



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Geschichte der deutschen Kunst

Die Neuzeit von der Reformation bis zur Auflösung des Alten Reichs :
Renaissance und Barock / Georg Dehio

Dehio, Georg

Berlin [u.a.], 1931

Grünewald

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96246](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96246)

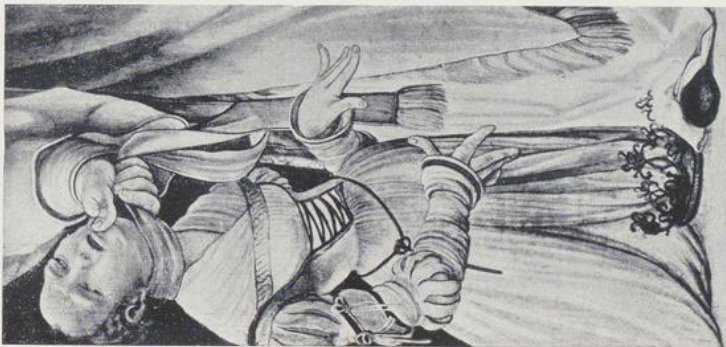


79



80

79. 80. Grünewald, Zeichnungen. (79 Vorzeichnung zu einer Verklärung Christi, 80 zur Madonna Abb. 91.)



81

81. Grünewald, Heilung einer Besessenen.



83

83. Grünewald, Magdalena vom Isenheimer Altar, um 1510.



82

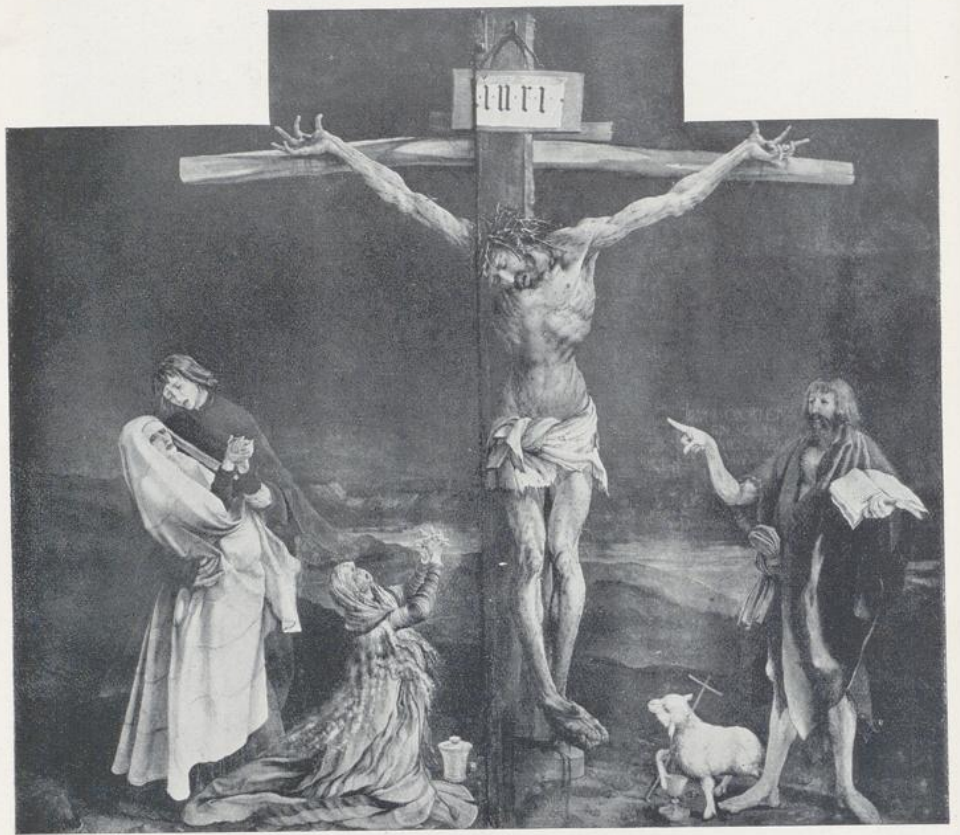
82. Grünewald, St. Laurentius. Beide von den Seitenflügeln des Hellerschen Altars in Frankfurt a. M., 1509.



84. Grünewald, Vom Isenheimer Altar.



85. Grünewald, Vom Isenheimer Altar.



86



87

86. 87. Grünewald, Vom Isenheimer Altar.



88. Grünewald, Vom Isenheimer Altar.



89. Grünewald, Vom Isenheimer Altar: die hl. Einsiedler Antonius und Paulus.



90. Grünewald, Vom Isenheimer Altar: die Versuchung des hl. Antonius.



91. Grünewald, Madonna in Stuppach.



92. Grünewald, Mittelbild des Halleschen Altars, gegen 1525, jetzt in München.