



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Geschichte der deutschen Kunst

Die Neuzeit von der Reformation bis zur Auflösung des Alten Reichs :
Renaissance und Barock / Georg Dehio

Dehio, Georg

Berlin [u.a.], 1931

Kleinmeister

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96246](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96246)



411



412

411. Barthel Beham, Madonna am Fenster. 412. Georg Pencz, Kinderfries, Kupferstich (das Monogramm J. B. vermutlich aufzulösen: Jörg Bencz), 1531.



415



414

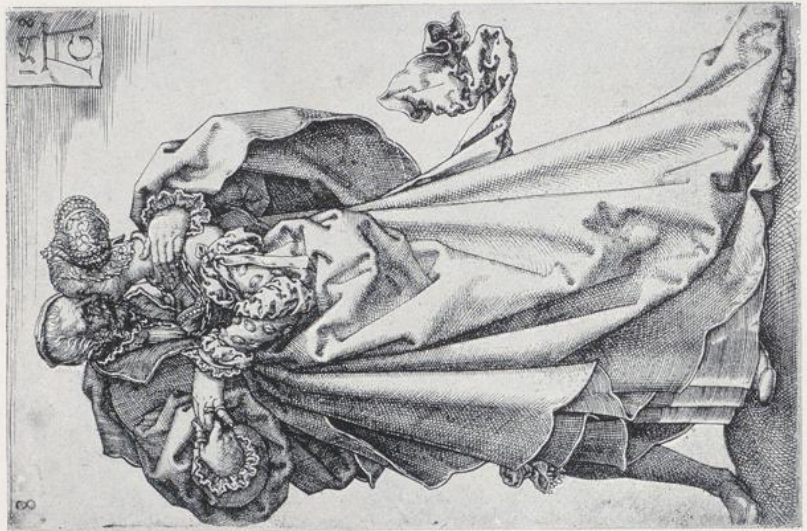


413

Hans Sebald Beham: 413. Dido. 414. Judith. 415. Venus.



416



417

416. 417. Aldegrever, Aus der Folge der Hochzeitstänzer, 1538.

Mercurius sind sich künsterreich
An behändigfeyr ist yhn nymant gleich

Im 3 6 7. tagen lauff
Verding ich meinen lauff vnd gang.



418. Georg Pencz, Aus der Folge der Planetenbilder, Holzschnitt (früher H. S. Beham zugeschrieben).



423. Virgil Solis, Titelblatt zur Frankfurter Bibel, Holzschnitt, 1561.



424. Tobias Stimmer, Aus der Baseler Bibel, Holzschnitt, 1576.