



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Geschichte der deutschen Kunst

Die Neuzeit von der Reformation bis zur Auflösung des Alten Reichs :
Renaissance und Barock / Georg Dehio

Dehio, Georg

Berlin [u.a.], 1931

Ornamentstiche

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96246](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96246)



398

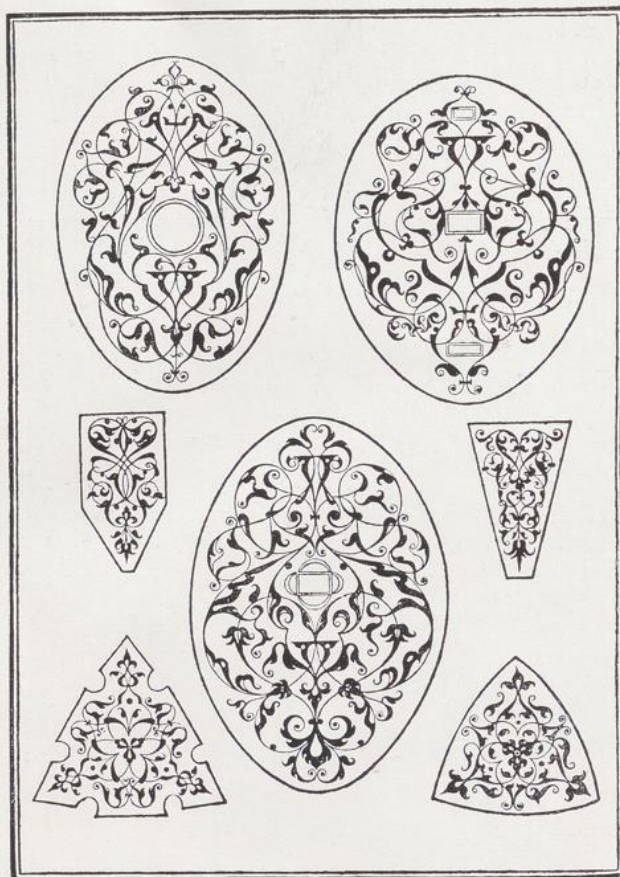


399

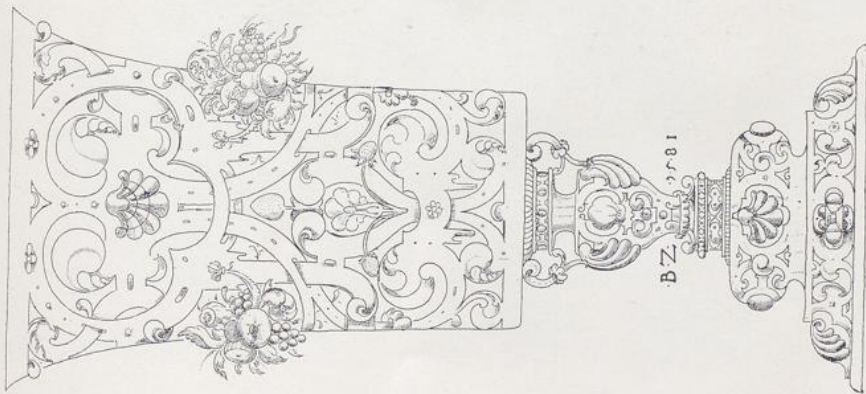


400

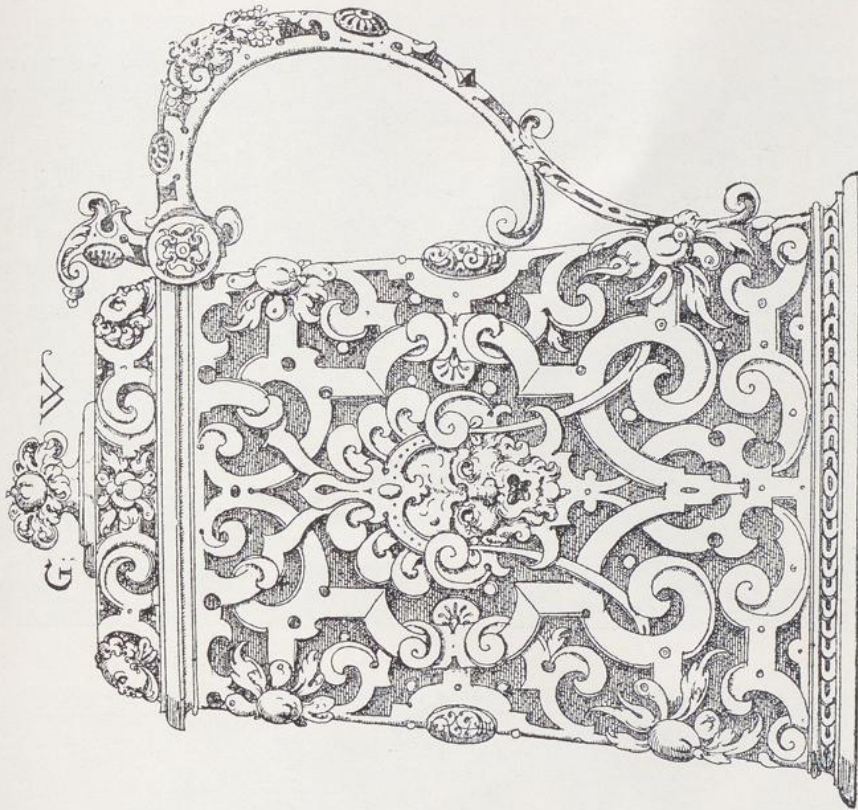
Ornamentstiche: 398. Heinrich Aldegrever, 1535. 399. Meister mit dem Pferdekopf, um 1540. 400. Heinrich Aldegrever, 1530. (398, 400 nach Berliner Taf. 68, 73.)



Ornamentstiche: 401. Rudolf Manuel Deutsch (früher P. Flötner zugeschrieben).



402



403

Ornamentstiche: 402. B. Zan, 1581. 403. G. Wächter.



404

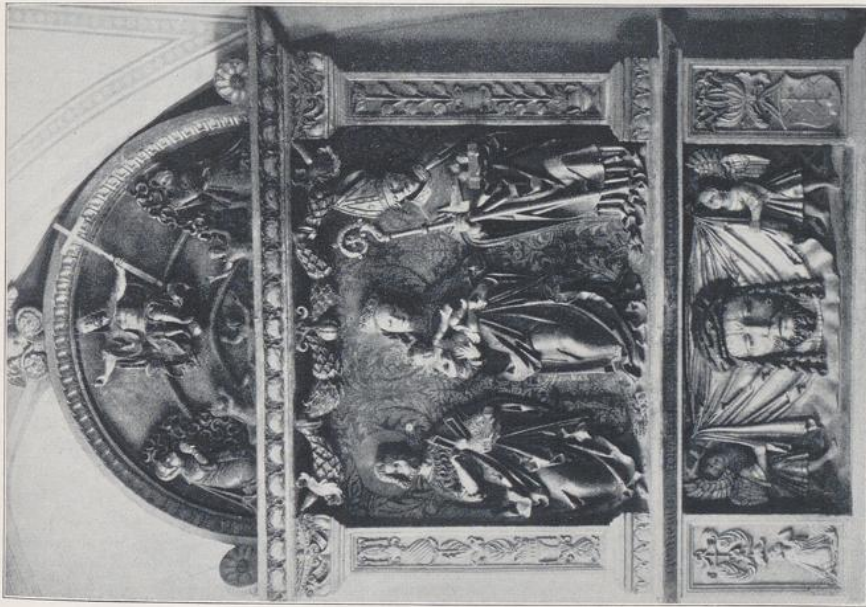


405



406

Ornamentstiche: 404. 405. Lukas Kilian und Fr. Unteutsch (nach Berliner Taf. 240). 406. Johann Smiescheck, um 1620.



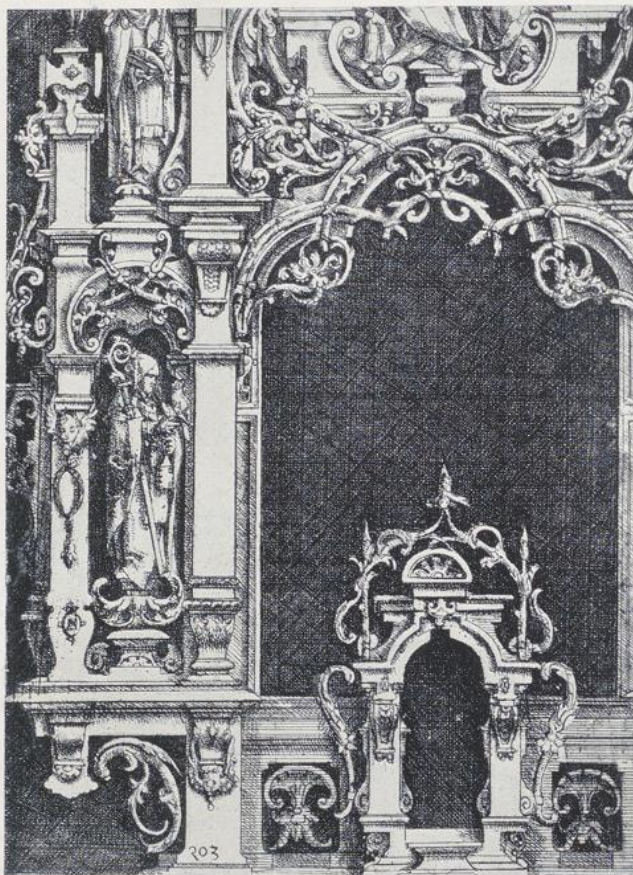
407

407. Wien, Maria am Gestad, 1520. 408. Friedrich Unteutsch, Altarentwurf, um 1650.

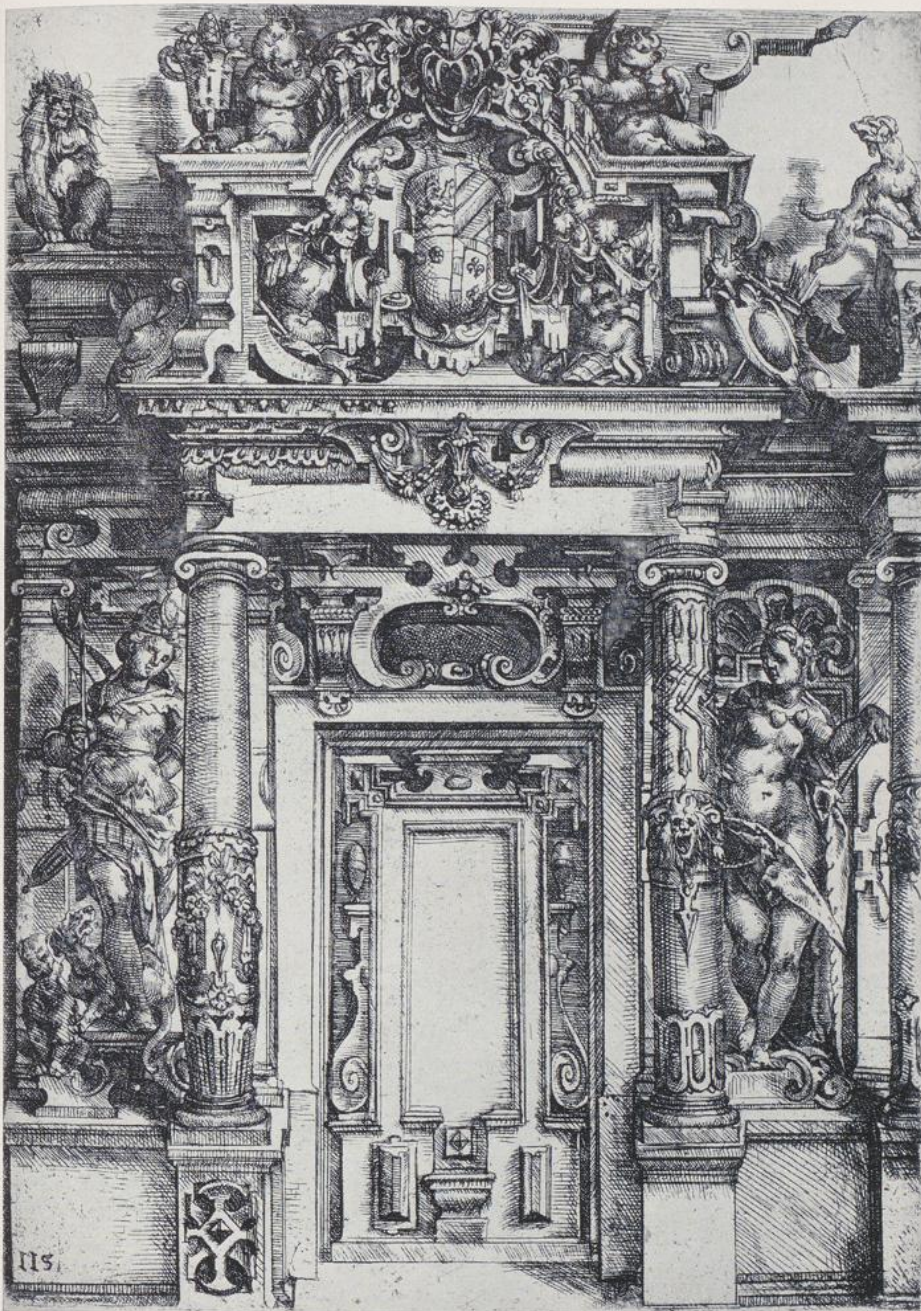


12

408



409. Wendel Dietterlin, Entwurf zu einem Altar, 1598.



410. Wendel Dietterlin, Türrahmen, 1598.