitzbogen zusammengefügtes Maßwerk (Fig. 1465). Vergl. d. Art. cross-quarter.

Vierge, f., frz., die heil. Jungfrau, Madonna;

V. noire, schwarzes Madonnenbild; vierges prudentes et folles, die klugen u. thörichten Jungfrauen.

Vierort, n., eig. vierspitziger Stern (= Sternkreuz, s. Fig. 860), doch auch mit Viered gleichbedeutend gebraucht. Vgl. Art. Quadratur.

Vierpaß, m., frz. ornement en quatre lobes, quadrilobe, quatre-feuille rond, embrasure, engl. round quatre-foil, quarter, ein aus vier Halb- oder Dreiviertelformen zusammengefügtes Maßwerk (Fig. 1466).



Fig. 1466. Vierpaß.

Vierschneuß, n., 1. 4 einen Kreis ausfüllende Schneußen oder Fischblasen im spätgoth. Stil. Vergl. Fig. 396. — 2. Viereckige Füllung mit 4 Schneußen, s. Fig. 1467.

Viertel, n. (Her.) = Quartier.

Viertelstab, m., franz.

quart de rond, boultin, ove,

engl. quarter round, ital.

ovolo, konvexes Glied in Form

eines Viertelfreises; kann sein

a) überfragend, frz. q. d. r.

renversé, cymaise toscane,

engl. reversed q. r., roman

ovolo, s. Fig. 1468 u. 1469;

b) ansteigend, frz. q. d. r.

droit, engl. upright q. r.,

s. Fig. 1470; bisweilen auch

in einer vom Viertelfreis etwas abweichenden Form, z. B. als gebückter B., franz. q. d. r. mou, bâton lesbien, engl. quirked q. r., quirked



Fig. 1467. Vierschneuß.

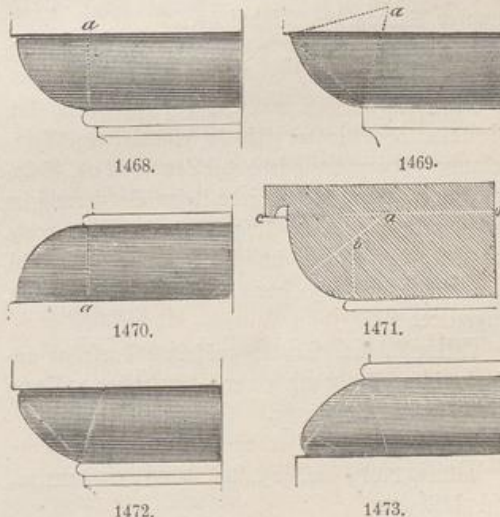


Fig. 1468-1473. Viertelstab.

ovolo, u. zwar c) als überfragender Pfahl, frz. astragale lesbien, échine, f., engl. greek ovolo,

Fig. 1471 u. 1472; d) ansteigend als eigentlicher Pfahl, Wulst, franz. tore, engl. torus, upright quirked q. r., Fig. 1473. — Der V. wird auch wol vielfach besetzt, z. B. mit Eiern, s. Eierstab.

Vierung, f., 1. s. v. w. Viereck, bes. Quadrat; — 2. franz. croisée, intersection, intertransept, engl. crossing, interstice, intersection, lat. interstitium, centrum, crux, croisia, s. v. w. Kreuzung, Kreuzmittel, auch Kreuzgang genannt, der mittlere, meist quadratische Raum, wo die Durchkreuzung eines Querschiffs mit dem Langhaus stattfindet. — 3. = Freiviertel und Quartier.



Fig. 1474. Vierungsturm der Pfarrkirche zu Sinzig.

Vierungsturm, m., frz. tour centrale, tour du transept, engl. central tower, rood-tower, rood-steeple, der über der Vierung sich erhebende Thurm, sei er Kuppelthurm oder nur Dachreiter (Fig. 1152—1155 u. 1474). Vergl. auch d. Art. Centralkuppel u. Centralthurm.

vierzehn Nothhelfer, pl., s. Nothhelfer.

View, s., engl., Ansicht.

Vif, m., frz., Kern (eines Steines); v., adj., 1. s. arête; — 2. (Her.) besetzt.

Vigilance, f., avec sa vigilance, frz. (Her.), vom Storch u. Kranich gesagt, mit einem aufgehobenen Bein, in welchem er einen Stein hält.

Viginus, St., ist ein legendarisch nicht bekannter Patron des Rindviehs.

Vigne, f., franz., Weinrebe, Weinlaub (als Ornament).

Vignette, f., frz. u. engl. vignette, f., lat. vigneta, f., viticula, viticola, vineola, eig. Weinrebenverzierung, dann jede mit Laubwerk od. Weinranken verzierte Initiale, jede kleine Verzierung im Holzschnitt, wie sie am Anfang (als frontispice) od. am Ende der Bücher üblich ist; s. d. frz. historié.

vilené, adj., frz. (Her.), gezieret; sans vilenie, ungezieret.

Villa, f., lat., Stadt, größeres Dorf; v. adclocherium, Stadt mit einer Pfarrkirche; villana ecclesia, f., Dorfkirche.

Vimpla, f., lat., Wimpel (der Nonnen).

Vinaigrier, m., frz., lat. vinagrarium, n., Eßigfläschchen.

Vinateria, f., vincarium, n., lat., Weinfanne, Meßfanne, Meßpolle.

Vincentius, St., 1. Diaconus oder Levit des

Bischofs Valerius in Spanien, ein dort beliebter Heiliger, Patron von Laon, Badaja, Valencia, Bissabon, Saragoßa, Bern, Chalons sur Marne, Macon, Magdeburg, gegen Verlust etc.; unter Diocletian auf Befehl des Prokonsuls Dacianus mit Hunger gequält, mit eisernen Haken zerfleischt, auf einem Rost halb verbrannt, dann auf Topfscherben gelegt, während ihn ein Engel tröstet. N. A. hoben Engel ihn zum Himmel empor. Da sein Leichnam den wilden Thieren vorgeworfen werden sollte u. ein Wolf sich nahte, um ihn zu verschlingen, wurde er von einem Raben geschützt, und als er dann, auf eine Ochsenhaut gebunden, ins Meer geworfen wurde, trieb er wieder ans Ufer, wo die Wellen ihm ein Grab gruben. In statuarischer Darstellung ist er leicht mit St. Stephanus od. St. Laurentius zu verwechseln, denn auch diese tragen Diaconengewand u. Palme; spezielles Attribut des V. ist der Rabe, der bisweilen auf einem Mühlstein sitzt. Häufig sind Darstellungen aus seinem Leben u. Martyrium in Glasgemälden des 13. u. 14. Jahrh., z. B. in den Kathedraalen von Bourges u. Chartres u. in St. Vincent in Rouen; sein Martyrium von Aurelio Luini (Vreca in Mailand), wie er, an eine Säule gebunden, mit eisernen Haken zerfleischt wird; Anderes in Fresken des Kreuzganges von S. Vincenzo ed Anastasio in Rom. Die früheste und interessanteste Darstellung ist wol die Relieftafel im Münster zu Basel (11. Jahrh.), wo er 1. dem Prokonsul des Kaisers vorgeführt wird u. sich weigert, die Götter anzurufen; 2. an eine Säule gebunden und von Schergen gezeißelt; 3. in einen Thurm gestoßen wird, wo ihn ein Engel tröstet; 4. wie der Prokonsul ihn auf den Rath des Teufels auf einen Rost legen und braten läßt; 5. wie er im Kerker stirbt und die Seele von Engeln zum Himmel getragen wird, während 6. der verwesende Leichnam, den Raubthieren zur Speise bestimmt, vom Raben vertheidigt wird; zuletzt wird er 7. von dem Raben begleitet, ins Meer geworfen; 8. ans Land gespült und in einem Sarkophag beigesetzt. Am ausführlichsten und durch mancherlei Wunder vermehrt erscheint seine Legende in 23 kleinen Scenen auf einem Pluviale aus dem 13. Jahrh. im Stift St. Paul in Kärnten. Vgl. St. Blasius. Tag 22. Jan. — 2. Ein anderer V., angeblich ebenfalls unter Diocletian in Spanien eingekerkert, drückte in einen Marmorstein seine Fußtapfen ein, dann wurde er mit seinen Schwestern St. Christeta u. St. Sabina öffentlich gemartert, halbtodt auf Steine gelegt und ihre Köpfe mit Keulen zer schlagen. Ihr Tag 27. Okt. — 3. V. Ferrerius, eigentlich Herrero, spanischer Dominikaner aus Valencia, geb. 1357, predigte mit schwärmerischer Begeisterung in Italien, Frankreich und England.

† 1419, kanonisiert 1455. Sein Attribut ist ein Crucifix, bisweilen hat er Flügel an den Schultern (Begeisterung seiner Reden), in der Hand od. auf der Brust eine Sonne mit den Buchstaben I. H. S. Dargestellt (ohne Flügel) v. Fra Bartolommeo (Akad. in Florenz), predigend, u. von Dom. Ghirlandajo (Berliner Museum); bei Carpaccio (S. Giov. e Paolo in Venedig) steht er auf Wolken in einer Engelsglorie, in der Linken das offene Buch, in der Rechten das brennende Feuer, neben ihm St. Christophorus und Sebastian, unten auf der Staffelei die Predigt des B. in Barcelona, daneben zwei von ihm verrichtete Wunder u. die Rettung eines Mannes aus Mörderhänden. Tag 5. April. — 4. B. von Paula, geb. 1576 in der Gascogne, Franciscaner, 1605 auf der Fahrt nach Marseille von Tunisen gefapert, führte seinen Herrn, einen Renegaten, zum Christenthum zurück, wurde später Pfarrer zu Cligny bei Paris, errichtete 1617 das Collegium der guten Kinder, das erste der Findelhäuser (in Frankreich) zu Paris, den Orden der Lazaristen, der barmherzigen Schwestern u., wurde zu Rettung der Galeerensklaven selbst ein solcher, rettete Lothringen von Hungersnoth, † 1660. Abzubilden als Weltpriester mit einem Galeerensklaven od. einem Findelkind u. Häufig dargestellt in den neueren Kirchen v. Paris, bes. in der ihm geweihten, nach vorhandenem „authentischen“ Portrait. [—r.]

Vindemialis, St., f. Florentius 3.

Vinea, f., lat., Schutzbach bei Belagerungen.

Vine-branche, s., pl., eng., Weinrebenornament.

Viole, f., f. v. w. Fiale.

Violeta, violetta, f., lat., das Schöffengerichtshaus in Lüttich.

Violette, f., frz. = Hundszahnornament.

Vir Dei, m., lat., der Erzengel Gabriel.

Vira, f., viratonus, viretonus, m., lat., frz. vire, f., vireton, m., Drehpfeil; vire-vire, m., frz. = girouette. Vires, m. pl., frz. (Her.), fontzentrirte Ringe oder Kreise.

Virga, f., lat., 1. Stab, bes. Bischofs- oder Abtstab; — 2. = d. frz. verge, Trauring.

Virgator, m., lat., Wappenherold.

virgatus, adj., lat., gestreift (von Kleiderstoffen gesagt); virgatus, adj., schmal gestreift.

Virgilius, St., aus Irland gebürtig, kam an den Hof Pipin's, wurde Bischof von Salzburg (754—784), gründete den dortigen Dom, daher abgebildet mit dem Modell desselben auf der Hand; entdeckte das Bad Gastein. Patron von Salzburg u. Arles. Tag 27. Nov.

Virgin, s., engl., die h. Jungfrau; the wise and the foolish virgins, die klugen und thörichten Jungfrauen.

Virginal, n., lat. = officium B. Mariae Virginis, f. Ritualbücher, breviarium.

Viridiarium, n., lat., Garten, bes. Klostergarten, Kreuzgarten.

Virole, f., frz., engl. virole, vervel, lat. virola, f., 1. Zwinge, Eisenband; — 2. (Her.) Beschlag des Jagdhorns; daher virolé, adj., engl. virolled, vervelled (Her.), gefaßt.

Virretum, n., lat. = birretum.

Virtevela, f., lat. = vertevella.

Virtues, pl., engl., lat. virtutes, f. pl., f. Engelschöre II. b.; — lat. virtutes auch f. v. w. Reliquien.

Vis, f., frz., Schraube; escalier à v., engl. vise, vice, lat. vis, m. (gen. vicis), f. escalier; v. d'escalier, höhle Spindel einer Wendeltreppe; v. de colonne = colonne torse.

Viscount, s., engl., Vicomte; die Krone eines Viscount, engl. coronet of a viscount, besteht aus einem goldenen (mit Edelsteinen belegten, oder mit Schmelzarbeit u. verzierten) Reif, auf welchem unmittelbar 12, u. A. 16 Kugeln sitzen, von denen 7 sichtbar sind, weicht also von der der Bicomtes ab (f. Art. Krone 11.); der Viscountshut erscheint als eine über dem Reif sichtbar werdende weite farmoisinrothe Sammtkappe, unter dem Reif mit Hermelin ausgeschlagen u. oben in der Mitte mit einem reichen goldenen Quast verziert.

Vise, s., engl., Wendeltreppe, f. vis.

Visir, n. Das B. in weiterem Sinn, frz. mézail, engl. face-guard, lat. visus, der vordere, verschiebbare, aus Spangen und Gitterwerk bestehende Theil des Helms, theilt sich in das Oberv. (den Augenschirm oder Stirnstulp, franz. avance, engl. helmet-shade, umbril), das Mittelv. oder Helmfenster, auch B. in engerem Sinn (frz. visière, ventail, engl. visor, lat. viseria, visoria) und das Unterv. od. Kinnreß (frz. bavière, engl. beaver, lat. baveria). Über den so schließbaren Helm, Visirhelms, f. d. Art. Helm S. 515 u. d. engl. besagnes. — Lat. viseria auch = specula.

Visirung, f., mittelalterlicher Ausdruck für Carton zu Glas od. Wandgemälden, Werkzeugung zu einem plastischen Kunstwerk od. Bauwerk.

Visitandine, f. = Salesianerin.

Visitation, f., frz. u. engl., lat. visitatio B. M. V., die Heimsuchung Mariä.

Visitor, m., lat., vikarirender Bischof.

Visitirstab, m., Attrib. d. Matthäus, f. Apostel.

Visor, vizor, s., engl., lat. visus, f. Visir; visored, mit Visir versehen.

Vispia, f., lat., bischöflicher Palast.

Vispilio, f., lat. = d. frz. goupillon.

visual point, s., engl., frz. point de vue, p. visuel, Augenpunkt.

Vitalis, St., 1. Patron v. Ravenna, Parma, Salzburg, Toledo, Patron der Wöchnerinnen, Apostel der Pinzgauer, Vater des Gervasius und

Protaſius, von Petrus befehrt, diente unter Nero, ſprach dem Urſicinus Muth zu, wurde mit demſelben lebendig begraben u. dann mit Keulen erſchlagen. Darzuſt. als römischer Krieger mit Streitkolben neben einer offenen Grube. Bei Baroccio (Brera in Mailand) werfen die Henkersknechte noch Steine u. Erde in die Grube; bei Carpaccio (St. Vitale in Venedig) erſcheint er als Krieger auf weißem Roß, die Siegesfahne tragend. Tag 28. April. — 2. S. St. Agricola. — 3. S. Brüder, die ſieben, 2.

Vitas Patrum (indecl.), lat., ein das Leben der Kirchenväter enthaltendes Ritualbuch.

Viterbo. Patrone ſind die Jungfrau Maria, Laurentius, Ap. Petrus.

Vitacula, vineola, f., lat., Bignette.

vitinea columna, f., lat., gewundene Säule.

Vitra, vitrea, vitrina, f., vitrale, n., lat., frz. vitre, f., Fenſterſcheibe, Glasſcheibe.

Vitrage, m., frz., Verglasung, Fenſterwerk.

Vitralium, vitrallium. vitriale, n., lat., frz. vitrail, m., Kirchenfenſter, daher auch Glasmalerei.

vitreous paste, s., engl., Glaspaste.

vitriſié, adj., frz., engl. vitrified, verglaſt; **brique vitriſiée**, glaſharter Backſtein, Glaslopf; vitrified od. vitrifiable black, s., engl., Schwarzloth; v. colours, Schmelzfarben.

Vitriolus, m., lat., gläſerne Flaſche.

Vitrum, n., lat., Glas, beſ. Hohlglas.

vitruvianischer Schnörkel, m., frz. postes, engl. Vitruvian scroll, laufender Hund, ſ. Fig. 962.

Vitta, f., lat., Binde, Streifen (an verſchiedenen liturgiſchen Gewändern); engl. vitta, auch Band als architektoniſches Ornament.

Vitulinum, n., lat., Pergament.

Vitus, St., St. Veit, Sohn heidniſcher Ältern auf Sizilien, aber von ſeinem Pſlegevater heimlich im Chriſtenthum erzogen. Mit 12 Jahren trat er offen als Chriſt auf und wurde deſhalb in einen Thurm geſperret. Als ſein Vater Hylas durchs Schlüſſelloch blickte, ſah er ihn mit Engeln tanzen u. erblindete bei dieſem Anblick; der Sohn aber heilte ihn. Um weiteren Verfolgungen zu entgehen, fuhr V. nach Italien hinüber, wurde aber auf Befehl Diocletian's in einem Keſſel mit ſiedendem Pech od. Öl verbrannt. Dargeſtellt als ſchöner Knabe mit Palme in der Hand, häufig auch mit einem Buch, auf dem ein Hahn ſitzt (warum, iſt unklar), oder mit einem Wolf oder Löwen, der ihn zerreißen ſollte, aber ſtets mit dem Keſſel voll ſiedenden Öls. Er iſt einer der 14 Nothhelfer, auch Schutzheiliger der Schauſpieler und Jäger, gegen die Tanzwuth (St. Veitstanz), gegen langes Schlafen; ferner Patron von Sachſen, Böhmen (beſ. Prag), Sizilien, Corvey, Hörter u. Dargeſtellt am ausführlichſten in den naiven Wandgemälden der St. Veitskirche in

Mühlhauſen am Neckar (um 1380) u. in den Bildern des Hauptaltars aus der zweiten Hälfte des 15. Jahrh., ebenſo von Wohlgemuth auf einem Bild in der Burg zu Nürnberg, wie er mit ſeinem Pſlegevater und ſeiner Amme (fäſchlich für ſeine Ältern erklärt) im Keſſel geſotten wird, und auf einem anderen in der Moritzkapelle, wo er geſchlagen u. mit ſeinen angeblichen Eltern an den Händen aufgehängt wird. Tag 15. Juni.

Viure, s., engl., ſchmales, gewölftes Strichhaupt.

vivré, adj., frz. (Her.), vom Pfahl od. Balken geſagt, nach beiden Seiten gezinnt.

Vizor, s., engl. = visor.

Vlies, n. 1. Das V. nach Buch der Richter 6, 37 ff. wird auf die Befruchtung der Jungfrau durch Gott bezogen. — 2. Orden des Goldenen V., frz. ordre de la toison d'or, engl. order of the golden fleece, der am 10. Jan. 1429 v. Herzog Philipp dem Guten v. Burgund bei ſeiner Vermählung mit Iſabella v. Portugal geſtiftete, unter den Schutz des h. Andreas geſtellte Ritterorden, deſſen Großmeiſter der Gatte Mariens von Burgund, der Erzherzog v. Öſterreich, nachmaliger Kaiſer Maximilian I., wurde. Als ſpäter Spanien ſeine Ansprüche auf dieſe Würde geltend machte, kam man dahin überein, daß Öſterreich u. Spanien das Recht der Verleiſung des Ordens haben ſollten. Die wenigen Ritter des Ordens bilden eine einzige Klaſſe, gehören nur regierenden Häuſern od. dem höchſten Adel an. Ordenszeichen: ein goldenes Widderfell, an einer Kette hangend, die aus goldenen Feuerſtählen u. blauen Edelſteinen beſteht, aus welchen Flammen hervorbrechen; od. ſtatt der Kette ein ponceau-



Fig. 1475.



Fig. 1476.

rothes oder goldenes Band um den Hals. Spruch an dem Stein, woran das V. hängt: „Pretium non vile laborum“. Bei Feſtlichkeiten tragen die Ritter einen hochrothen, ſammtnen Talar, frz. houppelande, einen aus carmoisin Atlas gefertigten, mit weißem Taſſet geſütterten langen Mantel (Anfangs mit Grauwerk ausgeſchlagen) mit breiter Stickerie, welche Feuerſtähe u. Flammen darſtellt, eine Mozetta u. turbanartige Mütze aus ſcharlachrothem, goldgeſticktem Sammt, mit nach hinten fallendem Saß (Zipfel)

u. einer zweifachen herabhängenden Binde. Handschuhe, Strümpfe u. Schuhe weiß.

Vodanus, m., lat., f. Odin, Bodan.

Voëu, m., frz., f. Ex-voto u. Motivbild.

Vögel, Attribut des h. Conrad 2.

Vogelperspektive, **Vogelschau**, f., franz. perspective à vol d'oiseau, engl. birds-eye-view, Darstellung von einem sehr hoch angenommenen Augenpunkt aus, häufig bei Stadtansichten, f. Perspektive.

Vohr, f., f. v. w. Rondengang od. Wallgang, nach oben bedacht, nach innen offen, nach außen mit Schießscharten versehen, auch Lege gen., f. d. voided, adj., engl. (Her.), ausgebrochen.

Voider, s., engl. (Her.), sehr breiter Bogenpfahl.

Voile, m., frz., 1. Schleier; — 2. Vorhang vor den Kirchthüren; voiles, pl., lat. vela, zum kirchlichen Gebrauch bestimmte Tücher, f. velum.

Vol, m., frz. u. engl. (Her.), Flug; v. banneret, der Flug als Helmkleinod.

Volana, f., lat. = serpe, Sichel.

volant, adj., frz. u. engl. (Her.), fliegend; f. auch échafaud.

Volante-piece, s., engl., eine Art Vorvisir, abnehmbarer außergewöhnlicher Theil der Plattenrüstung, der oben vorn am Helm vor der Stirn und unten am Brustharnisch befestigt wurde.

volatilis columna, f., lat., gewundene Säule.

Volée, f., frz., 1. Treppenschucht; v. d'un arc, Krümmung eines Bogens; — 2. der vordere Theil des groben Geschüßes, die Mündung.

Volet, m., frz., 1. Klappe, kleine Fallthür, Lid, Flügel eines Altarbildes; v. de fenêtre, Fensterladen; v. d'orgues, Orgelthüren; — 2. Flugbretchen am Taubenhauß; — 3. flatternder Schleier; 4. (Her.) Helmdede; — 5. (Her.) grüner Ballen.

Voleurs, m. pl., les deux, frz. = les deux larrons, f. Schächer.

Volla (nord. Myth.), f. Frigga.

Vollbinder, m., f. Binder a.

Völlerei, f., f. Kardinaltugenden u. Schwein.

Volta, f., lat., 1. od. voltura, f., Gewölbe, Wölbung; — 2. Brunneneinfassung; — 3. gewölbter Keller.

volté, adj., frz. (Her.), doppelt.

Volterra. Patron ist St. Justus.

Voluerum, n., lat., Koffer, Reisefack.

Volumen, n., lat., 1. oder volutio, f., Gewölbe; — 2. Schriftrolle.

Volupere, s., engl. (nach Chaucer), Frauenmütze, auch Schleierhaube.

Volute, f., frz. volute, f., corne de béliet, engl. volute, circumvolution, hem, spiral scroll, lat. voluta, f., das spiralförmig zusammengerollte Ende des Canals, der über dem Schinus (am Eierstab) des ionischen Capitäls hinläuft, sowie

Müller-Mothes, Arch. Wörterb.

der Consolen in der Renaissance. Der mittlere Kern einer V. heißt das **Auge**, franz. oeil, engl. eye, centre, lat. oculus, derselben. S. auch caulicoli. Daher **voluter**, v. tr., franz., Schnörkel machen, schneckenförmig winden; **volute**, adj., engl., volutenartig gewunden.

Vomerulus, m., lat., stumpfes Lanzeneisen.

vor der Schrift, frz. avant la lettre, engl. before letters, die ersten Abdrücke einer Kupferplatte, bevor der Schriftstecher die Unterschrift hinzugefügt hat.

vorant, adj., engl. (Her.), verschlingend.

Vorban, m., 1. = Rijalit; — 2. = Vorhalle.

Vorburg, f., f. Burg.

Vordach, n., frz. avant-toit, 1. auf Kragsteinen od. dgl. vorgekragtes Dach über Hausthüren, Verschlägen etc.; — 2. f. v. w. Überhang, d. h. vor der Mauerflucht vorstehender Theil des Hauptdaches.

Vorderansicht, f., f. Bauriß.

Vorderärmel, m., f. Ärmel.

Vorderflüg, m., vordere Hälfte der Achselstücke der Plattenrüstung.

Vordergrund, **Vorgrund**, m., franz. devant, engl. foreground, der vorderste Theil eines Bildes.

Vorgehänge u. **Vorgesperre**, f. Schlüsselloch u. Schloß.

vorgekragt, adj., f. Vorkragung.

vorgeschnitten, **vorgestreckt**, adj. (Her.), f. v. w. ausgeschlagen, d. h. herausgestreckt.

Vorgezimmer, n., auch Aushang, f. v. w. Überhang bei in Fachwerk ausgeführten Gebäuden.

Vorhalle, f., im Allgemeinen, frz. vestibule, engl. vestibule, hall, lat. vestibulum, bedeckter Vorraum in oder an einem Gebäude. I. Bei den Kirchenbauten des M.-A. ist zu unterscheiden: 1. Innere Vorhalle, franz. antéglise, avant-nef, engl. ante-nave, lat. ferula, pastophorium, pronauus, alogia, der aus dem Narthex der alten Kirche hervorgegangene, vor dem Langhaus, meist zwischen den Westthürmen liegende Raum, der dann das Erdgeschoß des Zwischenhauses ausmacht. Häufig ist diese innere V. kaum kenntlich, bes. wo die Westthürme fehlen. — 2. Viel regelmäßiger findet sich dagegen entweder allein od. außer dieser inneren noch eine äußere, ringsum geschlossene, noch zum eigentlichen Gebäude gehörige V., das sog. Paradis (f. d.). — 3. Angebaute V. oder offene Vorlaube, frz. porche, engl. porch, lat. porticus, porchetus, bei englischen Kirchen fast stets vorhanden, in Deutschland selten, an der Westseite z. B. zu Freiburg a. d. Aargau, an der Langseite in Wechselburg. — 4. V. des Hofes, frz. avant-portail, engl. out-porch, lat. propylaeum, f. im Art. Basilika, vgl. auch Art. Vorkirche, Galiläa, pénitenciaire, aula, pastas, prothyrum etc. — II. In Profanbauten ist die V.

entweder 5. ganz von der Wohnung getrennt, als Hausflur zc., od. sie ist 6. hineingezogen u. heißt dann **Vorhaus**, **Vorfaal**, **Vorzimmer**, frz. *antichambre*, engl. *anteroom*. [—r., —s.]

Vorhalletuch, n., Theil der Altarbekleidung, welcher auf den Kommunionsschranken oder dem *reclinatorium* (s. d. 3.) liegt.

Vorhang, m., frz. *rideau*, *courtine*, *custode voile*, engl. *curtain*, lat. *aulaeum*, *aula*, *cortina*, *curtina*, *custos*, *incourtinamentum*, *parapetasma*, *ridellus*, *velum*; über die Vorhänge der altchristlichen Basiliken s. d. Art. Basilika, Altarbehang, Ciborium zc.; ferner s. d. Art. Fastentuch, Palm- tuch zc. Hugo v. St. Victor, 1141, spricht von einer „Cortine“, welche zwischen Volk u. Clerus hängt, von einer anderen, welche zwischen dem Heiligen u. dem Allerheiligsten, also zwischen Clerus u. Altar hängt. Durandus bestätigt dies, fügt aber hinzu, auch auf beiden Seiten des Altars würden V.e ausgespannt. Diese beiden letzteren erwähnte noch die Synode zu Münster 1279 und das Lütticher Statut 1287. Der V. zwischen Volk u. Clerus bedeutet den V. des Buchstabens (*velum literae*), wodurch Jenen, welche unter dem Gesetz waren, die Wahrheit des Evangeliums noch verdeckt ward; der V. zwischen Clerus u. Altar den Schleier der sterblichen Natur (*velum mortalis naturae*), durch welchen selbst den Begnadeten die himmlischen Geheimnisse verdeckt sind. Ein anderer V. hing bei Altarkonsekrationen in dem Augenblick zwischen Volk u. Altar, während die Reliquien recondirt wurden, „weil die Wohnungen der Seele dem Anblick der Sterblichen entzogen sind“. Mit der durch den Wunsch nach einem offeneren Kultus und durch Berengar's Irrlehren veranlaßten Einführung der Elevation unmittelbar nach der Wandlung und des Fronleichnamsfestes (13. Jahrh.) wich allmählich diese Verhüllung des Altars. Die Vorhänge zu den Seiten blieben noch länger in Gebrauch, sind es hier und da noch heut zu Tage, z. B. im Dom zu Freiberg. Außer diesen den Altar den Blicken entziehenden V.en besaßen aber die Kirchen des M.-A. deren noch viele, denn die den ganzen Tag über offen stehenden Thüren der Kirchen mußten durch einen schweren V. geschlossen werden, um den Luftzug abzuhalten. Vor Einführung der Glasfenster hingen noch Vorhänge an den Fenstern, deren Muster dann vielleicht Anlaß zu der Bemalung der Fenster mit Teppichmustern gab. Auch im Profanbau spielte der V. eine sehr wichtige Rolle, indem nicht nur Bettstätten, Throne u. Hochsitze, Fenster u. die ausgeheizten in ungeheizte Räume führenden Thüren damit verhängen, sondern auch sehr häufig Theile von größeren Räumen nur durch V.e statt durch Scheidewände abgetrennt wurden, um Kabinete

zu gewinnen. Alle diese V.e bestanden aus dickem, schwerem, oft fast grobem, selten kostbarem Stoff. Durchsichtige Fenstervorhänge kamen erst im 17. Jahrh. auf. S. auch *dorserium*, *funiculus* 2. [—s.]

Vorhängeschloß, **Vorlegeschloß**, **Anlegeschloß**, **Anhängeschloß**, **Anwerfeschloß**, n., franz. *cadenas*, engl. *padlock*, lat. *catenatum*. Schon die Alten kannten das V., ja es kam eher zu einer gewissen Vollendung als das eigentliche Schloß. Im M.-A. wurde es noch mehr vervollkommenet und erhielt in Bezug auf seine Gestalt sowol als auf seine Konstruktion eine große Mannichfaltigkeit. Die älteste Form, die aber schon bei den Alten vorkommt, ist die noch jetzt bei den Japanesen übliche einer cylindrischen Büchse mit seitlichem Bügel, dessen eines Ende in das Schloß eingreift und mit einer Nöse versehen ist; in diese Nöse greift nun ein am Ende des Schloßes hineingesteckter Bolzen, und danach heißt das Schloß Bolzen- schloß. Der Bolzen wird entweder durch das Zusammendrücken einiger an seiner Seite liegender Federn, oder durch Schraubung, oder Zurückdrücken einer Spiralfeder frei gemacht, und zu diesem Behuf haben die betreffenden Schlüssel ganz eigenthümliche Formen. Bei dem dem Alter nach zunächst kommenden V. bestanden die Cylinder aus einzelnen drehbaren Ringen (daher der Name Ringschloß), die eine besondere Stellung einnehmen mußten, um den Schlüssel einzusetzen, den Bolzen herauszulassen. Diese Stellung war entweder stets die gleiche, u. waren zu Wiederauffindung derselben Merkmale an den Ringen angebracht (Malschloß), oder sie konnte zwischen gewissen Grenzen nach Belieben des Besitzers verändert werden; dann dienten zum Merken der gerade gewählten Stellung in die Ringe gravirte Buchstaben; dieses schon sehr komplizirte Buchstabenschloß war bes. im 15. u. 16. Jahrh. beliebt. Erst im 15. Jahrh. hatte die innere Konstruktion der V.er sich der der andern Schloßer einigermaßen genähert; nun nahmen dieselben in der Hauptsache die noch jetzt übliche Form an, die aber viel variirt ward; so gab es herz- u. scheibenförmige, kreisrunde, kugelförmige, dreieckige, viereckige V.er, oft höchst stilvoll verziert. [—s.]

Vorhangsbogen, m., völlig untechnischer Ausdruck für Sternbogen.

Vorhaupt, **Pfeilervorhaupt**, n., s. Brücke.

Vorhaus, n. = Hausflur; s. auch Vorhalle.

Vorhof, m. = Atrium.

Vorhölle, f., s. Höllenfahrt.

Vorkirche, f., franz. *antéglise*, die größere Vorhalle einer Kirche.

Vorkragung, f., 1. frz. *encorbellement*, engl. *corbelling-out*, Herstellung eines Überbaues, Vor- daches zc. durch Herausstecken von Kragsteinen zc.; — 2. auch **Vorladung**, f., frz. *saillie*, engl. *jutting-*

out, projecture, das Maaf, um wie viel ein so hergestellter Theil, z. B. ein Überhang, avant-solier, Erker zc., vorpringt. Vgl. den Art. Ausfragung, Ausladung, Kragstein zc.

Vorlage, f., frz. avant-corps, ressaunt, engl. jutting, jettie, ein jeder von unten auf hervortretende Vorbau, Risalit u. dgl., aber nicht eine Lisenen oder ein Pfeiler zc.

Vorlaube, f., auf Pfeilern od. Säulen ruhende, also nicht durch Wände geschlossene Vorhalle, s. d.

Vormauer, f., 1. frz. avant-mur, engl. avant-mure, lat. paramurus, s. v. w. Außenmauer einer Befestigung; — 2. = Futtermauer.

Vorsahvelum, n., lat. conopeum, äußerer Vorhang vor der Thür des Tabernakels über der Expositions-nische des Tabernakelaltars, s. d. Art. Eucharistie, Exposition zc. Das V. sei von weißem oder rothem Seidenstoff, kann aber auch je nach der Farbe der Messgewänder zc. an den Kirchenfesten verändert werden.

Vorschneidelisch, m., s. Anrichte 2.

Vorschwelle, f., frz. avant-seuil, breite, niedrige Stufe vor der Hausthürschwelle.

Vorsehtafel, f. = Frontale; fälschlich auch für Antependium gebraucht.

Vorsprung, m., 1. frz. avance, saillie, engl. jetty, lat. murea, salia, crepido, s. v. w. Ausladung, Vorfragung; — 2. = Vorlage, Risalit.

Vorstich, m., s. Ausladung.

Vorthüre, f., frz. avant-porte, engl. ante-door, lat. antiporta, eine vor der eigentlichen Zimmerthüre außen angebrachte Thüre, um das Eindringen der Luft zu verhindern, s. Windfang.

Vortragekreuz, n., s. Kreuz III. 14.

Vossura, f., lat., Keller, Weinkeller.

Vosta, vota, f., lat., Gewölbe, daher auch gewölbte Kapelle, Krypta.

Votivaltar, m., frz. autel votif, engl. chantry-altar, lat. altare votivum, ein v. einzelnen Personen, Familien od. Korporationen gestifteter Messaltar.

Votivbild, **Votivgemälde**, n., **Votivtafel**, f., frz. tableau votif, voeu, engl. votive table, lat. tabula votiva, ein infolge eines Gelübdes meist aus Dank gegen Gott od. einen Heiligen in der Kirche gestiftetes Gemälde od. dgl., gewöhnlich mit darauf bezüglicher Inschrift. Vgl. Ex-voto; auch die zum Dank für wunderbare Heilung gestifteten hölzernen od. wächsernen Abbilder der betr. Glieder, **Votivbeine**, **Votivfüße**, **Votivhände** zc.

Vouge, voulge, m., frz., lat. vougetus, m., Kriegsschiffe; englisch voulge, s. v. w. Ochsenzunge, anelace.

Voussoir, vousseau, m., frz., engl. voussoir, 1. Wölbstein; v. à branches, fourchue, engl. forked

springer, Anfänger beim Rippengewölbe; v. à crossettes, à crochet, engl. jagged v., abgesetzter, gekröpfter Wölbstein, Hafenstein; — 2. oder voussure, f., altengl. vesure, foussure, eigentlich Bogenlinie, Krümmung einer Wölbung, doch auch gegliederte Bogenlaibung.

Voûte, f., frz., lat. vouta, f., volutio, Gewölbe; v. annulaire, Ringgewölbe, v. d'arête, Gratgewölbe; v. cylindrique, en vagon, v. en berceau, Tonnengewölbe; v. en berceau à ogives, Tonnengewölbe mit Gurten; v. biaise, schiefes Gewölbe; v. à compartiments, Fachgewölbe; v. en canonnière, liegendes Trichtergewölbe; v. cloisonnée, v. en arc de cloître, Walmgewölbe, Klostergewölbe, Haubengewölbe; v. en coquille, v. en conque, en niche, Muschelgewölbe, Nischengewölbe, Chorgewölbe; v. en cul de four, Kesseltgewölbe, Flachkuppel; v. domicale, Kuppelgewölbe; v. en dos d'âne, Gewölbe in Form eines Eselsrückens; v. extradossé, Gewölbe, dessen Rücken glatt gearbeitet ist; v. en limaçon, en vis, Schnecken- gewölbe; v. à nervures, Rippengewölbe; v. à ogives, Gurtgewölbe; v. pointue, Spitzbogen- gewölbe; v. Plantagenet, Spitzbogengkuppel; v. sphérique, Rundkuppel; v. en poterie, Topf- gewölbe; v. trichée, verzogenes Gewölbe, d. h. Gewölbe über unregelmäßigem Raum, dessen Un- regelmässigkeit durch Vertheilung derselben thun- lichst verdeckt ist. [—s.]

voûter, v. tr., frz., wölben, einwölben; v. en tas de charge, mit gebrochenen Fugen wölben, z. B. gegen oder auf Rippen wölben; voutus, adj., lat., gewölbt.

Vue, f., frz., 1. Ansicht; v. de face, Aufriss; v. d'oiseau, Ansicht aus der Vogelperspektive; — 2. Aussichtsloch, Luke; v. dérobée, verstecktes Fenster, Bietfenster; v. faitière, Dachrker, Dach- nase; v. de terre, liegende Kellerluke; — 3. vue = Sehschnitt des Helms.

Vulder (nord. Myth.) = Uller.

Vulne-window, s., engl. = low-side-window.

vulned, adj., engl. (Her.), verwundet.

vulning, adj., engl. (Her.), bluttriefend.

Vultus, m., lat., Angesicht, Bild, Portrait, bes. vultus sanctus, Antlitz Christi, Veronikabild; v. s. de Lucca, der angeblich von Nikodemus ver- fertigte, il volto santo genannte Crucifixus aus Cedernholz im Dom zu Lucca (Dante, „Hölle“ 21, 48); s. Art. Kummernuß S. 606; v. cereus, s. franz. envoûtement.

Vuyders, pl., engl., Riemen, welche die ein- zelnen Stücke der Rüstung zusammenhalten.

Vyrðh (nord. Myth.) = Urd.

Vyse, s., engl. = vice.