



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Geschichte der deutschen Kunst

Die Neuzeit von der Reformation bis zur Auflösung des Alten Reichs :
Renaissance und Barock / Georg Dehio

Dehio, Georg

Berlin [u.a.], 1931

Inhaltsverzeichnis.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96246](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96246)

INHALTSVERZEICHNIS.

Das Zeitalter der Reformation.

I. Malerei und Graphik.	Seite
Dürer	10, 12 — 67
Grünwald	68 — 77
Baldung, Oberrhein, Schweiz	78 — 91
Altdorfer und Huber	92 — 100
Cranach	11, 101 — 111
Holbein d. Ä.	112 — 115
Burgkmair und Schäuflerlein	9, 116 — 127
Holbein d. J.	128 — 153
II. Plastik.	
Die Vischer	154 — 161
Hering, Daucher u. a.	162 — 165
Medaillen	166 — 167
Oberbaiern und Oesterreich	168 — 177
Schwaben	177 — 180
Oberrhein	181 — 188
Mittelrhein	189 — 194
Sachsen	195 — 196
Norddeutschland	197 — 202

Nach- und Gegenreformation.

I. Baukunst.	
Kirchen	205 — 206
Schlösser	207 — 231
Rathäuser und Wohnhäuser	232 — 253
Profane Innenräume	254 — 259
Kirchliche Innenräume	260 — 263
Portale	264 — 268
II. Malerei und Graphik.	
Ornamentstiche	269 — 275
Kleinmeister	276 — 283
Bruyn	284
Manieristen	285 — 286
Elsheimer	287 — 289
III. Plastik.	
Grabdenkmäler und Kanzeln	290 — 299
Bronzeguß	300 — 304, 309
Oberrhein und Bodensee	305 — 308

Inhaltsverzeichnis.

Zwischen dem Dreißigjährigen und dem
Siebenjährigen Kriege.

	Seite
I. Baukunst.	
Katholische Kirchen	313—347
Altäre und Kanzeln	348—353
Protestantische Kirchen	354—359
Schlösser	360—400
Schloßtreppen	401—409
Innenräume	410—433
II. Darstellende Kunst.	
Plastik	434—461
Malerei	462—470
Graphik	471—473
Porzellan	474—476
Bildernachweis	477—478
Register	479—482