



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Geschichte der deutschen Kunst

Die Neuzeit von der Reformation bis zur Auflösung des Alten Reichs :
Renaissance und Barock / Georg Dehio

Dehio, Georg

Berlin [u.a.], 1931

Holbein d. Ä.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96246](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96246)



146



147

146. 147. Holbein d. Ä., Zwei Tafeln vom Altar der Dominikanerkirche in Frankfurt, um 1501, jetzt im Städtischen Kunstinstitut.



148

148. 149. Holbein d. Ä., Flügel des Sebastiansaltars, 1516, München.

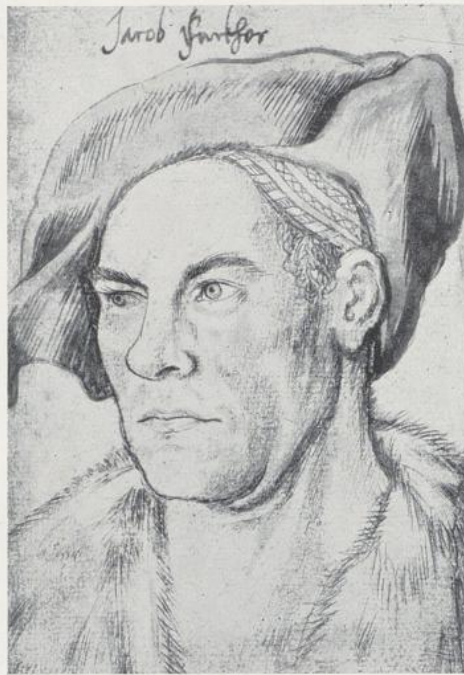


150

150. Holbein d. Ä., Anna Selbdritt, Augsburgur Galerie.



149



151



152

151. Holbein d. Ä., Jakob Fugger, Zeichnung, Berlin. 152. Holbein d. Ä., Porträts seiner Söhne Ambrosius und Hans.



153. Holbein d. Ä., Der Lebensbrunnen, Altarbild, 1519, jetzt in Lissabon.