



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Geschichte der deutschen Kunst

Die Neuzeit von der Reformation bis zur Auflösung des Alten Reichs :
Renaissance und Barock / Georg Dehio

Dehio, Georg

Berlin [u.a.], 1931

Dürer

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96246](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96246)



4



5

4. Dürer, Bildnis des Vaters, 1486, Wien. 5. Dürer, Selbstporträt aus den Wanderjahren, um 1492, Erlangen.



6

6. Dürer, Himmelfahrt der Magdalena, um 1493, Veste Coburg. 7. Dürer, Enthauptung eines Märtyrers, um 1493, Britisches Museum.

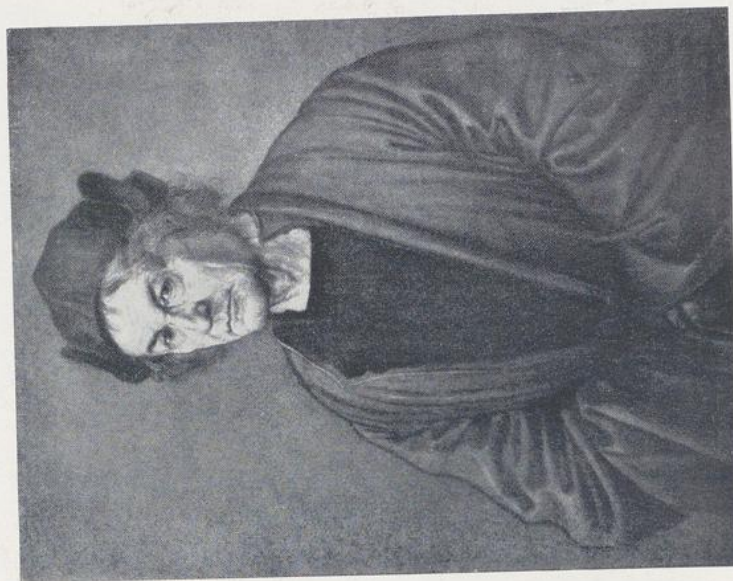


7



8

8. Dürer, Selbstbildnis, 1493, Paris.



9

9. Dürer, Bildnis des Vaters, 1497, London.



10

10. Dürer (Kopie), Bildnis der Katharina Fürlegerin, 1497, Paris, Sammlung Goldschmidt. 11. Dürer, Bildnis des Oswald Krell, 1499, München.



11



12. Dürer, Der verlorene Sohn, Kupferstich, um 1498.



13. Dürer, Das Männerbad, Holzschnitt, um 1496.



14



15

14. Die apokalyptischen Reiter aus der Kölner Bibel von 1479, übernommen in die Nürnberger von 1483. 15. Dürer, Der Tod, Kohlezeichnung in London, 1505.

18



16. Dürer, Aus der Apokalypse, um 1497, verkleinert, Originalgröße 0,39:0,28.

2*

19



17. Dürer, Aus der Apokalypse, Ausschnitt nahe der wirklichen Größe.



18. Dürer, Aus der Apokalypse: die Stillung der Winde durch die vier Engel und die Versiegelung der Auserwählten, verkleinert.



19. Dürer, Aus der Apokalypse: Anbetung des Tieres.



20. Dürer, Aus der Apokalypse: Michaels Kampf mit dem Drachen.



21. Dürer, Aus der „großen“ Passion, um 1498.



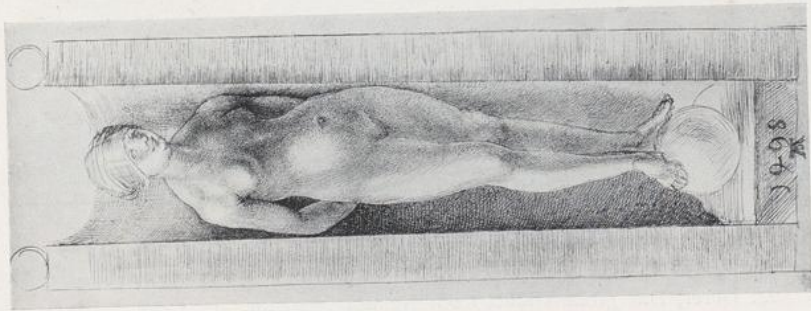
22. Dürer, Aus der „großen“ Passion, um 1498.



23. Dürer, Das Meerwunder, um 1497.

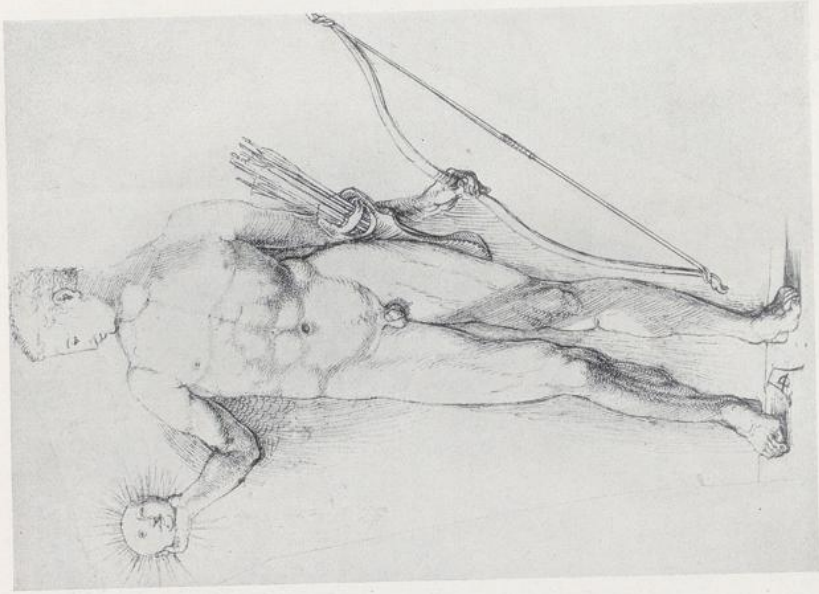


24. Dürer, Das große Glück, auch Nemesis genannt, um 1501.



25

25. Dürer, Frauenakt, Zeichnung in Lemberg, 1498.



26

26. Dürer, Apollo, Zeichnung in Zürich, um 1503.
in Lemberg, um 1498.

27

27. Dürer, Frauenakt, Zeichnung



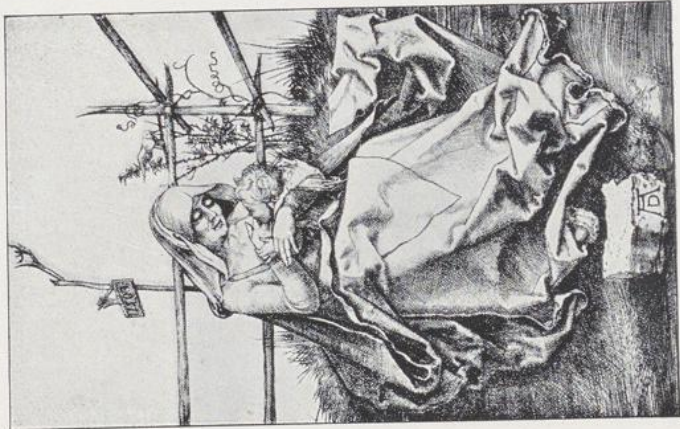
28. Dürer, Adam und Eva, Kupferstich, 1504.



29. Dürer, Weihnacht, Kupferstich, 1504 (Originalgröße).



30. Dürer, Mittelstück des Paumgärtnerschen Altars, München, um 1500—1502.



31

31. Dürer, Maria mit dem Kind, 1503.



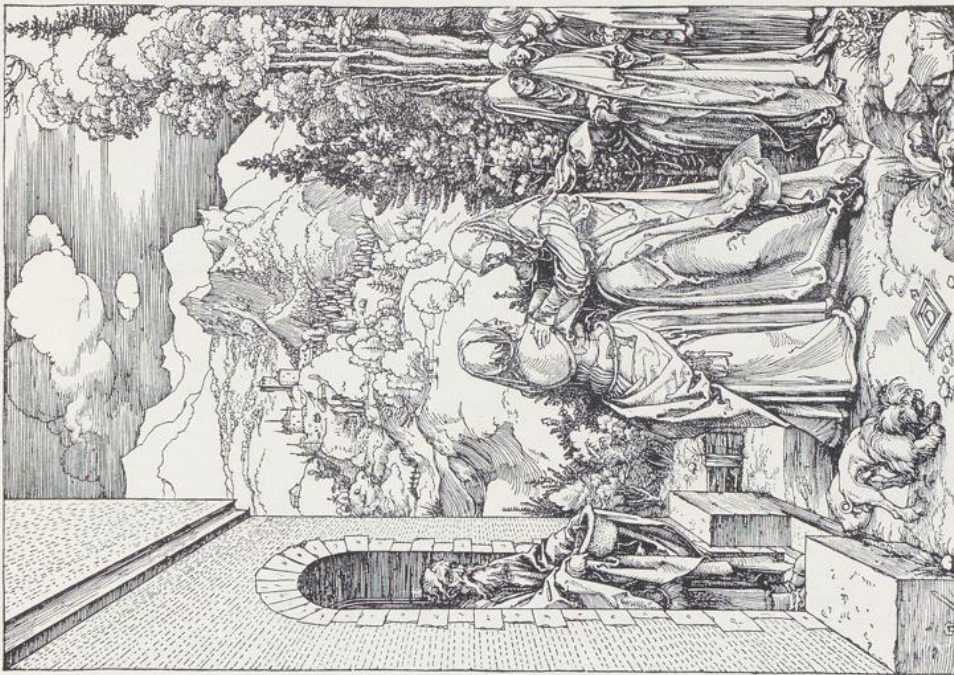
32

32. Dürer, Die Satyrfamilie, 1505.



33

Dürer, Aus dem Marienleben, um 1505: 33. Verkündigung an Joachim. 34. Heimsuchung.



34



35. Dürer, Marienleben: die hl. Familie in Ägypten, Ausschnitt, nahe der wirklichen Größe.



36. Dürer, Marienleben: Geburt der Maria.



37. Dürer, Das Rosenkranzfest, 1506, teilweise übermalt, für das deutsche Kaufhaus in Venedig, jetzt in Prag.

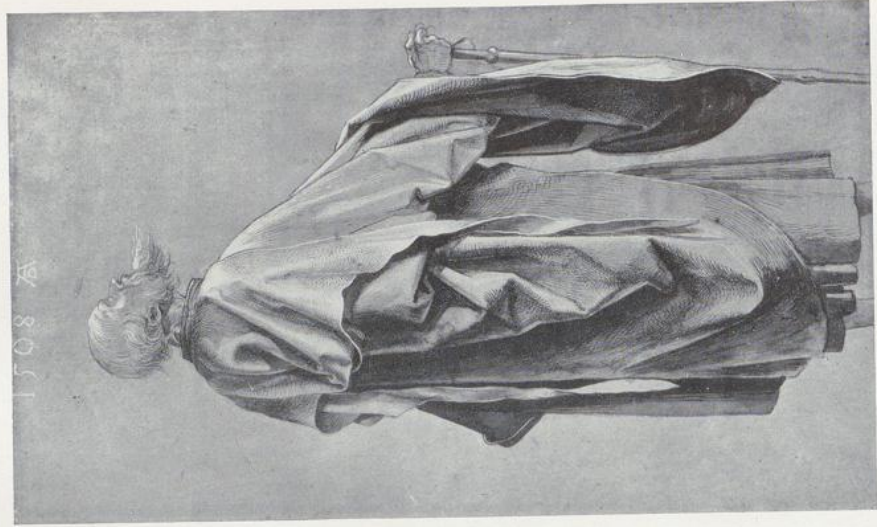


38. Dürer, Kaiser Maximilian, Ausschnitt aus dem Rosenkranzfest.



39

39. Dürer, Der Hellersche Altar, 1508—1509, alter Stich nach dem untergegangenen Original. 40. Dürer, Studie zum Hellerschen Altar.



40



41. Dürer, Anbetung der hl. Dreifaltigkeit vom Landauerschen Altar, 1511, jetzt Wien.

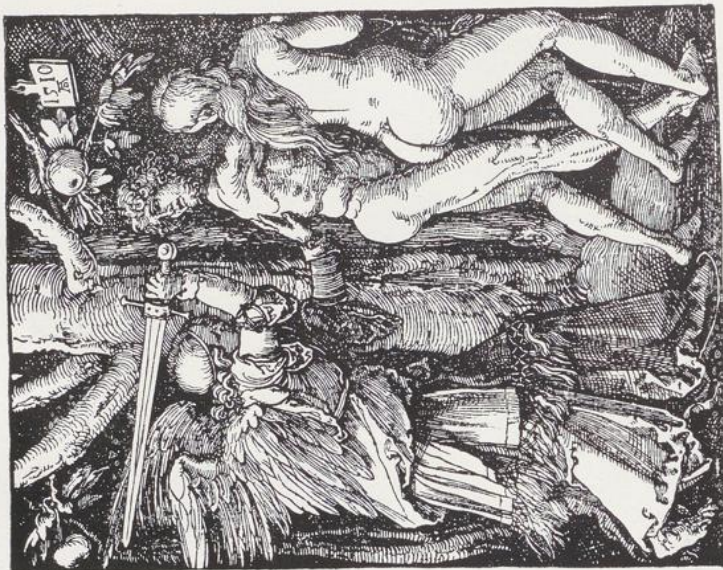
Passio Christi ab Alberto Dürer Au

renbergensi effigiata cū varij generis carmi
nibus Fratris Benedicti Chelidonij
Mulophili.



O mihi tantorum iusto mihi causa dolorum
O crucis O mortis causa cruenta mihi.
O homo fat fuerit ubi me semel ista tulisse,
O cessa culpis me cruciare nouis,
Sum privilegio.

42



43

42. Dürer, Titelblatt zur „kleinen“ Passion, um 1509—1511. 43. Dürer, ebenda: Vertreibung aus dem Paradies.
Orig. 0,17:0,097.



44

44. Dürer, Jesus vor Hannas.



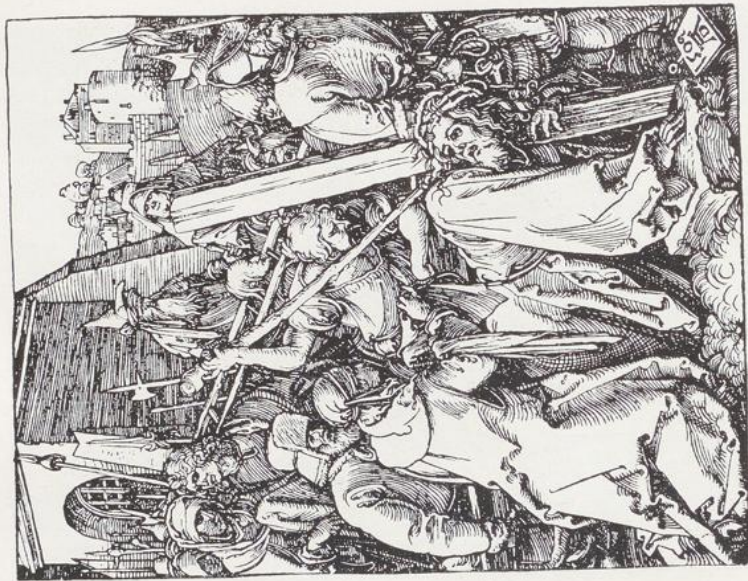
45

45. Dürer, Dornenkrönung.



46

46. Dürer, Jesus am Ölberg.



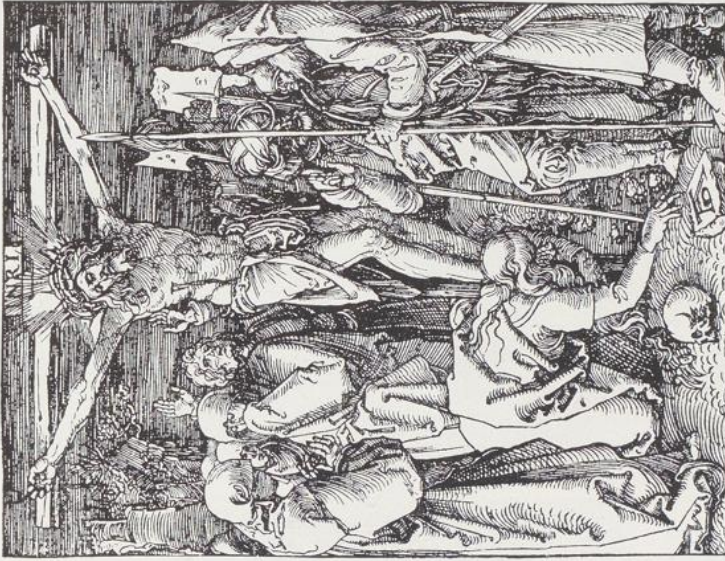
47

47. Dürer, Die Kreuztragung.



48

43



49

48. Dürer, Die Nagelung. 49. Dürer, Christus am Kreuz.



50



51

50. Dürer, Schweiß Tuch, Stich, 1513. 51. Dürer, Schmerzensmann, Radierung, 1512.



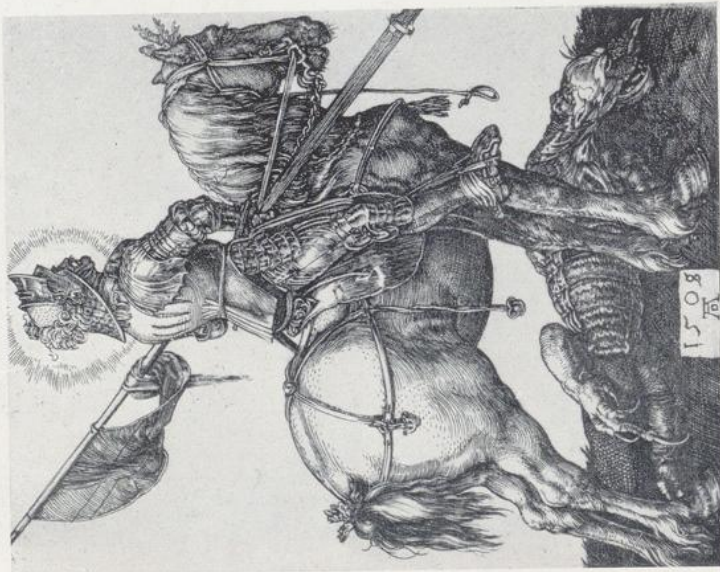
52. Dürer, Jesus am Ölberg, Eisenradierung, 1515.



53. Dürer, Zwei Stallbuben, Federzeichnung vor 1500, München.

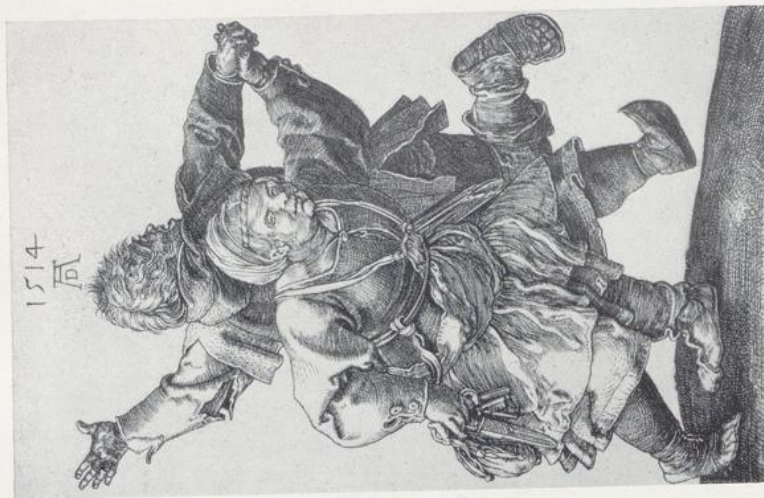


54. Dürer, Ritter, Tod und Teufel, 1513.



55

55. Dürer, St. Georg, 1505—1508.



56

56. Dürer, Tanzendes Bauernpaar, 1514.

55. Dürer, St. Georg, 1505—1508.



57. Dürer, Hieronymus im Gehäus, 1514.



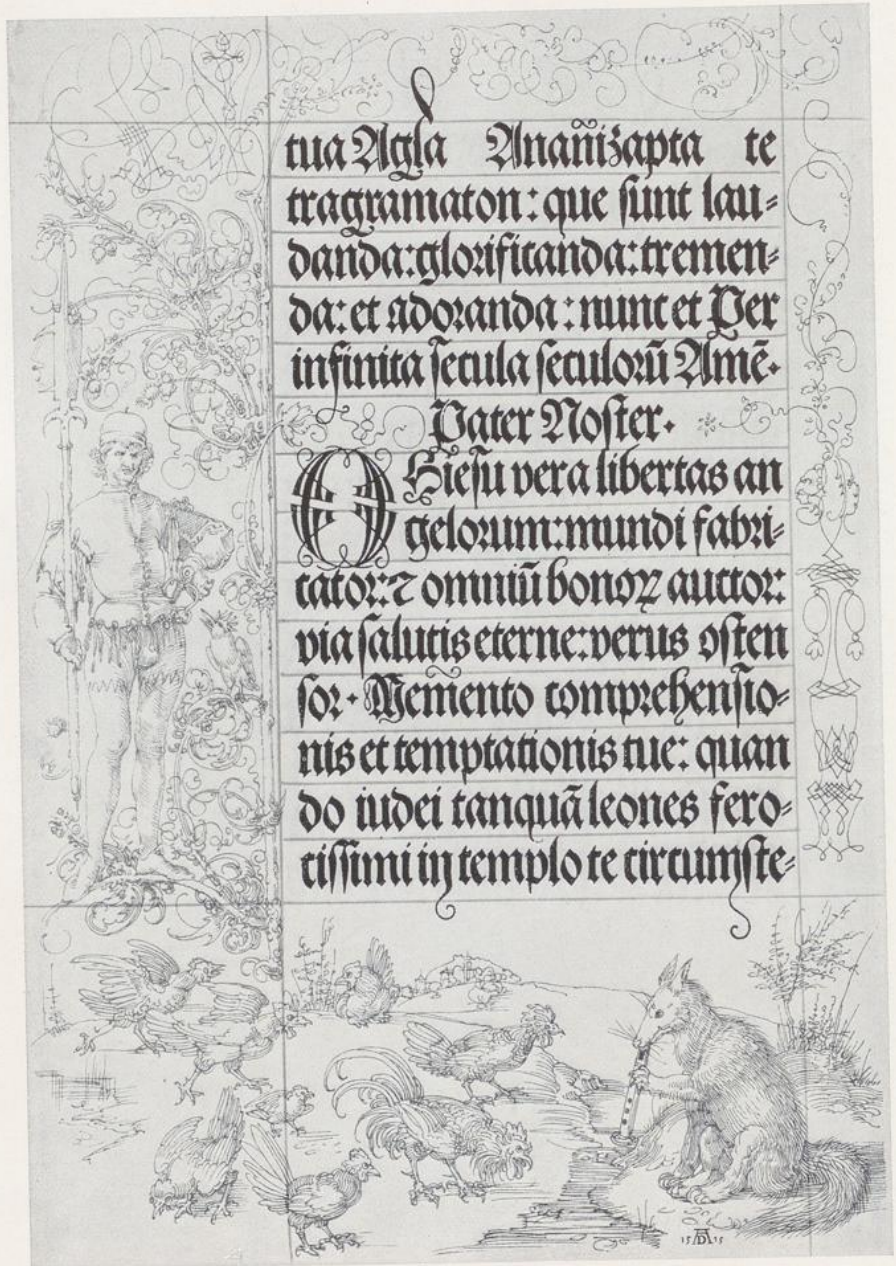
58. Dürer, Porträt der Mutter, Kohlezeichnung, 1514.



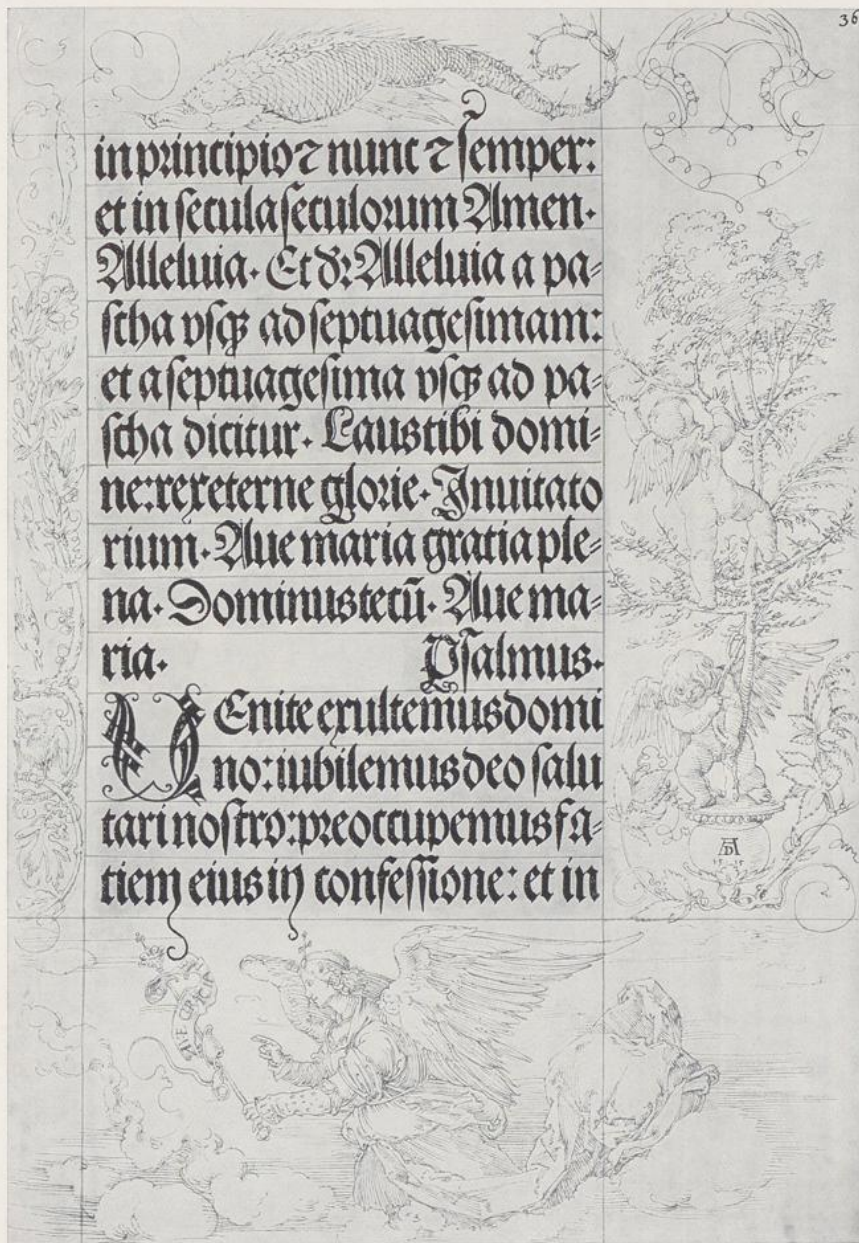
60. Dürer, Schweißstuch, Eisenstich, 1516.



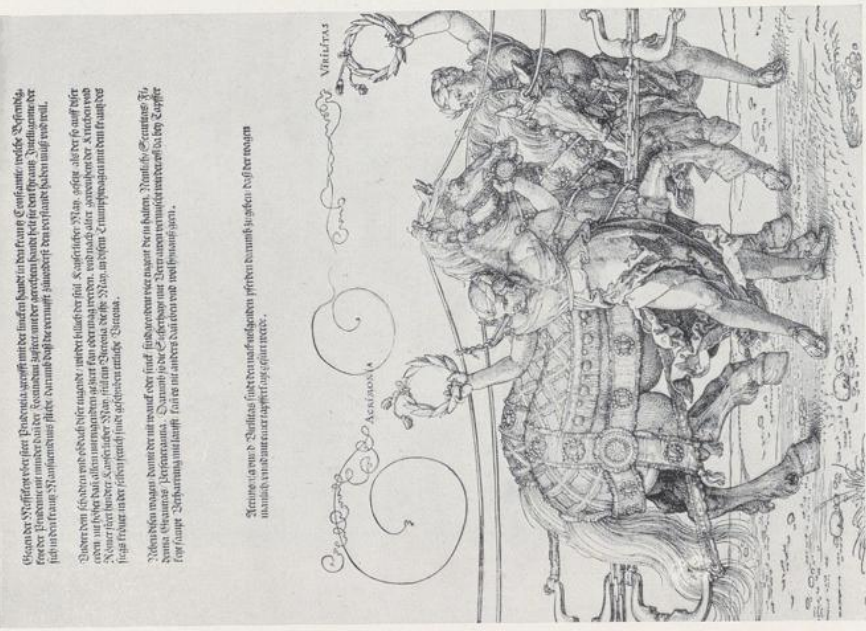
61. Dürer, Maria als Königin der Engel, Holzschnitt, 1518.



62. Dürer, Aus dem Gebetbuch Kaiser Maximilians, 1515.



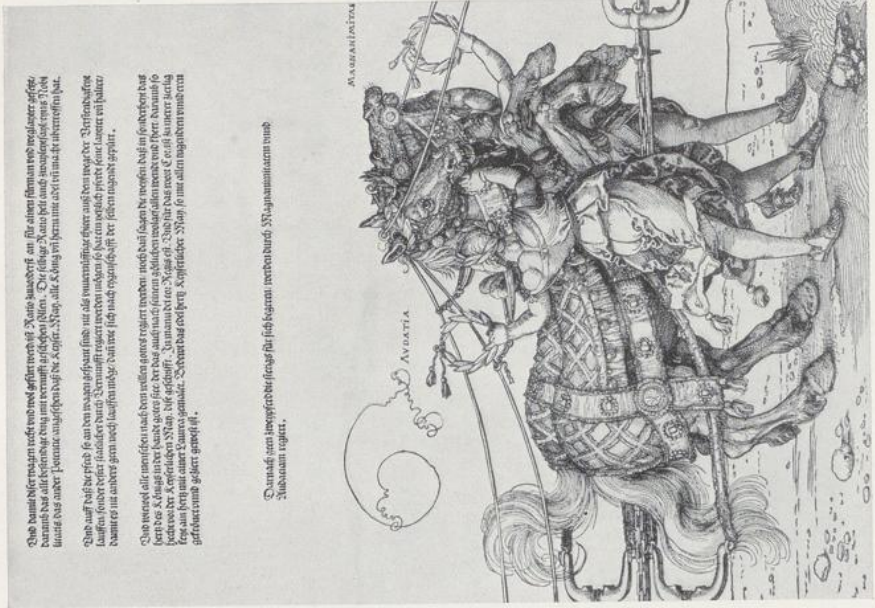
63. Dürer, Aus dem Gebetbuch Kaiser Maximilians, 1515.



Dieses ist ein Triumphwagen, den ein Sieger führt, der sich durch Tapferkeit und
 Heldenthaten auszeichnet. Er ist mit vier Pferden bespannt, die durch ihre
 Kraft und Ausdauer den Wagen über die Straßen der Stadt ziehen. Der
 Fahrer trägt eine Krone aus Lorbeerzweigen, die ein Zeichen der
 Ehre und des Ruhms ist. Die Pferde sind mit reichem Schmuck
 versehen, was die Pracht und den Glanz des Festes unterstreicht.

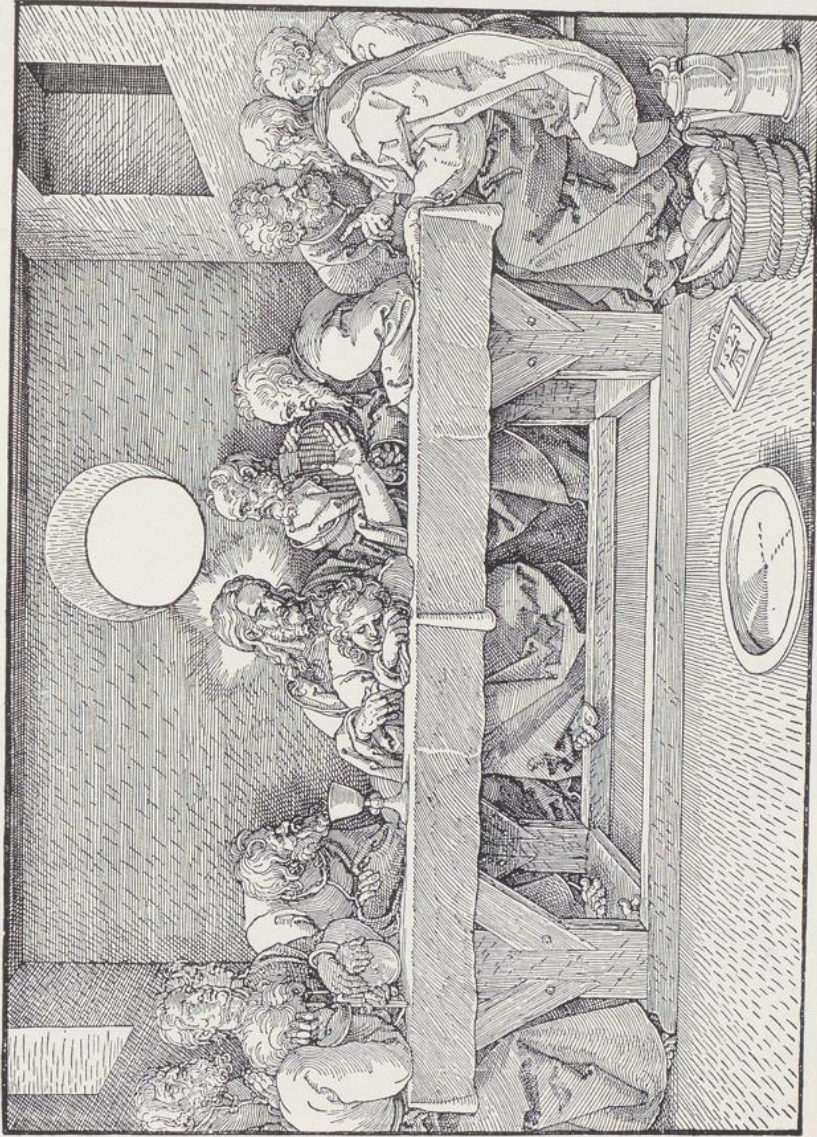
Triumphwagen, den ein Sieger führt, der sich durch Tapferkeit und
 Heldenthaten auszeichnet. Er ist mit vier Pferden bespannt, die durch ihre
 Kraft und Ausdauer den Wagen über die Straßen der Stadt ziehen.

64. 65. Dürer, Aus dem Triumphwagen Kaiser Maximilians, stark verkleinert.



Dieses ist ein Triumphwagen, den ein Sieger führt, der sich durch Tapferkeit und
 Heldenthaten auszeichnet. Er ist mit vier Pferden bespannt, die durch ihre
 Kraft und Ausdauer den Wagen über die Straßen der Stadt ziehen. Der
 Fahrer trägt eine Krone aus Lorbeerzweigen, die ein Zeichen der
 Ehre und des Ruhms ist. Die Pferde sind mit reichem Schmuck
 versehen, was die Pracht und den Glanz des Festes unterstreicht.

Triumphwagen, den ein Sieger führt, der sich durch Tapferkeit und
 Heldenthaten auszeichnet. Er ist mit vier Pferden bespannt, die durch ihre
 Kraft und Ausdauer den Wagen über die Straßen der Stadt ziehen.



66. Dürer, Abendmahl, 1523.



67. Dürer, Der hl. Hieronymus in Lissabon, 1521.



68. Dürer, Studie zum hl. Hieronymus, Wien.



69. Dürer, Apostel Bartholomäus, Kupferstich, 1523.



70. Dürer, Die vier Apostel, Gemälde, 1526, München.



71. Dürer, Kaiser Maximilian, 1519.



72. Dürer, Ulrich Varnbüler, 1522.



73. Dürer, Eoban Hesse, 1526.



74. Dürer, Philipp Melanchthon, 1526.



75



76

75. Dürer, Waldinneres. 76. Dürer, Fränkisches Flußtal.



77



78

77. Dürer, Felsenschloß. 78. Dürer, Ansicht von Kalkreuth.