



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Geschichte des deutschen Kupferstiches und Holzschnittes

Lützow, Carl von

Berlin, 1891

Verzeichnis der Tafeln

[urn:nbn:de:hbz:466:1-95828](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-95828)

	Seite		Seite
Nr. 60. Aus der „Utopia“ des Thomas Moreus. Holz-	149	Nr. 97. Bignette. Radierung von W. Dietterlein.	232
schnitt von Ambr. Holbein		„ 98. Ansicht von der Zubersee. Radierung von	
„ 61. Der Engel zeigt dem Johannes das himmlische	153	W. Hollar	233
Jerusalem. Holzschnitt von Hans Holbein	154	„ 99. Der Reithorst. Radierung von A. Elzheimer	242
„ 62. Pharaos Untergang. Holzschnitt von H. Holbein	155	„ 100. Schloß Ambras. Radierung von M. Merian	245
„ 63. Jonas vor Ninive. Holzschnitt von H. Holbein	155	„ 101. Der Angler. Radierung von W. Hollar	247
„ 64. Der Aldersmann. Holzschnitt aus H. Holbeins	158	„ 102. Porträt M. Dingsingers. Kupferstich von	
„ Totentanz“	158	J. G. Wollgang	253
„ 65. Eine der klugen Jungfrauen. Holzschnitt von	163	„ 103. Bachsicher Tanz. Radierung von G. Fr.	
„ Nikolaus Manuel	163	Schmidt	256
„ 66. Zitateinfassung zur Summa Angelica. Holz-	168	„ 104. Le petit physicien. Kupferstich von J. G.	
schnitt von Johann Weichlin	168	Wille nach Reischer	259
„ 67. Heiligung des Feiertages. Holzschnitt von	172	„ 105. Landschaft. Radierung von A. Hingg	261
„ Hans Baldung Grien („Auslegung der zehn	172	„ 106. Musizierende Gesellschaft. Radierung von	
„ Gebote“)	172	D. Chodowicki zu Bafedows Elementarwerk	263
„ 68. Landschaft. Radierung von Albrecht Altdorfer	175	„ 107 u. 108. Zur Minna von Barnhelm. Radierungen	
„ 69. Christus am Kreuz. Holzschnitt von Albrecht	176	von Daniel Chodowicki zu Bafedows Elemen-	
„ Altdorfer	176	tarwerk	267
„ 70. Josua und Kaleb. Holzschnitt von A. Altdorfer	177	„ 109. Berthers Lotte. Radierung von D. Chodowicki	268
„ 71. Die Buße des heil. Chrysostomus. Kupferstich	181	„ 110. Die Musikantenfamilie. Radierung von	
von L. Cranach d. Ä.	181	Chr. W. E. Dietrich	269
„ 72. Kurfürst Friedrich der Weise, die Madonna	183	„ 111. Die wandernden Musikanten. Radierung von	
anbetend. Holzschnitt von L. Cranach d. Ä.	183	Chr. W. E. Dietrich	271
„ 73. Christus wäscht den Jüngern die Füße. Holz-	186	„ 112. Die Landschaft mit dem Ziebrannen. Ra-	
schnitt von L. Cranach d. Ä.	186	dierung von Chr. W. E. Dietrich	272
„ 74. Der Papst läßt sich vom Kaiser den Fuß	187	„ 113. Tierstudien. Radierung von Chr. W. E. Dietrich	272
lüssen. Holzschnitt von L. Cranach d. Ä.	187	„ 114. Landschaft. Radierung von Ferd. Kobell	275
„ 75. Soliman II. Kupferstich von Melchior Lorck	195	„ 115. Bignette. Radierung von Salomon Gessner	276
„ 76. Josua. Holzschnitt von Erhard Schön	201	„ 116. Landschaft. Radierung von Salomon Gessner	277
„ 77. Darbringung im Tempel. Holzschnitt von	203	„ 117. Bignette. Radierung von Salomon Gessner	278
„ H. S. Beham	203	„ 118. Kinderfries. Radierung von Eug. Neureuther	279
„ 78. Die Schildwache. Kupferstich von H. S. Beham	204	„ 119. Der Mailänder Dom. Holzschn. v. Fr. W. Gubly	283
„ 79. Hercules und Cacus. Kupferstich von H. S.	204	„ 120. Friedrichs des Großen Tod, von A. Mengel.	
„ Beham	204	Holzschnitt von Ungelmann	284
„ 80. Saturn. Kupferstich von H. S. Beham	205	„ 121. Das walte Gott, von L. Richter. Holzschnitt	
„ 81. Bauernschlägerei. Kupferstich von H. S. Beham	205	von A. Gaber	285
„ 82. Ornament mit Adler und Genien. Kupfer-	206	„ 122. Aus dem Vaterunser, von L. Richter. Holz-	
stich von H. S. Beham	206	schnitt von Aug. Gaber	287
„ 83. Titus Gracchus. Kupferstich von Barthel	207	„ 123. Aus dem Thomas a Kempis von Fühlich.	
„ Beham (Mittelstück)	207	Holzschnitt von A. Dertel	288
„ 84. Hochzeitsständer. Kupferstich von H. Aldegrevier	210	„ 124. Illustration von B. Diez zu Schillers Gesch. d.	
„ 85. Ruß der Hochzeitsständer. Kupferstich von	211	dreißigjähr. Krieges. Holzschnitt von B. Necht	289
„ H. Aldegrevier	211	„ 125. Die Genesende, von C. Geßerts. Holzschnitt	
„ 86. Pökal. Holzschnitt von P. Flötner	214	von Lütke	290
„ 87. Bett. Holzschnitt von P. Flötner	215	„ 126. Illustration von Ad. Mengel zu Robertbergs	
„ 88. Kapitäl. Holzschnitt von P. Flötner	216	Gedicht „Aus der Schwedenezeit.“ Holzschnitt	
„ 89. Grotteste. Holzschnitt von P. Flötner	217	von Albert Vogel	291
„ 90. Zum Asop. Holzschnitt von B. Solis	218	„ 127. Illustration von Paul Thumann zu Lemmings	
„ 91. Pökal. Kupferstich von Virgil Solis	219	Enoch Arden. Holzschnitt von H. Günther	293
„ 92. Verkündigung. Radierung von Daniel Hopfer	223	„ 128. Illustration von P. Grot Johann zu Heines	
„ 93. Landschaft. Radierung von Augustin Hirsch-	225	„ Buch der Lieder. Holzschnitt von C. Krell	294
„ vogel	225	„ 129. Kindergruppe von L. Anans. Radierung von	
„ 94. Landschaft. Radierung von H. S. Lautensack	227	C. Forberg	300
„ 95. Der Formschneider. Holzschnitt von Jost	228	„ 130. Reiter von D. Zeniers. Radierung von	
„ Amman	228	W. Unger	304
„ 96. Bibel-Illustration. Holzschnitt von Tob.	229	„ 131. Amor mit dem Satyrpfeifen. Radierung	
„ Etimmer	229	von M. v. Schwind	313

Tafeln.

	Seite		Seite
Der große Liebesgarten. Kupferstich; niederheinisch	14	Die Entgehung Johanns des Täufers. Kupferstich	
Madonna auf der Mondschel. Kupferstich vom „Meister	24	von Israhel van Meckenem	52
mit den Bandrollen“	24	Die Geburt Christi. Kupferstich von A. Dürer	90
Gefangennahme Christi. Kupferstich vom „Meister mit	25	Der große Hercules oder die Eiferjucht. Kupferstich	
den Bandrollen“	25	von A. Dürer	98
Christus am Kreuz. Kupferstich von Martin Schö-	38	Jesus nimmt Abschied von seiner Mutter. Holzschnitt	
„ gauer	38	von A. Dürer (Marienleben)	104
Johannes auf Patmos. Kupferstich; oberdeutsch	44	Die Apokalypstischen Reiter. Holzschnitt von A. Dürer	106
Die Verkündigung Marias. Kupferstich von F. B. B.	50	„ Ritter, Tod und Teufel. Kupferstich von A. Dürer	108

Seite	Seite
Fachsimile einer Partie aus Albrecht Dürers Holzschnitt: Triumphwagen Kaiser Maximilians I. 122	Madonna. Farbenholzschnitt von Albrecht Altdorfer 176
Des jungen Weiskönig Kurzweil in der Jugend. Holzschnitt von H. Burgkmair 131	Der heilige Christophorus. Holzschnitt in zwei Platten von Lukas Cranach d. Ä. 180
Kaiser Maximilian I. Hellbuntel-Holzschnitt mit zwei Platten von Jost de Negker nach H. Burgkmair 133	Ruhe auf der Flucht nach Ägypten. Holzschnitt von L. Cranach d. Ä. 182
Bildnis des Augsburger Bürgers Jacob Fugger. Farben-Holzschnitt von Hans Burgkmair 135	Anbetung der Hirten. Holzschnitt von M. S. 193
Aus dem „Trostspiegel“ (Frankfurt a. M. 1584). Holzschnitt von H. Burgkmair 136	Monatsbild: Der Planet Merkur. Holzschnitt von Hans Sebald Beham 204
Titel zum Strabo von 1523. Holzschnitt-Randver- zierung von H. Holbein d. J. 146	Bibeltitel von 1561. Holzschnitt-Randverzierung von Virgil Solis 219
Randverzierung zur Baseler Ausgabe des Maximus Tyrius von 1519; Holzschnitt 148	Königin Maria von Ungarn. Zweifarben-Holzschnitt; schwäbisch 223
Der Tod und die Landsknechte. Holzschnitt von Urs Graf 160	Johann Wolfgang Freymann. Holzschnitt von Jost Amman 226
Symbol des Todes. Zweifarben-Holzschnitt von Hans Wechlin 167	Otto Heinrich, Graf von Schwarzenburg. Holzschnitt von Tobias Stimmer 230
Die heil. Jungfrau im Garten. Zweifarben-Holz- schnitt von Hans Wechlin 168	Königin Christine von Schweden als Pallas Athene. Kupferstich von Jeremias Rald 240
Christus am Kreuz. Holzschnitt in zwei Platten von Hans Baldung Grien 170	Cleopatra Gonzaga (?). Schabkunstblatt von Ludw. von Siegen 249
Vorbereitung zum Heinenabbat. Holzschnitt in zwei Platten von Hans Baldung Grien 170	G. Fr. Schmidts Selbstbildnis. Radierung 256
Mönch, vor der heil. Jungfrau knieend. Holzschnitt von M. Altdorfer 175	Das Familienblatt. Kupferstich von D. Chobowiedt 265
	Landschaft bei Civita Vecchia. Radierung von F. C. Weirötter 275
	Italienisch lernen. Radierung von Adolf Menzel 303



131. Amor mit dem Satyrpfeifen. Radierung von M. v. Schwind.