



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Geschichte der deutschen Kunst

Die Neuzeit von der Reformation bis zur Auflösung des Alten Reichs :
Renaissance und Barock / Georg Dehio

Dehio, Georg

Berlin [u.a.], 1931

Oberrhein und Bodensee

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96246](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96246)



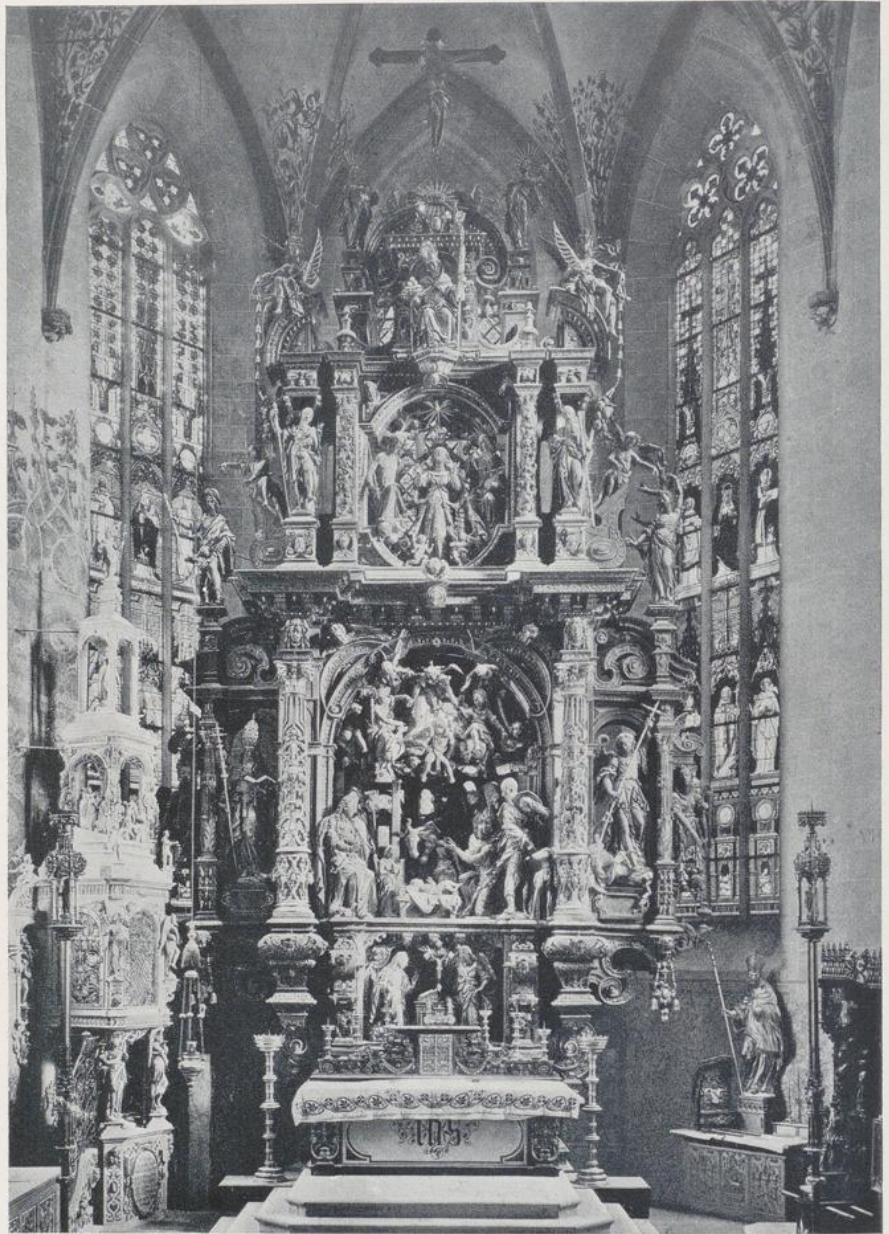
457

457- Karlsruhe, Schloßmuseum, Gnadenstuhl von Hans Morinck, 1612, Kalkschiefer.
Epithaph von Chr. Murmann, um 1665, Kalkstein.

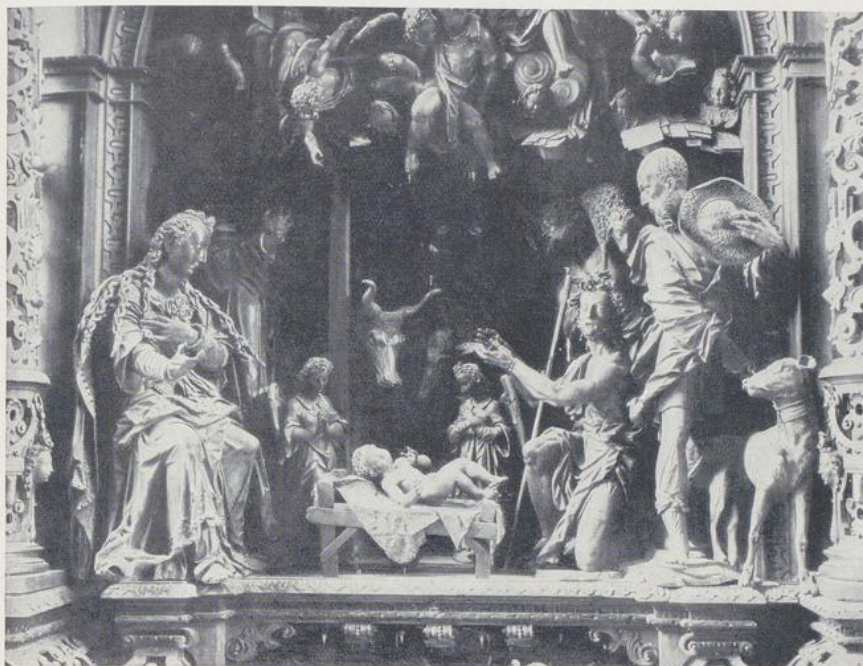


458

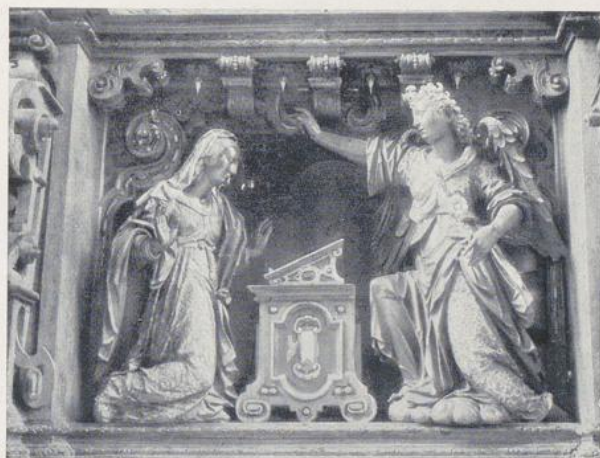
458. Passau, Domkreuzgang,



459. Überlingen, Münster, Hochaltar, von Jörg Zürn, 1613.



460



461

460. 461. Vom Hochaltar des Münsters in Überlingen, 1613, von Jörg Zürn.

20*

307



462

462. Überlingen, Hochaltar, St. Rochus, um 1619, von Jörg Zürn.



463

463. Augsburg, Moritzkirche, Christus Salvator, um 1630, von Georg Petel.