



Geschichte der deutschen Kunst

<<Das>> späte Mittelalter von Rudolf von Habsburg bis zu Maximilian I. :
die Kunst der Gotik / Georg Dehio

Dehio, Georg

Berlin [u.a.], 1930

Inhaltsverzeichnis.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96210](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96210)

INHALTSVERZEICHNIS.

	Seite
Buch IV	7
1. Kapitel. Die gotische Baukunst 1250—1400	20
I. Das System.....	20
II. Die Denkmäler	34
Altdeutschland	34
Neudeutschland	62
2. Kapitel. Die darstellenden Künste 1250—1400.....	79
Die Wandmalerei	80
Die Glasmalerei	82
Die Bauplastik	85
Die bewegliche Plastik und Malerei	105
Die Tafelmalerei	111
Plastische Einzelwerke	115
Die Grabplastik	123
Buch V	129
1. Kapitel. Das 15. Jahrhundert in der Baukunst	142
I. Stilcharakter	142
II. Landschaften und Schulen	155
Schwaben	155
Baiern	161
Franken	165
Obersachsen	167
Das übrige Deutschland	169
2. Kapitel. Das 15. Jahrhundert in der darstellenden Kunst...	171
I. Grundlagen.....	171
II. Epochen und Landschaften.....	185
Die Zwischenzeit	185
Der primitive Naturalismus	209
Oberdeutschland unter dem Übergewicht der Niederländer	220
Niederdeutschland	227
Der spätgotische Realismus in der Zeit der Reife	229
3. Kapitel. Der Bilddruck. Das Kunstgewerbe	272

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Buch VI.....	295
1. Kapitel. Die Burg	300
2. Kapitel. Die Stadt.....	319
Die Befestigung.....	324
Das bürgerliche Wohnhaus.....	329
Die öffentlichen Bauten	340
Die Binnenräume	350
Register	353