



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Geschichte der deutschen Kunst

Die Neuzeit von der Reformation bis zur Auflösung des Alten Reichs :
Renaissance und Barock / Georg Dehio

Dehio, Georg

Berlin [u.a.], 1931

Cranach

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96246](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96246)



131. Lucas Cranach, Ölberg, 1502. (Aus Geisberg, Einblatt-Holzschnitt: Hugo Schmidt Verlag, München.)



132. Cranach, Das Liebespaar, Zeichnung, 1504.

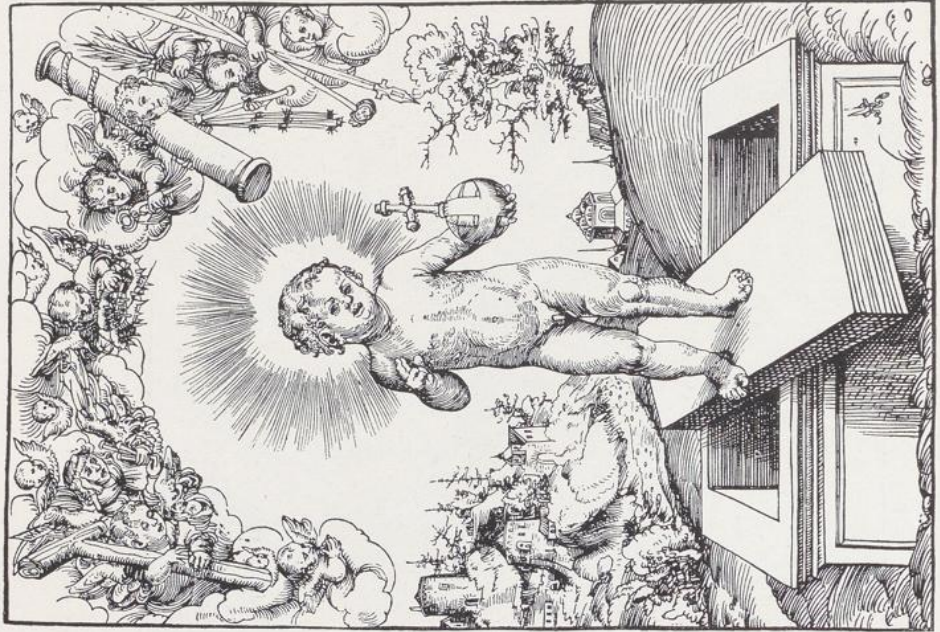


133. Cranach, Ruhe auf der Flucht, 1509, Holzschnitt.

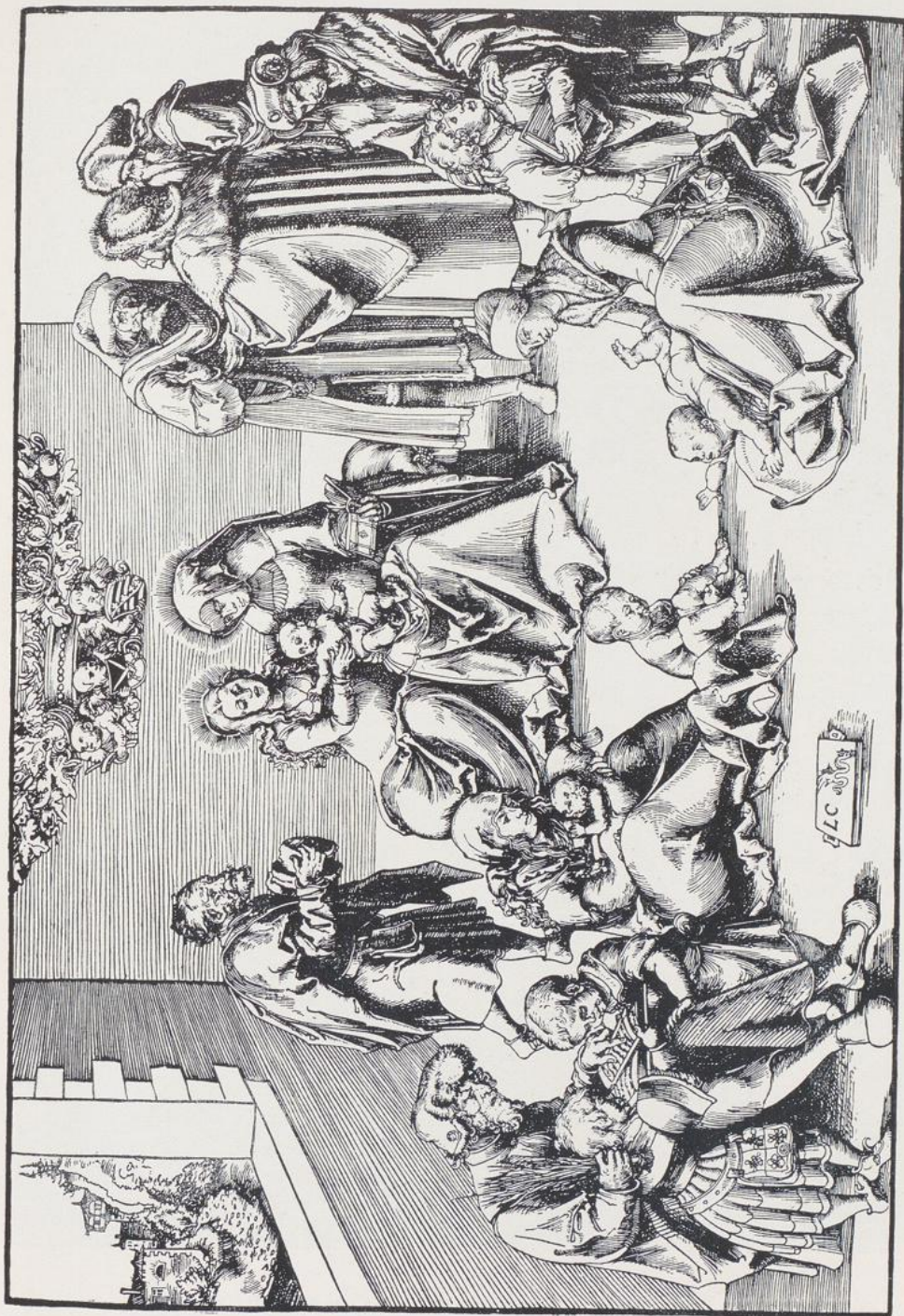


134

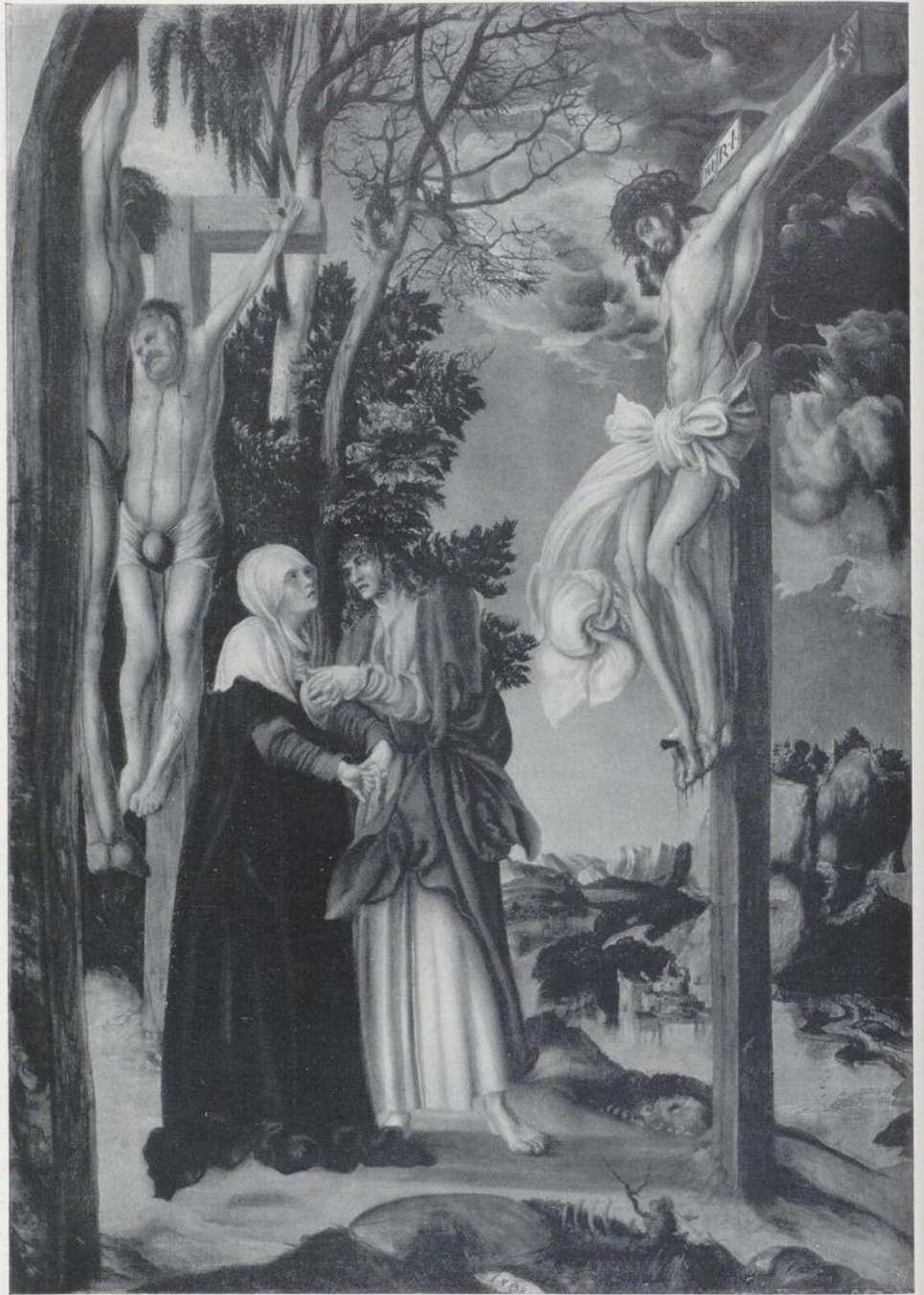
134. Cranach, Anna Selbtritt, um 1510. 135. Cranach, Jesuskind auf dem Grabe, um 1515. (Beide aus Geisberg, Einblatt-Holzschnitt: Hugo Schmidt Verlag, München.)



135



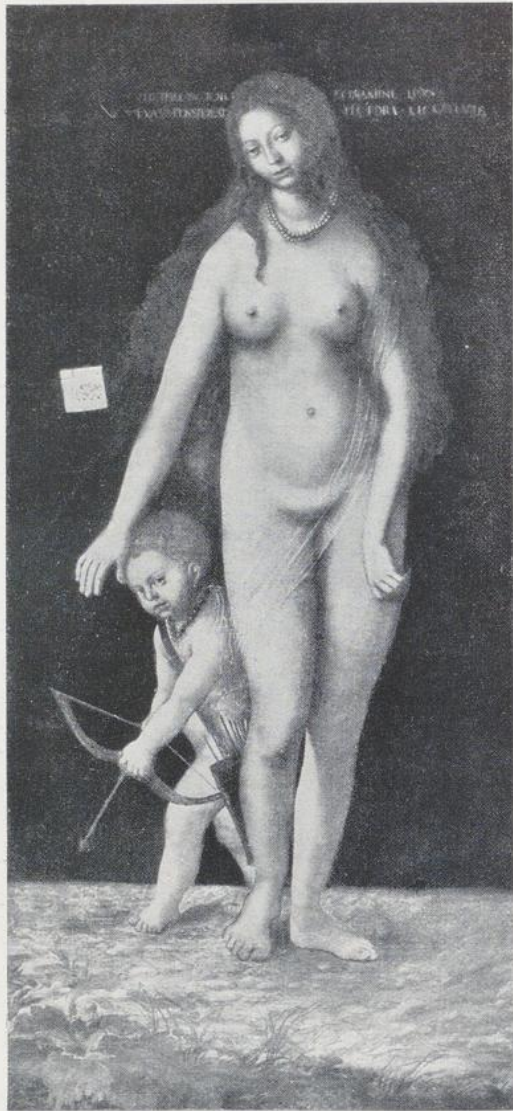
136. Cranach, Hl. Sippe, 1509. (Aus Geisberg, Einblatt-Holzschritt: Hugo Schmidt Verlag, München.)



137. Cranach, Kreuzigung aus Attel, 1503, München.



138. Cranach, Ruhe auf der Flucht, 1504, Berlin.



139. Cranach, Venus, 1509, Petersburg.



140. Cranach, Venus, 1532, Frankfurt.



141



142



143

Cranach: 141. Der Bischof von Eichstätt mit seinen Schutzpatronen, 1520, Bamberg. 142. Parisurteil, 1528, Darmstadt. 143. Judith, Wien.

Cranach: 141. Der Bischof von Eichstätt mit seinen Schutzpatronen, 1520, Bamberg. 142. Parisurteil, 1528, Darmstadt. 143. Judam, Wien.



144

144. Cranach, Fürstliches Bildnis, 1521, Schwerin.



145

145. Cranach, Prinzessin Sibylle, 1526, Weimar.