



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Geschichte der deutschen Kunst

Die Neuzeit von der Reformation bis zur Auflösung des Alten Reichs :
Renaissance und Barock / Georg Dehio

Dehio, Georg

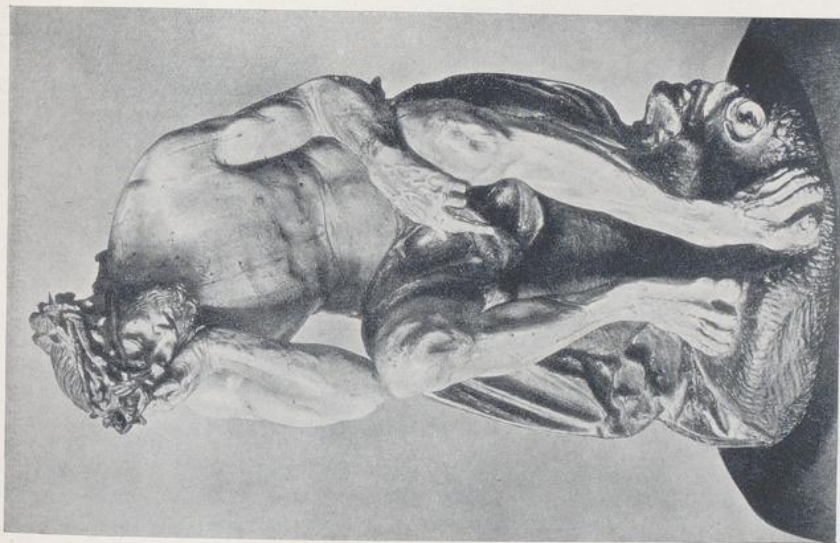
Berlin [u.a.], 1931

Oberbairern und Oesterreich

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96246](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96246)



231. Hans Leinberger, Madonna in St. Martin in Landshut, überlebensgroß, um 1520—25.



232

232. Hans Leinberger, Christus in der Rast.



233

233. Hans Leinberger, Madonna in Polling. Beide um 1525—30.



234

234. Thomasgruppe im Germanischen Museum, um 1520—25 (unbekannter Meister).
1513, Kloster Gnadental bei Ingolstadt.



235

235. Matthäus Kreniss, Anna Selbstdrift,

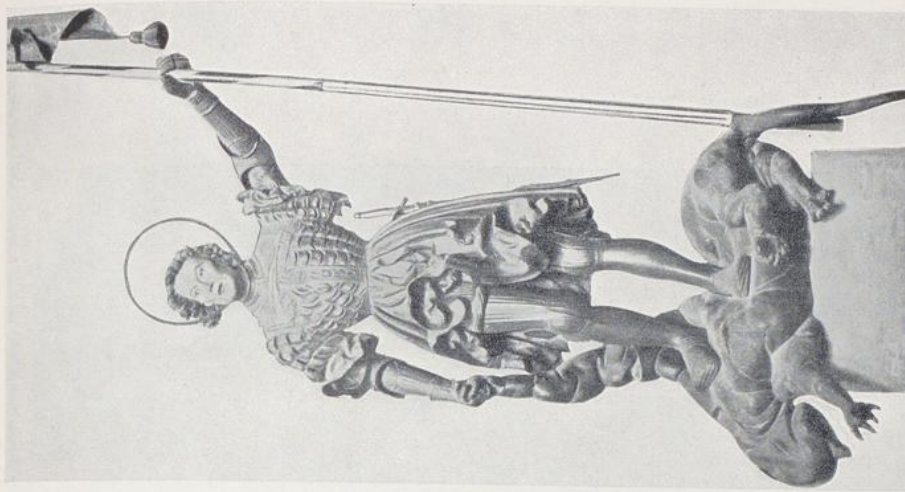


236



238

236. 237. Sog. Rassemeister, St. Christoph und St. Georg, überlebensgroß, München, Frauenkirche, um 1525—30. 238. Unbekannter Meister, Madonna, München, Nationalmuseum, um 1525—30.



237



239

239. Stefan Rottaler, Grabstein des Peter Altenhaus, Landshut, St. Jodok, 1513. 240. Jörg Gartner, Grabstein Wolfgangs von Aham, Stift Reichersberg am Inn, 1517.



240

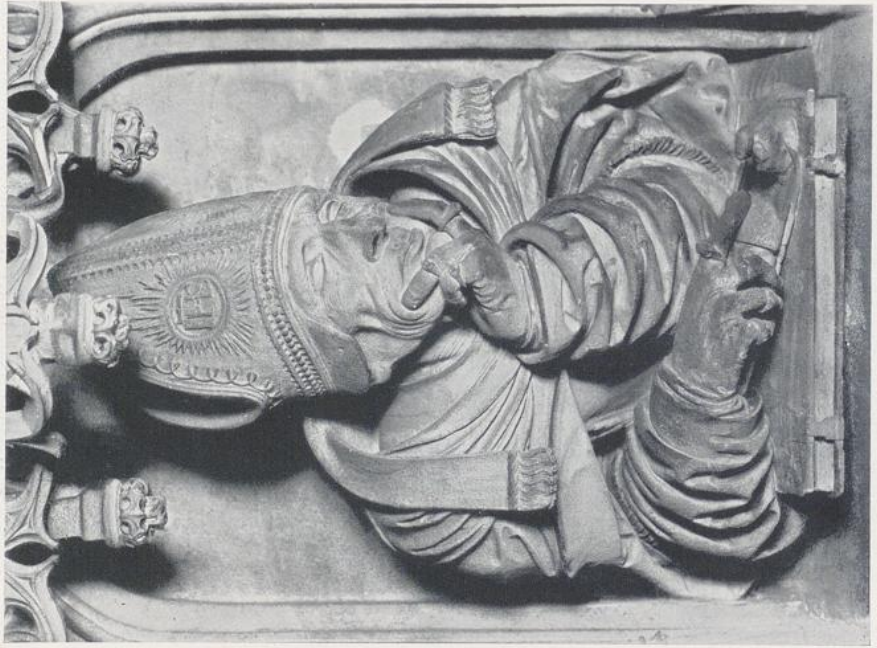


241

241. Hans Valkenauer (?), Grabstein des Balthasar Tanhauser in Friesach. 242. Hans Valkenauer (?), Epitaph der Brüder Keutasch in Maria-Saal in Kärnten, um 1516.

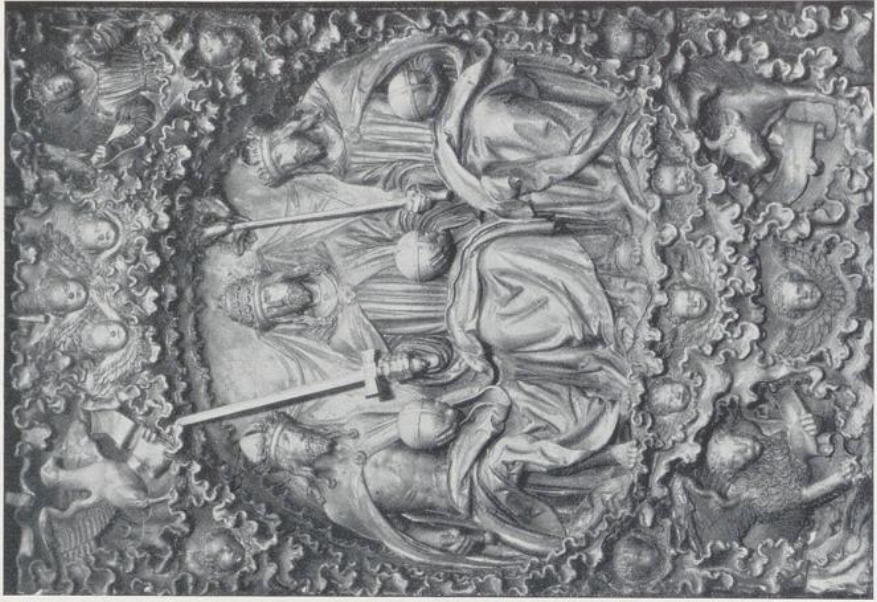


242



243

243. Anton Pilgram: St. Augustin von der Kanzel der Stephanskirche in Wien, 1515, Stein.
(früher in der Stephanskirche in Wien), um 1513, Ton.



244

244. Dreifaltigkeitsaltar in Baden

243. Anton Pilgram: St. Augustin von der Kanzel der Stephanskirche in Wien, 1515, Stein.
(früher in der Stephanskirche in Wien), um 1515, Ton.



245. Andreas Morgenstern, Hochaltar in Kloster Zwettl, beg. 1516, voll. 1525.



246



247

246. Vesperbild in Oberaichbach (Niedl.-Baiern), nach 1500. 247. Vespergruppe in Kelheim, nach 1500.