



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Geschichte der deutschen Kunst

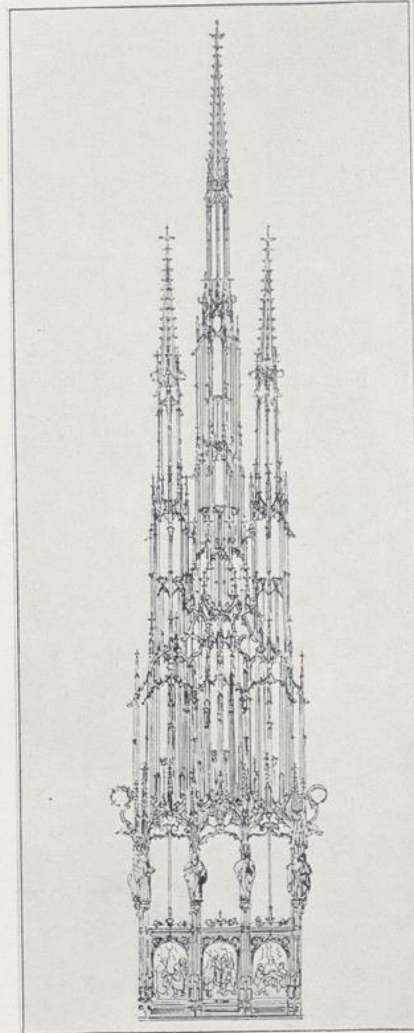
Die Neuzeit von der Reformation bis zur Auflösung des Alten Reichs :
Renaissance und Barock / Georg Dehio

Dehio, Georg

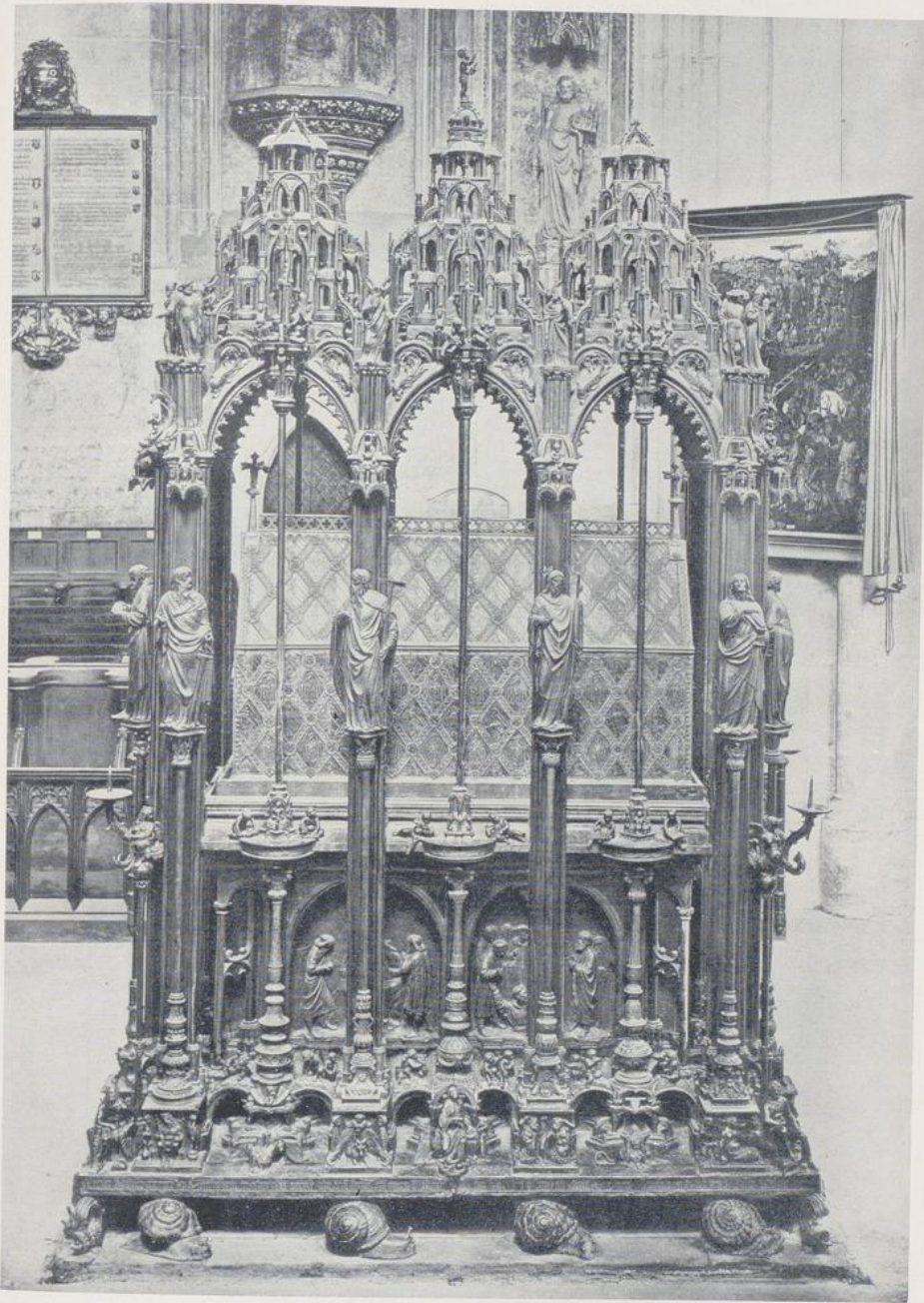
Berlin [u.a.], 1931

II. Plastik.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96246](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96246)



206. Peter Vischer d. Ä., Erster Entwurf zum Sebaldusgrab, 1488, Wien.



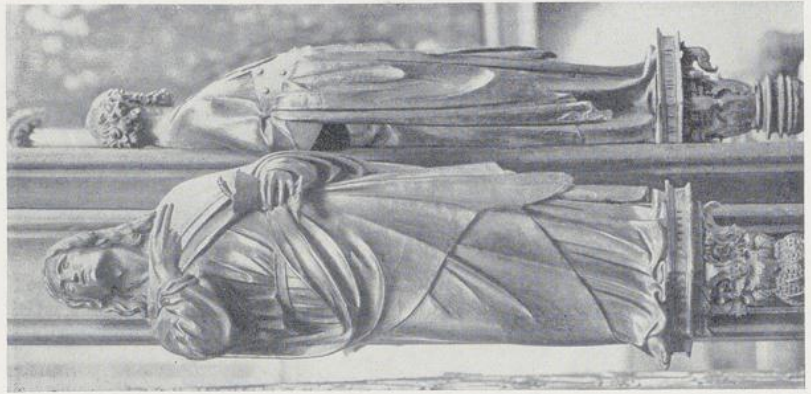
207. Peter Vischer d. Ä., Sebaldusgrab, 1508—1519.



208



209



210



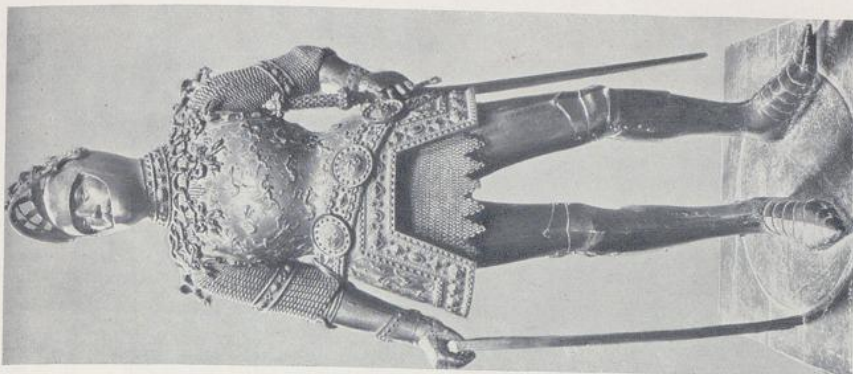
211

Vom Grabmal Kaiser Maximilians in Innsbruck:



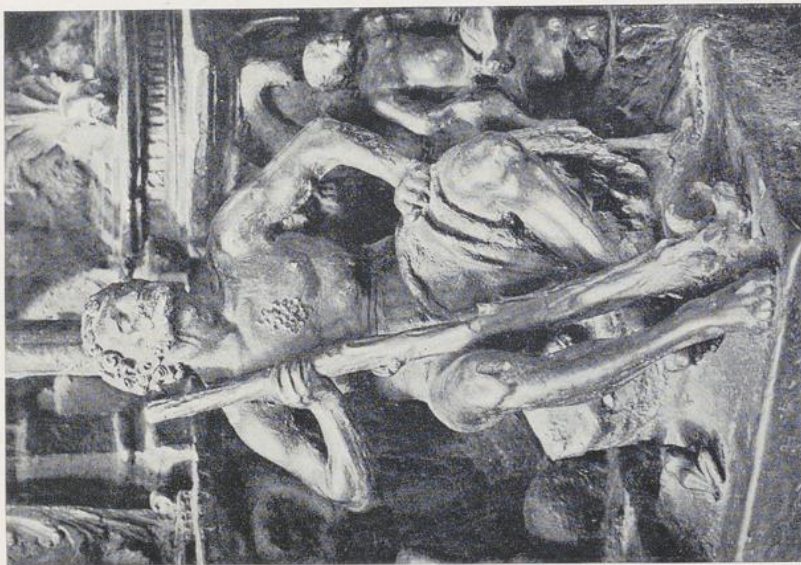
213

211, 212 Peter Vischer d. Ä., König Theoderich und König Artus, 1513.
213. Königin Eleonora von Portugal, Künstler unbekannt.



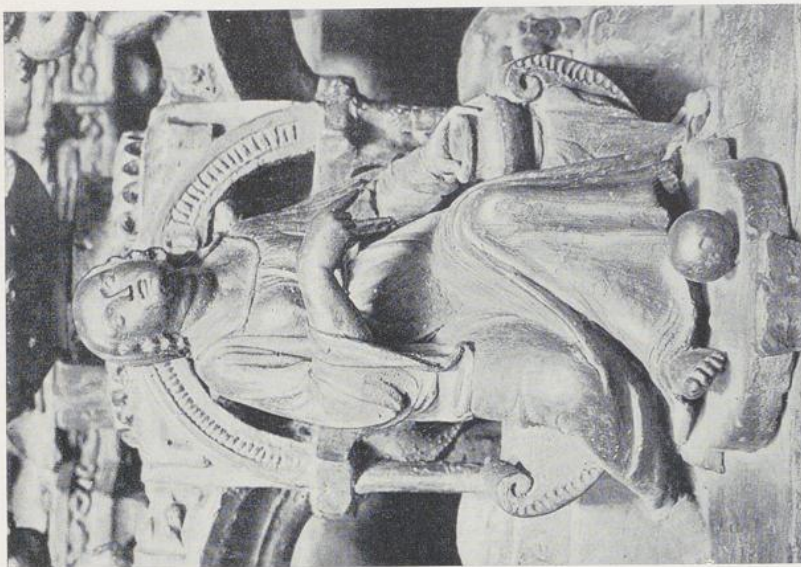
212

212 Peter Vischer d. Ä., König Theoderich und König Artus, 1513.



214

214. Peter Vischer d. J., Allegorie der Stärke vom Sebaldusgrab, 215. Peter Vischer d. J., Allegorie der Mäßigkeit vom Sebaldusgrab, um 1515—18.



215



217



218



216

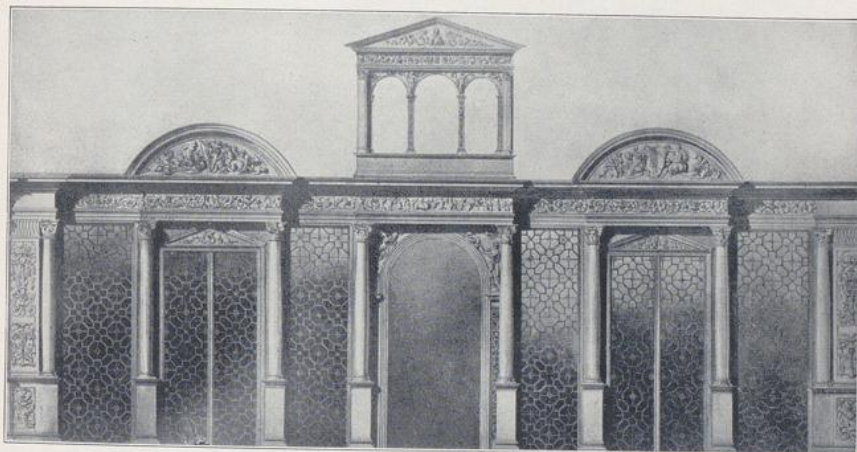
216. 217. Peter Vischer d. J., Leuchterweibchen vom Sebaldusgrab, um 1515—1518.
218. Holzmodell zu einer Kreuzgruppe, Visschersche Werkstatt (Paul Vischer?), 1525—1530.



219. Peter Vischer d. J., Epitaph des Kurfürsten Friedrich des Weisen in der Schloßkirche zu Wittenberg, 1527.



220

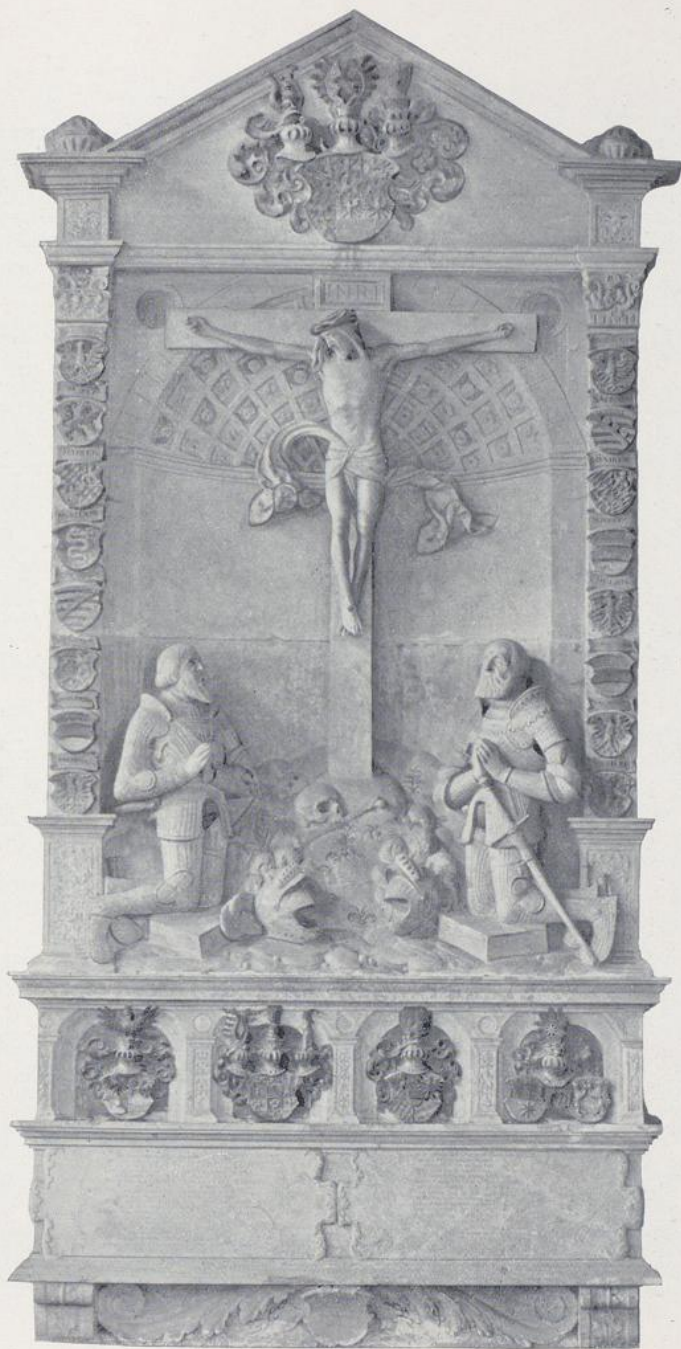


221

Hermann Vischer d. J., Fuggergitter: 220. Giebelfüllung über der linken Seitentür, jetzt Schloß Montrotier. 221. Rekonstruktion des ganzen Gitters.



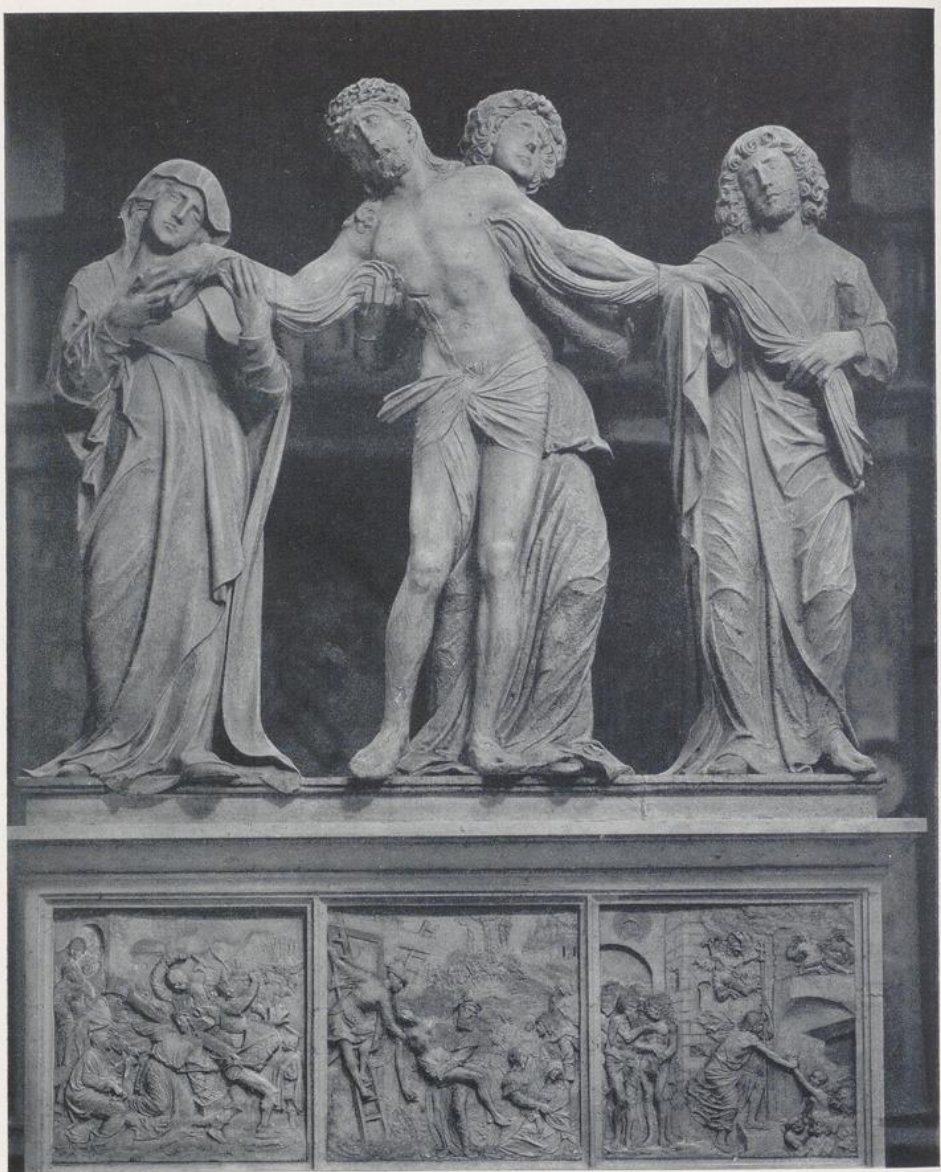
222. Hans Bäuerlein, Epitaph über dem Grabe des Bischofs Heinrich von Lichtenau († 1517) im Dom zu Augsburg, Rotmarmor, ausgeführt vor 1509.



223. Loy Hering, Grabmal der Markgrafen Friedrich und Georg von Brandenburg
in Heilsbronn, 1543.

11*

163

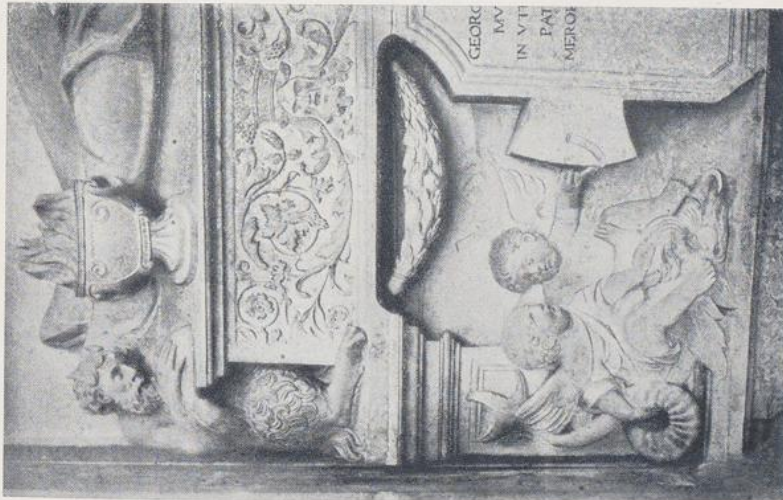


224. Adolf Daucher, Altar der Fuggerkapelle in St. Ulrich in Augsburg, Marmor, nach 1515.



226

225. Adolf Daucher, Teilstück vom Epitaph Georg Fuggers in St. Anna in Augsburg, Marmor, nach 1515.
226. Hans Daucher, Hl. Familie, Marmorrelief, jetzt Stadtbibliothek in Nürnberg, um 1525.



225

225. Adolf Daucher, Teilstück vom Epitaph Georg Fuggers in St. Anna in Augsburg, Marmor, nach 1515.
226. Hans Daucher, Hl. Familie, Marmorrelief, jetzt Stadtbibliothek in Nürnberg, um 1525.



227



228

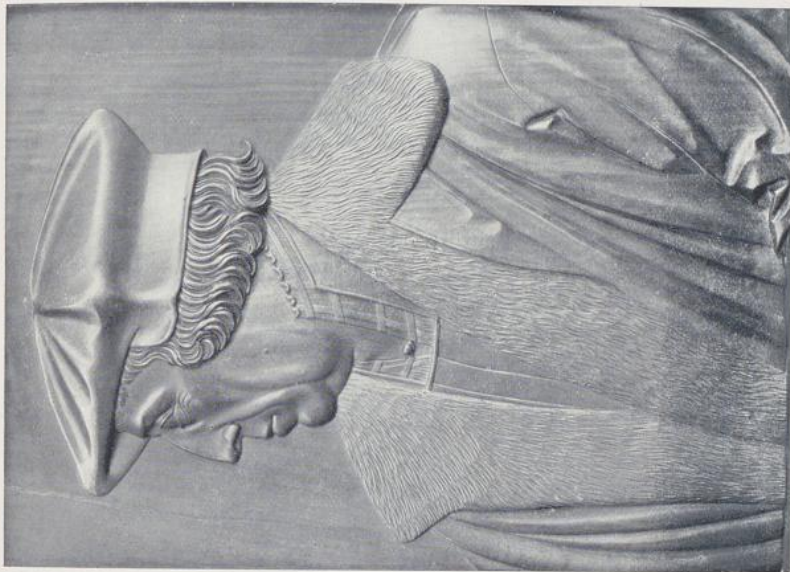
227. Kaiser Karl V. Holzmodell zu einer Bronzemedaille, vielleicht von Hans Nell in Augsburg, 1533, Berlin, Deutsches Museum. 228. Otto Heinrich von der Pfalz, 1522, von Hans Daucher, im Besitz des Kronprinzen Rupprecht von Baiern, Stein.



230 b



230 d



229



230 a



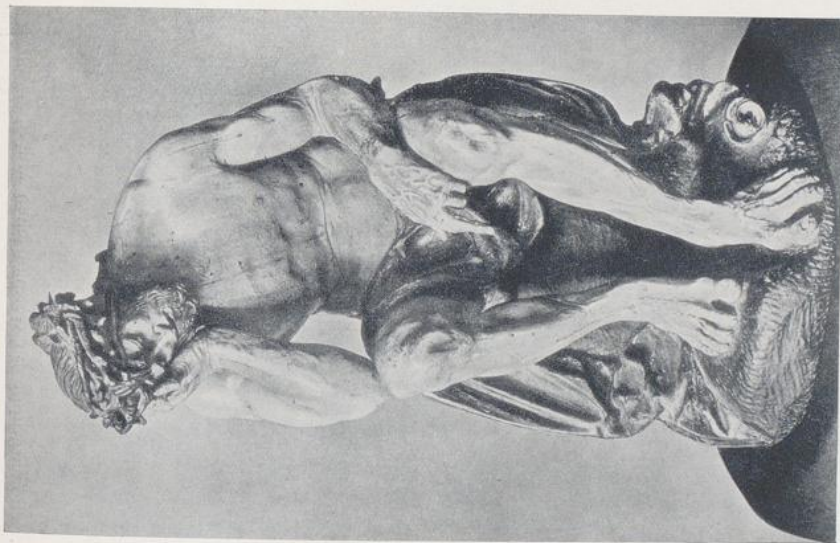
230 c

229. Bischof Philipp von Freising, um 1526, von Friedrich Hagenauer, Lindenholz, 58 cm hoch, Deutsches Museum, Berlin.
230. Medaillen: a) Jakob Fugger von Hans Schwarz, b) Jakob von Molsheim von Christoph Weiditz, c) Graf von Nellenburg von Fr. Hagenauer, d) Alexander Balbiani von demselben.

arg,
er,



231. Hans Leinberger, Madonna in St. Martin in Landshut, überlebensgroß, um 1520—25.



232

232. Hans Leinberger, Christus in der Rast.



233

233. Hans Leinberger, Madonna in Polling. Beide um 1525—30.



234

234. Thomasgruppe im Germanischen Museum, um 1520—25 (unbekannter Meister).
1513, Kloster Gnadental bei Ingolstadt.



235

235. Matthäus Kreniss, Anna Selbstdrift,



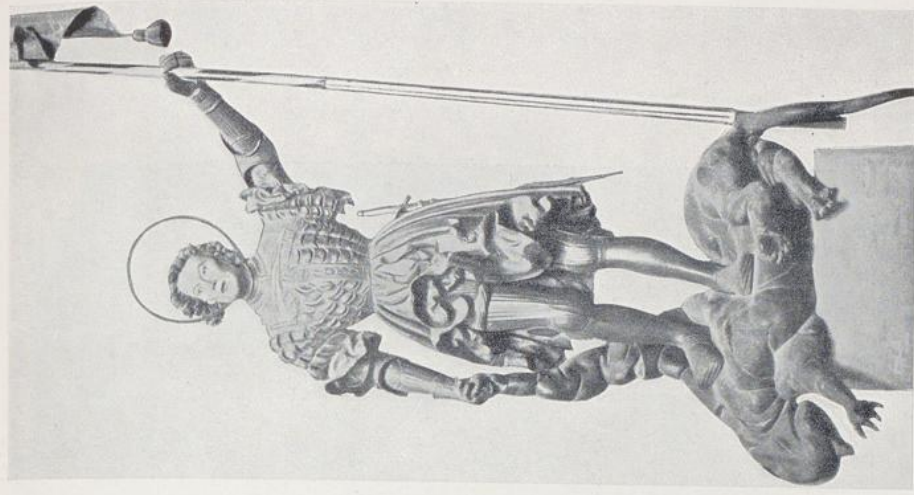
236

237. Sog. Rassomeister, St. Christoph



238

St. Georg, überlebensgroß, München, Frauenkirche, um 1525-30. Meister, Madonna, München, Nationalmuseum, um 1525-30.



237

238. Unbekannter



239

239. Stefan Rottaler, Grabstein des Peter Altenhaus, Landshut, St. Jodok, 1513. 240. Jörg Gartner, Grabstein Wolfgangs von Aham, Stift Reichersberg am Inn, 1517.



240

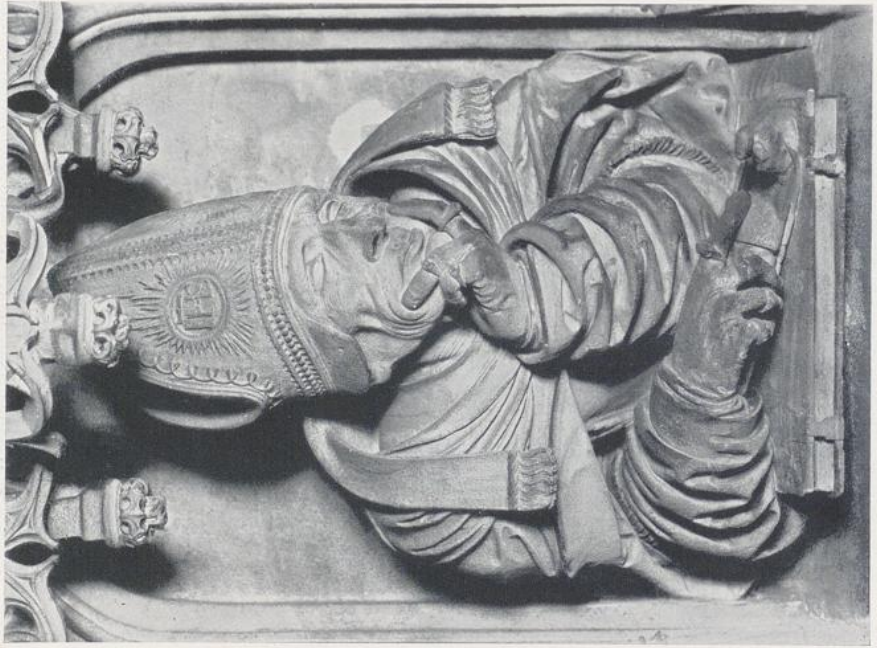


241

241. Hans Valkenauer (?), Grabstein des Balthasar Tanhauser in Friesach. 242. Hans Valkenauer (?), Epitaph der Brüder Keutasch in Maria-Saal in Kärnten, um 1516.

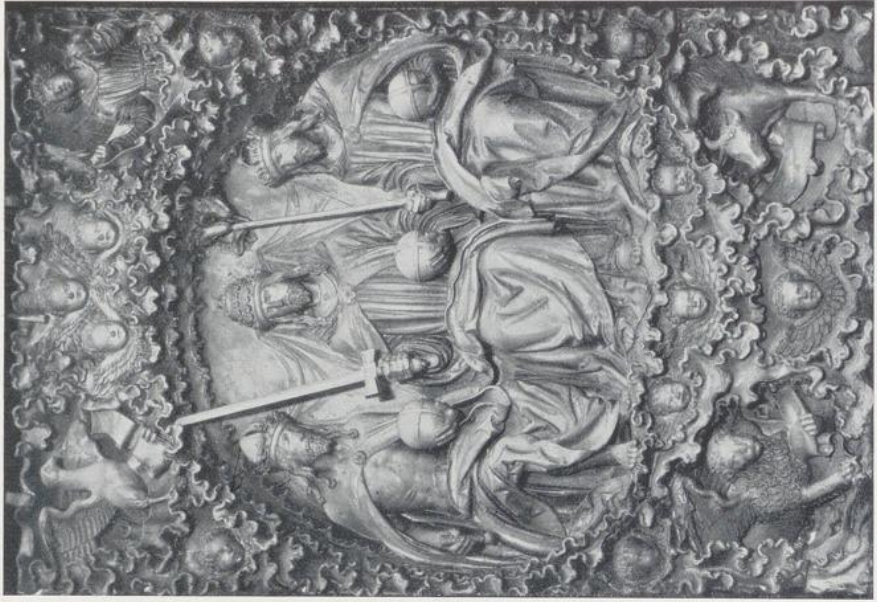


242



243

243. Anton Pilgram: St. Augustin von der Kanzel der Stephanskirche in Wien, 1515, Stein.
(früher in der Stephanskirche in Wien), um 1513, Ton.



244

244. Dreifaltigkeitsaltar in Baden

243. Anton Pilgram: St. Augustin von der Kanzel der Stephanskirche in Wien, 1515, Stein.
(früher in der Stephanskirche in Wien), um 1515, Ton.



245. Andreas Morgenstern, Hochaltar in Kloster Zwettl, beg. 1516, voll. 1525.



246



247

246. Vesperbild in Oberaichbach (Niedl.-Baiern), nach 1500. 247. Vespergruppe in Kelheim, nach 1500.

246. Vesperbild in Oberatzbach (Nied.-Baiern), nach 1500.
247. Vespergruppe in Kelheim, nach 1500.



248



249

248. Gregor Erhart, Schutzmantelmadonna in Frauenstein (Ob.-Österreich), um 1510.
249. Meister der Biberacher Sippe, Berlin, Deutsches Museum, um 1510.



250



251

250. Meister von Ottobeuren, Beweinung Christi, München, Nationalmuseum. 251. Derselbe,
Geburt Christi, Ottobeuren, um 1515–1520.



252



253

252. Ulmer Meister, Drei heilige Mädchen, München, Sammlung Oertel.

253. Hl. Sippe in

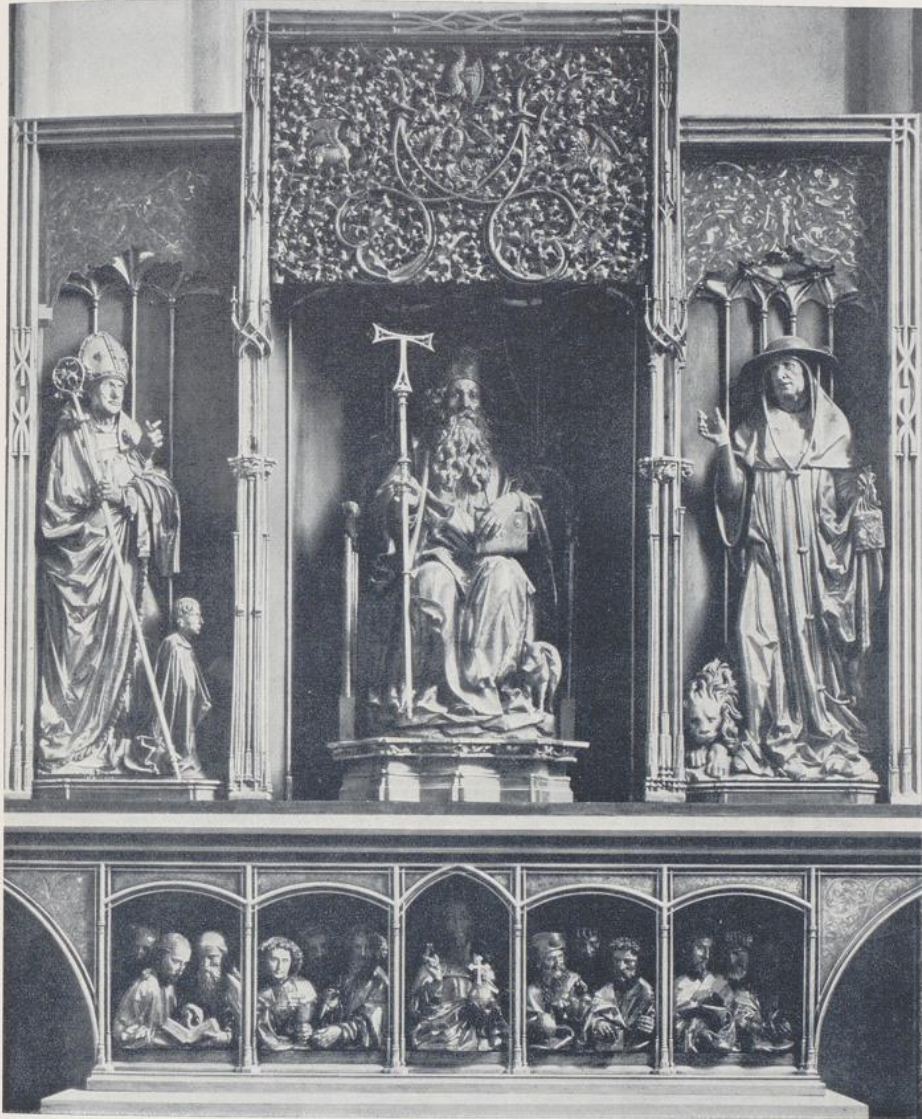
Mindelheim, um 1510—15.

12*

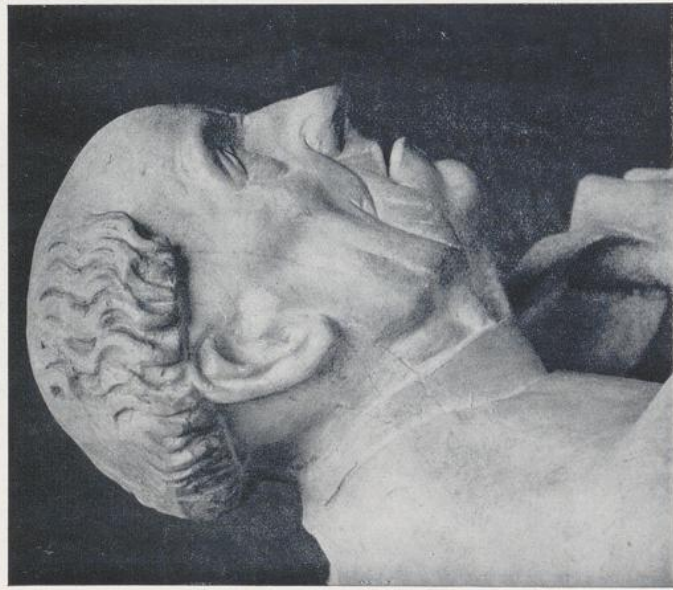
179



254. Tod der Maria (Ausschnitt), vom Bodensee, jetzt Karlsruhe, Museum.



255. Niklas Hagnower, Schrein des Isenheimer Altars, um 1510.



256

256. Niklas Hagnow, Prophetenbüste.



257

257. Kopf des hl. Hieronymus im Isenheimer Altar.



258

258. Sixt von Staufen, Teilstück vom Schutzmantelaltar in Freiburg, 1515.

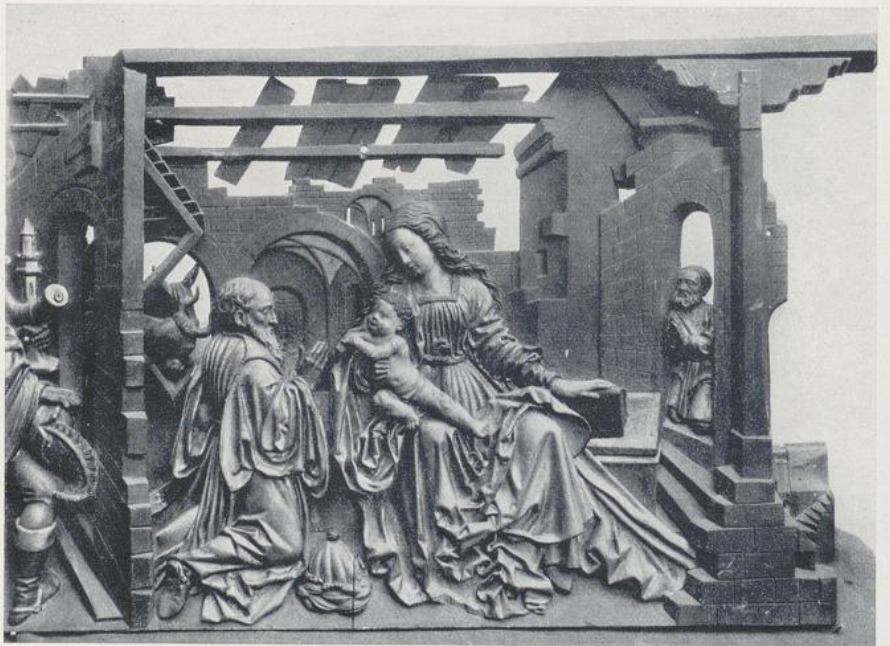


259

259. Hans Wydytz, Madonna des Dreikönigsaltars, 1505.



260



261

260. Beweinung Christi, Landau, ca. 1520. 261. Anbetung der Könige, Predella des Hochaltars in Freiburg, 1515.



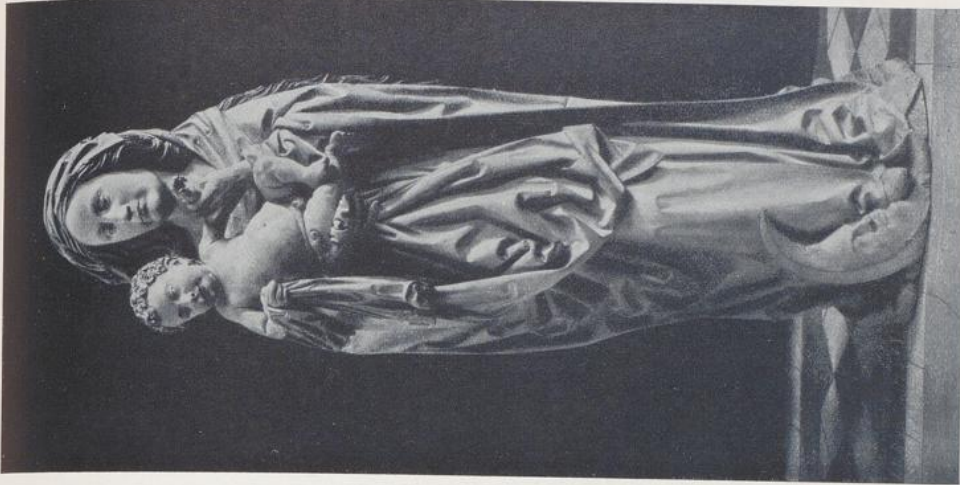
262

262. Madonna in Donaueschingen, 1521.



263

263. Meister H. I., Johannes der Täufer, Nürnberg.
Kilianskirche in Heilbronn, um 1505.



264

264. Madonna am Altar der



265. Meister H. L., Flügel des Altars in Niederrotweil, oben St. Michael, unten Taufe Christi.



266. Meister H. L., Mittelstück des Breisacher Altars, 1526.



267



268

267, 268. Madonna u. Johannes d. T. vom Niederrotweiler Altar.



269

269. Hans Backofen, Denkmal des Erzbischofs Jakob von Liebenstein im Dom zu Mainz, † 1508.



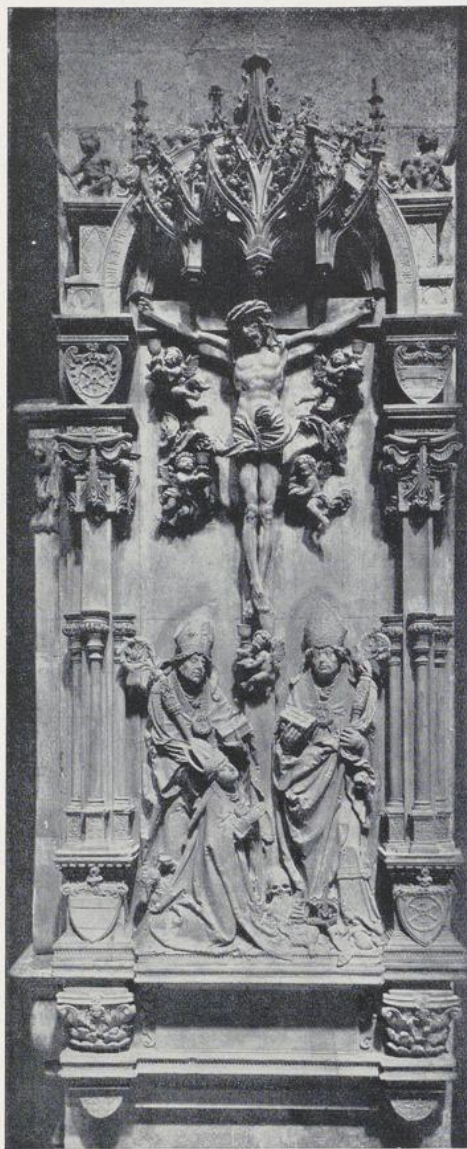
270

270. Hans Backofen, Denkmal des Kanonikus Peter Lutern, † 1515, in der Liebfrauenkirche in Oberwesel.

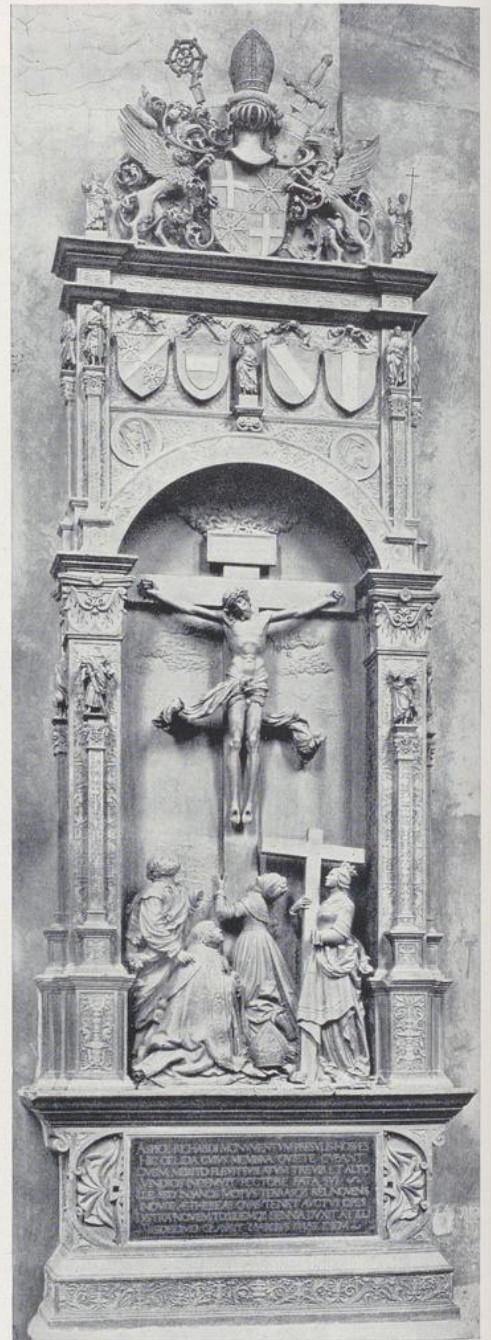


271

271. Backofenschule, Apostel Thomas im Dom zu Mainz, † 1508.



272

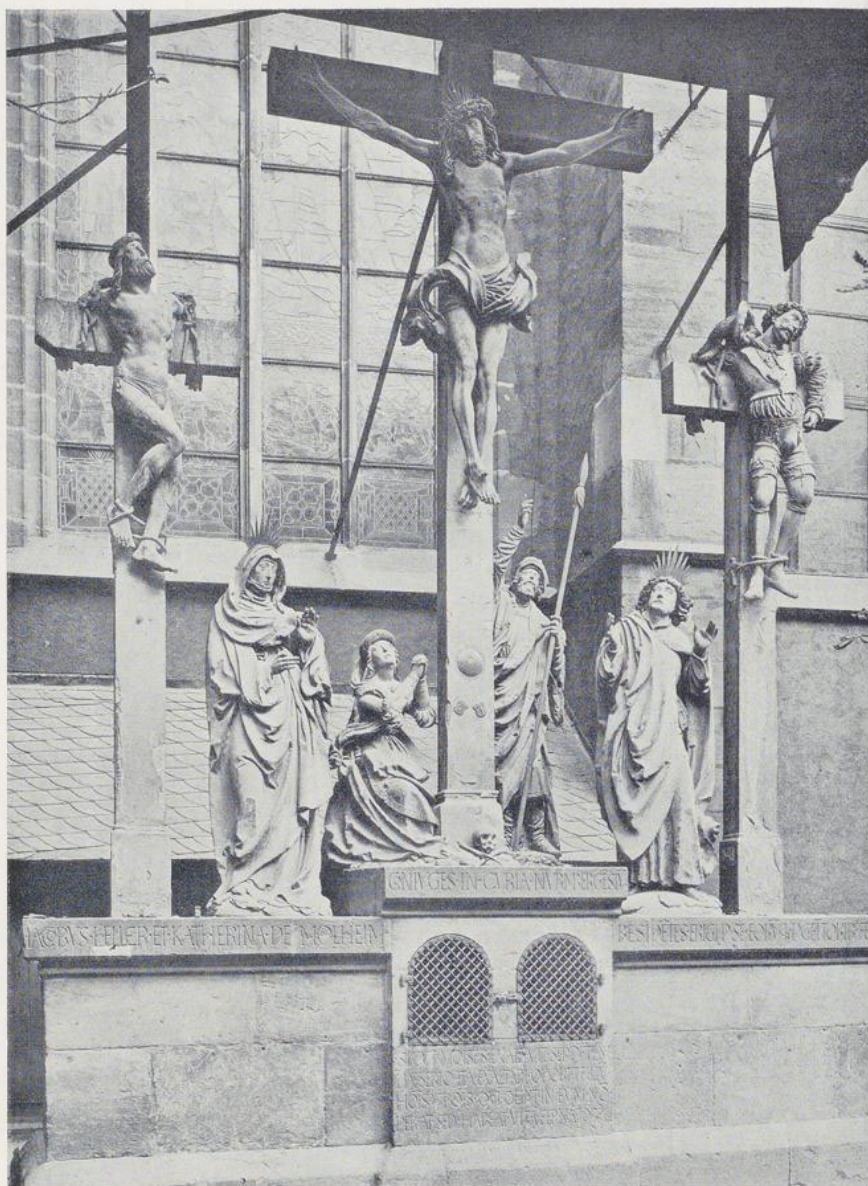


273

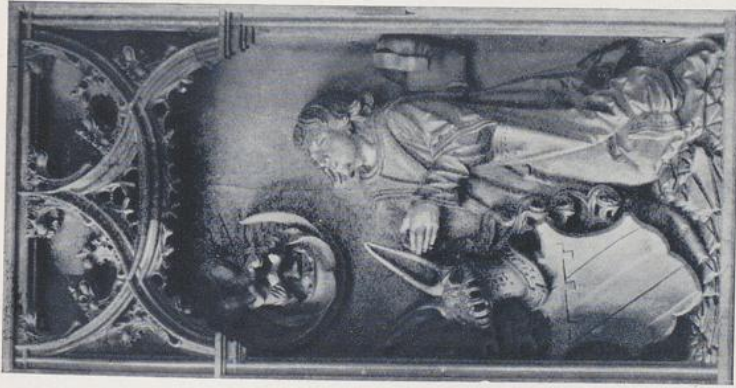
272. Hans Backofen, Denkmal des Erzbischofs Uriel von Gemmingen im Dom zu Mainz, nach 1514.
 273. Grabmal des Erzbischofs Richard von Greiffenklau, † 1531, im Dom zu Trier, beg. 1525,
 Urheber unbekannt.



274. Hans Backofen, Denkmal des Erzbischofs Uriel von Gemmingen im Dom zu Mainz, unterer Teil; der Kopf des Erzbischofs modern ergänzt.



275. Hans Backofen, Kreuzigungsgruppe am Dom zu Frankfurt, 1509.



276



276a



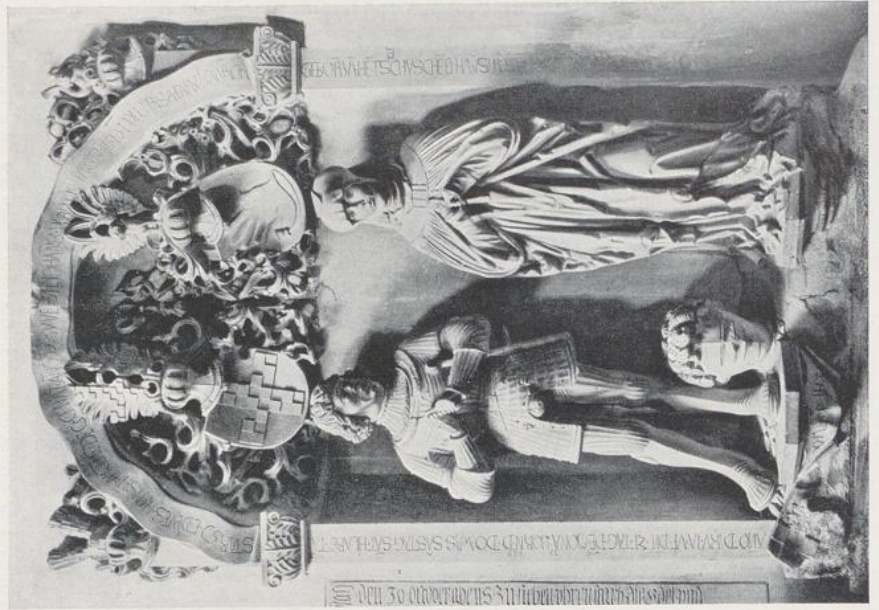
277

276. Backofen, Epitaph Reiffenberg in Cronberg. 276 a. Backofenschule, Der ungläubige Thomas im Dom zu Mainz, 1521
277. Backofen, Grabstein Eselweck in Eberbach.



278

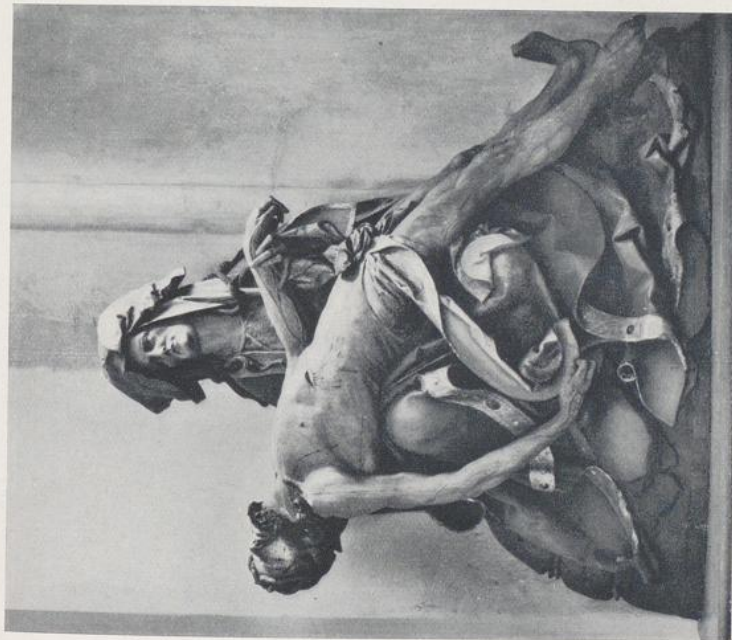
Schüler Backofens: 278. Epitaph des Domherrn von Hatstein, † 1518, im Dom zu Mainz, um 1520. 279. Denkmal des Hans von Handschuhsheim bei Heidelberg, 1519.



279

Schüler Backofens: 278. Epitaph des Domherrn von Hatstein, † 1518, im Dom zu Mainz, um 1520. 279. Denkmal des Hans von Handschuhsheim bei Heidelberg, 1519.

13*



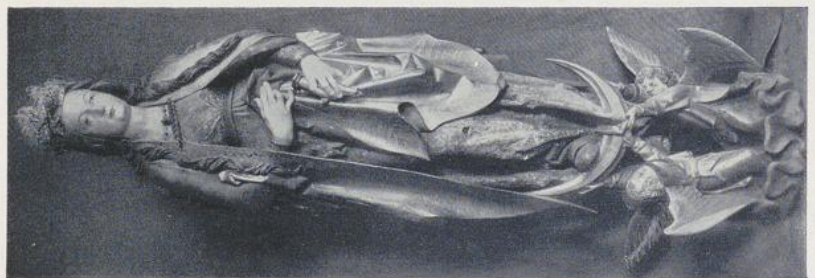
280

195

280. Meister H. W (?), Vesperbild in der Jakobskirche in Goslar. 281. Peter Breuer, Vesperbild in Zwickau.



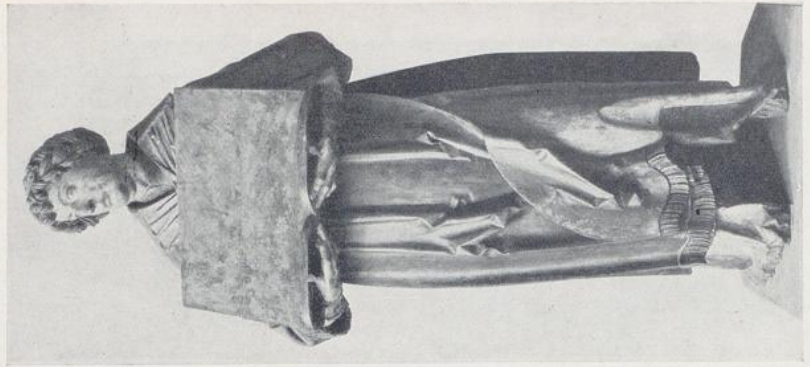
281



282

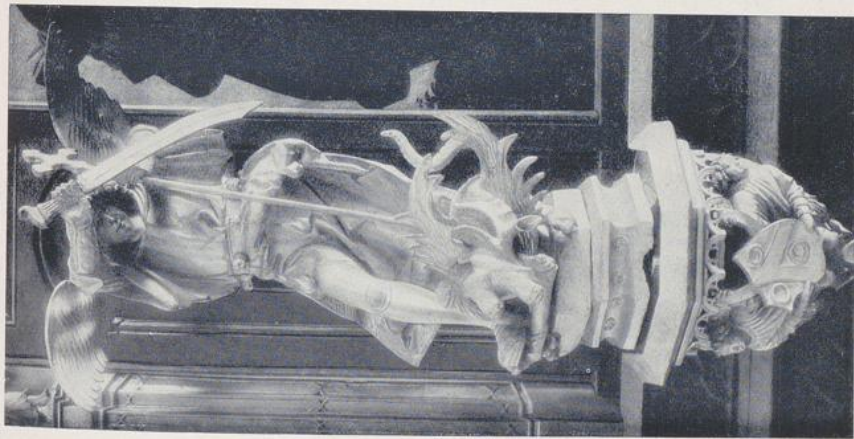


283



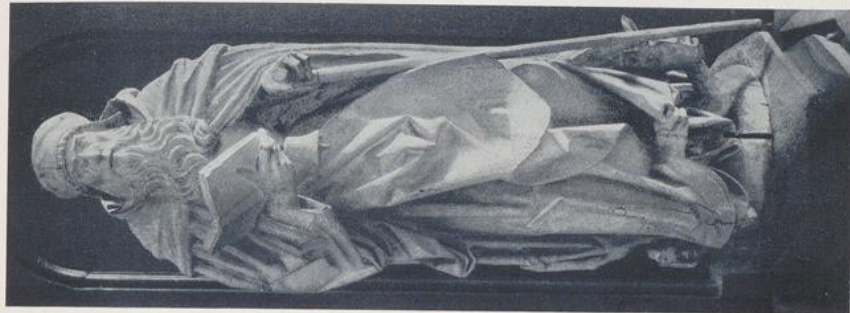
284

Meister H. W.: 282. Muttergottes auf der Mondsichel, vom Hochaltar in Ebnfriedersdorf, 1515/20. 283. Aus dem Altar der Kunigunden-
Kirche in Borna, 1511. 284. Diakon als Puthalter in der Stadtkirche in Ebersdorf, 1513.



285

Benedikt Dreyer: 285. St. Michael am Lettner der Marienkirche in Lübeck, um 1520. 286. St. Antonius. 287. Anna Selbdritt.



286



287

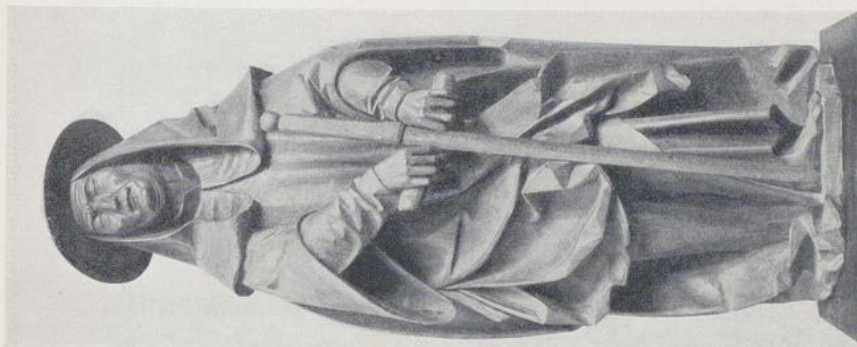


288

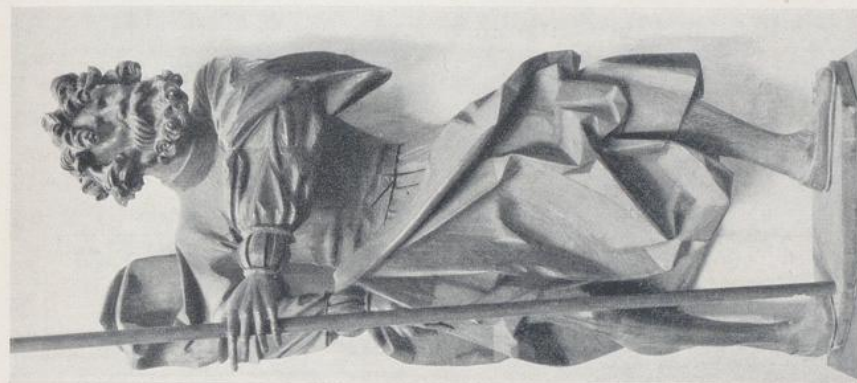


289

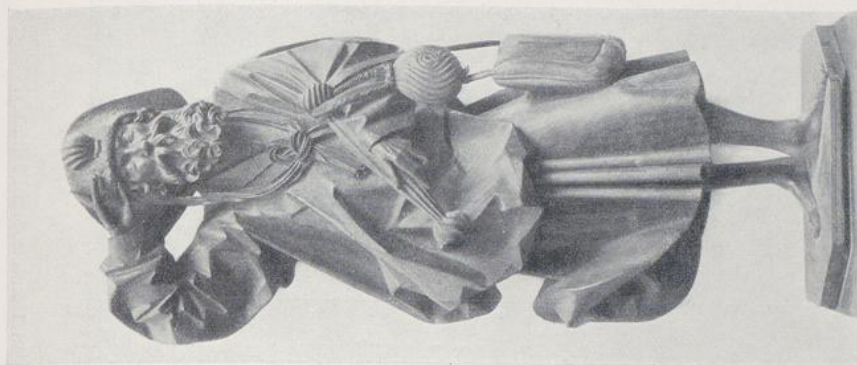
Claus Berg: 288. Marienkrönung. 289. Fürstenbilder vom Altar in Odense, um 1520.



290



291



292

Claus Berg: 290. 291. 292. Drei Apostel aus Güstrow.



293

293. Magdalena vom Crispinusaltar in Kalkar.



294

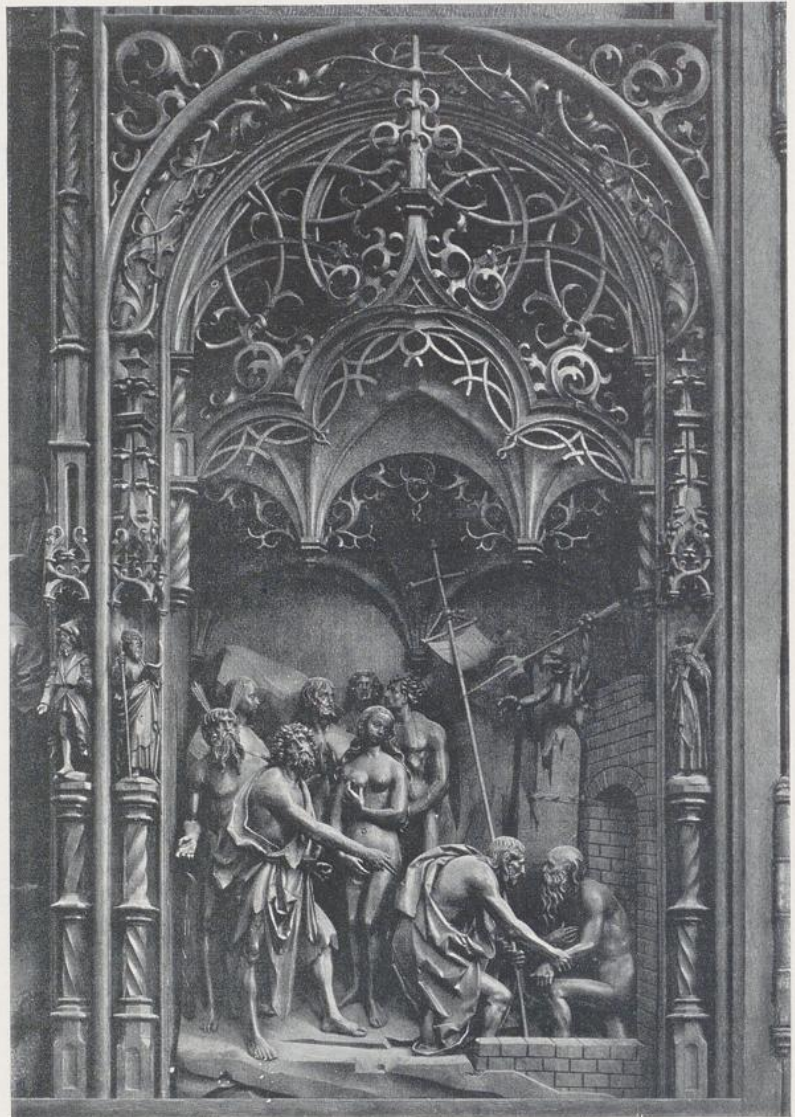
294. Ein Apostel vom ehemaligen Domlettner in Münster. 295. Johannes vom Johannesaltar in Kalkar.



295



296. Hans Brüggemann, Apostelkopf aus dem Hochaltar des Doms in Schleswig 1521.



297. Hans Brüggemann, Christus in der Vorhölle, vom Hochaltar des Doms in Schleswig.