



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Geschichte der deutschen Kunst**

Die Neuzeit von der Reformation bis zur Auflösung des Alten Reichs :  
Renaissance und Barock / Georg Dehio

**Dehio, Georg**

**Berlin [u.a.], 1931**

Bildernachweis

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96246](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96246)

## Bildernachweis.

### I. Amtliche Stellen.

- Basel, Kunsthalle: 93.  
Berlin, Deutsches Museum: 69, 203, 229, 230, 704.  
— Kupferstichkabinett: 51, 64, 65, 79, 80, 113, 151, 176.  
— Reichsdruckerei: 1, 2, 12, 20, 21, 23, 29, 47, 55, 56, 60.  
— Staatl. Bildstelle: 219, 224, 249, 272, 278, 294, 297, 299, 300, 304, 306, 307, 315, 341, 345, 348, 355, 356, 359, 360, 361, 362, 374, 379, 382, 394, 439, 442, 443, 444, 447, 448, 449, 451, 452, 456, 476, 478, 505, 511, 528 a, 540, 541, 568—570, 588, 600, 602, 608, 609, 619, 620, 626, 632, 652, 652, 662—667, 694, 703, 709.  
— Verwaltung der Staatl. Schlösser: 603.  
Brünn, Staatsdenkmalamt: 245.  
Darmstadt, Hessisches Denkmalarchiv: 276 a.  
Dresden, Sächs. Landesbildstelle: 594.  
— Landesamt für Denkmalpflege: 282, 283, 284, 322, 324, 388, 538, 539, 604.  
— Zwingerbauhütte (Photo Hantsch): 592, 593, 669.  
Frankfurt a. M., Städelsches Kunstinstitut: 81, 82, 146, 147.  
— Bezirkskonservator für Wiesbaden: 276.  
Köln, Rheinische Bildstelle: 293, 295.  
Marburg, Kunsthistorisches Institut: 90, 256, 277, 286, 288, 393, 483.  
— Dr. Arthur Schlegel: 591, 614.  
München, Bayr. Landesamt für Denkmalpflege: 236, 237, 239, 246, 247, 249, 368, 385, 481, 482, 495, 496, 525, 527, 618, 623, 659.  
— Bayr. Nationalmuseum: 691.  
— Karl-Ernst-Osthaus-Archiv: 490, 493, 494, 500, 501, 507, 510, 515, 520—523, 628, 699.  
— Residenzmuseum: 639.  
Münster, Denkmalarchiv der Provinz Westfalen: 333, 336.  
Nürnberg, German. Museum: 234, 263.  
Paris, Les archives photographiques d'art et d'histoire: 8, 148.  
Stuppach: Kirchenstiftungsrat: 91.  
Stuttgart, Württemb. Bildstelle: 310, 391, 477, 506, 632.  
— Württemb. Landesamt f. Denkmalpflege: 84, 264, 441, 632.  
Wien, Bundesdenkmalamt: 242.  
— Österr. Lichtbildstelle: 213, 241, 244, 467,

- 468, 491, 497, 531, 566, 576, 576 a, 611, 615, 617, 629, 630, 650, 668, 705, 713.  
Wien, I. Kunsthistor. Institut der Universität: 243.

### II. Private.

- Dr. Karl Gröber, München: 250, 251, 253, 692.  
Dr. Hausmann: 257.  
Dr. Peiper-Diener, Frankfurt a. M.: 689.  
Dr. Rudolf Pfister (Deutscher Kunstverlag, Berlin): 475, 584.  
Prof. Dr. Otto Schmitt, Greifswald: 258, 260, 261, 267, 268.

### III. Photographen.

- Eduard Bissinger, Erfurt (Deutscher Kunstverlag): 294, 339.  
Bruckmann, München: 30, 70, 119, 120, 148, 149, 157, 169, 426, 428, 587.  
Christophe, Colmar: 255.  
Fleischmann Nachf., Heilbronn: 264.  
Leo Gundermann, Würzburg: 321, 334, 479, 480, 498, 524, 562, 583, 589, 651, 701, 702.  
Hantsch, Dresden: 593, 669.  
Hepple: 613.  
K. Hofmann, Nürnberg: 37, 38, 67.  
Kratt, Karlsruhe: 254.  
M. Lang (Höfle), Augsburg: 150, 155, 222, 223.  
J. Maass, Lübeck: 290—292.  
Gebr. Mezger, Überlingen: 267, 268, 459—462.  
Christof Müller, Nürnberg: 94, 351, 352, 450.  
Neue Photogr. Gesellsch.: 340.  
Elisabeth Paulsen, Schleswig: 296.  
Riehn u. Reusch: 675.  
A. Renger-Patzsch, Essen (Deutscher Kunstverlag): 280, 387, 597.  
G. Röbbcke, Freiburg: 259.  
C. Samhaber, Aschaffenburg: 320.  
Dr. Franz Stoedtner, Berlin: 270, 281, 344, 445, 446.  
J. Steno, Prag: 245.  
A. v. d. Trappen, Stuttgart: 499.

### IV. Werke.

- Amslerdrucke: 43, 45, 191—194.  
Aufleger, Ottobeuren: 525, 529.  
Bauformenbibliothek (Verlag Julius Hoffmann, Stuttgart): 378, 381, 606, 607, 621, 634, 649.  
R. Berliner, Ornamentale Vorlageblätter: 398, 400, 404, 405.

- G. v. Bezold, Die Baukunst der Renaissance in Deutschland (Verlag J. M. Gebhardt): 337.
- G. Biermann, Barock u. Rokoko: 707, 710—712.
- Bolschner, Ludwigsburg: 550.
- A. E. Brinckmann, Barockskulptur (Handbuch der Kunstwissenschaft): 465.
- L. Bruhns, Deutsche Barockbildhauer (Bibliothek der Kunstgeschichte Bd. 85): 655—657, 671, 672, 675, 677—680, 689.
- Ders., Würzburger Bildhauer: 437.
- Burckhardt u. a., Geschichte der neueren Baukunst (Paul Neff Verlag) II, (1914): 365, 366.
- Chodowiecki, Von Berlin nach Danzig (Inselverlag): 719.
- Cicerone, Dürer-Festschrift (Klinkhardt & Biermann): 77, 78.
- Dehio u. v. Bezold, Denkmäler der deutschen Bildhauerkunst (Verlag Ernst Wasmuth): 207—212, 216, 217.
- R. Dohme, Barock u. Rokoko: 625.
- Ders.: Deutsche Baukunst: 313.
- M. Eisler, Das barocke Wien: 560, 561.
- O. v. Falke, Deutsche Porzellanfiguren: 725—731.
- A. Feulner, Bayr. Rokoko: 673, 674, 690.
- Ders., Deutsche Plastik des 16. Jahrhunderts: 231, 232, 235, 248.
- Ders., Deutsche Plastik des 17. Jahrhunderts: 453, 454, 457, 458, 459, 464, 654.
- Ders., Ignaz Günther: 681.
- J. B. Fischer v. Erlach, Historische Architektur: 548, 571, 572.
- M. J. Friedländer, Hans Weiditz: 109—116.
- Ders., Dürer (Inselverlag): 5, 16, 53.
- Fritsch, Deutsche Renaissance: 364, 396, 397.
- Ders., Protestantischer Kirchenbau: 532—535, 542—545.
- Ganz, Zeichnungen Hans Holbeins: 170—185.
- Giehlow, Das Gebetbuch Kaiser Maximilians: 62, 63.
- K. Glaser, Lukas Cranach (Inselverlag): 139—145.
- M. L. Gothein, Gartenkunst: 554, 555, 557.
- Gröber, Schwäbische Skulpturen der Spätgotik (Verlag Benno Filser): 252.
- C. Gurlitt, Geschichte des Barocks: 466, 536, 537, 581, 592.
- Halm, Studien zur süddeutschen Plastik (Verlag Benno Filser): 240.
- Hauttmann, Gesch. d. kirchl. Baukunst in Bayern usw. von 1550—1780: 502, 503, 512, 513, 516—519.
- Hohenzollern-Jahrbuch: 547.
- Horst, Deutsche Renaissance (Propyläen-Verlag): 299, 300, 305, 341.
- Jahrbuch der Kunstsammlungen des a. h. Kaiserhauses: 163, 164, 427.
- Jahrbuch der Preussischen Kunstsammlungen: 132, 225, 226, 265, 266, 289.
- v. Kerckerling, Alt-Westfalen: 622.
- Kick u. Pfeiffer, Barock in Schwaben: 474, 504, 530.
- R. Klapheck, Niederrhein: 546, 564, 565.
- Ders., Schloß Horst: 326, 327.
- Klassiker der Kunst: Holbein (Deutsche Verlagsanstalt): 178, 199, 201, 202, 205.
- Koch u. Seitz, Das Heidelberger Schloß: 316, 317.
- Köln (Berühmte Kunststätten, Verlag E. A. Seemann): 386.
- Kunstdenkmäler der Rheinprovinz (Verlag Schwann): 425.
- Lambert u. Stahl, Motive: 346, 347, 392.
- Leybold, Das Rathaus in Augsburg: 367.
- Lippmann-Winckler, Zeichnungen von Albrecht Dürer (Verlag Grote): 4, 5, 15, 25—27, 28, 53, 58, 68, 73—76.
- Lübke-Haupt, Baukunst der Renaissance in Deutschland I u. II (Verlag Paul Neff): 303, 308, 309, 323, 357, 358, 365, 366, 380, 390, 407, 408, 480.
- Al. Mayer, Sebaldusgrab: 214, 215.
- Anton Mayr, Stammel: 677, 678.
- Meller, Peter Vischer (Inselverlag): 220, 221, 372.
- Münchner Jahrbuch der Kunst: 228.
- Ortwein, Deutsche Renaissance: 319, 376, 377.
- Piperdrucke: 137, 138, 624 a.
- Sauerlandt, Deutsche Plastik des 18. Jahrhunderts: 693.
- H. A. Schmid, Grünewald: 83—90.
- Hermann Schmitz, Kunst u. Kultur des 18. Jahrh. (Bruckmann): 526, 573, 624, 643.
- Schweizer Handzeichnungen: 107.
- Sedlmaier u. Pfister, Die Residenz in Würzburg: 580, 585, 586, 616, 644, 645.
- Sedlmayr, Österr. Barockarchitektur (Verlag Benno Filser): 469—473, 484, 485, 487, 489, 579, 610.
- Ders., Fischer von Erlach (Verlag Piper & Co.): 567, 575, 633.
- Seitz u. Koch, Das Heidelberger Schloß: 316, 317.
- Sonnen, Weserrenaissance: 335, 337, 338.
- Sponsel, Zwinger: 595, 596, 598, 599, 627, 670.
- Stein, Holbein (Verlag Julius Bard): 183.
- Stiehl, Deutsche Rathäuser: 344.
- Streiter, Die Lustschlösser Schleißheim u. Nymphenburg: 563.
- Swarzenski-Schmitt, Meisterwerke der Bildhauerkunst: 696, 697.
- Weinberger, Wolf Huber (Inselverlag): 125—127, 129, 130.
- Wien, Gesellsch. für vervielfältigende Kunst: 128.
- Das Wiener Barockmuseum (Verlag Anton Schroll): 682—688.
- Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte VI (Verlag Benno Filser): 487, 492, 549.