



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Geschichte der deutschen Kunst

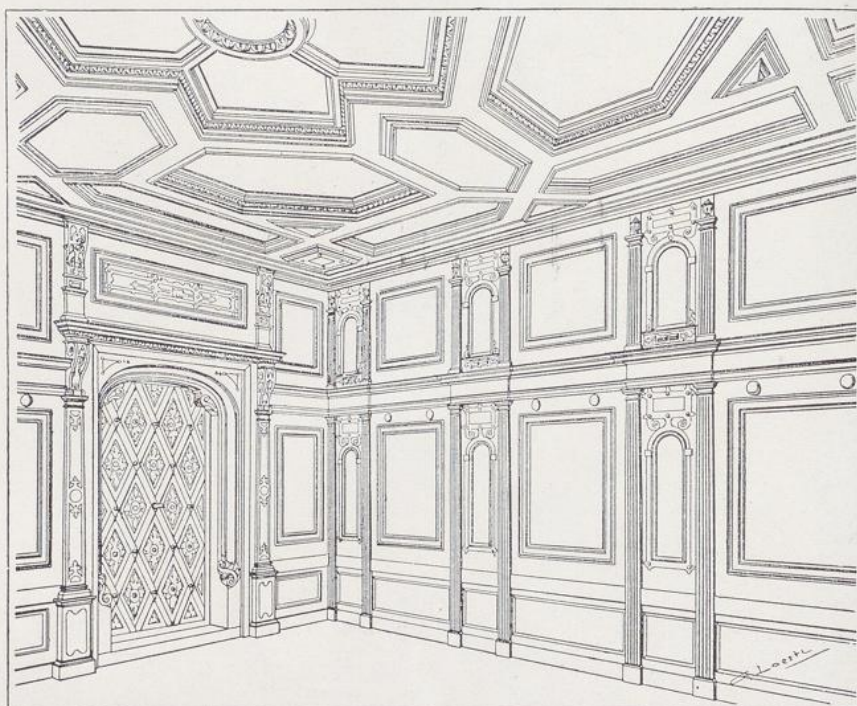
Die Neuzeit von der Reformation bis zur Auflösung des Alten Reichs :
Renaissance und Barock / Georg Dehio

Dehio, Georg

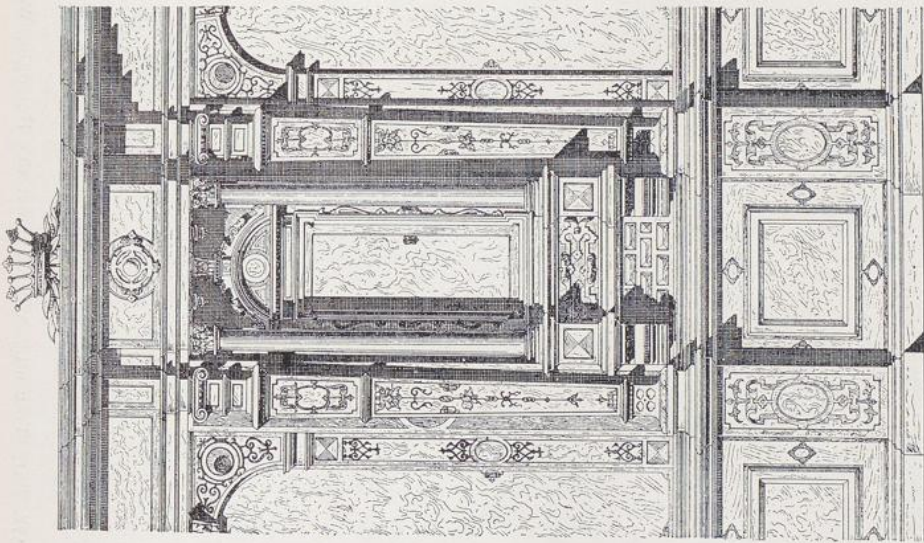
Berlin [u.a.], 1931

Profane Innenräume

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96246](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96246)

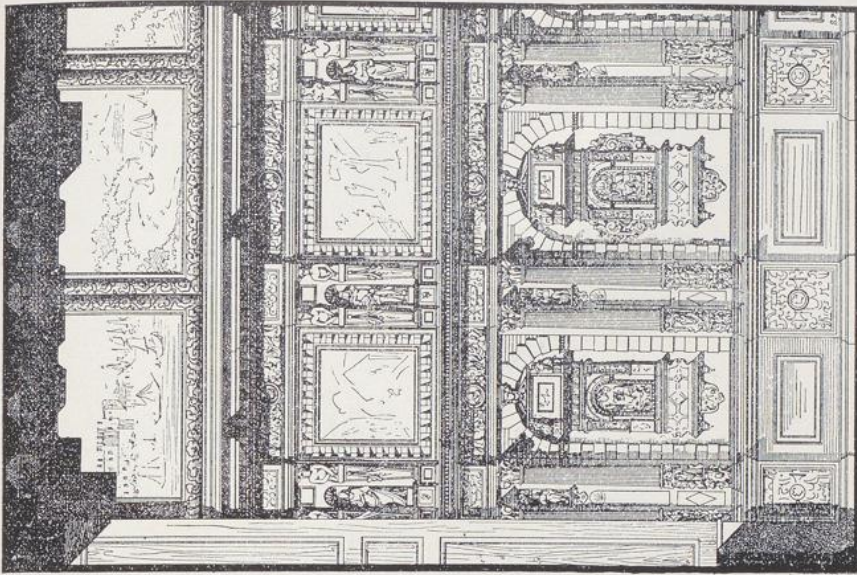


375. Straßburg, Frauenhaus, 1580.



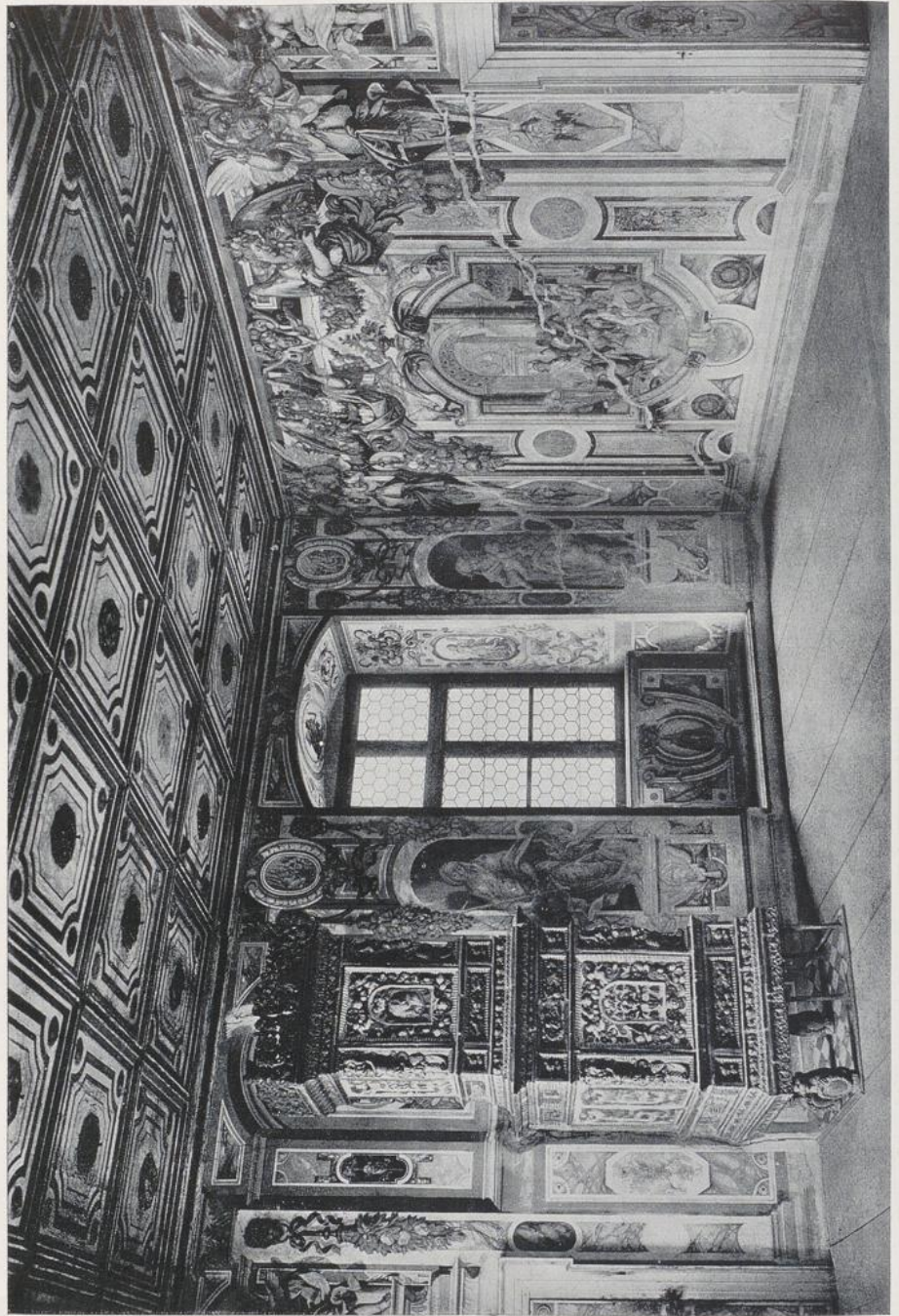
376

376. Schloß Velthurns bei Brixen, 1585.



377

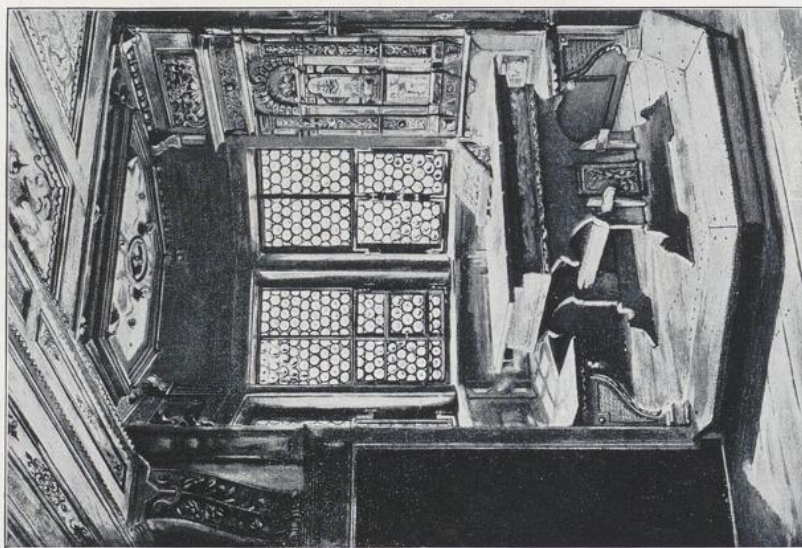
377. Lübeck, Fredenhagensches Zimmer, 1573.



378. Burg Trausnitz, Arbeitszimmer der Herzogin, Wandmalerei von Susris, Fonzano und Bocksberger, 1577—80.

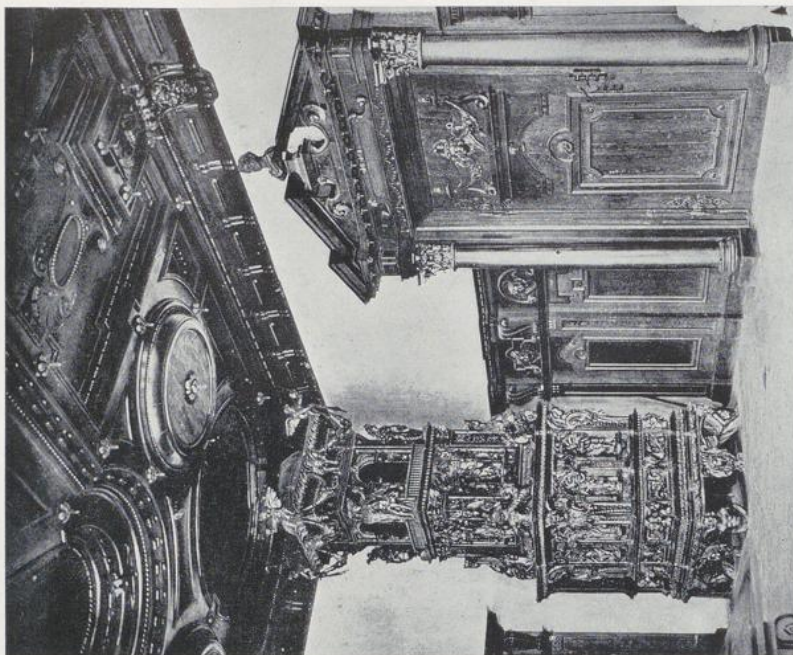


379. Schloß Gottorp, Herzoglicher Bestuhl, um 1570—1580.



380

380. Erker aus dem Talhaus in Halle a. S., 1594.



381

381. Rathaus zu Augsburg, Eines der Fürstenzimmer, um 1620.

380. Ecker aus dem Lande in Rieneck, S., 1594. 381. Kattaus zu Augsburg, Eines der Fürstenzimmer, um 1620.



382. Danzig, Diele im Rathaus, 16. u. 17. Jahrh.