



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Zeichen-Vorlagen für Kunstschmiede**

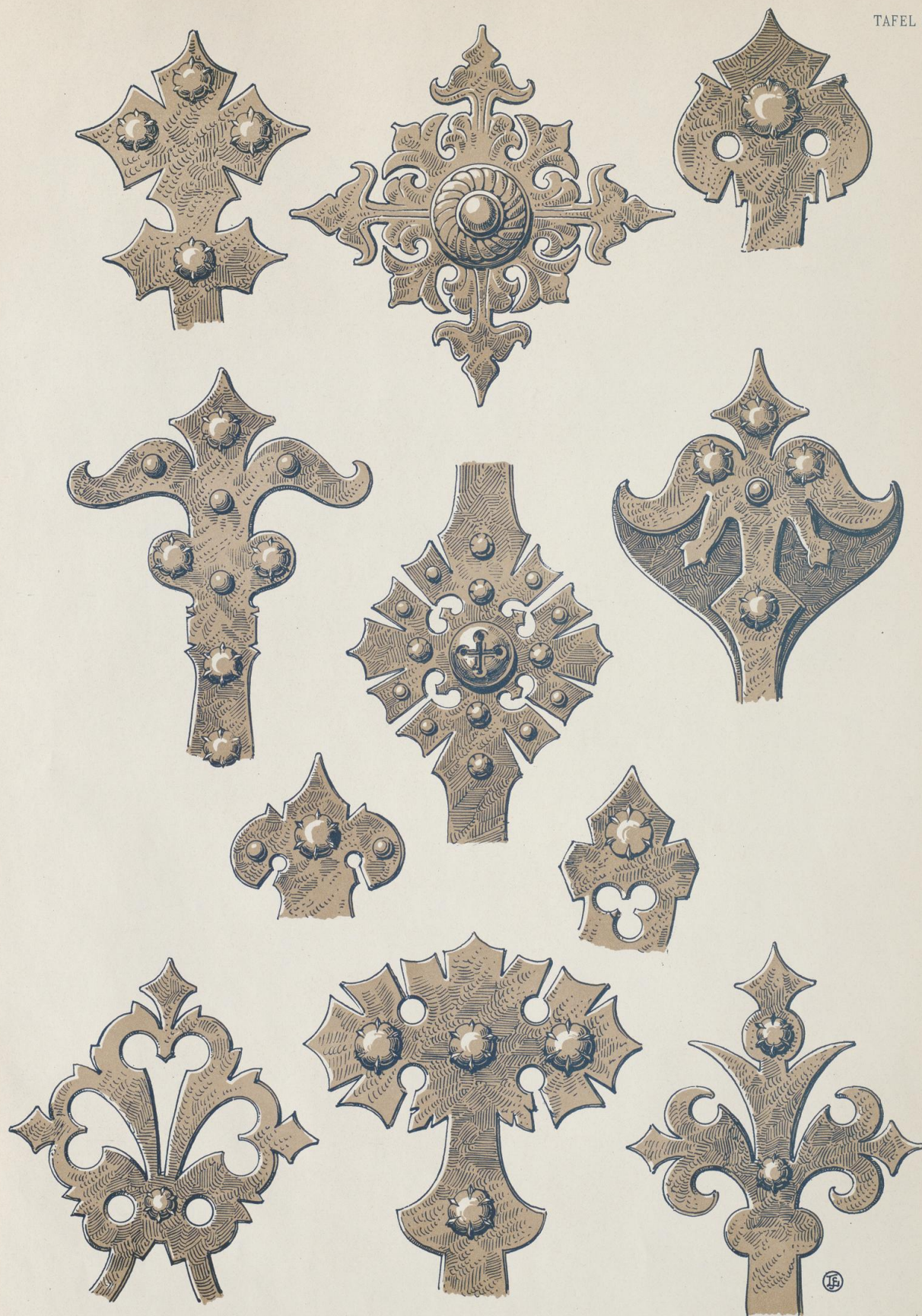
**Luthmer, Ferdinand**

**Frankfurt a. M., 1897**

Bildtafeln

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-95783](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-95783)



ENDIGUNGEN VON THÜRBÄNDERN (DEUTSCHE RENAISSANCE).  
NATURGRÖSSE.

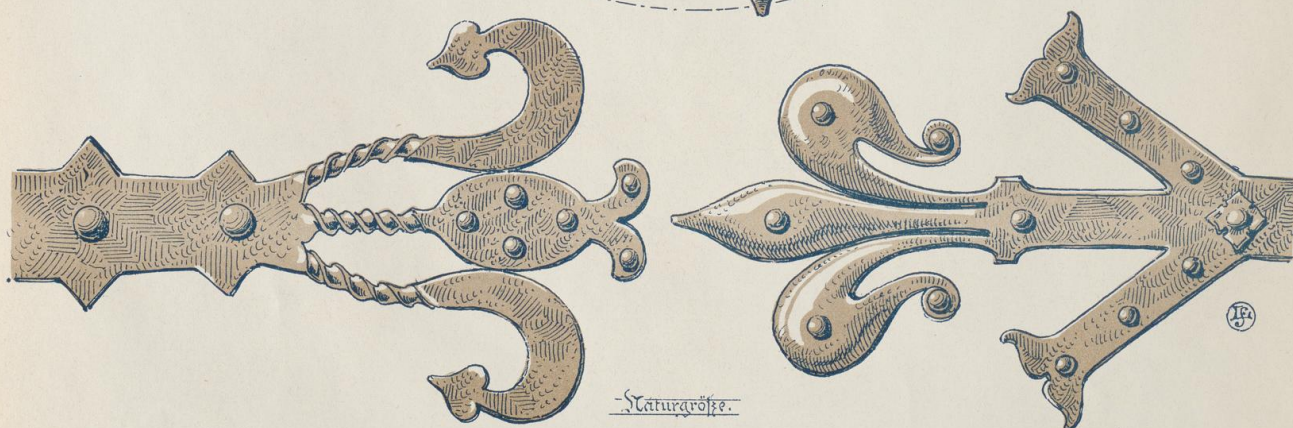
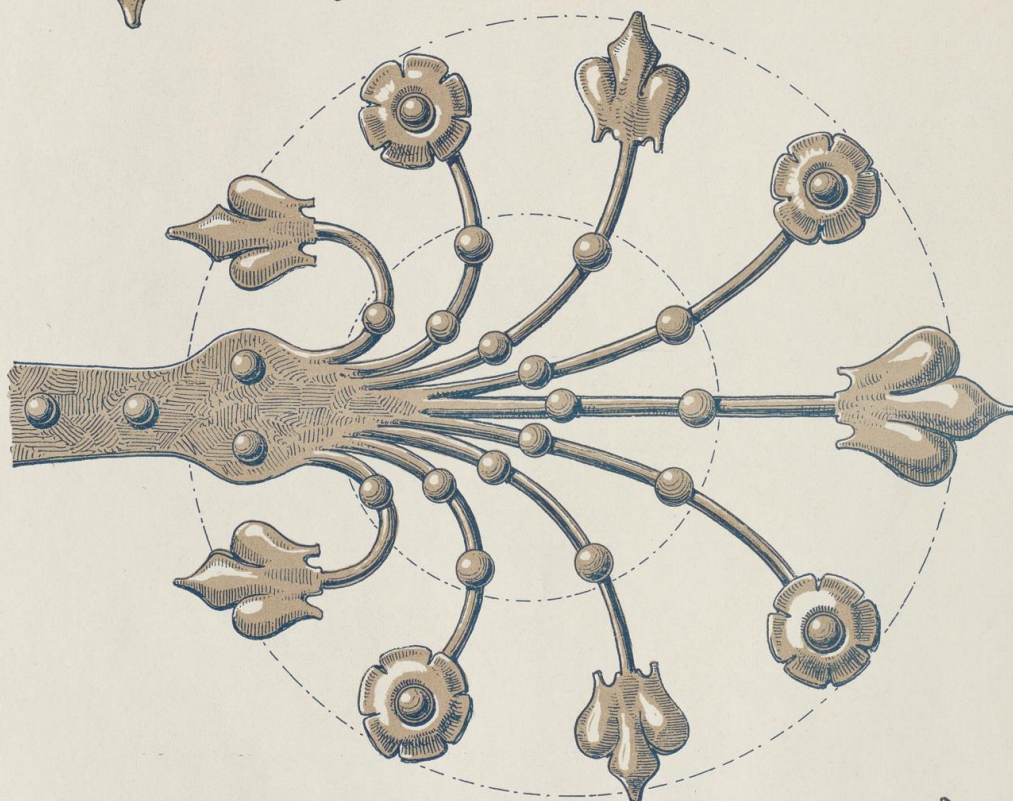
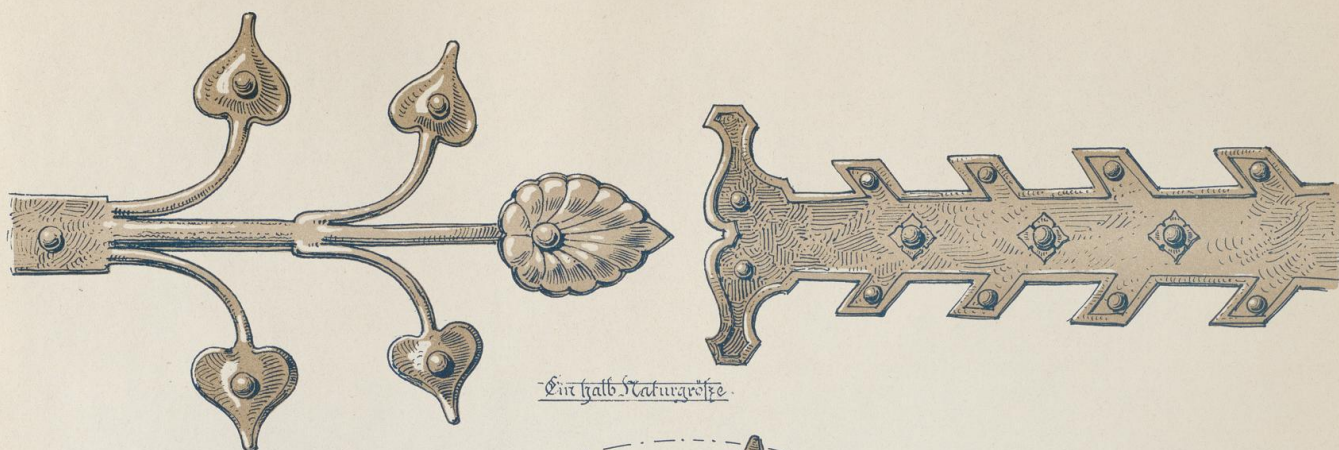
VERLAG VON HEINRICH KELLER IN FRANKFURT A. M.





UNIVERSITÄT PADERBORN





THÜRBESEHLÄGE (DEUTSCHE SPÄTGOThIK).

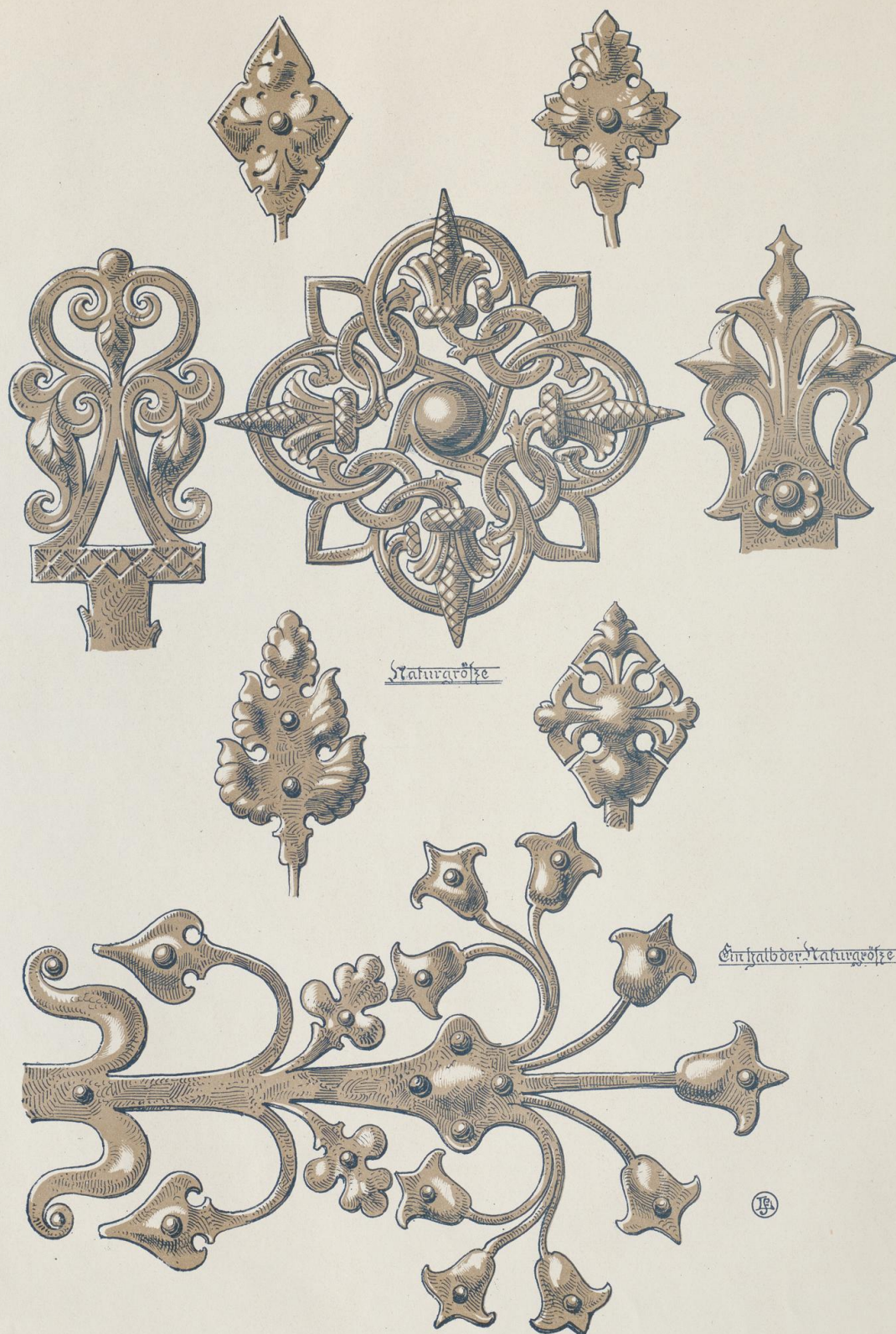
VERLAG VON HEINRICH KELLER IN FRANKFURT A. M.



UNIVERSITÄT SAKHAROV

UNIVERSITÄT SAKHAROV





EINZELNE BESCHLAGTHEILE (DEUTSCHE SPÄTGOThIK).

VERLAG VON HEINRICH KELLER IN FRANKFURT A. M.





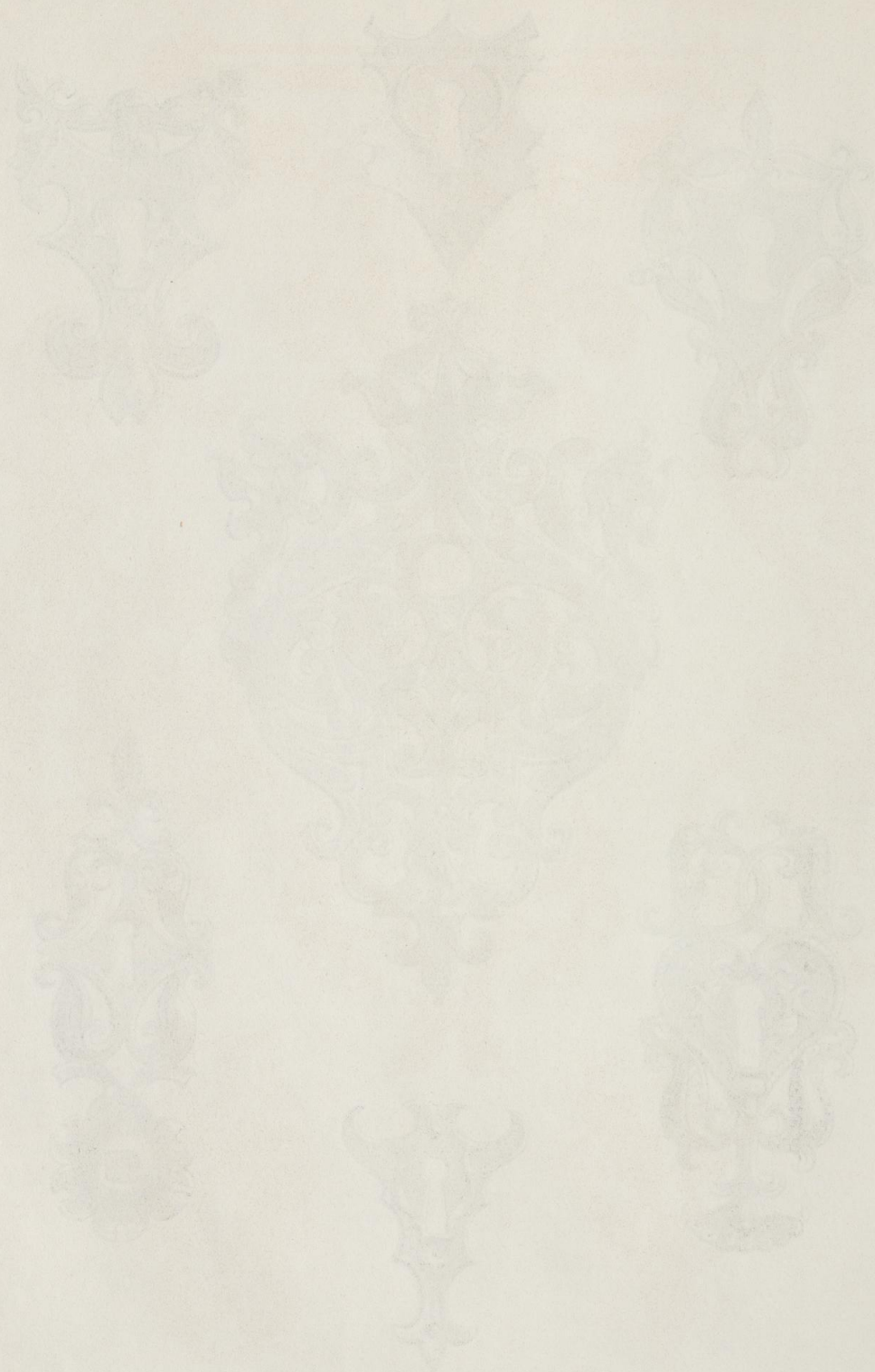




SCHLÜSSELSCHILDE (DEUTSCHE SPÄTGOTHIK UND RENAISSANCE).

VERLAG VON HEINRICH KELLER IN FRANKFURT A. M.





UNIVERSITÄT PADERBORN

LIBRARY





SCHLÜSSELSCHILDE UND BESCHLÄGE (DEUTSCHE SPÄTGOTHIK).

VERLAG VON HEINRICH KELLER IN FRANKFURT A. M.





UNIVERSITÄT PADERBORN

UNIVERSITÄT PADERBORN





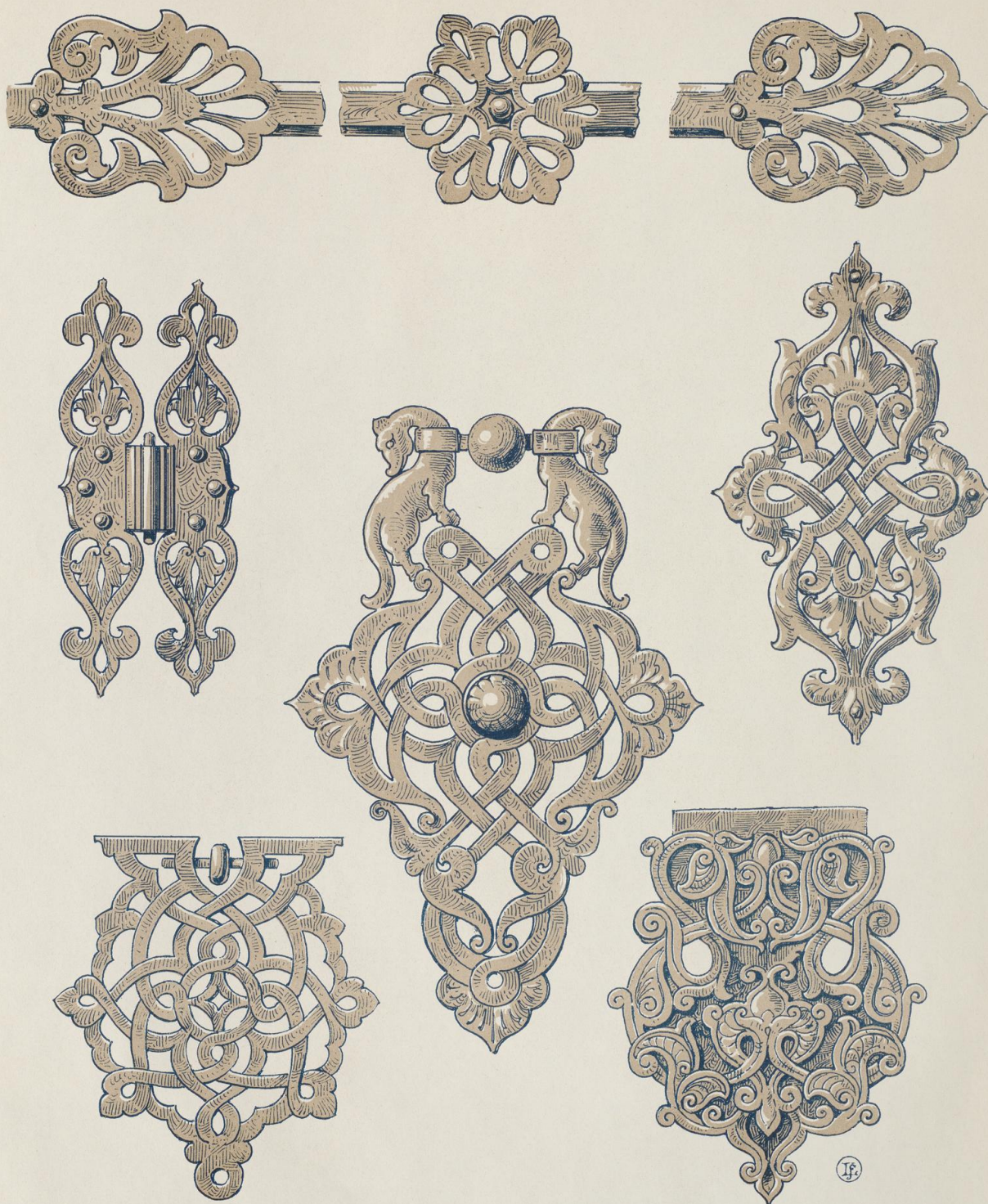
SCHLÜSSELSCHILDE UND ANDERE BESCHLAGTHEILE (DEUTSCHE RENAISSANCE).

VERLAG VON HEINRICH KELLER IN FRANKFURT A. M.









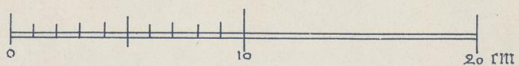
BESCHLAGTHEILE IN MAURISCHEM STIL.

VERLAG VON HEINRICH KELLER IN FRANKFURT A. M.





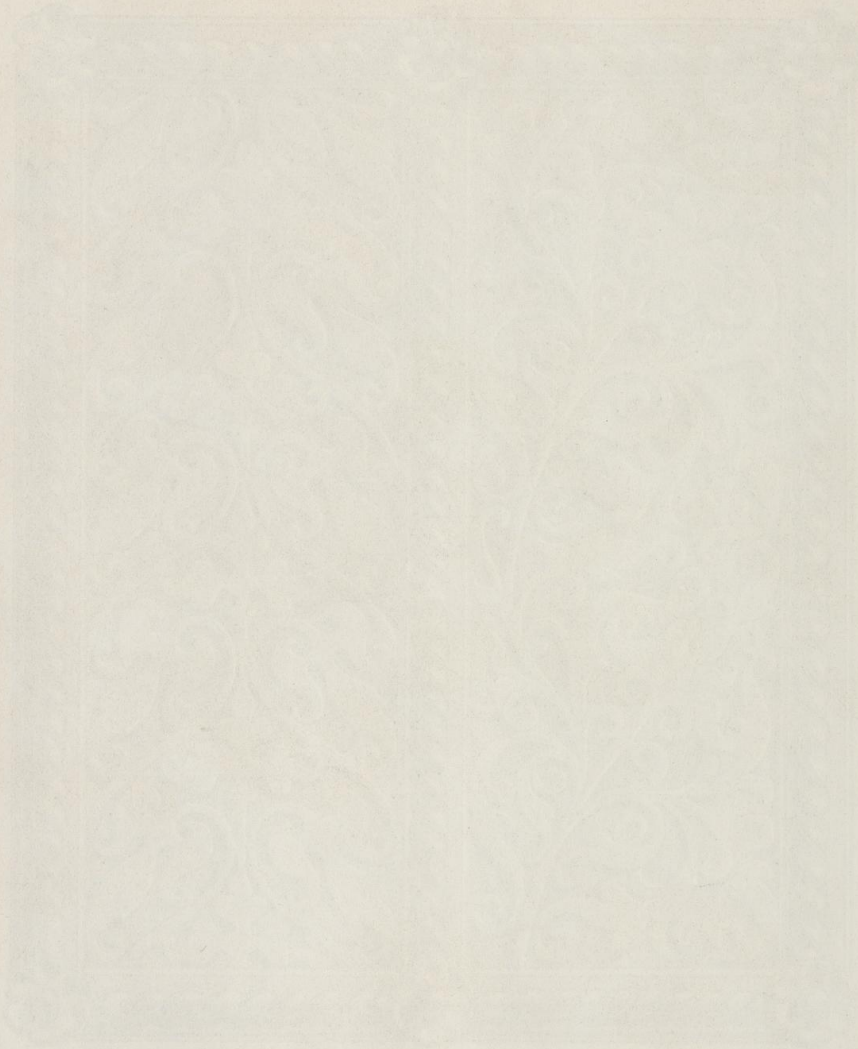




THÜRE IN AUSGESCHNITTENEM EISEN VON EINEM NIEDERLÄNDISCHEN  
TABERNAKEL.

VERLAG VON HEINRICH KELLER IN FRANKFURT A. M.





UNIVERSITÄT PADERBORN  
BIBLIOTHEK





THÜRBÄNDER IN DEUTSCHEM RENAISSANCE- UND BAROCKSTIL.

VERLAG VON HEINRICH KELLER IN FRANKFURT A. M.





UNIVERSITÄT PADERBORN

UNIVERSITÄT PADERBORN





GESCHMIEDETE BLUMEN IN DEUTSCHER RENAISSANCE.

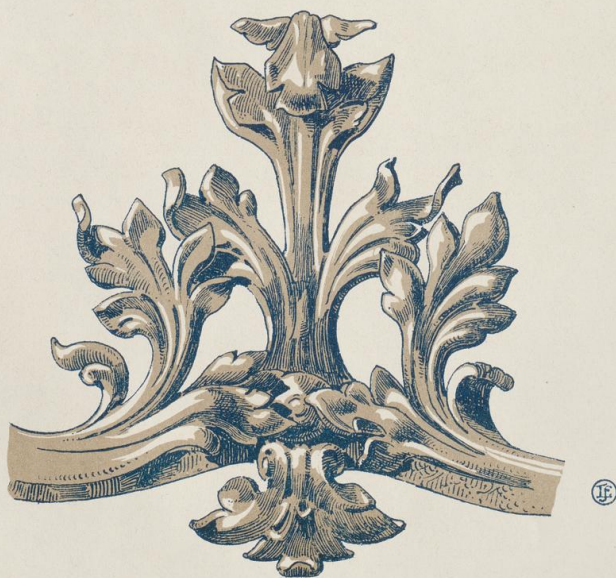
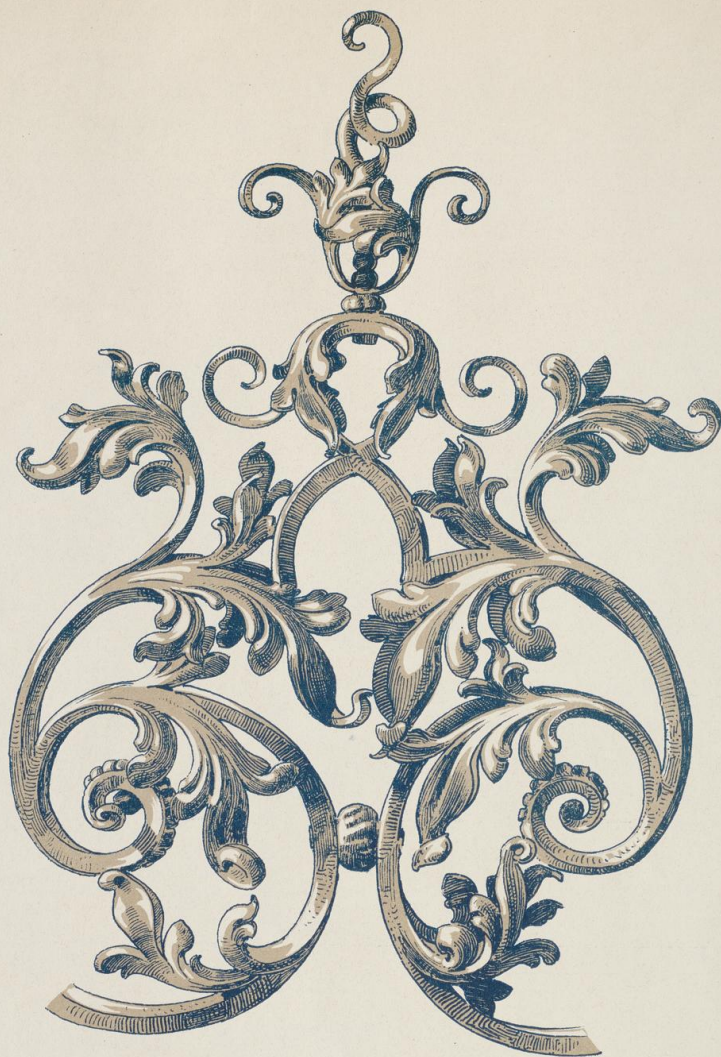
VERLAG VON HEINRICH KELLER IN FRANKFURT A. M.



ORGANISATION UND FUNKTION DER DEUTSCHEN RECHTSANWÄLTE

VERLAG VON FRIEDRICH VIEWEG & SÖHNE, BRUNNEN





GESCHMIEDETE ENDIGUNGEN (DEUTSCHLAND, 17. JAHRHUNDERT).

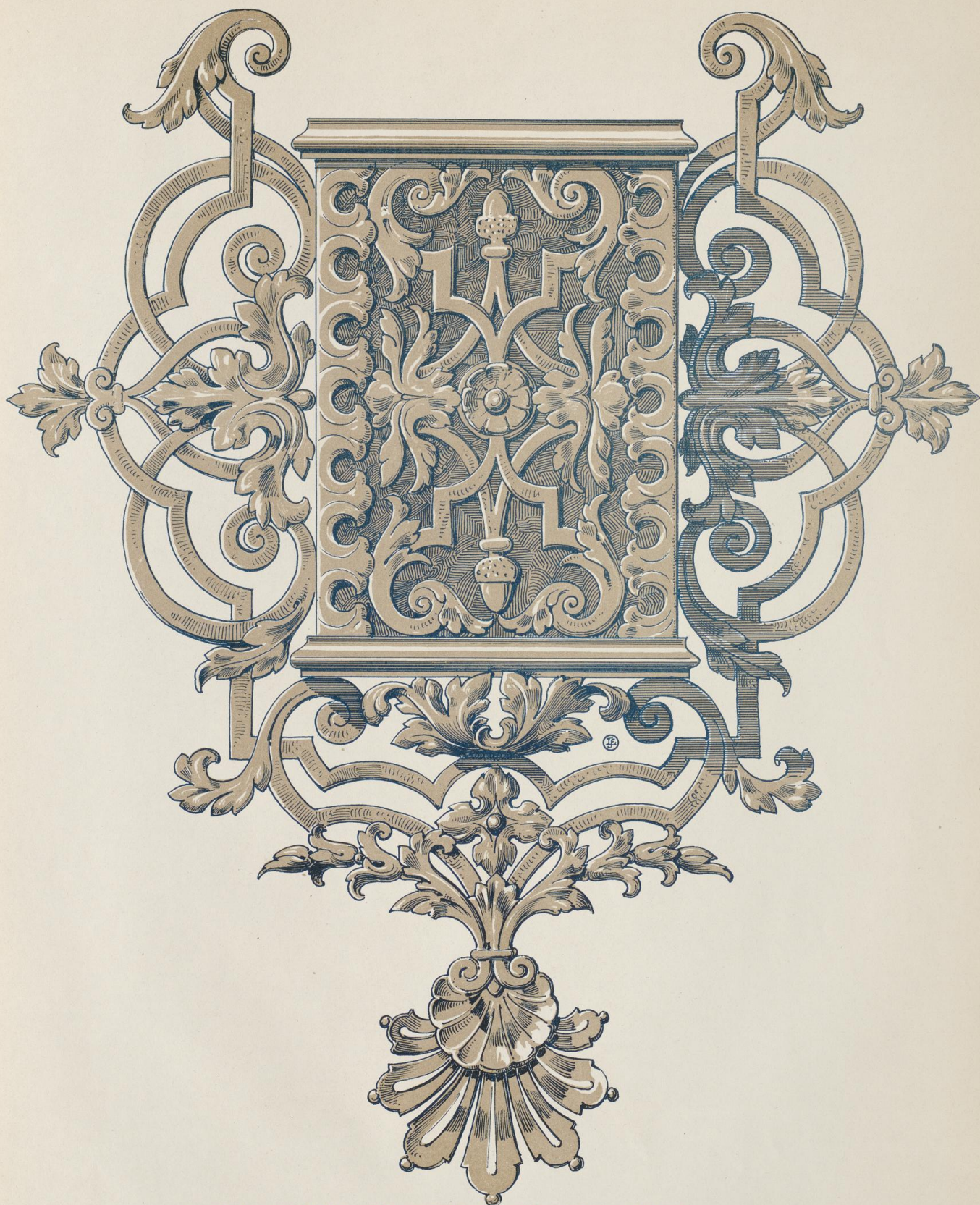
VERLAG VON HEINRICH KELLER IN FRANKFURT A. M.



VERGLEICHENDE ERLEBNISSE (EINERLEBEN UND ZWEIERLEBEN)

VERLAG VON HERMANN BERTHOLD IN FRANKFURT A. M.





OPFERSTOCK IM DOM ZU FULDA (DEUTSCHES BAROCK UM 1700).

VERLAG VON HEINRICH KELLER IN FRANKFURT A. M.









ORNAMENT (17. JAHRH.) AUS DEM NATIONAL-MUSEUM MÜNCHEN.



ANSATZ EINES FACKELHALTERS (ITALIEN, 16. JAHRHUNDERT).





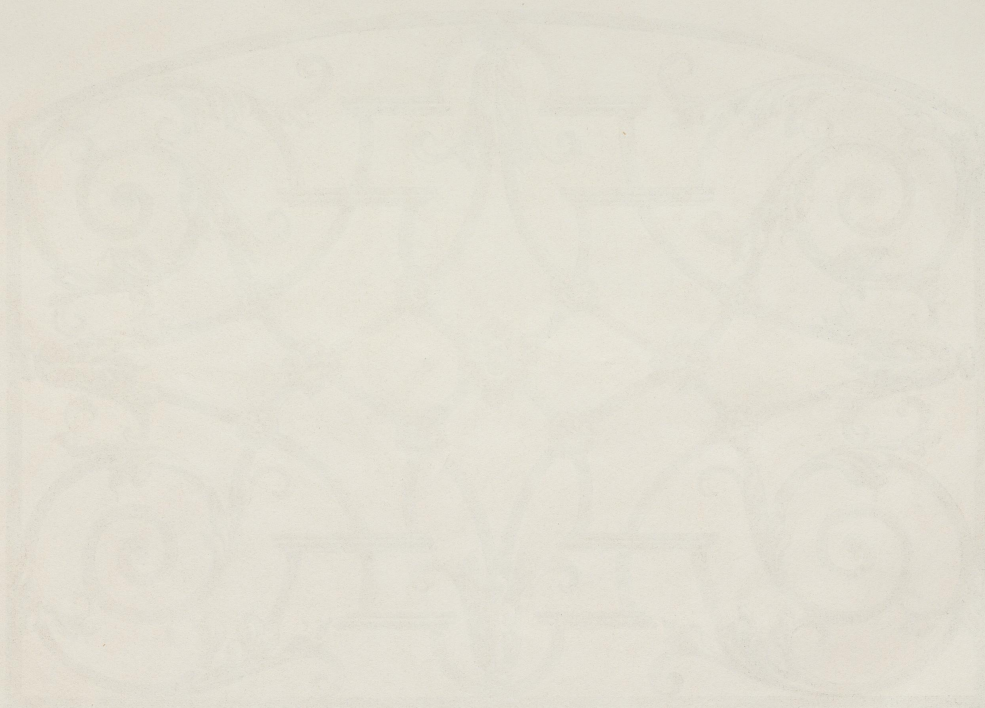




FENSTERGITTER (DEUTSCHES BAROCK).

VERLAG VON HEINRICH KELLER IN FRANKFURT A. M.





BRISTOL (ENGLAND) 1890

PRINTED BY J. W. BARNES, 10, N. B. ST.





OVALES FENSTERGITTER AUS DER ST. NICOLAIKIRCHE ZU BERLIN (17. JAHRH.).

VERLAG VON HEINRICH KELLER IN FRANKFURT A. M.





UNIVERSITÄT PADERBORN

UNIVERSITÄT PADERBORN





GITTER AUS VENEDIG (17. JAHRH.).



GITTER AUS THANN 1/2 Els. (16. JAHRH.).









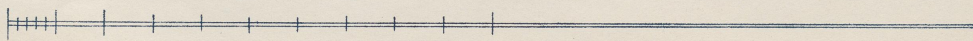
OBERLICHT-GITTER AUS WIENER BAROCK-BAUTEN.

VERLAG VON HEINRICH KELLER IN FRANKFURT A. M.









GELÄNDER IM BAROCKSTIL.

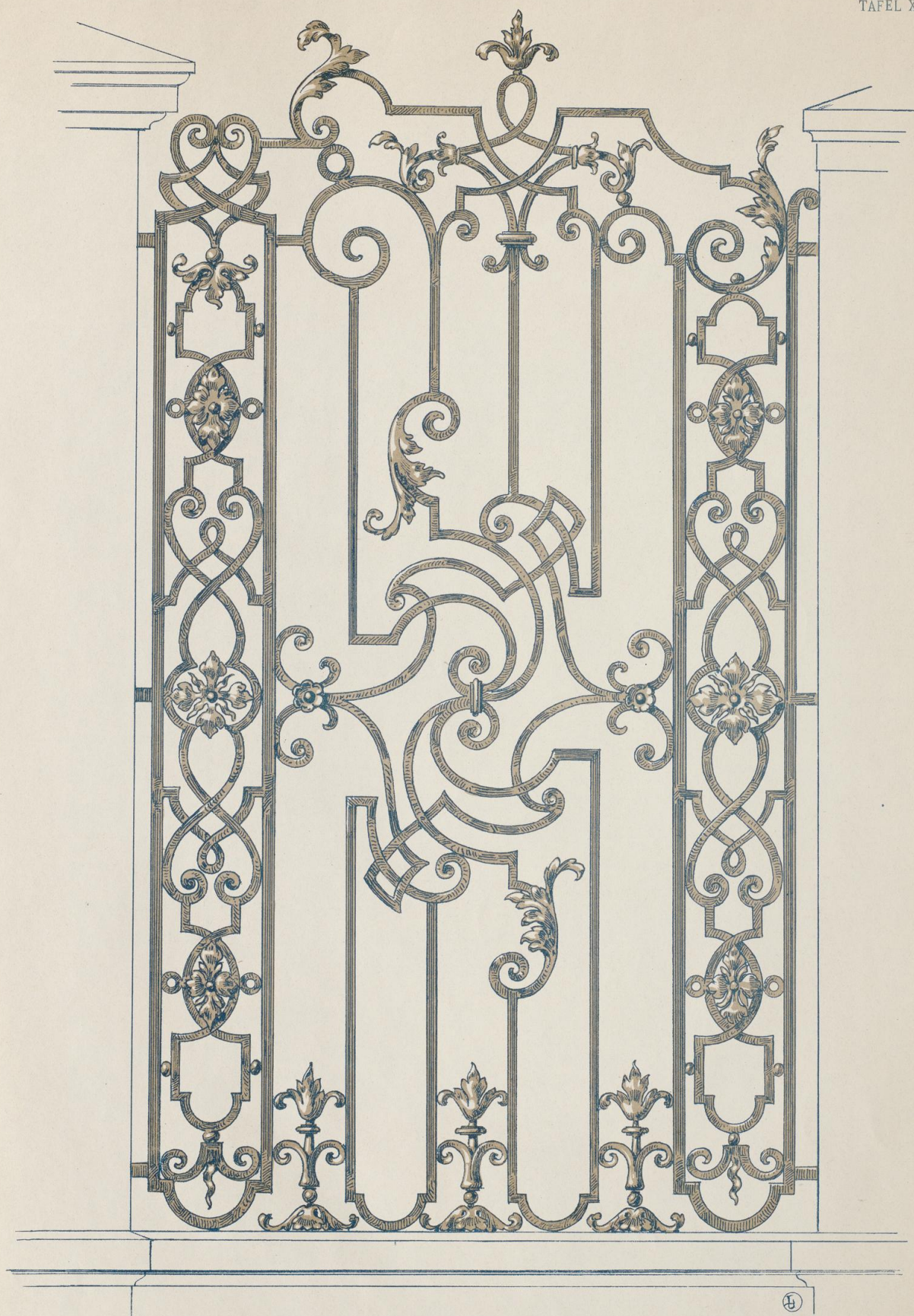
VERLAG VON HEINRICH KELLER IN FRANKFURT A. M.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO





ABSCHLUSS-GITTER AUS DER KIRCHE S. PIETRO IN MANTUA (17. JAHRH.).

VERLAG VON HEINRICH KELLER IN FRANKFURT A. M.





UNIVERSITÄT PADERBORN

VERLAG DR. SCHÖNHOFF





OBERTHEIL EINES MODERNEN PARKTHORES.

VERLAG VON HEINRICH KELLER IN FRANKFURT A. M.



